



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

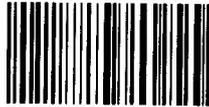
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

пер. Антоненко, дом 8, Санкт-Петербург, 190031
Тел.(812) 417-34-54, Факс (812) 417-34-56

Комитет по образованию

№ 03-12-646/20-0-1

от 02.09.2020



**Заместителям глав администраций
районов Санкт-Петербурга,
курирующим вопросы образования**

**Руководителям образовательных
учреждений, находящихся в ведении
Комитета по образованию**

О проведении Всероссийского конкурса
проектов Кружкового движения
Rukami

Уважаемые руководители!

В связи с обращением Первого заместителя Министра просвещения Российской Федерации Глушко Д.Е. Комитет по образованию направляет информацию о Всероссийском конкурсе проектов Кружкового движения Rukami (далее – Конкурс) согласно приложению и просит рассмотреть возможность участия в Конкурсе образовательных учреждений, находящихся в вашем ведении (далее – ОУ), а также оказать информационную поддержку Конкурсу, обеспечив размещение информации о Конкурсе на официальных сайтах ОУ.

Дополнительно сообщаем, что информация о Конкурсе и «Положение о Всероссийском конкурсе проектов Кружкового движения» размещены на платформе <https://leader-id.ru/event/49067> и на портале «Петербургское образование» <https://petersburgedu.ru/content/show-post/post/672>.

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

С уважением,
заместитель председателя Комитета

А.А. Борщевский

Всероссийский конкурс проектов Кружкового движения Rukami

Конкурс направлен на выявление и популяризацию лучших практик в сфере технического творчества молодежи и проектов технологических энтузиастов

Для участия в конкурсе приглашаются технологические энтузиасты и мейкеры любого возраста - авторы технологических проектов:

- индивидуальные участники
- детско - юношеские команды
- детско- взрослые команды кружков вместе с наставником
- семейные команды
- команды друзей
- etc.

Проект участника конкурса: общественно-значимая разработка, реализованная с применением современных технологий (включая перечень сквозных технологий НТИ), соответствующая одному из треков Конкурса:

<ul style="list-style-type: none"> - функционирующее устройство (или набор устройств) - прототип устройства - АРТ - объект - мобильное приложение - программа для персонального компьютера 	<ul style="list-style-type: none"> - компьютерная игра - приложения дополненной реальности - игры для смартфонов и др.
---	---

Тематические треки конкурса:

ТРЕК «БИО»	проекты в области био- и нейротехнологий
ТРЕК «TECH»	проекты, совершенствующие существующие технологии и создающие новые отрасли
ТРЕК «ART»	проекты на стыке науки, технологий и искусства
ТРЕК «FUN»	проекты VR, AR, MR, Edutainment, мобильные приложения, компьютерные игры etc.

Категории проектов:

«Старт»	<ul style="list-style-type: none"> - проекты начальной и средней степени сложности - работают в реальных условиях - не готовы к массовому производству или коммерциализации
«Профи»	- проекты высокой степени сложности

	<ul style="list-style-type: none"> - работают в реальном масштабе с подтвержденными рабочими характеристиками в реальных условиях - имеют потенциал к массовому производству и коммерциализации
--	---

Специальные номинации финального этапа конкурса (определяет жюри финального этапа конкурса)

ТРЕК «СДЕЛАЙ МИР ЛУЧШЕ»	проекты, решающие глобальные проблемы (только для финального этапа)
«НАСТАВНИК»	Наставникам авторов лучших проектов конкурса
«ПЛОЩАДКА»	Образовательным /мейкерским площадкам, которые помогли победителям конкурса

График конкурса

Прием заявок	До 11 сентября 2020 включительно на платформе https://leader-id.ru/event/49067
Допуск к конкурсу	С 12 по 16 сентября проектам, допущенным к Конкурсу, будет направлено письмо-приглашение принять участие в региональном этапе
Региональный этап (онлайн-формат)	С 17 по 24 сентября 2020 Первые региональные сессии презентаций С 25 по 30 сентября 2020 Вторые региональные сессии презентаций
Финальный этап (очный формат)	Ноябрь 2020 Международный фестиваль идей и технологий Rukami (Москва)

Критерии оценки

Технологичность	качество проработки технологического решения, его актуальность в сравнении с другими подобными решениями, использование нескольких технологических решений в одном проекте, использование сквозных технологий НТИ
Оригинальность	инновационность проекта, новизна в способах применения технологий, техническая конструкция и возможные сферы использования результатов
Социально-экономическая значимость	актуальность проекта для решения существующих проблем школы, вуза, района, города, страны, планеты
Степень готовности	готовность проекта 1) к демонстрации; 2) к применению; 3) к массовому производству;

	4) к коммерциализации, также оценивается качество сборки и внешний вид
Качество презентации	полнота, содержательность, убедительность, логичность, отсутствие избыточных подробностей, четкость устной презентации участника.
Для оценки Проектов в Треке ART	Основной критерий: творческое высказывание замысел автора, способность воздействовать на эмоции зрителей, наличие или отсутствие идеи, связанной с будущим человеческой цивилизации, глобальных мировых проблем, развитием технологий. Критерии «Технологичность», «Оригинальность», «Степень готовности» и «Оценка качества презентации» также актуальны для оценки в этом треке

Положение о конкурсе размещено на платформе <https://leader-id.ru/event/49067> , а также на портале [«Петербургское образование»](#)

Региональный оператор Конкурса в Санкт-Петербурге: ООО «ЛПМ-Конгресс» (контактное лицо Омарова Залина Сурьяновна, менеджер проекта, +7965 786 88 08, rukami.spb@gmail.com)

Вопросы об участии в региональном этапе конкурса можно задавать методисту ГБНОУ ИТНШ № 777 Санкт-Петербурга Белослудцевой Марине Леонидовне nti@school777.spb.ru