Министерство просвещения РФ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 2
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 5
от___25.05._____2026 года

«Утверждаю»
Директор школы-интерната
_____М.Г.Черных
25.05. 2026 года
Приказ № 10

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
219F3D6EED0B49663CD1AC3D88BBA337
Владелец: Черных Марина Геннадьевна
Действителен: с 20.04.2026 до 14.07.2027

# Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ГБОУ школа-интернат № 2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФАОП НОО 2022 (№1023) (вариант 5.2.), в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ 2014 (№1598)

Санкт-Петербург
2026

**ОГЛАВЛЕНИЕ**


| | |
|---|---|
| | **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ** |
| **1.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающимися с ТНР |
| 1.3 | Система оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения АООП НОО |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 2.1 | Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи |
| **2.2** | **Рабочие программы отдельных учебных предметов** |
| 2.2.1. | Обучение грамоте |
| 2.2.2. | Русский язык |
| 2.2.3. | Литературное чтение |
| 2.2.4. | Математика |
| 2.2.5. | Окружающий мир |
| 2.2.6. | Основы религиозных культур и светской этики |
| 2.2.7. | Изобразительно искусство |
| 2.2.8. | Музыка |
| 2.2.9. | Труд (технология) |
| 2.2.10. | Физическая культура (Адаптивная физическая культура) |
| **2.3.** | **Рабочие программы коррекционных курсов** |
| 2.3.1. | Произношение |
| 2.3.2 | Развитие речи |
| 2.3.3. | Логопедическая ритмика |
| 2.3.4. | Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа |
| 2.3 | Программа воспитания |
| 2.4. | Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни |
| 2.5. | Программа коррекционной работы |
| 2.6. | Программа внеурочной деятельности |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |
| 3.1 | Учебный план начального общего образования |
| 3.2 | Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. |
| 3.2.1 | Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования |
| 3.2.2 | Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования |
| 3.2.3 | Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования |
| 3.2.4 | Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования |
| 3.2.5 | Информационно-методические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования |

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи является нормативно-управленческим документом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее школа).

Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) начального общего образования (далее НОО) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи - это образовательная программа, предназначенная для получения образования на уровне начального общего образования обучающимися с ТНР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО обучающихся с ТНР ГБОУ школы-интерната № 2 разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. N 1598) и с ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ (Вариант 5.2.) (Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1023)

***Адресность адаптированной основной образовательной программы:***

Дети с нормальным физическим слухом и сохранным интеллектом, имеющие тяжелые нарушения речевого развития первичного характера, различного патогенеза, степень выраженности которых, требует особых условий, методов и приемов обучения и коррекции.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств и которым требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжёлой степени выраженности заикания.

Зачисление на обучение по АООП осуществляется только с согласия (по заявлению) родителей (законных представителей) обучающегося и на основании рекомендаций ПМПК.

В ГБОУ школе-интернате № 2 обучение реализуется по I отделению – для детей с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях.

АООП НОО обучающихся с ТНР в соответствии с требованиями Стандарта содержит три раздела: целевой, содержательный, и организационный. В программе учтены *психофизические особенности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.*

***Характеристика учащихся, которым адресована образовательная программа начального общего образования:***

| | |
|---|---|
| Возраст | 7 – 10 лет |
| Состояние здоровья | 1-4 группы здоровья, отсутствие медицинских противопоказаний для обучения в I дополнительном классе общеобразовательной школы |
| Особенности комплектования | Прием в школу осуществляется на основании заключения ТПМПК об обучении на уровне начального общего образования по АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2). |
| Продолжительность обучения | 5 лет (1 дополнительный,1-4 класс) |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального Закона № 371-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 24.09.2022 г.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ 2014 (№1598);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства Просвещения России от 24.11.2022 г. № 1023
- Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
- Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 02.06.2026 №19 (далее СП 2.4.2.4283-26);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

- Устав ГБОУ школы-интерната № 2;
- Цели и задачи реализации АООП НОО обучающихся с ТНР

***Цели реализации АООП НОО***

- обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,6-7 лет с ТНР, на получение качественного образования, включающего обучение, коррекцию, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования обучающихся с ТНР, отражённых в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося младшего школьного возраста с ТНР с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

***Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:***

- ✓ формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное, речевое и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- ✓ обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его речевого и психического развития и состояния здоровья;
- ✓ становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- ✓ обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- ✓ достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися с ТНР;
- ✓ обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- ✓ выявление и развитие способностей обучающихся с ТНР, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- ✓ организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности с учетом возможностей обучающихся с ТНР;
- ✓ участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- ✓ использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- ✓ предоставление обучающимся с ТНР возможности для эффективной самостоятельной работы с учетом динамики коррекционной работы;
- ✓ включение обучающихся с ТНР в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

В основу АООП НОО заложены *дифференцированный, деятельностный и системный подходы:*

- *дифференцированный подход* к реализации АООП НОО для обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые

определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

- *деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

- *системный подход* основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка. Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

Реализация системного подхода обеспечивает: тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками; воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и коррекционно-развивающей области; реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений. Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени

тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемам коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

**Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
- систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;
- возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АООП НОО ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ТНР

В основе достижений планируемых результатов обучающимися с нарушениями речи заложена необходимость коррекционной направленности обучения и пролонгированный срок освоения образовательной программы, поскольку образовательные потребности данной категории детей отличаются количественными и качественными показателями, а также временными затратами на их предупреждение и коррекцию.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Планируемые результаты АООП НОО подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как ***система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося***.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ТНР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

**Личностные и метапредметные результаты освоения АООП НОО**

*Личностные и метапредметные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими и заключаются в следующем:

| | |
|---|---|
| **Личностные результаты** отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: | - готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;<br>- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;<br>- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;<br>- осознание роли своей страны в мировом развитии;<br>- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;<br>-осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных |

| | |
|---|---|
| | ориентаций;<br>- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;<br>- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;<br>- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;<br>- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;<br>- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;<br>- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;<br>- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;<br>- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;<br>- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;<br>- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;<br>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;<br>- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;<br>- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;<br>- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;<br>- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |

| | |
|---|---|
| **Метапредметные результаты** включают освоенные | - владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее; |

| | |
|---|---|
| бучающимися ***универсальные учебные действия*** (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и ***межпредметными знаниями***, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, а именно: | - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления<br>- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;<br>- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;<br>- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;<br>- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;<br>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;<br>-владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно- познавательных задач;<br>- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;<br>- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;<br>- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся; |

| | |
|---|---|
| | - умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;<br>- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);<br>- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;<br>- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;<br>- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;<br>- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;<br>- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;<br>- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;<br>- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;<br>- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. |

**Предметные результаты** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой

предметной области, готовность их применения, ***представлены в рабочей программе учебного предмета.***

**На уровне начального общего образования** устанавливаются планируемые результаты освоения:

- программ по учебным предметам: «Обучение грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Технология», «Физическая культура (адаптированная физическая культтура)».
- коррекционных курсов: «Произношение», «Развитие речи», «Логоритмика», «Логопедическая работа».

## 1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ТНР ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АООП НОО

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования и представлена в «Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, обучающихся ГБОУ школы-интерната № 2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга».

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР; на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО.

Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АООП НОО, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

4) критерии эффективности освоения АООП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

На уровне начального общего образования рекомендуется использовать преимущественно внутреннюю оценку, которая включает разнообразные методы оценивания:

- наблюдения за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники чтения и письма, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений),

- оценку процесса выполнения учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в парах, группах (чтение и пересказ,

участие в обсуждениях, выполнение проектов и мини- исследований и т.д.);

- тестирование (как правило, для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);

- оценку открытых ответов (т.е. даваемых учеником в свободном формате) - как устных, так и письменных;

- оценку закрытых или частично закрытых ответов, ограничиваемых форматом заданий (задания с выбором ответа, задания с коротким свободным ответом);

- оценку результатов рефлексии учащихся (разнообразных листов самоанализа, листов достижений, дневников учащихся и т.п.).

Оценивание обучающихся в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется в форме словесных качественных оценок и письменных заключений учителя по итогам проверки результатов деятельности учащихся в соответствии с критериями.

Начиная со 2 класса текущая оценка выставляется в виде отметок в соответствии с оценочной шкалой. В журнал выставляются отметки за тематические контрольные и проверочные работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти и учебного года, проекты, творческие работы, практические и самостоятельные работы, устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы и иные виды работ, предусмотренные рабочими программами.

Средства фиксации результатов контроля и оценки: характеристика образовательных достижений, электронные журналы/ дневники, портфолио.

Условия эффективности системы оценки - систематичность, личностная ориентированность, динамика.

Конечная цель системы контроля и оценки заключается в переводе внешней оценки во внутреннюю самооценку и в достижении (в перспективе) полной ответственности обучающегося за процесс и результат непрерывного самообразования.

Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех классов школы. От текущего контроля успеваемости освобождаются обучающиеся, получающие образование в форме семейного образования и самообразования. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной шкале:

«1» - неудовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно;

«3» - удовлетворительно;

«4» - хорошо;

«5»-отлично.

Текущий контроль успеваемости обучающихся первого дополнительного и первого класса в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений обучающихся в виде отметок по пятибалльной шкале, допускается использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

**Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

***Личностные результаты*** выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО ***не подлежат итоговой оценке.***

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся с ТНР, которым

необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического и речевого развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательной организации при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

***Оценка метапредметных результатов*** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Познавательные универсальные учебные действия» «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности: *универсальных учебных познавательных действий; универсальных учебных коммуникативных действий; универсальных учебных регулятивных действий.*

Овладение универсальными ***учебными познавательными действиями*** предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

- ✓ Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
- определять существенный признак для классификации;
- классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

- ✓ Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

- ✓ Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на

основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными ***учебными коммуникативными действиями*** предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

✓ Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфика проявления речевого дефекта;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;
- коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям.

✓ Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными ***учебными регулятивными действиями*** предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

✓ Самоорганизация:

- по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

✓ Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий

обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. В итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

***Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.***

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием. Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — важная составляющая предметных результатов. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

***Формы контроля и учета достижений обучающихся***

| Обязательные формы и методы контроля | Иные формы учета достижений | | |
|---|---|---|---|
| *текущая аттестация* | *итоговая (четверть, год) аттестация* | *урочная деятельность* | *внеурочная деятельность* |
| - устный опрос<br>-письменная самостоятельная работа<br>- диктанты<br>- контрольное списывание<br>- тестовые задания<br>- графическая работа<br>- изложение<br>- доклад<br>- творческая работа | -диагностическая контрольная работа<br>- диктанты<br>- изложение<br>-контроль техники чтения | - анализ динамики текущей успеваемости | - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях<br>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности<br>- творческий отчет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - посещение уроков по программам наблюдения | | | |
| | | - портфолио<br>- анализ психолого-педагогических исследований | |

***Формы представления образовательных результатов***:

- ✓ табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- ✓ тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);
- ✓ устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- ✓ портфолио;
- ✓ результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

*Примечание.* В 1 дополнительном/1-ом классах в условиях безотметочного обучения применяется прием оценочной деятельности «светофор». Вместо оценочной шкалы используется трехцветный индикатор (зеленый – задание выполнено правильно, без ошибок; желтый – 1-2 ошибками; красный – с 3 и более ошибками).

Также используется балловая оценка. Разрабатывается для каждой диагностической работы отдельно.

Процент выполнения
85% -100% - высокий уровень освоения
65%-84% - средний уровень
40%-64% - уровень ниже среднего
меньше 40% - низкий уровень

*Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.*

**Портфолио как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.**

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит *портфолио* обучающегося. Портфолио может быть отнесёно к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

*Портфолио* представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях.

В состав портфолио могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфолио, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов

действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
2) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

**Итоговая оценка выпускника**

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфолио, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе), а также на основе постоянного (пошагового) мониторинга результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции учащихся, уровня и динамики развития речевых процессов исходя из механизма речевого дефекта;

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся в сравнении с результатами по коррекции речевых нарушений за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями

Педагогический совет образовательной организации на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования**.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

По представлению школы и решению ПМПК у обучающихся с ТНР может быть определен индивидуальный маршрут обучения, либо рекомендовано продолжение обучения по другой программе в другом типе образовательного учреждения.

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, специальных коррекционных курсов, дисциплин.

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

**Общие положения**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее —программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы

начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с ТНР определяется требованиями ФГОС НОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения ***адаптированной основной общеобразовательной программы.***
Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР:

- способов деятельности, применяемых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;
- создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося

**Цель программы:**
- реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС и являющегося главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся с ТНР умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

**Задачи программы:**

- установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;
- овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;
- формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);
- определение состава и характеристики универсальных учебных действий;
- выявление в содержании предметных областей универсальных учебных действий и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
- формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению обучающимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий обучающихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению

обучающимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;

- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

**Содержание программы**

***Ценностные ориентиры начального общего образования***

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения, воспитания, коррекции речевых нарушений и связанных с ними особенностей психического развития обучающихся с ТНР на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает необходимую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

***Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.***

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

**Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных

предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности.

**Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

**Виды универсальных учебных действий.**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

| | |
|---|---|
| ***Личностные универсальные учебные действия*** | - обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.<br>Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:<br>• личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;<br>• смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи |
| | между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;<br>• нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор. |

| | |
|---|---|
| **лятивные универсальные учебные действия** | обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.<br>К ним относятся:<br>• целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;<br>• планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;<br>• прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;<br>• контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;<br>• коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;<br>• оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;<br>• саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. |
| **Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы. | |
| ***Общеучебные универсальные действия*:** | • самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;<br>• поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;<br>• осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;<br>• выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;<br>• смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;<br>свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; |

| | |
|---|---|
| | понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; |
| ***Логические универсальные действия***: | • анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);<br>• синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;<br>• выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;<br>• подведение под понятие, выведение следствий;<br>• установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. |
| ***Постановка и решение проблемы*:** | • формулирование проблемы;<br>• самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия** | - обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем. К ним относятся:<br>• планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;<br>• постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;<br>• разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;<br>• умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. |

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий, общей логикой возрастного развития, особенностями проявления основного дефекта у детей с ОВЗ.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

***Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов***

Формирование универсальных учебных действий реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных

действий. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

- УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
- Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
- Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.
- Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.
- Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

## 2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы учебных предметов, реализуемых на уровне начального общего образования ГБОУ школой-интернатом № 2 составлены в соответствии Федеральными адаптированными рабочими программами учебных предметов начального общего образования для обучающихся с ТНР (Приказ Минпросвещения от 24.11.2022 г. № 1023). Рабочие программы учебных предметов разработаны в соответствии с Положением о рабочих программах ГБОУ школы-интерната №2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

### 2.2.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) – 1 КЛАСС

#### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Обучение грамоте является не только средством приобретения первоначальных навыков правильного чтения и грамотного письма, но также одним из способов

формирования устной речи, благодаря развитию познавательных процессов, наблюдениям и обобщениям в области речевых звуков.

Основной целью уроков обучения грамоте является коммуникативной компетенции обучающихся с ТНР, овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом.

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны уметь анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть достаточным уровнем развития грамматического строя речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом – от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам.

В процессе работы большая роль отводится звукослоговому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова – обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи

рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

- определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);
- определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;
- определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

- узнавание звука на фоне слова;
- выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);
- определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например, а, у, м, ж, р.

Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинки. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (а-а - плачет ребенок, у-у - воет волк, м-м - мычит теленок, ж-ж - жужжит жук, р-р - рычит собака). После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных – двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова (Оля, Аня, Уля), далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук м в словах мак, мох, мал). В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове.

Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом. Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин):

а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки);

б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане;

в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука,

подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают орфографическое чтение (читаю, как написано); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у детей чуткого и внимательного отношения к слову.

На начальном этапе обучения грамоте в букварном периоде уроки могут носить смешанный характер. Примерно со 2-3 ей недели букварного периода уроки грамоты подразделяются на уроки чтения и письма. Их соотношение определяется возможностями обучающихся конкретного класса.

Взаимосвязь уроков «Обучения грамоте» с предметами коррекционных курсов.

Уроки обучения грамоте тесно связаны с такими коррекционными курсами как: «Произношение», «Развитие речи», «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия». В ходе реализации коррекционного курса «Произношение» отрабатываются навыка языкового и фонематического анализа, каждый звук сначала изучается в

процессе коррекционных занятий «Произношение» в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, а затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе реализации курса «Развитие речи» формируется языковая база, обеспечивающая успешное освоение материалов уроков «Обучение грамоте» - лексика, грамматика, элементарный языкового анализа, простейшие формы связной монологической и диалогической речи.

Особое значение имеет взаимосвязь с индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями, на которых формируется артикуляционная база, формируется звукопроизношение, развивается фонематическое восприятие, и звуко-слоговая структура слова, а также преодолеваются другие недостатки, препятствующие успешному обучению грамоте. Изучение букв возможно только при условии наличия нормативного произношения соответствующего звука у состава класса. Исключение составляют дети с наличием грубых отклонений в строении и двигательных функций артикуляционного аппарата.

## III. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ

Высокий уровень:

Чтение – обучающийся освоил беглое послоговое чтение (чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по слоговой структуре слов). Чтение интонированное, выразительное. Допускает 1-2 неустойчивых ошибки фонологического характера. Понимание прочитанного в полном объеме.

Письмо - освоил написание всех строчных и заглавных букв, их соединений. Списывание без ошибок. В диктантах допускает однотипные неустойчивые фонологические замены (не более 1-2 замен). Освоил правила написания гласных после шипящих, употребление имен собственных, а также обозначения границ предложения.

Достаточный уровень:

Чтение - обучающийся освоил орфографическое послоговое чтение, но при этом допускает специфические ошибки (не более 3-5 ошибок - смешений по артикуляторно-акустическому или оптико-графическому типу). Соблюдает интонацию конца предложения. Понимание читаемого доступно, но при анализе текста требуются опоры либо другая помощь.

Письмо - обучающийся в основном освоил все графические образы букв, за исключением редкоупотребительных строчных и прописных, например, прописные Ф, Г, Е, Э и др.. Однако при наличии соответствующей наглядности с заданиями справляется. Со списыванием справляется без ошибок. В диктантах допускает не более 5 специфических ошибок (2-3 разных типов). Орфографические правила в рамках программы в основном освоил (может допускать 2-3 орфографических ошибки). Иногда затрудняется в обозначении границ предложения, в написании предлога с последующим словом.

Недостаточный уровень:

Обучающийся не усвоил программный материал – не выучил, не помнит все пройденные буквы и не может их вспомнить даже при использовании внешних опор. Не усвоил способ чтения: послоговое орфографическое. Допускает более 6 ошибок разнообразных видов. При чтении пропускает слова, отмечается тенденция к чтению «по догадке» (на основе звуко-буквенных ассоциаций). Чтение не интонированное, Понимание прочитанного ограничено. На письме допускает не только специфические ошибки (замены, смешения по артикуляторно-акустическому или оптико- графическому типу), но и ошибки, обусловленные несформированностью звукового и языкового анализа. Орфографические правила, предусмотренные программой, не усвоил.

## IV. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее количество часов на обучение грамоте в I отделении составляет 295 часов. Из них в 1 дополнительном классе – 264 час. (8 часов в неделю), в 1 классе – 64 часа (8 часов в неделю в первой четверти). Добукварный период составляет 35 часов.

## V. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая, в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть обучающихся выполняет задание самостоятельно; учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают учебную задачу на более сложном материале. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хорошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

## VI. ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты:**

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

1. становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
3. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

*Духовно-нравственного воспитания:*

1. осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2. признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
3. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
4. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

1. бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

1. осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения

грамоте), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте.

*Экологического воспитания:*

1. бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
2. неприятие действий, приносящих вред природе.

*Ценности научного познания:*

1. первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
2. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные УУД***

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

1. по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
2. сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
3. устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца).

*Базовые исследовательские действия:*

1. проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
2. формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

1. выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

***Коммуникативные УУД***

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося формируются следующие коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

1. воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

3. в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

*Совместная деятельность:*

1. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

***Регулятивные УУД:***

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

1. выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;
2. выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
3. удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

*Самоконтроль:*

1. находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
2. оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Предметные результаты**

В результате освоения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования обучающийся научится:

1. развитие функций фонематической системы;
2. развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;
3. умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;
4. умение анализировать структуру простого предложения и слова;
5. знание русского алфавита;
6. умение различать зрительные образы букв;
7. усвоение гигиенических требований при письме;
8. умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;
9. овладение разборчивым, аккуратным почерком;
10. первоначальное овладение навыком письма;
11. овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;
12. овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

13. овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

## VII. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***Фонетика.***

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

***Графика.***

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости–мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

***Чтение.***

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Письмо.***

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

***Слово и предложение.***

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

***Орфография.***

Знакомство с правилами правописания и их применение:

a) раздельное написание слов;
b) обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

c) прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
d) перенос слов по слогам без стечения согласных;
e) знаки препинания в конце предложения.

***Развитие речи.***

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Обучение грамоте» способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; подбирать слова с заданным звуков;
- сравнивать графические образы печатных и письменных букв.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

*Самоконтроль:*

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

## VIII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***1 дополнительный класс — 264 час***

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| **Добукварный период (35 часов)** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Развитие речи | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова- названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.<br>Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.<br>Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета.<br>Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении. |
| 2. | Фонетика | Звуки речи.<br>Дифференциация гласные-согласные звуки.<br>Гласные: ударные-безударные. Согласные: мягкие-твердые, глухие-звонкие. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Звуко-слоговой анализ и синтез слова на основе развития фонематического восприятия. Осознание единства звукового | Дифференциация оппозиционных звуков.<br>Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.<br>Определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).<br>Выделение начального ударного гласного из слов (Оля, утка). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [ а ], [ у ]; [ а ], [ о ], [ у ].<br>Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (кот). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей рели гласных. | Выделение слогообразующего гласного из слов типа: мох, пух и т.д. Анализ и синтез прямых слогов типа са, су. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа сани, совы и т.д. Звуковой анализ слов типа суп, нос и т.п. (составление схем). Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова. Звуко-слоговой анализ слов типа сова, косы и т.п. (составление схем). Звуковой анализ: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка), определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание); определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки; определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами). «Чтение» слов с опорой на звуковую схему. Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук). |
| 3. | Графика | Формирование психофизиологических предпосылок письма. Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадях, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки результатов работы. Ориентация на листе бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в | Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами). Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа. Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | составе слова. | |

| Букварный период (196 часов) | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.<br>Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием.<br>Преобразование звуковой схемы слова.<br>Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «за́мок – замо́к».<br>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.<br>Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.<br>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель мягкости), ю, ё.<br>Различение звука и буквы: буква как знак звука.<br>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.<br>Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и».<br>Функция букв е, ё, ю, я.<br>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.<br>Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления). | Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).<br>Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.<br>Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,<br>Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.<br>Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного.<br>Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справы, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Чтени<br>е (84<br>часа) | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в | Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.<br>Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа.<br>Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова.<br>Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.<br>Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»). Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Письмо. (112 часов) | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных | Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.<br>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.<br>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.<br>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.<br>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.<br>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным.<br>Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.<br>Усвоение правила оформления предложения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.<br>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами. | |
| 6. | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.<br>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.<br>Интонация в предложении.<br>Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br>Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.<br>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры.<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.<br>Выделение предлогов в составе предложения.<br>Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам.<br>Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»). | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши.<br>Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми жи, ши.<br>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.<br>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.<br>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.<br>Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | согласных; знаки препинания в конце предложения. | под диктовку.<br>Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова. Правила написания предлогов. |

***1 класс — 64 часа***

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.<br>Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова- названия качества предмета.<br>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.<br>Совместная работа по словообразованию и морфемному анализу (без введения терминологии).<br>Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении в умственном плане.<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.<br>Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.<br>Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета.<br>Классификация слов, относящихся к данным частям речи.<br>Постановка вопросов к словам.<br>Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении.<br>Деление коротких текстов (2-3 предложения) на предложения.<br>Подсчет предложений в печатном тексте. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Фонетика (изучается параллельно с разделами | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа в умственном плане. Звуко-слоговой анализ трех и четырехсложных слов со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Чтение» и «Письмо») | слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.<br>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.<br>Слог как минимальная произносительная единица.<br>Деление слов на слоги.<br>Определение места ударения. | Преобразование звуковой схемы слова.<br>Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного.<br>Самостоятельная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.<br>Контроль этапов своей работы, оценка процесс а и результата выполнения задания.<br>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, выделению ударного слога, приведение доказательства. Подбор слова с заданным звуко-слоговым составом. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: Й, разделительный мягкий знак, Ъ Ч, Ц, Щ.<br>Различение звука и буквы: буква как знак звука.<br>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.<br>Алфавит.<br>Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления). | Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.<br>Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).<br>Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.<br>Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,<br>Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.<br>Рассказ учителя об истории русского алфавита. Совместные игры: «Найди слово в словаре», Какая буква пропала (с опорой на таблицу», «Буквы перепутались» (фрагмент из 4-5 букв с опорой на таблицу). Определение последовательности букв в алфавите: предшествующая, последующая, справа, слева, между (с опорой на таблицу).<br>Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справы, отступить слева, красная строка, отсчет строк<br>и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | из счетных палочек). |
| 4. | Чтение (28 часов) | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Закрепление навыка чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.<br>Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», «Живые слова».<br>Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Составление предложений со словами (семантизация слова в контексте). Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.<br>Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»). Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.<br>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию.<br>Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Письмо (36 часов) | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из ранее пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.<br>Усвоение правила оформления предложения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»). | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.<br>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.<br>Интонация в предложении.<br>Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).<br>Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.<br>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении в умственном плане.<br>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.<br>Выделение предлогов в составе предложения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами. |
| 7. | Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»). | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши, ча, ща, чу, щу (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов). | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми жи, ши, ча, ща, чу, щу. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а таже звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных по заданным критериям. Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил. Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку. Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова. Правила написания предлогов. |

## IX. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Школьная парта, соответствующая ростовозрастным особенностям | 14 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 14 |
| Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др. | 1 |
| МФУ | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Интерактивная доска | 1 |
| Магнитная меловая доска | 1 |

**Дидактическое и методическое обеспечение**

| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
|---|---|
| Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Русский язык. Азбука: 1 класс: учебник в 2 частях. — М., «Просвещение» | Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ |
| Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). | Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки Росси от 19.12.2014 № 1598. — Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/ |
| Касса букв и сочетаний. | Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023. — Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220005?ysclid=lx96lyaacg136302225 |

## 2.2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК (1 дополнительный -4 класс)

### X. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии ребенка, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимся первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В процессе преподавания русского языка наряду с общеметодическими задачами ставятся следующие задачи:

- повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил функционирования языковых единиц;
- формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- овладеть способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- расширить и обогатить опыт коммуникации обучающихся в ближнем и дальнем окружении;
- обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции нарушений письменной речи.

## XI. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: «Общие сведения о языке», «Фонетика» и «Орфоэпика», «Графика», «Состав слова (морфемика)», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пуектуация», «Развитие речи», что соответствует программе по русскому языку общеобразовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в общеобразовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, на каждом уроке необходимо выделять время для проведения звуко-буквенного анализа и для чистописания. Для совершенствования навыков звуко- буквенного анализа отводится до 5-10 минут от времени урока в зависимости от темы урока, а также характера и степени выраженности речевого недоразвития контингента обучающихся. На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в I классе – 5 минут урока три раза в неделю, во II-IV классах – 5 минут на каждом уроке русского языка.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте речевых,

психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса.

Каждый раздел программы включает перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывает круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала предусматривает возможность создания условий, способствующих осознанию языковых закономерностей и формирования языковой системы у обучающихся с ТНР.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с содержанием коррекционных курсов «Развитие речи», «Произношение», индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями, а также с учебным курсом «Литературное чтение».

Так, основные сведения о фонетике русского языка обучающиеся получают и осваивают в рамках коррекционного курса «Произношение». На уроках русского языка полученные навыки закрепляются и используются как база для освоения теоретических знаний в рамках раздела «Фонетика», практических навыков в рамках раздела «Орфография» и «Орфоэпия».

Освоение содержания начального курса русского языка тесно связано с формированием практического освоения языковых единиц в рамках коррекционного курса «Развитие речи» и осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности (с учетом направлений работы на коррекционном курсе «Развитие речи»):

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.

2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями -ом, -ой).

3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).

4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.

5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые были практически освоены и закреплены в рамках коррекционного курса «Развитие речи».

Работа над связной речью служит логическим продолжением той системы работы над словом, словосочетанием, предложением, которая проводится на уроках русского языка.

Умение смыслового программирования и языкового оформления связных высказываний является основным звеном в системе работы, подготавливающей обучающихся к усвоению связной речи. Понимание и употребление в речи

побудительных, повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено закреплению и повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи контингента обучающихся, ориентируясь при этом на перспективу изучения новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся. Программой определяется перечень тем для повторения. На итоговое повторение в конце учебного года также отводятся специальные уроки.

Итоговое повторение является эффективным только в том случае, если педагогический работник в течение учебного года уделяет серьезное внимание текущему и тематическому повторению. При планировании материала для повторения педагогический работник ставит следующие задачи: углубить, обобщить и систематизировать знания, ликвидировать пробелы в знаниях по конкретной теме, закрепить правильные речевые навыки обучающихся.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в I классе – до 5 минут, во II классе – до 8 минут, в III классе – до 12 минут, в IV классе – до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения (со второго полугодия 3 класса).

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Во время изучения грамматико-орфографических тем следует уделять большое внимание лексико-семантическим, лексико-стилистическим упражнениям.

Программа предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, «превращений» слов).

В целях предупреждения утомляемости обучающихся следует чередовать устные и письменные упражнения, своевременно проводить физкультминутки, речевые зарядки, включать в урок разнообразные виды деятельности.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает

преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

## XII. Особенности оценивания

Учет ошибок в диктанте:

- повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, обучающийся дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»);
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, обучающийся написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка».
- специфические дисграфические ошибки оцениваются следующим образом: три однотипные ошибки (акустические, фонологические, моторные, ошибки языкового анализа и другие) расцениваются как одна.

Ошибкой считается:

- нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

Учет ошибок в контрольной работе:

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы педагогический работник принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

Контрольный словарный диктант проводится 1 раз в две недели в тетрадях для контрольных работ.

Изложение:

Объём текстов изложений должен быть на 15-20 слов больше объёма диктантов. Примерный объём текстов для изложений:

| | Количество слов на начало года | Количество слов на конец года |
|---|---|---|
| 3 класс | 45-55 | 65-70 |
| 4 класс | 70-75 | 85-100 |

На изложение отводится не менее одного часа.

В качестве контрольного проводится одно изложение в конце года.

## XIII. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык»: в I отделении (1 – 4 класс) всего отводится на изучение 678 часов. Из них в 1 классе — 100 часов (4

часа в неделю, начиная со второй четверти), во 2- 4 классах —170 часов (5 часов в неделю).

## XIV. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

## XV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

1. становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов России;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
4. уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
5. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

*Духовно-нравственного воспитания:*

1. признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
2. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
3. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
2. бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

1. осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*Экологического воспитания:*

1. бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
2. неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

1. первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
2. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные УУД***

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

1. сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;
2. объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

3. определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
4. находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
6. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

1. с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
2. сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
3. проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
4. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
5. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

1. выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
2. согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
5. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;
6. понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

***Коммуникативные УУД***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
6. на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
7. под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и подгрупповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
4. ответственно выполнять свою часть работы;
5. оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Регулятивные УУД:***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

1. на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

1. устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;
2. корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
3. соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
4. находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

5. сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Предметные результаты**

***1 класс***

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

1. различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
2. вычленять звуки из слова;
3. различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
4. различать ударные и безударные гласные звуки;
5. различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
6. различать понятия «звук» и «буква»;
7. определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
8. обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
9. правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
10. писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
11. применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
12. правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
13. писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
14. находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
15. понимать прослушанный текст;
16. читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
17. составлять предложение из набора форм слов;
18. устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
19. использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

***2 класс***

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

1. осознавать язык как основное средство общения;
2. характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твёрдости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости- глухости;
3. определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

4. устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
5. обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
6. находить однокоренные слова;
7. выделять в слове корень (простые случаи);
8. выделять в слове окончание;
9. выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
10. распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
11. распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»;
12. распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
13. определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
14. находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
15. применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
16. правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
17. писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
18. находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
19. пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
20. строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
21. формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
22. составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
23. определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
24. составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
25. коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;
26. объяснять своими словами значение изученных понятий;
27. использовать изученные понятия.

***3 класс***

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

1. объяснять значение русского языка как государственного языка Российской федерации;
2. характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
3. производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

4. определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и бук венного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
5. различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
6. находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
7. выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
8. распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
9. определять значение слова в тексте;
10. распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
11. распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
12. изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
13. распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
14. распознавать личные местоимения (в начальной форме);
15. использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
16. различать предлоги и приставки;
17. определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
18. находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
19. распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
20. находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
21. правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
22. писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
23. находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
24. понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
25. формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1–2 предложения);
26. строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

27. определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
28. определять ключевые слова в тексте;
29. определять тему текста и основную мысль текста;
30. выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
31. составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
32. писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
33. объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
34. уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

***4 класс***

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

1. осознавать многообразие языков и культур на территории Российской федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2. объяснять роль языка как основного средства общения;
3. объяснять роль русского языка как государственного языка Российской федерации и языка межнационального общения;
4. осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
5. проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
6. подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
7. выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
8. проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
9. устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
10. определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;
11. определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз бор имени прилагательного как части речи по заданному плану;
12. устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;
13. определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;
14. различать предложение, словосочетание и слово;

15. классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
16. различать распространённые и нераспространённые предложения;
17. распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
18. разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
19. производить синтаксический разбор простого предложения;
20. находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
21. применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2- го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
22. правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
23. писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
24. находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
25. осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
26. строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
27. создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);
28. определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
29. корректировать порядок предложений и частей текста;
30. коллективно составлять план к заданным текстам;
31. осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
32. осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
33. писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
34. осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
35. объяснять своими словами значение изученных понятий;
36. использовать изученные понятия;
37. уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## XVI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***1 класс***

***Общие сведения о языке.***

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

***Фонетика.***

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

***Графика.***

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а**, **о**, **у**, **ы**, **э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е**, **ё**, **ю**, **я**, **и**. Функции букв **е**, **ё**, **ю**, **я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

***Орфоэпия.***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

***Лексика.***

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

***Синтаксис.***

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

***Орфография и пунктуация.***

Правила правописания и их применение:

а) раздельное написание слов в предложении;

б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

г) гласные после шипящих в сочетаниях **жи**, **ши** (в положении под ударением), **ча**, **ща**, **чу**, **щу**;

д) сочетания **чк**, **чн**;

е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

***Развитие речи.***

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по выбирать перечню ***слов***, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному

материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

*Совместная деятельность:*
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*
- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании по заданному алгоритму;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

*Самоконтроль:*
- с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

## ***2 класс***

***Общие сведения о языке.***

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

***Фонетика и графика.***

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е**, **ё**, **ю**, **я**; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е**, **ё**, **ю**, **я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

***Орфоэпия.***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

***Лексика.***

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

***Состав слова (морфемика).***

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

***Морфология.***

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об**.

***Синтаксис.***

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

***Орфография и пунктуация.***

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи**, **ши** (в положении под ударением), **ча**, **ща**, **чу**, **щу**; сочетания **чк**, **чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

1) разделительный мягкий знак;
2) сочетания **чт**, **щн**, **нч**;
3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

***Развитие речи.***

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- по заданному алгоритму сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- под руководством педагогического работника находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

– формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными) на доступном уровне в соответствии с характером и степенью выраженности речевого дефекта.

*Работа с информацией:*

– выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
– устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
– анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
– с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

– воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;
– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
– признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
– корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;
– строить устное диалогическое выказывание;
– устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

*Совместная деятельность:*

– строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и подгрупповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);
– совместно обсуждать процесс и результат работы;
– ответственно выполнять свою часть работы;
– оценивать свой вклад в общий результат.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

– с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;
– по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

– устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха или неудач при выполнении заданий по русскому языку;
– корректировать под руководством педагогического работника свои

учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

***3 класс***

***Сведения о русском языке.***
Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

***Фонетика и графика.***
Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).
Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.
Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.
***Орфоэпия.***
Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).
Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.
***Лексика.***
Повторение: лексическое значение слова.
Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).
***Состав слова (морфемика).***
Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).
Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).
***Морфология.***
Части речи.
Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).
Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.
Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.
Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма

глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.
Частица **не**, её значение.

***Синтаксис.***

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.
Наблюдение за однородными членами предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

***Орфография и пунктуация.***

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.
Правила правописания и их применение:

1) разделительный твёрдый знак;
2) непроизносимые согласные в корне слова;
3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
8) раздельное написание частицы не с глаголами.

***Развитие речи.***

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.
Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.
Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.
План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**. Ключевые слова в тексте.
Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.
Жанр письма, объявления.
Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе

способствует работе над рядом метапредметных результатов.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- на основании заданного алгоритма группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- под руководством педагогического работника определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;
- создавать, по графической схеме);
- под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

– создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

*Совместная деятельность:*

– под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
– выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
– при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
– проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

– планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

*Самоконтроль:*

– устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;
– корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

## ***4 класс***

***Сведения о русском языке***.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

***Фонетика и графика.***

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

***Орфоэпия.***

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

***Лексика.***

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи

синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).
Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).
***Состав слова (морфемика).***
Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).
Основа слова.
Состав неизменяемых слов (ознакомление).
Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).
***Морфология.***
Части речи самостоятельные и служебные.
Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**; на **-ья** типа гостья, на **ье** типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **- ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).
Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.
Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.
Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.
Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.
Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).
Союз; союзы **и, а, но** в простых и сложных предложениях.
Частица **не**, её значение (повторение).
***Синтаксис.***
Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).
Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами **а, но**, с одиночным союзом **и.** Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.
Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами **и, а, но**; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).
***Орфография и пунктуация.***
Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).
Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.
Правила правописания и их применение:
безударные падежные окончания имён существительных (кроме

существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**);
безударные падежные окончания имён прилагательных;
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
безударные личные окончания глаголов;
знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.
Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).
Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

***Развитие речи.***

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.
Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.
Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).
Сочинение как вид письменной работы.
Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвертом классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- по заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по

заданному алгоритму;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования) на доступном уровне с учетом специфики проявления речевого дефекта;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*
- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
- под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*
- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

– адекватно принимать оценку своей работы.

## XVII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***1 класс — 100 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса) | Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения. | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: описать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Фонетика (10 часов, далее продолжается во всех разделах курса) | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.<br>Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.<br>Согласный звук [й’] и гласный звук [и].<br>Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].<br>Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.<br>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).<br>Игровые упражнения «Подбери слово с заданным звуком», «Найди общий звук в словах», «Четвертый лишний». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков.<br>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.<br>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).<br>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.<br>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звуко-слогового состава.<br>Полный звуко-слоговой анализ слова с опорой на материализованные опоры и в умственном плане (проводиться на каждом уроке). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Классификация слов по месту ударения.<br>Преобразование слов (добавление или уменьшение слогов, изменение места звука в слове, замена звуков и проч.) |
| 3. | Графика (10 часов) | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».<br>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.<br>Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов. | Моделирование звуко-буквенного состава слова.<br>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели.<br>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы<br>о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.<br>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.<br>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.<br>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).<br>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).<br>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква- ми; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму.<br>Ориентация в последовательности букв в алфавите с использованием внешних опор.<br>Определение местоположения буквы в алфавите (предшествующий, последующий, между, справа, слева. Работа с орфографическими словарями. Игра» Кто первый найдет заданное слово в словаре».<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» с использованием внешних опор. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Знакомство с орфоэпическим словарем.<br>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. |
| 5. | Лексика (20 часов) | Слово как единица языка (ознакомление).<br>Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).<br>Выявление слов, значение которых требует уточнения. | Учебный диалог: предметы и их названия, чем отличаются?<br>Подбор слов-названий предметов. Постановка вопросов к данной категории слов.<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».<br>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».<br>Выделение слов- названий предметов среди слов других морфологических категорий: Игра, хлопни, если услышишь слово-название предмета среди других слов.<br>Выделение слов-названий предметов из состава предложений.<br>Аналогичная работа со словами – названиями действий предметов и признаков-предметов.<br>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «что делать?».<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».<br>Наблюдение за соотношениями окончаний слов, обозначающих признаки предмета и окончаний вопросов: Какой? Какая? Какое? Какие? |
| 6. | Синтаксис (16 часов) | Предложение как единица языка (ознакомление).<br>Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).<br>Установление связи слов в предложении при | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.<br>Совместная работа: составление предложения из набора слов.<br>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | помощи | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. | слова, данного в скобках.<br>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок.<br>Практическая совместная работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений. |
| 7. | Орфография и пунктуация (43 часов) | Правила правописания и их применение:<br>а) раздельное написание слов в предложении;<br>б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;<br>в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова); г) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; д) сочетания чк, чн;<br>е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.<br>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.<br>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.<br>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.<br>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.<br>Игра: «Найди имена собственные в тексте.<br>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.<br>Творческое задание: составить предложение включив в него определённое количество собственных имён существительных.<br>Практическая совместная работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.).<br>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.<br>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, коллективная работа по формулированию на основе наблюдения правила переноса слов.<br>Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.<br>Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу в печатном и аудируемом небольшом тексте; отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.<br>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, коллективное |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.<br>Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями чк, чн. в печатном и аудируемом небольшом тексте; написание слов с сочетаниями чк, чн.<br>Проектное задание: составить предложения для диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих. |
| 8. | Развитие речи (реализуется в процессе изучения всех разделов) | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).<br>Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение.<br>Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).<br>Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.<br>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.<br>Реализация этикетных форм в реальном общении в зависимости от ситуации общения и личности собеседника. |

***2 класс — 204 часа***

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Общие сведения о языке (7 часов, далее продолжается изучение во всех разделах курса) | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.<br>Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?».<br>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.<br>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.<br>Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Методы познания языка: наблюдение, анализ. | России.<br>Учебная беседа: как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка. |
| 2. | Фонетика и графика (33 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса) | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).<br>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.<br>Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.<br>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.<br>Функции ь: показатель | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.<br>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).<br>Игра-соревнование<br>«Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков).<br>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.<br>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.<br>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.<br>Учебная беседа: роль ударения в слове. Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.<br>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение на основе предложенного плана за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.<br>Практическая работа: характеристика функций ь (раздели- тельный и показатель мягкости предшествующего согласно- го) в предложенных словах.<br>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: анализ готового материала (поиск различных способов употребления ь), коррекция ошибок, закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова;<br>разделительный. Использование | Учебный диалог о способах обозначения звука [й’]. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | на письме разделительных ъ и ь. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).<br>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).<br>Использование знания алфавита при работе со словарями.<br>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного). | Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы по следам коллективного анализа.<br>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).<br>Заполнение таблицы на основе предварительного звукобуквенного анализа с использованием материализованных опор (условных значков): группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).<br>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.<br>Отработка ориентации в последовательности букв в алфавите (предшествующая буква, последующая, справа, слева, между и др.) на основе печатных таблиц.<br>Закрепление названий букв. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с использованием вспомогательных опор. Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий). |
| 3. | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Работа с орфоэпическим словарем: уточнение правильного ударения в словах. Игра «Веришь – не веришь» - определять, правильно ли поставлено ударение в словах (предъявляется как в устном, так и в печатном вариантах).<br>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: составить предложение, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | учебника) для решения практических задач. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Лекси<br>ка (9<br>часов) | Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. | Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на контекст.<br>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.<br>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).<br>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.<br>Творческое задание: решение кроссвордов, часть значений слов в которых представлена в картинках, другая с помощью толкования.<br>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учеб ника определить, лексические значения каких слов записаны. |
| | | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). | Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.<br>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.<br>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.<br>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.<br>Коллективная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.<br>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах. |
| | | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.<br>Совместная работа, в ходе которой сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.<br>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.<br>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.<br>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.<br>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.<br>Коллективная работа: наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.<br>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».<br>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.<br>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова. |
| 5. | Состав слова (морфемика) (10 часов) | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.<br>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.<br>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.<br>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.<br>Совместная работа: подбор родственных слов.<br>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.<br>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).<br>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. |
| | | Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение | Наблюдение за изменением формы слова.<br>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изменяемых и неизменяемых слов. | которой различаются формы слова (изменяемой части слова).<br>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.<br>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме). |
| | | Суффикс как часть слова (наблюдение). | Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).<br>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.<br>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.<br>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов. |
| | | Приставка как часть слова (наблюдение). | Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.<br>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | Морфология (24 часа) | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают выделенные слова (предметы). Постановка вопросов кто? И что? к словам. Коллективное формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».<br>Выделение имен существительных среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.<br>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:<br>«что?» или «кто?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён существительных. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).<br>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.<br>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям. |
| | | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи. | Наблюдение за предложенным набором слов (слова-названия действий. Постановка вопросов к словам: что делать? Что сделать? Коллективное формулирование вывода: что обозначают, на какие вопросы отвечают, введение понятия «глагол».<br>Выделение глаголов среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.<br>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».<br>Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. |
| | | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».<br>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:<br>«какой?», «какое?», «какая?».<br>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.<br>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных. |
| | | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».<br>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.<br>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок после предварительного обсуждения.<br>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | Синтаксис<br>(17 часов) | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».<br>Наблюдение за связью слов в предложении. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.<br>Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). | Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).<br>Работа в парах: составление предложений из набора слов. |
| | | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.<br>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения. | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.<br>Учебный диалог «Зачем нужны разные знаки в конце предложения?».<br>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров.<br>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Дождь пошёл. Дождь пошёл!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.<br>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.<br>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | Орфография и пунктуация (63 часа) | Правила право писания: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов по заданному алгоритму.<br>Упражнения на применение правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.<br>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).<br>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для пере- носа): сопоставление различия деления слов на слоги и<br>для переноса, объяснение разницы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сочетания чк, чн.<br>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.<br>Понятие орфограммы.<br>Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.<br>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правила- ми правописания и их применение:<br>• разделительный мягкий знак;<br>• сочетания чт, щн, нч;<br>• проверяемые безударные гласные в корне слова;<br>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;<br>• непроверяемые гласные и согласные (перечень | Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.<br>Творческое задание: составить и записать предложение, в котором встретится не менее двух имён собственных.<br>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».<br>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.<br>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы<br>«Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.<br>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | слов в орфографическом словаре учебника);<br>• прописная буква в именах собственных: именах, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;<br>• раздельное написание предлогов с именами существительными. | проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.<br>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.<br>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.<br>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный).<br>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.<br>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.<br>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.<br>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы. |
| 9. | Развитие речи (41 час)<br>Отдельные часы выделяются только на работу по анализу текста. Остальные задачи | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить | Наблюдение за нормами речевого этикета.<br>Применение норм речевого этике в повседневном и учебном общении<br>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | решаются на коррекционной | разговор, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | курсе «Развитие речи», а на уроках «Русского языка» применяются в практическом плане. | привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. | |
| | | Текст. Признаки текста:<br><br>смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление). | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.<br><br>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.<br>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.<br>Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.<br>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.<br>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.<br>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.<br>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка<br>к тексту с обязательной аргументацией.<br>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | тексту.<br>Практическая работа: установление соответствия/несоотвеетствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.<br>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.<br>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.<br>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.<br>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.<br>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. |
| | | Поздравление и поздравительная открытка. | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.<br>Творческое задание: коллективное создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися). |

***3 класс — 204 часа***

| № п / п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса) | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различны- ми методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом. | Знакомство со статьей 68 Конституции Российской Федерации. Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.<br>Рассказ учителя о методах изучения языка. Обсуждение возможности использования лингвистического эксперимента.<br>Совместное проведение лингвистического мини-эксперимента.<br>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».<br>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | учебной задачей. |
| 2 | Фонетика и графика (8 часов) | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. | Упражнение: под руководством педагогического работника определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке с использованием внешних опор. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками. |
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно найти слово - рифму из заданного перечня слов). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | решения практических задач. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Игра-соревнование «Где поставить ударение». |
| 4 | Лексика (7 часов) | Повторение: лексическое значение слова.<br>Прямое и переносное значение слова (ознакомление).<br>Устаревшие слова (ознакомление). | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».<br>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».<br>Наблюдение за структурой словарной статьи.<br>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.<br>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.<br>Творческое задание: коллективное составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.<br>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.<br>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.<br>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.<br>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.<br>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.<br>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.<br>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.<br>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературно го чтения».<br>Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Состав слова (морфемика ) (15 часов) | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) | Учебная беседа «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.<br>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). | Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.<br>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.<br>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.<br>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.<br>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.<br>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Коллективная работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.<br>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.<br>Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.<br>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава с опорой на заданный алгоритм.<br>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Морфология<br>(56 часов) | Части речи.<br>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.<br>Имена существительные | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?».<br>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».<br>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и средне- го рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их | частью речи они являются (по итогам предварительного анализа). Наблюдение под руководством педагогического работника за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (сначала по образцу, а затем по аналогии). Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, коллективное формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение сделанного вывода с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), коллективное формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение полученных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных) с использованием внешних опор. Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков на основе предваряющего анализа. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Поиск местоимений в структуре текста. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | тексте.<br>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.<br>Частица не, её значение. | повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.<br>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.<br>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки по заданному алгоритму.<br>Наблюдение за ролью частицы не в структуре предложения и текста. Поиск частицы не в готовых образцах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7 | Синтаксис (16 часов) | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов. | Комментированное выполнение задания под руководством педагогического работника: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.<br>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов (сначала из заданного списка, а затем самостоятельно подобранных) связи между словами в предложении.<br>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.<br>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений на основе заданного алгоритма.<br>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.<br>Коллективная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).<br>Самостоятельная работа: поиск в тексте (выписывание из текста) повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.<br>Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.<br>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых.<br>Понятие «второстепенные члены предложения».<br>Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | нужного союза в предложении с однородными членами.<br>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.<br>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.<br>Творческое задание: составление предложений с однородными членами.<br>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий. |
| 8 | Орфография и пунктуация (64 часа) | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.<br>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.<br>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и само- контроль при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правилами правописания и их применением:<br>• разделительный твёрдый | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.<br>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.<br>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).<br>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.<br>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | знак;<br>• непроизносимые согласные в корне слова;<br>• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;<br>• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);<br>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);<br>• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;<br>• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br>• раздельное написание частицы не с глаголами. | информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон ном носителе).<br>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. |
| 9 | Развитие речи (37 часов) Осуществляется на основании сквозного планирования учебных предметов «Русский язык», «Литературное | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».<br>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.<br>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.<br>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.<br>Совместное составление плана текста. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | чтение», коррекционного курса «Развитие речи». Реализуется в рамках всех тем за исключением материала по работе с текстом. | русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание | Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием после подготовительной работы: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Выделение ключевых слов в структуре текста. Соотнесение содержания текста с готовым набором ключевых слов: выявление лишних слов, отсутствие необходимых. Особенности жанров: письмо (электронное письмо), объявление. Коллективное составление объявления. Моделирование переписки между друзьями и малознакомыми людьми. Подробное изложение текста: по плану, по вопросам, по опорным картинам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов. Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. | |

***4 класс — 170 часов***

| № п / п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса) | Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализом, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект. | Беседа учителя о содержании статьи 69 Конституции Российской Федерации. Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса. |
| 2. | Фонетика и графика (2 часа) | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму). | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).<br>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов. | Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.<br>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?».<br>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах. |
| 4. | Лексика (3 часа)<br>Отрабатывается в соответствии со сквозным планированием коррекционного курса «Развитие речи» | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).<br>Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи). | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.<br>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).<br>Редактирование собственных текстов (изложения и сочинения)<br>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.<br>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.<br>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов. |
| 5. | Состав слова (морфемика) (5 часов) | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемы- ми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.<br>Основа слова.<br>Состав неизменяемых слов (ознакомление).<br>Значение наиболее | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).<br>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.<br>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление). | |
| 6. | Морфология (79 часов) | Части речи самостоятельные и служебные.<br>Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, - ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).<br>Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.<br>Склонение имён прилагательных во множественном числе.<br>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа, склонение личных | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, коллективная работа по установлению основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются после предварительного разбора.<br>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).<br>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.<br>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).<br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных с опорой на заданный алгоритм.<br>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.<br>Работа в подгруппах: группировка имён существительных по разным основаниям.<br>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.<br>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.<br>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных на основании заданного алгоритма.<br>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.<br>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | местоимений.<br>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы | прилагательных, исправление найденных ошибок. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | определения I и II спряжения глаголов.<br>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.<br>Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.<br>Частица не, её значение (повторение) | Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов по заданному алгоритму.<br>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.<br>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).<br>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.<br>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.<br>Коллективная работа с таблицей под руководством педагогического работника, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.<br>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.<br>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным алгоритмам.<br>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.<br>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой. |
| 7. | Синтаксис (17 часов) | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске | Учебная беседа, в ходе которой сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.<br>Работа в подгруппах под руководством педагогического работника: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.<br>Наблюдение по заданному плану за различиями простых и сложных предложений.<br>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку после предварительного анализа.<br>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.<br>Коллективная работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (восклицательные и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.<br>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.<br>Интонация перечисления в предложениях с одно- родными членами.<br>Простое и сложное предложение (ознакомление).<br>Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов). | Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.<br>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | Орфография и пунктуация (46 часов) | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. | Учебная беседа «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам беседы актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.<br>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.<br>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.<br>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок в чужих и собственных работах.<br>Формирование завершающего, предваряющего и текущего самоконтроля. Виды заданий: «Спроси, если сомневаешься», «Найди слово в словаре (в том числе на электрон ном носителе)», другие.<br>Формирование орфографической зоркости. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.<br>Ознакомление с правила ми правописания и их применением: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, - ий, - ие,<br>-ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, - ин, - ий);<br>безударные падежные окончания имён прилагательных;<br>мягкий знак после ши- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;<br>безударные личные окончания глаголов;<br>знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов. | Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.<br>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.<br>Моделирование и конструирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).<br>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.<br>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.<br>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.<br>Устное высказывание по заданному алгоритму с учетом характера и степени выраженности речевого недоразвития при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.<br>Наблюдение за знаками препинания в предложениях с однородными членами предложения.<br>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.<br>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора. |
| 9. | Развитие речи (17 часов) (реализует ся | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, | Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых<br>средств, соответствующих цели и условиям общения.<br>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | сквозное | | (описание, повествование, в том числе, с элементами рассуждения). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | планирование развития речи с учебным предметом «Литературное чтение», коррекционным курсом «Развитие речи») | поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.<br>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста).<br>Сочинение как вид письменной работы. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.<br>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. | Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника.<br>Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу.<br>Работа в подгруппах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.<br>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.<br>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.<br>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).<br>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.<br>Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника.<br>Деление текста на части. Виды планов текста. |

## XVIII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Школьная парта, соответствующая ростовозрастным особенностям | 13 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 26 |
| Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др. | 1 |
| МФУ | 1 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Интерактивная доска | 1 |
| Магнитная меловая доска | 1 |

**Дидактическое обеспечение**

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык:1-й класс: учебник. — М., «Просвещение»

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык:2-й класс: учебник. — М., «Просвещение»

Рамзаева Т.Г. Русский язык: 3 класс: учебник в 2 ч.– М., «Дрофа»

Рамзаева Т.Г. Русский язык: 4 класс: учебник в 2 ч.– М., «Дрофа»

**Методическое обеспечение**

1. Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки Росси от 19.12.2014 № 1598. — Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/
3. Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023. — Режим доступа:

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220005?ysclid=lx96lyaacg136302225

## 2.2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (1-4 КЛАСС)

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Основной целью уроков литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;
- формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению, положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития;
- овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;
- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения,
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;
- коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

### II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление

базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Чтение: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

2. Библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием

выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

4. Говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

5. Круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение): практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в

художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Коммуникативное и речевое развитие: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

– информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

– регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения;

– аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения

метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

## III. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У обучающихся с анартрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу «Чтение» учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

**Критерии оценивания в 1 классе**

Высокий уровень сформированности навыка чтения - обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень - обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов). Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень - обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10-15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

**Критерии оценивания во 2 классе**

Оценка «5» – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью педагогического работника), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии оценивания в 3 классе**

Оценка «5» - обучающийся читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами, а в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в

ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» - обучающийся читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносите его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» - обучающийся читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Критерии оценивания в 4 классе**

Оценка «5» - обучающийся читает правильно целыми словами, соблюдает нормы орфоэпического чтения, правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). В единичных случаях допускается чтение по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 60-70 слов в минуту (ориентировочно во

второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части, опорным словам. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет тезисный, вопросный, цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности устного народного творчества, виды сказок, рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» - обучающийся читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), допускает не более 2-3 ошибок, допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 45-50 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносите его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет вопросный и цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» - обучающийся читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40-45 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно вопросный план, а цитатный план и план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## IV. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается после периода обучения грамоте.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Литературное чтение»: в I отделении (1 – 4 класс) всего отводится на изучение 678 часов. Из них в 1 классе — 100 часов (4 часа в неделю, начиная со второй четверти), во 2-4 классах — 408 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## V. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- знакомить с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества;
- формировать личностные качества, соответствующие национальным и общечеловческим ценностям;
- способствовать осмыслению и интериоризации (присвоению) учащимися системы ценностей (ценность жизни, добра, свободы, чести и достоинства, природы, истины, гармонии и красоты, труда и творчества, семьи, гражданственности и патриотизма, человечества, общения);
- развивать речевые коммуникации и создавать условия для усвоения способов адекватного речевого контакта;
- развивать технику чтения, совершенствовать качество чтения, особенно осмысленность;
- формировать эмоциональную грамотность.

## VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Г*ражданско-патриотического воспитания:*

1. становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
3. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

1. освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2. осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
3. выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
4. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

1. проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов;
2. готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
3. приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
4. понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Трудового воспитания:*

5. осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

6. бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
7. неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

*Ценности научного познания:*

8. ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
9. овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
10. потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты:**

***Познавательные УУД:***

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

1. сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру;
2. соотносить произведение и его автора;
3. с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений;
4. устанавливать аналогии;
5. объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
6. определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
7. находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
8. составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

9. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
10. устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

*Базовые исследовательские действия:*

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
2. формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования);
5. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

1. выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
2. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
3. соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;
4. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
5. в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные УУД:***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей;
5. в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления;
8. на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4. ответственно выполнять свою часть работы;
5. оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
7. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
8. выстраивать последовательность выбранных действий.

***Регулятивные УУД:***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

1. устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
2. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

***1 класс***

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

1. понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;
2. владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением;
3. читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения;
4. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
5. различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
6. различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки (без называния понятий), рассказы, стихотворения);
7. понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
8. владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;
9. участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста;
10. перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли;
11. с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объем высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор;

12. ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления;
13. выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги);
14. в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

***2 класс***

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

1. объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания);
3. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
4. различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
5. понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
6. различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
7. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный);
8. на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
9. объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст;
10. осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение (без употребления термина));
11. участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста;

12. с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения;
13. читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
14. с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей);
15. в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
16. ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям;
17. выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану;
18. использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

***3 класс***

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

1. в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
3. читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания);
4. читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
5. различать художественные произведения и познавательные тексты;
6. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа»;
7. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
8. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
9. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
10. составлять план текста (вопросный, номинативный);
11. в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;
12. выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

13. отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
14. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
15. находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение);
16. осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение);
17. участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
18. использовать в беседе изученные литературные понятия;
19. с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика;
20. при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
21. читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
22. с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
23. сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения;
24. использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения;
25. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге;
26. использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

***4 класс***

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

1. осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

3. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отметочного оценивания);
4. читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
5. различать художественные произведения и познавательные тексты;
6. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
7. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;
8. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
9. соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира;
10. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
11. характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
12. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
13. находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
14. осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
15. участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);
16. устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
17. составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
18. читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
19. составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов;
20. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

21. сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения);
22. использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);
23. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
24. использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## VII. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *1 класс*

***Чтение.***

Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

***Работа с разными видами текста.***

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.

***Говорение (культура речевого общения).***

Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

***Круг детского чтения.***

Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях (произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.), о семье и дружбе (произведения К. Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В. Г. Сутеева, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др.), о родной природе, временах года, природе родного края (произведения К. Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В. Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В. Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р. С. Сефа, Э.Ю. Шима, Э.Э. Мошковской, А. Л. Барто, Т.М. Белозёрова и др., русские народные сказки по выбору); Родина (на примере произведений В.Н.Орлова и В.А.Сухомлинского); о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде (К. Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А. Л. Барто, Е.А. Благининой, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору), о маме ((на примере произведений А.В. Митяева, А.Л.Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур), чудесах и фантазии (произведения В.Ю. Драгунского, С.В.

Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А. Л. Барто, В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р. С. Сефа, В.В. Лунина и др.).

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

***Коммуникативное и речевое развитие.***

Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

***Библиографическая культура (работа с детской книгой).***

Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

***Внеклассное чтение.***

Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение литературного чтения в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;
- использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики;
- характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребенку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

*Общение:*

- понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

– составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;
– объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;
– на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Совместная деятельность:*

– проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;
– принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

*Самоорганизация:*

– понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
– проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

*Самоконтроль:*

– с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

***2 класс***

***Чтение.***

Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное).

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

***Говорение (культура речевого общения).***

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

***Круг детского*** чтения.

Произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благининой, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

***Коммуникативное и речевое развитие.***

Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

***Внеклассное чтение.***

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение литературного чтения во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;
- осваивать способы заучивания стихотворений.

*Работа с информацией*:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

*Общение:*

- внимательно слушать читаемое произведение;
- внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного; вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;
- оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;
- решать совместно задачи поискового и творческого характера.
- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

*Самоорганизация:*

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов.

*Самоконтроль:*

- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

## ***3 класс***

***Чтение.***

Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

***Говорение (культура речевого общения).***

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

***Круг детского чтения.***

Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира

(произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

***Коммуникативное и речевое развитие.***

Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

***Внеклассное чтение.***

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение литературного чтения в третьем классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;
- выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;
- анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;
- делить текст на части формулировать основную мысль текста;
- конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

*Работа с информацией*:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению;
- определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

*Общение:*

- читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;
- формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Совместная деятельность:*

– участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
– в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
– осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

*Самоорганизация:*
– принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

*Самоконтроль:*
– оценивать качество своего восприятия текста на слух;
– выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

***4 класс***

***Чтение.***
Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.
***Библиографическая культура.***
Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***
Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно

простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

***Говорение (культура речевого общения).***

Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

***Круг детского чтения.***

Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).***

Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение литературного чтения в третьем классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

*Работа с информацией:*

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

*Общение:*

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

*Самоорганизация:*

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

*Самоконтроль:*

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

## VIII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***1 класс — 100 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Времена года. Осень (14 часов) | Фактическое содержание изученных произведений;<br>Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В.Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р.С. Сефа, Э.Ю. Шима и др.).<br>Стихотворения и проза: различия, практическое усвоение (без употребления соответствующих понятий).<br>Реальность и волшебство в прозе. Практическое различение жанров «рассказ» и «сказка» на основании реалистичности сюжета.<br>Герои литературных произведений, их качества и действия. Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Нравственная и морально-этическая оценка действий | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества об осени.<br>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.<br>Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного. Ответы на вопросы учителя: эмоциональное впечатление от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета.<br>Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане.<br>Определение, относится ли произведение к стихотворению, коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Заучивание коротких стихотворений наизусть.<br>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.<br>В коллективной работе сравнение текста и набора произведения и его части, набора предложений из текста (практическая семантизация понятия «текст»).<br>Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (2-3 иллюстрации).<br>Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. например, В.Д. Поленов «Золотая осень», И.С. Остроухов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | героев. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение. | «Золотая осень», А.К. Саврасов «Осень» и др. |
| 2. | Для детей и про детей (12 часов) | Фактическое содержание изученных произведений;<br>Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.).<br>Стихотворения и проза: практическое усвоение своеобразия видов литературной речи.<br>Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?)<br>Практическая дифференциация рассказа и сказки на основании характеристик и действий героев.<br>Потешки как жанр устного народного творчества.<br>Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Передача последовательности сюжета.<br>Нравственная и морально-этическая оценка действий героев. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.<br>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Слушание, чтение потешек, коллективное объяснение их использования народом.<br>Выделение характерного языкового оформления потешек.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.<br>Называние и описание (в коллективной деятельности) героев литературных произведений, их действий и качеств (явно указанных в тексте и определяющихся по содержанию текста).<br>Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.<br>Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2-3 иллюстрации).<br>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий).<br>Выразительное чтение хорошо знакомых, отработанных в коллективной деятельности стихотворений.<br>Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.<br>Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Животные и птицы – наши друзья (14 часов) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.<br>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Слушание, самостоятельное чтение, отгадывание загадок. Коллективное составление загадок |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А.Л. Барто, Е.А. Благининой, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору: «Журавль и цапля», «Кот и лиса», «Лиса и рак», «Лиса и журавль», «Заяц и черепаха», «Петушок и бобовое зернышко», «Курочка, мышка и тетерев», «Волк и семеро козлят» и др.). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления детьми понятия), дифференциация произведений по жанрам. Практические представления о теме текста. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение: темп, сила голоса. Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия. | о животных по предложенным учителем моделям. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев. Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений Сравнение произведений на одну тему разных авторов, произведений с похожим сюжетом. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Времена года. Зима (11 часов) | Фактическое содержание изученных произведений. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления терминов.<br>Соотнесение текста и автора.<br>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Г. Сутеева, Э.Э. Мошковской, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, А.Л. Барто и др., русские народные сказки, например, «Мороз и заяц»).<br>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.<br>Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.<br>Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).<br>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).<br>Практические представления о теме текста.<br>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его | Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).<br>Самостоятельное чтение (первичное) коротких и простых в лексико-грамматическом содержании стихотворений (не более 1 четверостишия).<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.<br>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.<br>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание).<br>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.<br>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий).<br>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.<br>Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.<br>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.<br>Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях.<br>Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.<br>Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Например, К. Крыжицкий. Лес зимой, И.Ф. Шультце.<br>Зимний пейзаж, И. Шишкин «Зима», А. Саврасов «Хижина в зимнем лесу» и др.<br>Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | темой и главной | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | мыслью.<br>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). | |
| 5. | Все вместе (7 часов) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий.<br>Соотнесение текста и автора.<br>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В.Г. Сутеева, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др., народные сказки, например: «Как собака друга искала»).<br>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.<br>Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.<br>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).<br>Практические представления о теме | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.<br>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения.<br>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание).<br>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.<br>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка).<br>Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений.<br>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.<br>Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.<br>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.<br>Выделение общей темы произведений раздела. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | текста. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. | |
| 6. | Моя Родина (4 часа) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Соотнесение текста и автора.<br>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, (на примере произведений В.Н. Орлова и В.А. Сухомлинского).<br>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).<br>Практические представления о теме текста.<br>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.<br>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.<br>Коллективное выделение частей в тексте. Коллективное последовательное перечисление событий текста.<br>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений.<br>Выделение общей темы произведений раздела. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.<br>Рассматривание старых фотографий по теме раздела (подготовленных учителем и детьми), памятных предметов, связанных с воевавшими родственниками, и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Закрепление представлений о фотоальбомах и памятных предметах, бережного отношения к ним. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | Мамин праздник (4 часа) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Соотнесение текста и автора.<br>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, сказка (на примере произведений А.В. Митяева, А.Л. Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур).<br>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).<br>Практические представления о теме | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.<br>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.<br>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.<br>Классификация произведения по жанру (стихотворение, сказка).<br>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | текста.<br>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.<br>Выразительное чтение: темп, сила голоса.<br>Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия. | стихотворений наизусть.<br>Выделение общей темы произведений раздела. Закрепление практических представлений о теме текста без употребления понятия.<br>Рассматривание детских книг о маме, поиск произведений о маме в оглавлении книг, в учебнике. Сравнение оформления учебных и художественных книг. |
| 8. | Почему нам бывает смешно<br>(9 часов) | Фактическое содержание изученных произведений. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А.Л. Барто и др., народные сказки, например, «Жихарка», произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела).<br>Соотнесение текста и автора, формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).<br>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка.<br>Дифференциация потешек, загадок и пословиц по жанру.<br>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.<br>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Выделение общей темы произведений раздела. Беседа о смехе, радости (веселье), насмешке; сравнение значений этих эмоций и слов.<br>Перечисление ранее изученных произведений знакомых авторов, обобщение знаний об этих произведениях: жанр, тема.<br>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнение разножанровых текстов на одну тему и текстов одного жанра на различные темы.<br>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Выбор части для словесного рисования, коллективное словесное рисование.<br>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста).<br>Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений.<br>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | частей, анализ содержания частей (в | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | коллективной деятельности). Закрепление практических представлений о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. Выразительное чтение: темп, сила голоса, соблюдение интонации на основе знаков препинания. | |
| 9. | Там чудеса (9 часов) | Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р.С. Сефа, В.В. Лунина и др., народные сказки, например, «Как ловили Луну», «Ветер и сон», небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования детьми термина), дифференциация произведений по жанрам. Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев, характеристика героя с использованием примеров из текста. Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (рисунок). 2-3 иллюстрации. Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | использования детьми термина).<br>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).<br>Понимание заголовка произведения, его связи с содержанием текста, его темой и главной мыслью. | |
| 10. | Времена года. Весна (11 часов) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Соотнесение текста и автора.<br>Формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).<br>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Плещеева, А.Л. Барто, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.<br>Практическое усвоение отличий (без использования детьми термина), дифференциация произведений по жанрам.<br>Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).<br>Практические умения в | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.<br>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.<br>Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания.<br>Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.<br>Заучивание стихотворений наизусть.<br>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (до 4 иллюстраций). Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию. Последовательное описание эпизодов (в коллективной работе).<br>Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).<br>Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | области ориентировки в тексте – поиск | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).<br>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. | |
| 11. | Времена года. Лето (5 часа) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).<br>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, И.С. Соколова- Микитова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Б.С. Житкова, Н.М. Павловой, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела).<br>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.<br>Определение жанра произведений. Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).<br>Понимание заголовка | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.<br>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.<br>Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания.<br>Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.<br>Заучивание стихотворений наизусть.<br>Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрации.<br>Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).<br>Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | произведения, его соотношения с содержанием<br>произведения, его темой и главной | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | мыслью. | |
| | | | |

***2 класс — 136 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Времена года. Осень (20 часов) | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений Р.Р. Сефа, К.Д. Бальмонта, А.К. Толстого, И.С. Соколова-Микитова, А.Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А.Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л.Ф. Воронковой и др.; русские народные сказки и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (например, «Вершки и корешки»).<br>Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы.<br>Актуализация читательского опыта (знание пословиц).<br>Специфика языкового содержания жанров.<br>Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.<br>Чтение и отгадывание загадок. Знакомство с понятием «песня-закличка».<br>Чтение песен-закличек. Чтение пословиц, интерпретация их смысла.<br>Обсуждение содержания стихотворения, выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.). Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть.<br>Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина.<br>Высказывание предположений об авторской позиции на основании текста стихотворения.<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.<br>Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей).<br>своих эмоциональных реакций.<br>Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки.<br>Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка».<br>Подбор заголовка к сказке.<br>Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову.<br>Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста.<br>Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений.<br>Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста.<br>Называние ключевых объектов каждой части. Пересказ текста с использованием авторских |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. | начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | последовательности.<br>Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации.<br>Подробный пересказ текста с опорой на картинный план.<br>Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.<br>Словесное рисование.<br>Рассказывание с использованием текста произведения.<br>Прослушивание информационного текста. Знакомство с понятием «библиотека»<br>Экскурсия в библиотеку. |
| 2. | Всё о человеке (20 часов) | Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина. С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинскому, Л.Н. Толстому и др., русские народные сказки (например, «Гуси-лебеди») и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: считалки, загадки, небылицы, пословицы.<br>Уточнение личности автора, различение двух авторов-однофамильцев: Л.Н. Толстого и А.К. Толстого, актуализация знаний об этих авторах.<br>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.<br>Главная мысль произведения.<br>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.<br>Знакомство с понятием «считалка». Самостоятельное чтение считалок. Заучивание одной считалки наизусть (по выбору).<br>Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц, интерпретация их смысла.<br>Введение понятия «небылица».<br>Практическое усвоение различий между народным и авторским творчеством.<br>Заучивание небылицы наизусть.<br>Обсуждение содержания стихотворения. Коллективное формулирование главной мысли стихотворения. Идентификация и характеристика главного героя на основании текста стихотворения.<br>Выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.). Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть.<br>Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина.<br>Выборочное чтение отрывков стихотворения для подтверждения точки зрения. Сопоставление иллюстраций с частями текста. Чтение текста по частям.<br>Просмотровое чтение, выбор строк стихотворения, которые относятся к диалогу, выбор отрывка по заданию. Выразительное чтение найденных отрывков (выборочное выразительное чтение).<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.<br>Определение темы произведения, интерпретация смысла названия. Подбор альтернативного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | заглавия для рассказа. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | характеристика (портрет), оценка поступков. | Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей).<br>своих эмоциональных реакций. Определение главных действующих лиц. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Анализ языкового содержания, характерного для народных сказок.<br>Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки.<br>Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка». Определение жанра литературного произведения.<br>Выделение частей текста. Сопоставление иллюстраций учебника с частями текста.<br>Выборочное чтение, чтение по ролям. Выразительное чтение. Пересказ по картинному плану. Подбор заголовка к сказке. Подбор пословицы, соответствующей смыслу текста.<br>Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову.<br>Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста.<br>Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений.<br>Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста.<br>Называние ключевых объектов каждой части. Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности.<br>Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации. Подробный пересказ текста с опорой на картинный план.<br>Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.<br>Словесное рисование.<br>Рассказывание с использованием текста произведения.<br>Введение понятия «быль». Сравнение реальных жизненных наблюдений и описания школы (по тексту и по иллюстрациям).<br>Деление текста на части. Чтение текста по частям. Подбор иллюстраций к частям текста.<br>Подбор заглавий к частям текста.<br>Пересказ текста по частям с опорой на иллюстрации, заглавия и текст. |
| 3. | Животные и птицы – наши друзья<br>(16 часов) | Жанровое многообразие произведений о животных: загадки, сказки, рассказы, стихотворения (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения<br>Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.<br>Чтение загадок, отгадывание их. Чтение пословиц. Интерпретация их смысла.<br>Определение жанра прочитанных произведений. Определение существенного признака описываемого животного (по тексту загадок). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М.М. Пришвина, В.В. Бианки и др., русские народные сказки (например, «Лиса и тетерев», «Почему у зайца длинные уши» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: загадки, пословицы.<br>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные сказки, загадки).<br>Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.<br>Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. | Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.<br>Обсуждение содержания произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.<br>Коллективное формулирование главной мысли произведения. Интерпретация смыслового и языкового содержания текста. Подбор пословиц, подходящих по смыслу.<br>Оценка собственных эмоциональных реакций на прочитанные стихотворения.<br>Выделение главных действующих лиц, их описание.<br>Анализ языкового содержания сказки, описание особенностей речи главных героев.<br>Описание характера главного героя с использованием слов и выражений текста.<br>Выборочное чтение (поиск слов и словосочетаний по заданию). Выборочное чтение характеристик героев и их действий из текста. Определение причинно-следственных связей между событиями текста.<br>Просмотровое чтение, поиск границ частей текста. Определение главной мысли каждой части текста.<br>Деление текста на части в соответствии с готовым вопросным планом.<br>Деление текста на части с помощью соотнесения фрагмента текста с иллюстрацией.<br>Пересказ текста по плану с использованием слов и выражений сказки.<br>Пересказ текста по частям с использованием авторских слов и фраз. Подробный пересказ текста.<br>Введение понятия «логическое ударение». Тренировка выделения логического ударения голосом на примере предложений текста.<br>Чтение по ролям.<br>Выразительное чтение знакомых (разобранных) произведений. Заучивание стихотворения наизусть.<br>Описание собственного жизненного опыта в связи с темой стихотворения (с помощью учителя). |
| 4. | Зимние узоры (13 часов) | Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева, В.И. Даля, А.А. Прокофьева, З.Н. Александровой, С.А. Есенина, Н.Н. Носова, Б.С. Житкова, В.Д. Берестова и др.; русские народные сказки (например, «Два мороза» и др.) и произведения | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.<br>Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы. Чтение колядок. Деление колядок на 2 группы по смыслу.<br>Выразительное чтение колядки (по выбору). Заучивание колядки наизусть (по выбору).<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Закрепление родства понятий «рассказ» и «быль». Подбор альтернативного названия к сказке. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колядки, новогодние песни-пожелания.<br>Закрепление представления о русском народном творчестве через противопоставление индивидуального и коллективного авторства.<br>Введение понятия «колядки», ознакомление с традицией колядования.<br>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).<br>Практическая работа с олицетворениями.<br>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.<br>Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов. | Определение главных действующих лиц.<br>Обсуждение содержания произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение. Анализ языкового содержания стихотворения. Анализ авторского замысла (какие эмоции передает автор).<br>Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц и объяснение их смысла.<br>Выборочное чтение (поиск слов, описывающих объект, поиск пословицы, олицетворений).<br>Выбор пословицы (из предложенных), подходящих по смыслу к сказке.<br>Практическое усвоение значимости ритма в стихотворении. Практическое знакомство со звукописью (как передан шум на горке). Выразительное чтение стихотворения (с соблюдением пауз). Сравнение стихотворений.<br>Определение специфических характеристик, присущих сказке, обоснование выбора жанра. Последовательное перечисление событий сказки (подготовка к составлению плана). Деление текста на части с использованием иллюстраций. Выделение ключевых слов для каждой части. Озаглавливание частей (заголовки в виде вопросов). Коллективное составление вопросного плана. Выборочное выразительное чтение по ролям. Пересказ части сказки с опорой на ключевые слова.<br>Деление текста на части, определение границ частей. Выделение в тексте части по предложенному заголовку. Озаглавливание частей. Введение понятия «план текста». Пересказ текста по частям с опорой на коллективно составленный план. Анализ собственного опыта, связанного с темой и главной мыслью текста. Подробный пересказ текста с использованием лексики и фраз сказки, с опорой на план.<br>Подбор иллюстрации к тексту. Словесное рисование на основе иллюстраций и текста стихотворения. Выразительное чтение стихотворения, выделение логического ударения. Определение подходящего интонационного оформления (выбор из предложенных вариантов). Выборочное выразительное чтение с изменением громкости голоса. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 5. | Вместе – дружная семья<br>(10 часов) | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения К.Д. Ушинского, В.Д. Берестова, | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы.<br>Интерпретация значения незнакомых слов, словесное рисование героев. Закрепление понятия «олицетворение». Поиск и прослушивание колыбельных песен. Заучивание одной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | B.A. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др., и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колыбельные песни.<br>Понятие «колыбельная песня».<br>Закрепление представления о коллективном и индивидуальном авторстве, закрепление понятий «народная», «авторская».<br>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: семья, терпение, уважение, помощь друг другу.<br>Главная мысль произведения.<br>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. | колыбельной наизусть (на выбор).<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.<br>Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Сравнение логического ударения, выделенного в аудиозаписи записи и в самостоятельном чтении детей. Выборочное выразительное чтение (по ролям). Заучивание небольших по объему стихов наизусть.<br>Интерпретация заглавия, подбор альтернативного заглавия. Описание главного героя. Анализ языкового содержания текста. Последовательное перечисление действующих лиц и событий. Деление текста на части, выделение для каждой части ключевых (опорных) слов. Пересказ рассказа с опорой на ключевые слова.<br>Инсценировка рассказа. Описание собственного жизненного опыта по теме рассказа. |
| 6. | Почему нам бывает смешно<br>(15 часов) | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения<br>И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой и др., нароные сказки по | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.<br>Чтение скороговорок. Закрепление понятия «скороговорка». Ответы на вопросы о специфике и целях жанра.<br>Чтение докучных сказок. Сравнение жанров. Введение понятия «докучная сказка». Составление докучной сказки по предложенной модели.<br>Чтение стихотворения. Определение жанра. Анализ эмоциональной составляющей стихотворения. Анализ языкового содержания. Выразительное чтение. Заучивание скороговорки или докучной сказки наизусть.<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | теме раздела (например, «Три калача и одна баранка», «Пузырь, соломинка | текста.<br>Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | и лапоть» и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: скороговорки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Понятие «скороговорка» (в пассиве). Специфика и цели жанра. Докучные сказки как жанр. Сравнение жанров. Практическое усвоение различия между поговоркой и пословицей. | Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных). Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Деление текста на части. Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность). Оценка эмоционального содержания текста. Введение понятия «басня». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Прослушивание аудиозаписи. Выделение логического ударения. Выразительное чтение. Работа с логическим ударением (практическое усвоение). Заучивание басни наизусть. |
| 7. | Там чудеса (15 часов) | Произведения о чудесных и необычных событиях и случаях, небылицы авторские и народные (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения М.С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др., народные сказки, например, «Пряничный домик», «Лев, волк и лиса», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как ворон и сова друг друга покрасили» и др., произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (небылицы, стихотворения-игры, скороговорки). | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Чтение небылиц, скороговорок. Обсуждение понятий. Подбор небылицы из литературных источников. Ответы на вопросы о специфике и целях жанра. Тренировка произношения скороговорки. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных). Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Знакомство с жизнью народа, создавшего сказку. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев сказки. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части. Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Сравнение сказок |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Пряничный домик» и<br>«Гуси-лебеди», выделение общего сюжета. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность).<br>Сравнение сюжета сказки с другими сказками. Инсценировка сказки.<br>Оценка эмоционального содержания текста.<br>Выразительное чтение. Чтение по ролям. |
| 8. | Мамин праздник (6 часов) | Тема материнства и детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения Е.А. Благининой, В.Д. Берестова, А.Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.<br>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день— тема художественных произведений.<br>Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ». | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.<br>Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ».<br>Выделение логического ударения стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Заучивание стихотворений наизусть.<br>Описание жизненного опыта по теме стихотворения (забота о маме).<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста.<br>Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.<br>Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа.<br>Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части.<br>Подбор пословицы. Чтение по ролям. Пересказ по готовому тезисному плану. |
| 9. | Чем пахнет весна (11 часов) | Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.; малых жанров устного народного творчества). | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.<br>Определение жанра произведения. Формулировка главной мысли текста.<br>Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста.<br>Работа с готовым деформированным планом. Составление плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Обсуждение картинного плана к тексту. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Формирование эстетического | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средства выразительности при описании природы: сравнение. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. | Описание признаков весны на основании прочитанных текстов. Подбор дополнительного произведения устного народного творчества по теме «Весна».<br>Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям.<br>Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых).<br>Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение.<br>Заучивание одного из стихотворений наизусть. |
| 10. | Скоро лето красное… (10 часов) | Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.; народных сказок, например, «Ручей и камень», малых жанров устного народного творчества). Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Текст как о части бóльшего произведения (цикла). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.<br>Чтение пословиц и скороговорок. Определение жанра произведения.<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Практическое усвоение литературного приема «метафора».<br>Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.<br>Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).<br>Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя).<br>Формулировка главной мысли текста. Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста.<br>Работа с готовым деформированным планом. Деление текста на части, озаглавливание и подбор ключевых (опорных) слов. Подробный пересказ текста с опорой на план и ключевые слова.<br>Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых).<br>Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение.<br>Заучивание одного из стихотворений наизусть.<br>Составление простой сказки по аналогии на основании инструкции. |

***3 класс — 136 часов***

| № п / п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Произведения об осени (25 часов) | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.; загадки, заклички, скороговорки, пословицы. Цитата как авторская мудрость.<br>Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы.<br>Информационный текст «Как появилась книга?»<br>Характеристика пейзажа. | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника. Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.<br>Практическое представление о цитате как авторской мудрости. Знакомство с цитатой В. И. Даля.<br>Ознакомление с понятием «переносное значение».<br>Сравнение понятий «цитата» и «пословица» с точки зрения авторства. Сравнение народных пословиц и цитат известных людей. Описание примет осени с использованием прочитанных произведений.<br>Подбор пословиц об осени, составление короткого рассказа-примера, ее поясняющего. Актуализация понятия «песня-закличка».<br>Обсуждение текста, выборочное чтение по заданию учителя. Экскурсия в библиотеку. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Введение понятия «метафора». Анализ метафор.<br>Рассматривание иллюстрации, прогнозирование содержания стихотворения. Подбор иллюстрации к стихотворению. Подбор заглавия к стихотворению. Анализ содержания стихотворения с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выделение действующего лица в тексте.<br>Выборочное чтение (поиск в тексте слов по заданию, поиск олицетворений, метафор). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Описание признаков осени с использованием слов и фраз текста. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Анализ языкового содержания текста (незнакомые слова, переносное значение). Определение авторского замысла через языковое оформление текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение, сопоставление с предполагаемым авторским замыслом.<br>Оценка композиции текста, определение недостающих элементов композиции.<br>Конструирование концовки текста.<br>Пересказ текста по готовому плану.<br>Выбор плана из двух предложенных вариантов (вариативно – составление плана самостоятельно).<br>Определение границ частей в тексте. Выделение частей текста на основе готового плана. Подбор предложения или фразы из текста для заглавия каждой части, составление плана. Пересказ текста по частям.<br>Подробный пересказ текста с опорой на план.<br>Выразительное чтение. Выборочное выразительное чтение выделенного предложения. Выделение логического ударения. Выразительное чтение с учетом пауз. Закрепление представлений о роли запятых при выразительном чтении.<br>Сравнение текстов (И. Соколов-Микитов и Г. Скребицкий), выделение содержательных и жанровых отличий.<br>Сравнение описаний осени в произведениях разных писателей. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся.<br>Определение литературных приемов, использованных в сказке.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.<br>Просмотр мультфильма.<br>Работа с деформированным планом, восстановление последовательности пунктов плана. |
| 2. | Произведения о животных<br>(25 часов) | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Определение авторства сказки. Прогнозирование содержания текста по названию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Определение жанра произведения. Определение главной мысли сказки. Выборочное чтение (описание и характеристика героев). Описание и характеристика героев с использованием слов и фраз текста. Определение главной мысли произведения.<br>Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Установление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Изучение детских журналов.<br>Анализ содержания и структуры.<br>Введение понятий «журнал», «раздел журнала».<br>Формирование представлений об отличительных признаках журнала и книги. | причинно-следственных связей между событиями текста.<br>Коллективное деление текста на части, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.<br>Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.<br>Подробный пересказ текста сказки.<br>Коллективное деление текста на части, озаглавливание, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.<br>Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.<br>Коллективная работа с деформированным картинным планом. Просмотровое чтение. Поиск выделенных частей текста.<br>Озаглавливание каждой части фразой или предложением из текста. Пересказ текста по частям. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся.<br>Выразительное чтение. Выделение логического ударения во фразе. Выразительное чтение по ролям.<br>Заучивание стихотворения наизусть.<br>Сравнение содержательных и жанровых особенностей произведений двух авторов.<br>Сопоставление жизненного опыта и читательских впечатлений. |
| 3. | Произведения о зиме (21 час) | Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.)<br>Типы изданий (художественные, учебные, справочные). Виды словарей, работа со словарями.<br>Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».<br>Сопоставление сюжетов сказок (бродячие сюжеты). Закрепление представлений о поговорке. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Сравнение ритма двух стихотворений. Поиск пар рифм, поиск метафор.<br>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика пейзажа, описанного в стихотворении. Характеристика героя.<br>Определение жанра произведения. Определение литературных приемов, использованных в тексте.<br>Определение авторства сказки.<br>Характеристика образа главного героя.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий сказки.<br>Просмотровое чтение, поиск поговорки. Определение главной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | мысли текста. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Коллективное деление текста на части по готовому плану.<br>Озаглавливание частей. Выделение частей текста по готовым заглавиям и наборам ключевых слов.<br>Анализ композиции текста, определение недостающих частей. Дополнение отрывка началом. Пересказ текста по частям с опорой на план и ключевые слова.<br>Выразительное чтение. Выделение различных вариантов логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть.<br>Формирование представлений о видах литературы, видах изданий. Уточнение имеющихся и введение новых понятий: «учебник», «учебное издание», «справочное издание».<br>Изучение разных словарей, практическая деятельность по использованию словарей. |
| 4. | Произведения о родине (9 часов) | Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.)<br>Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине. Ответственность человека за свои дела и их влияние на людей, живущих рядом.<br>Связь читательских представлений и жизненного опыта обучающихся, индивидуальное описание понятия Родина. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.<br><br>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания.<br>Определение жанра произведения.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.<br>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение.<br><br>Определение главной мысли текста.<br>Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана.<br>Выделение частей текста на основании плана.<br>Пересказ текста по частям.<br>Сравнение содержательных и языковых особенностей двух частей произведения.<br>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.<br>Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение стихотворения под мелодию песни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование средств | (мелодекламация). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. | |
| 5. | Все о человеке (23 часа) | Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: присказки.<br>Виды сказок (обобщение). Формирование представления о бытовых сказках.<br>Понятие «присказка».<br>Представления о басне как литературном жанре. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.<br>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания.<br>Определение жанра произведения. Соотнесение иллюстраций и знакомых сказочных сюжетов. Формирование представлений о видах сказок, деление сказок на 2 группы – сказки о животных и волшебные сказки.<br>Припоминание волшебных сказок, сказок о животных, знакомых обучающимся. Выделение характерных особенностей бытовой сказки в отличие от волшебной сказки или сказки о животных.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение вида сказки.<br>Сопоставление сказок.<br>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.<br>Характеристика описанных профессий на основании текста и по представлениям обучающихся.<br>Определение главной мысли текста.<br>Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста, подбор заглавий и опорных (ключевых) слов.<br>Выделение частей текста на основании плана. Коллективное выделение и озаглавливание частей текста.<br>Пересказ текста по частям. Отбор языкового материала для сохранения специфики сказочной речи.<br>Пересказ текста с опорой на план. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Пересказ с изменением лица рассказчика.<br>Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям. Выделение логического ударения.<br>Заучивание одного стихотворения наизусть.<br>Чтение по ролям. Инсценировка по сказке.<br>Составление сказки по аналогии (по предложенным вопросам). |
| 6. | Произведения о весне (19 часов) | Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.; Произведения о дне Матери (например, Б. А. Емельянова и др.); пословицы. Преставления об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей).<br>Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.<br>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Подбор альтернативного заглавия стихотворения.<br>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Определение человека, от лица которого ведется рассказ. Характеристика главного героя на разных этапах повествования.<br>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Подбор пословицы, подходящей по смыслу.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.<br>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.<br>Определение главной мысли текста.<br>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана. Деление текста на части по предложенному плану.<br>Пересказ текста с опорой на план.<br>Пересказ текста по частям.<br>Пересказ текста с опорой на план. Пересказ с изменением лица рассказчика.<br>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.<br>Чтение по ролям.<br>Заучивание стихотворения наизусть.<br>Составление рассказа по аналогии.<br>Поиск информации в других источниках по заданию учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Рассматривание различных изданий.<br>Формулирование предположений о содержании текстов в издании на основании оформления. Формирование преставлений об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии. Практическое изучение организации информации в энциклопедии. Сравнение различных энциклопедий по содержанию и оформлению. Поиск информации в энциклопедии.<br>Формулировка поискового запроса по области знаний.<br>Поиск (выбор) энциклопедии. |
| 7. | Произведения о лете (14 часов) | Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.<br>Художники-иллюстраторы. Представление о роли иллюстрации в книге. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей).<br>Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.<br>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.<br>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.<br>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.<br>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение.<br>Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями.<br>Анализ языкового содержания.<br>Определение жанра произведения.<br>Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий произведения. Характеристика главного героя, его облика и характера. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение, поиск метафор.<br>Определение главной мысли текста.<br>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана.<br>Пересказ текста с опорой на план.<br>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.<br>Чтение по ролям.<br>Развитие представлений о роли иллюстрации в книге. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их со знакомыми сюжетами.<br>Развитие представлений о связи стиля иллюстрации с жанров издания. Знакомство с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | творчеством известных художников-иллюстраторов. Определение литературных жанров, для которых могли бы подойти иллюстрации.<br>Проверка предположений через поиск в интернете. |

***4 класс — 136 часов***

| № п / п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | О Родине. Героические страницы истории (15 часов) | Фактическое содержание изученных произведений;<br>Образ Родины, Отечества, родной земли в адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).<br>(на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору).<br>Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение.<br>Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, | Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Отработка техники чтения сложных слов.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного. Чтение и интерпретация смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.<br>Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора в тексте. Формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста).<br>Знакомство с репродукциями картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), их обсуждение, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста.<br>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания по предложенному учителем или коллективно составленному плану, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (в рамках речевых возможностей и специфики нарушения письменной речи). Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)<br>Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. | ударений и передачи характера текста.<br>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.<br>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).<br>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» по предложенному учителем или коллективно составленному плану (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).<br>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края по предложенному учителем или коллективно составленному плану. |
| 2. | Фольклор (устное народное творчество) (9 часов) | Фактическое содержание изученных произведений. Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный), понятия в пассиве. Значение фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. | Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного.<br>Семантизация понятия «фольклор», активизация представлений о жанрах устного народного творчества. Анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, аргументация своего мнения (в коллективной работе, с помощью педагога). Анализ языкового своеобразия фольклорных жанров, активизация представлений об используемых средствах выразительности.<br>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек,используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в знакомом (предварительно разобранном тексте).<br>Сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему (коллективно или в малых группах по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы), упражнения на восстановление текста знакомых пословиц. Соотнесение пословиц с текстом знакомых произведений, аргументация своего мнения.<br>Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)<br>Обобщение представлений о видах сказок. Наблюдение за особенностями композиции |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). | волшебной сказки (зачин, повторы действий, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.<br>Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста).<br>Активизация представлений о «бродячих сюжетах». Сочинение сказок по аналогии с изученными (разобранными) текстами по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы (в коллективной деятельности или в малых группах).<br>Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.<br>Активизация представлений о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), коллективная работа по аргументации культурной значимости художественной литературы и фольклора с использованием в речи предложенных учителем или коллективно отобранных пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.<br>Работа в группе (совместная деятельность): проведение брейнринга, интеллектуального конкурса, игры «Что, где, когда» (по выбору). Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, подготовка и представление сообщения в классе (по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы). |
| 3. | Былина – литературное наследие (5 часов) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии на примере адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане былин (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева).<br>История возникновения былин. Герой былины — защитник страны. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Вещий | Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Анализ языкового содержания и особенностей исполнения (напевность, протяжность).<br>Сравнение разных былин, обсуждение главной мысли— стремление героев и богатырей защищать родную землю.<br>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним современных синонимов.<br>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).<br>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Олег как герой древнерусских былин.<br>Образы русских богатырей: Ильи | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. | чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Пересказ былины от лица её героя по предложенному учителем или коллективно составленному плану. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.<br>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.<br>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов. |
| 4. | Творчество А. С. Пушкина (12 часов) | Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Фактическое содержание изученных произведений.<br>Формирование образа А.С. Пушкина как всемирно известного поэта.<br>Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).<br>Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».<br>Фольклорная основа авторской сказки.<br>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.<br>Иллюстрации в сказке: назначение, | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Отработка техники чтения сложных слов.<br>Активизация представлений о творчестве А.С. Пушкина на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Расширение представлений о творчестве автора.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Понимание общего настроения лирического произведения, его описание, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопросы.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).<br>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | особенности. | Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста).<br>Подробный, выборочный пересказ. анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.<br>Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.<br>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу или коллективно<br>составленному плану. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Литературная сказка (9 часов) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Знакомство со сказом П.П. Бажова, выделение особенностей жанра. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Отработка техники чтения сложных слов.<br>Уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым<br>оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Подробный, выборочный пересказ. Анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.<br>Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода.<br>Чтение диалогов по ролям.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.<br>Драматизация отрывков из сказки по выбору.<br>Сравнение сказок, сходных по сюжету (например. В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.<br>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации, отзыва к самостоятельно прочитанному произведению по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану.<br>Письменные работы по выбору. Составление сказки-миниатюры по аналогии с любым сюжетом по индивидуально или коллективно составленному плану. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к<br>художественной литературе. Объем текста в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи. |
| 6. | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Формирование образа М.Ю. Лермонтова как всемирно известного поэта.<br>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Отработка техники чтения сложных слов.<br>Активизация представлений о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | художественной выразительности | настроению лирического<br>произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения (понятие в пассиве). Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. | природы.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.<br>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование.<br>Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно<br>составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи). |
| 7. | Басня – литературный жанр (4 часа) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. история возникновения жанра.<br>Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве.<br>Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого и других баснописцев.<br>Басни стихотворные и прозаические.<br>Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).<br>Аллегория в баснях. Сравнение басен. | Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению басни. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных в басне ситуаций. Активизация представлений о басне, припоминание уже изученных басен. Сравнение басен разных авторов, формулировка в коллективной деятельности специфики жанра. Развитие представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.<br>Сравнение басен (сюжет, мораль, герои). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении аллегорий, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом басни, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br>Герои басни, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения, его морали. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. |
| 8. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов) | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Фактическое содержание изученных произведений. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения. Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов. Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи). |
| 9. | Творчество Л. Н. Толстого (8 часов) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Формирование образа Л.Н. Толстого как всемирно известного писателя.<br>Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текстов-рассуждений в рассказах Л. Н. Толстого. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Отработка техники чтения сложных слов.<br>Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.<br>Активизация представлений о творчестве автора на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, аргументация своего мнения.<br>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Обобщение представлений о рассказе, были как жанрах, формирование общего представления об эпосе (на примере рассказа, понятие в пассиве), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование (рассказывание) о каком-либо событии.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (повесть, автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.<br>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои:<br>Обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)<br>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».<br>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведений Л. Н. Толстого. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10. | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (4 часа) | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Отработка техники чтения сложных слов.<br>Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.<br>Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике.<br>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.<br>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте).<br>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов.<br>Написание сочинения-миниатюры с описанием природы (после предварительной подготовки) по тексту одного из стихотворений (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).<br>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |
| 11. | Произведения о животных и родной природе | Фактическое содержание изученных произведений.<br>Представления об авторах как | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Отработка техники чтения сложных слов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (15 часов) | носителях жанровой специфики. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина. | Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.<br>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.<br>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.<br>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.<br>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)<br>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-рассуждения (устно или письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи).<br>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ на основе индивидуально или коллективно составленного плана о любимой книге на эту тему. |
| 12. | Произведения о детях (13 часов) | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского и др.) | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Отработка техники чтения сложных слов.<br>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Словесный портрет героя как его характеристика.<br>Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. | Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.<br>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.<br>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.<br>Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.<br>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.<br>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.<br>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)<br>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).<br>Работа в группе: представление книг по теме «О детях» с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).<br>Коллективный выбор произведения, прогнозирование содержания, самостоятельное прочтение выбранной книги, представление отзыва с коллективно (в каждой группе) составленным планом. |
| 13. | Пьеса<br>(9 часов) | Знакомство с жанром — пьесой- сказкой на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова (по выбору). Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Специфика | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр экранизации отрывка пьесы.<br>Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя.<br>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.<br>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.<br>Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пьесы как жанр драматического произведения.<br>Сравнение пьесы и сказки: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.<br>Фактическое содержание изученных произведений. | заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)<br>Анализ действующих лиц в коллективной работе, составление высказываний по проблеме: является ли автор пьесы действующим лицом, авторские замечания (ремарки), каково их назначение?.<br>Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы (в коллективной деятельности, проектная работа в малых группах – ответ на заданный учителем или другой группой вопрос). Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте).<br>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Разметка логического ударения в тексте по просмотру экранизации или прослушиванию записи Сравнение вариантов логического ударения. Чтение по ролям.<br>Драматизация эпизодов (в малых группах) — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка выразительного чтения. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Обсуждение содержания спектакля в коллективной работе с учителем. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14. | Юмористические произведения (8 часов) | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко.<br>Фактическое содержание изученных произведений.<br>Герои юмористических произведений.<br>Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр видеофрагментов. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.<br>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных ситуаций. Активизация представлений об авторах, припоминание уже изученных рассказов. Семантизация понятия «гипербола» на основании примеров из текста.<br>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении гипербол, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.<br>Герои рассказов, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)<br>Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию.<br>Использование языкового своеобразия текстов при пересказе.<br>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте).<br>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.<br>Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.<br>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.<br>Литературная викторина по произведениям. |
| 15. | Зарубежная литература (8 часов) | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др.<br>Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.<br>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.<br>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.<br>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе по коллективно составленному плану (устно или письменно по выбору). Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению по коллективно или индивидуально составленному плану. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 16. | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (6 часов) | Уточнение представлений о ценности книги и чтения. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: учебная, научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку, коллективное планирование экскурсии, составление вопросов, на которые нужно найти ответ. Квест в библиотеке. Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.<br>Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Выбор жанра, раздела, тематики и презентация сообщения по результатам экскурсии в библиотеку (работа в малых группах, с использованием фотофиксации, по составленному в группе плану). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.). Закрепление умений планирования и презентации проекта.<br>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно, объем в соответствии со структурой и выраженностью нарушения письменной речи) на любимое произведение. Коллективное обсуждение рекомендаций по летнему чтению, планирование оформления дневника летнего чтения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. | |

## IX. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Школьная парта, соответствующая ростовозрастным особенностям | 12 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 12 |
| Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др. | 1 |
| МФУ | 1 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Интерактивная доска | 1 |
| Магнитная меловая доска | 1 |

**Дидактическое и методическое обеспечение**

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение: 1 класс: учебник в 2 частях. – М., «Просвещение»

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение: 2 класс: учебник в 2 частях. – М., «Просвещение»

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение: 3 класс: учебник в 2 частях. – М., «Просвещение»

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение: 4 класс: учебник в 2 частях. – М., «Просвещение»

Комплект портретов поэтов и писателей к курсу литературного чтения

*Методическое обеспечение*

- Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки Росси от 19.12.2014 № 1598. — Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/
- Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023. — Режим доступа:

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220005?ysclid=lx96lyaacg136302225

## 2.2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА (1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ – 4 КЛАСС)

### XIX. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

### XX. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфичным в обучении математике обучающихся с ТНР могут служить следующие особенности их развития, обуславливающие необходимость применения специальных методов и приемов:

1. Недостаточный уровень сформированности речеязыковых средств, ограничивающий возможности приобретения ими математических знаний и умений.
2. Своеобразие развития психических функций. Выраженные речевые нарушения негативно влияют на развитие всех психических функций, при этом в большей мере страдают функции, наиболее тесно связанные с речью: вербальное восприятие, речевая память, словесно-логическое мышление и др.
3. Недостатки формирования пространственных представлений, что может затруднять освоение ими программы по математике.
4. Низкий уровень самоорганизации психической деятельности. Недоразвитие регулирующей функции речи негативно влияет на формирование волевых процессов; у детей с ТНР отмечается более низкий уровень показателей

произвольного внимания и запоминания, несформированность функций планирования и контроля своей деятельности.

Однако, при наличии коррекционной направленности обучения данный контингент учащихся осваивает основные компетенции, предусмотренные федеральными государственными стандартами. Поэтому обучение математике обучающихся с ТНР направлено не только на формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и др.), но и на решение ряда коррекционно-развивающих задач, основными из которых являются развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций; развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения; формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

В представленной программе выделяются следующие специфические направления работы: формирование речевых и психологических механизмов, обеспечивающих успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни; развитие и совершенствование невербальных и вербальных психических функций: внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключений, мышления.

Специфическими направлениями деятельности являются:

- формирование словаря, включающего математическую терминологию, и формирование навыка его использование в самостоятельной речи (понимание и продуцирование). Поскольку данная лексика носит абстрактный характер, и в ряде случаев имеет сложную звукослоговую структуру, постольку требуется более длительное время для ее освоения . При этом обязательно наличие зрительных опор и жесткая поэтапность ее формирования.

- развитие грамматического строя речи. При решении арифметических задач могут возникнуть трудности с понимаем обучающимися формулировок условий и вопроса задачи. Особенно сложно им дается понимание грамматических конструкций в косвенных задачах. Задачи и задания, представленные в косвенной форме, инструкции с инверсией требуют тщательной проработки, дешифровки грамматических конструкций, в том числе, с использованием наглядности, в частности, рисунков, графиков, другого наглядного материала.

- развитие пространственных представлений. Недостатки формирования оптико-пространственных и квази-пространственных представлений обуславливают проблемы ориентации в клеточках на страницах тетради, способах развертывания геометрического материала, последовательности воспроизведения числового ряда.

Данные направления работы необходимо реализовывать в совместной деятельности учителя класса и участников психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога) в рамках единого подхода. Только систематическая работа всего педагогического коллектива может способствовать успешному освоению результатов, заданных в программе.

Вышеперечисленные проблемы в развитии обучающихся с ТНР диктуют необходимость широкого применения практикоориентированного обучения математике, реализации тесной взаимосвязи с другими учебными предметами и коррекционными курсами: «Окружающий мир» - расширение сведений о предметном и социальном мире; «Развитие речи» - формирование лексико-грамматический стороны речи и связной речи»; «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - развитие слоговой структуры слова, предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма, преодоление индивидуальных недостатков речевого развития; психологические тренинги по формированию и развитию высших психических процессов, регулятивных процессов и т.д. Кроме того уроки математики тесто связаны с уроками изобразительного искусства, уроками технологии, а также других предметных уроках, на которых закрепляются элементарные геометрические понятия, ученики учатся и закрепляют умения измерять объекты, соотносить их между собой, классифицировать. Осознанию младшим

школьником многих математических явлений помогают методы моделирования и конструирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

## XXI. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка усвоения знаний в 1 (доподнительном) и 1 классах осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки и сопровождается словесной оценкой. В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания.

**Оценивание устных ответов по математике**

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;

б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;

в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения;

г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;

д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;

е ) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

Оценка «4» ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;

б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;

в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;

г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

«3» ставится обучающемуся, если он:

а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;

б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

«2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

**Оценивание письменных контрольных и проверочных работ**

Оценивая контрольные работы, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач. Умения «рационально» производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за «нерациональное» выполнение вычисления или «нерациональный» способ решения задачи.

Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. Отметка не снижается за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), за орфографические, грамматические ошибки и т.п. Эти показатели несущественны при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень. Также оценка не снижается за исправления, сделанные учеником самостоятельно.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он набрал за работу 98-100% из всех возможных баллов.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он набрал за работу 80-97% из всех возможных баллов.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он набрал за работу 50-79% из всех возможных баллов.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он набрал за работу менее 50% из всех возможных баллов.

Подсчёт количества баллов за выполненную письменную работу (в том числе за комбинированную контрольную работу, содержащую вычислительные примеры и арифметические задачи) осуществляется в соответствии с таблицей:

| Виды заданий | Кол-во баллов за 1 задание | Пояснения | Примечания |
|---|---|---|---|
| **Текстовая задача** | | | Если задача решена выражением, то считается, что все пояснения и наименования есть в полном объёме |
| Наличие краткой записи | 3 | | |
| Правильный выбор действия | 4 | Общее количество баллов = 4 х количество действий | |
| Правильные вычисления | 1 | Общее количество баллов = 1 х количество действий | |
| Правильное наименование | 1 | Общее количество баллов = 1 х количество действий | |
| Наличие пояснения к действию | 1 | Общее количество баллов = 1 х количество действий (кроме последнего действия) | |
| Наличие ответа | 1 | | |
| Наличие лишнего действия | —3 | | |
| **Геометрическая задача** | | | В оформление входит (в зависимости от формулировки задания):<br>• краткая запись;<br>• формулы;<br>• пояснения к действиям; |
| Оформление | 1 | | |
| Правильный выбор действия | 2 | Общее количество баллов = 2 х количество действий | |
| Правильные вычисления | 1 | Общее количество баллов = 1 х количество действий | |
| Правильные единицы измерения | 1 | Общее количество баллов = 1 х количество действий | |
| Чертёж | 1 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Наличие лишнего действия | — 2 | | • ответ. |
| **Письменные арифметические действия** | 1 | Общее количество баллов = 1 х количество примеров | |
| **Нахождение значения числового** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **выражения** | | | |
| Расстановка порядка действий | 1 | | |
| Правильные вычисления | 1 | Общее количество баллов = 1 х количество действий | |
| Запись ответа | 1 | | |
| **Решение уравнений** | | | |
| Правильный выбор действия | 1 | | |
| Правильные вычисления | 1 | Общее количество баллов = 1 х количество действий | |
| Наличие проверки | 1 | | |
| **Сравнение чисел, величин и числовых выражений** | | | |
| Правильный выбор знака | 1 | | |
| Наличие обоснования выбора | 1 | Применяется один раз для всего задания | |
| **Перевод величин в заданные единицы измерения** | 1 | | |
| **Представление числа в виде суммы разряных слагаемых** | 1 | | |

**Оценивание арифметического диктанта**

При оценке математического диктанта, включающего 10 арифметических действий, ставятся следующие отметки:

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» ставится, если допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущены 3-5 вычислительных ошибок.

Оценка «2» ставится, если допущены более 5 вычислительных ошибок.

## XXII. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Математика»: в I отделении (1 дополнительный – 4 класс) всего отводится на изучение 840 часов. Из них в 1 дополнительном классе — 165 часа (пять часов в неделю), в 1 классе — 165 часа (пять часов в неделю), во 2 классе — 170 часов (пять часов в неделю), в 3 классе — 170 часов (пять часов в неделю) , в 4 классе — 170 часов (пять часов в неделю).

## XXIII. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

– овладевать логическими действиями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и

причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям);

- формировать у учащихся арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах;

- создавать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умениями устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике;
- развивать речевые коммуникации и создавать условия для усвоения способов адекватного речевого контакта;
- формировать умения работать с информацией, представленной в виде таблиц, графиков, диаграмм, схем, баз данных;
- формировать у учащихся «умение учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей.

## XXIV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты:**

В результате изучения предмета «Математика» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
2. применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
3. осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
4. применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, окружающим взрослым;
5. работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
6. оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
7. по заданному алгоритму оценивать свои успехи в изучении математики, в совместной деятельности с педагогическим работником намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
8. пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных учебных проблем, задач.

**Метапредметные результаты:**

***Познавательные УУД:***

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

1. по заданному алгоритму устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

2. применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение по заранее заданным критериям;
3. приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
4. представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*Базовые исследовательские действия:*

1. проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
2. понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
3. применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*Работа с информацией:*

1. под руководством педагогического работника находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
2. читать, интерпретировать графически представленную простую информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
3. представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
4. принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

***Коммуникативные УУД:***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

1. в совместной деятельности под руководством педагогического работника конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
2. использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
3. комментировать процесс вычисления, построения, решения;
4. с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
5. с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
6. создавать по заданной схеме в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
7. ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
8. самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

*Совместная деятельность:*

1. участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
2. осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий по заданному алгоритму, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

***Регулятивные УУД:***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

1. планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
2. выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*Самоконтроль:*

1. осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их по заданному алгоритму;
2. выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
3. под руководством педагогического работника находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*Самооценка:*

1. предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным).

**Предметные результаты:**

***1 дополнительный класс***

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
2. определять порядок следования чисел в числовом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
3. пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
4. находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
5. выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно);
6. называть и различать названия арифметических знаков, названия действий «сложение», «вычитание»;
7. решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
8. сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
9. знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
10. различать число и цифру;
11. распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник;
12. устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

13. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
14. под руководством педагогического работника группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
15. сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
16. распределять объекты на две группы по заданному основанию.

***1 класс***

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
2. определять порядок следования чисел с числовом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
3. пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
4. находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
5. выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
6. называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
7. решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
8. пользоваться линейкой;
9. сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
10. знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
11. различать число и цифру;
12. распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
13. по заданным параметрам чертить в тетради изученные фигуры с помощью линейки;
14. устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
15. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
16. группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
17. различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
18. чертить с помощью линейки простые таблицы:
19. сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
20. распределять объекты на две группы по заданному основанию.

***2 класс***

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
2. находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
3. устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
4. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

5. называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
6. находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
7. использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
8. определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
9. решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
10. различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
11. на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
12. выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
13. находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
14. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
15. находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по заданному критерию;
16. находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
17. представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, в ходе совместной деятельности после предварительного обсуждения заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
18. сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
19. обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
20. подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
21. составлять (дополнять) текстовую задачу;
22. проверять правильность вычислений с опорой на образец.

***3 класс***

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
2. находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
3. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
4. выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
5. устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
6. использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

7. находить неизвестный компонент арифметического действия;
8. использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
9. определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
10. сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
11. называть, находить долю величины (половина, четверть);
12. сравнивать величины, выраженные долями;
13. знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
14. решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
15. конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
16. сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
17. находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
18. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
19. классифицировать объекты по одному-двум признакам;
20. извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
21. структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
22. под руководством педагогического работника составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
23. сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
24. выбирать верное решение математической задачи.

***4 класс***

К концу обучения в классе обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
2. находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
3. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

4. вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
5. использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
6. выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
7. находить долю величины, величину по ее доле;
8. находить неизвестный компонент арифметического действия;
9. использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
10. использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
11. использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
12. определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
13. решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
14. решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
15. различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
16. изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
17. различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
18. выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
19. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
20. формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
21. классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
22. извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
23. заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

24. использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
25. выбирать рациональное решение;
26. составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
27. конструировать ход решения математической задачи;
28. находить все верные решения задачи из предложенных.

## XXV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

***1 дополнительный класс***

***Числа и величины.***

Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).

Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.

Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.

***Арифметические действия.***

Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.

***Текстовые задачи.***

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

***Пространственные отношения и геометрические фигуры.***

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений. Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве. Различение прямой и кривой линий.

***Математическая информация.***

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Понимание одношаговых инструкций.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение математики в первом дополнительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму под руководством педагогического работника общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы под руководством педагогического работника по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

*Общение:*

- описывать число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

*Самоорганизация:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

*Самоконтроль:*

- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

## ***1 класс***

***Числа и величины.***

Повторение: числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

***Арифметические действия.***

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

***Текстовые задачи.***

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

***Пространственные отношения и геометрические фигуры.***

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

***Математическая информация***

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение математики в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

*Самоконтроль:*

- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

## ***2 класс***

***Числа и величины.***

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

***Арифметические действия.***

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания

(со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

***Текстовые задачи.***

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

***Пространственные отношения и геометрические фигуры.***

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

***Математическая информация***

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение математики во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (линейка, сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по предложенному педагогическим работникам основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы по заданному основанию;

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- комментировать ход вычислений с учетом уровня развития речи и структуры речевого дефекта;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, представлять результаты совместной работы;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- участвовать в парной работе с математическим материалом;

*Самоконтроль:*

- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью педагогического работника причину возникшей ошибки и трудности.

***3 класс***

***Числа и величины.***

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

***Арифметические действия.***

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

***Текстовые задачи.***

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

***Пространственные отношения и геометрические фигуры.***

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

***Математическая информация.***

Классификация объектов по двум признакам.
Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».
Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.
Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).
Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.
Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение математики в третьем классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и после обсуждения использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- по итогам предварительного обсуждения заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- под руководством педагогического работника использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …», «больше/меньше в …», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

- по заданному алгоритму проверять ход и результат выполнения действия;
- в соответствии с речевыми возможностями формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

*Самоконтроль:*

- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

***4 класс***

***Числа и величины.***

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.

Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

***Арифметические действия.***

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное

число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

***Текстовые задачи.***

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

***Пространственные отношения и геометрические фигуры.***

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

***Математическая информация.***

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение математики в четвёртом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

– ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

– сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
– выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
– обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
– конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
– классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
– составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*
– представлять информацию в разных формах;
– извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
– использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*
– использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
– приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
– конструировать, читать числовое выражение;
– описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
– характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
– составлять инструкцию, записывать рассуждение;
– инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Совместная деятельность:*
– участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
– договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация и самоконтроль:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

## XXVI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***1 дополнительный класс — 165 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Числа и величины (26 часа) | Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других). Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). | Дидактические игры по сравнению предметов по форме, количеству. Игровые упражнения по различению групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Предметов (бытовые предметы, счетный материал). Работа со счетным материалом: соотнесение определенного количества предметов, манипуляция со счетным материалом: добавить, убрать, сделать одинаково. Четкое выполнение инструкций педагога. Самооценка качества выполнения заданий под руководством педагогического работника. Поиски путей исправления ошибок. Числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Определение количества объектов. Знакомство с порядковыми прилагательными. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между. Счет прямой и обратный. Игры типа «Цифры перепутались, «Пропали цифры». Игры на восстановление числового ряда. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел,. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных чисел; счёт по 1, по 2. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Определение | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.<br>Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0. | |
| 2. | Арифметические действия (37 часов) | Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению. | Формирование и закрепление математических понятий: названий арифметических знаков и действий.<br>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.<br>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.<br>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.<br>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.<br>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Текстовые задачи (29 чсов) | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. | Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («сколько стало», «сколько всего», «сколько осталось»). Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели |
| 4. | Пространственные отношения и геометрические фигуры (23 часа) | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений. Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве. Различение прямой и кривой линий. | Ориентация в реальном пространстве относительно собственного тела (справа, слева, выше/над, ниже/под, впереди, сзади и т.д.) Ориентация на плоскости: парты, листа бумаги, страницы в учебнике, странице в тетради. Графические диктанты. Игры типа «пройди по маршруту, найди..». Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность по моделированию и преобразования геометрических фигур из счетных палочек, проволоки, бумаги и других материалов. Аппликации из геометрических фигур. Орнаменты, определение закономерностей расположения геометрических фигур. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Практическая деятельность: графические действия в работе с карандашом: копирование, рисование фигур по инструкции, штриховка. Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметная деятельность: классификация геометрических фигур по одному из заданных свойств (форма, размер, цвет, другое). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Математическая информация (17 часов) | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Понимание одношаговых инструкций. | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»). Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). |

***1 класс — 165 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Числа (16 часов) | Повторение. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между. Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | на несколько единиц. | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.<br>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.<br>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.<br>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.<br>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.<br>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр. |
| 2. | Величины (8 часов) | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.<br>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. | Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.<br>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.<br>Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин. |
| 3. | Арифметические действия (44 часов) | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.<br>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия.<br>Таблица сложения.<br>Переместительное свойство сложения.<br>Вычитание как действие, обратное сложению.<br>Неизвестное слагаемое.<br>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.<br>Прибавление и вычитание нуля. | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».<br>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.<br>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.<br>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.<br>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).<br>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.<br>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел. | счёта.<br>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.<br>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| 4. | Текстовые задачи (26 часов) | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению) | Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели |
| 5. | Пространственные отношения и геометрические фигуры (21 часов) | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.<br>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.<br>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | треугольника, прямоугольника, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.<br>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.<br>Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.<br>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | Математическая информация (17 часов) | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если …, то …». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | |

***2 класс — 170 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Числа (12 часов) | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.<br>Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.<br>Чётные и нечётные числа.<br>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.<br>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название). | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.<br>Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).<br>Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.<br>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на …», «больше/меньше в …») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на …», «меньше на …» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).<br>Учебная беседа: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).<br>Работа в парах: ответ на вопросы: «Что такое знаки?», «Какие знаки вы знаете?», «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).<br>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного в группах чисел, распределением чисел на группы по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос. |
| 2. | Величины (8 часов) | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.<br>Измерение величин. | Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.<br>Проектные задания с величинами, например временем: Уточнение способов измерения времени и названия приборов, измеряющих время; единицы времени установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками; чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени.<br>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Арифметические действия<br>(89 часов) | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.<br>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.<br>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.<br>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).<br>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.<br>Названия компонентов действий умножения, деления.<br>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.<br>Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения.<br>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.<br>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.<br>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения.<br>Порядок выполнения действий в | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.<br>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Что такое «прикидка результата выполнения действия». Практические упражнения по прикидке результатов.<br>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием шаблонов и математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).<br>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).<br>Объяснение с помощью счетного материала и модели приёмов нахождения суммы, разности. Знакомство с правилами и их использование (умножения на 0, на 1) при вычислении.<br>Учебная беседа: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.<br>Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления в ходе коллективного обсуждения. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.<br>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).<br>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.<br>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.<br>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.<br>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | числовом выражении, сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом содержащем действия. | |
| 4. | Текстовые задачи (39 часов) | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебная беседа: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | раз. Фиксация ответа к задаче и его | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). | Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | Пространственные отношения и геометрические фигуры<br>(14 часов) | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.<br>Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.<br>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.<br>Обозначение точки буквой латинского алфавита. | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.<br>Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.<br>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.<br>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.<br>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.<br>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.<br>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.<br>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.<br>Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей. |
| 6. | Математическая информация<br>(8 часов) | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.<br>Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.<br>Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. | Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.<br>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи.<br>Коллективное составление вопросов по таблице.<br>Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов.<br>Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.<br>Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.<br>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».<br>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.<br>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).<br>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения. | |

***3класс — 170 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Числа<br>(15 часов) | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).<br>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.<br>Кратное сравнение чисел.<br>Свойства чисел. | Практическая работа: различение, называние и запись (списывание) математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.<br>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.<br>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.<br>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения<br>утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности. |
| 2. | Величины (11 часов) | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».<br>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».<br>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.<br>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».<br>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.<br>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.<br>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). | Учебная беседа: обсуждение практических ситуаций, в которых требуется измерения чего- либо.<br>Способы измерения, инструменты и приспособления для измерения (повторение и уточнение материалов других учебных курсов).<br>Единицы измерения.<br>Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим.<br>Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.<br>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.<br>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).<br>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | |
| 3. | Арифметические действия (80 часов) | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений. Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия. Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации. Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения. Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | с вычислениями в пределах 1000. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | суммы на число. | |
| 4. | Текстовые задачи (34 часа) | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.<br>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение<br>долей одной величины. | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.<br>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).<br>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.<br>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.<br>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.<br>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.<br>Практическая работа: нахождение доли величины.<br>Сравнение долей одной величины |
| 5. | Пространственные отношения и геометрические фигуры (11 часов) | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).<br>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.<br>Измерение площади, запись | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.<br>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.<br>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой. |
| 6. | Математическая информация (19 часов) | Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит». Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; оценки результатов собственной работы. Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.<br>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.<br>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | в математике.<br>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.). |

***4 класс — 170 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Предметное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Числа<br>(11 часов) | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.<br>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.<br>Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа. | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).<br>Моделирование и конструирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.<br>Учебная беседа: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.<br>Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Определение общего свойства группы чисел.<br>Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Величины (17 часов) | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.<br>Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.<br>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.<br>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.<br>Доля величины времени, массы, длины. | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами.<br>Упорядочение по скорости, времени, массе.<br>Моделирование: составление схемы движения, работы.<br>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.<br>Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.<br>Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.<br>Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.<br>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений. |
| 3. | Арифметические действия (95 часов) | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.<br>Умножение/деление на 10, 100, 1000.<br>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.<br>Алгоритмы письменных вычислений.<br>Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.<br>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.<br>Задания на проведение контроля и самоконтроля.<br>Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число. | Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).<br>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.<br>Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).<br>Наблюдение: примеры рациональных вычислений.<br>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.<br>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и<br>оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора). |
| 4. | Текстовые задачи (32 часа) | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.<br>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.<br>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.<br>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. | Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.<br>Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.<br>Выбор основания и сравнение задач.<br>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.<br>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Разные способы решения некоторых видов изученных задач.<br>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | |
| 5. | Пространственные отношения и геометрические фигуры<br>(6 часов) | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.<br>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.<br>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.<br>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.<br>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.<br>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.<br>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.<br>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.<br>Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.<br>Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).<br>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем с опорой на заданный план..<br>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов. |
| 6. | Математическая информация<br>(9 часов) | Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.<br>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, | Дифференцированное задание с учетом особенностей структуры и степени тяжести речевого недоразвития: комментирование с использованием математической терминологии.<br>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).<br>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.<br>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.<br>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.<br>Правила безопасной работы с электронными источниками информации.<br>Алгоритмы для решения учебных и практических задач. | Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.<br>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.<br>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».<br>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).<br>Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.<br>Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач. |

## XXVII. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Школьная парта, соответствующая ростовозрастным особенностям | 7 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 14 |

| | |
|---|---|
| Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др. | 1 |

| | |
|---|---|
| МФУ | 1 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Интерактивная доска | 1 |
| Магнитная меловая доска | 1 |

**Дидактическое и методическое обеспечение**

| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика: 1 класс: учебник в 2 частях .– М., «Просвещение»<br><br>Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие Математика: 2 класс: учебник в 2 частях .– М., «Просвещение»<br><br>Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие Математика: 3 класс: учебник в 2 частях .– М., «Просвещение»<br><br>Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие Математика: 4 класс: учебник в 2 частях .– М., «Просвещение» | 4. Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/<br>5. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки Росси от 19.12.2014 № 1598. — Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2 377/<br><br>6. Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023. — Режим доступа:<br><br>http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220005?ysclid=lx96lyaacg136302225 |

## 2.2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ – 4 КЛАСС)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Основные задачи учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

- формирование научного мировоззрения обучающихся;
- овладение основными представлениями об окружающем мире;
- формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;
- развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;
- формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;
- овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;
- формирование представлений об обязанностях и правах самого ребёнка, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;
- формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;
- практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу ребёнка, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;
- развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;
- овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

- развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;
- сенсорное развитие обучающихся с ТНР;
- развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;
- развитие речи обучающихся;
- совершенствование познавательной функции речи;
- овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);
- воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;
- ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста с ТНР.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, корригирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В процессе проведения экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

**Особенности оценивания**

В контроле усвоения программы по предмету выделяется текущий (в течение года) и итоговый контроль.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области «Окружающий мир» соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

В 1 дополнительном и 1 классе балльная система не используется. Используется только качественная оценка уровней освоения программы.

**Критерии оценивания в 1 классе**

Высокий уровень освоения программы определяется, если обучающийся владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает верные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Достаточно высокий уровень освоения программы определяется, если ответы обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для высокого уровня, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Средний уровень освоения программы определяется, если обучающийся усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Низкий уровень освоения программы определяется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта).

**Критерии оценивания во 2-4 классах**

Начиная со 2 класса, наряду с качественной оценкой освоения программы обучающимися, применяется балльная система оценивания.

Устный опрос.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы педагогического работника, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

Оценка тестов, словарных диктантов.

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Ошибки, влияющие на снижение оценки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) при использовании предложенной графической опоры или плана;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Базовый уровень 0 - 60% | 60 - 74% | 75 - 90% | 90 - 100% |
| «2» | «3» | «4» | «5» |

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир»: в I отделении (1 дополнительный – 4 класс) всего отводится на изучение 336 часов (два часа в неделю в каждом классе). Из них в 1 дополнительном классе — 66 часов, в 1 классе — 66 часов, во 2 классе — 68 часов, в 3 классе — 68 часов, в 4 классе — 68 часов.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- воспитывать бережное отношение к природе;
- формировать понятие и представления о народах разных стран;
- воспитывать интерес к познанию окружающего мира, явлениям природы, изменениям погоды;
- формировать творческий подход к выполнению заданий;
- формировать понятие о здоровом образе жизни;
- воспитывать ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

1. становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
4. первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

*Духовно-нравственного воспитания:*

1. проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
2. принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
3. применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

1. понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

1. соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;
2. выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
3. приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

1. осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

1. осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

1. ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
2. осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные УУД***

В результате изучения предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

1. понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
2. на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
3. сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
4. объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
5. определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
6. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
7. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*Базовые исследовательские действия:*

1. проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;
2. определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
3. формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
4. моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);
5. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
6. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*Работа с информацией:*

1. использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;
4. находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
5. интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
6. соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);
7. анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
8. фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

***Коммуникативные УУД***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

1. в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;
2. признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;
3. соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
4. с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
5. на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);
6. на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
7. находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
8. с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

1. понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
2. коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4. выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
5. ответственно выполнять свою часть работы.

***Регулятивные УУД:***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

1. планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;
2. выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*Самоконтроль:*

1. осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
2. находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);
3. предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

*Самооценка:*

1. объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;
2. оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Предметные результаты**

***1 дополнительный класс***

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

1. называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие им, виды

профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

2. знать и воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);
3. на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;
4. различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);
5. знать и показывать наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);
6. применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
7. под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;
8. оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
9. соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов;
10. безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
11. соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
12. соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
13. соблюдать правила безопасного поведения в природе;
14. с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

***1 класс***

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

1. называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

2. воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
3. на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
4. различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);
5. называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;
6. применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
7. проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;
8. оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
9. соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов;
10. безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
11. соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
12. соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
13. соблюдать правила безопасного поведения в природе;
14. с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

***2 класс***

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

1. находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
2. узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
3. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
4. распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
5. приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
6. проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

7. на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
8. описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
9. описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
10. группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
11. сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
12. ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
13. создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;
14. использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
15. соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
16. соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
17. соблюдать режим дня и питания;
18. безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

***3 класс***

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

1. различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
2. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
3. на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
4. показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
5. различать расходы и доходы семейного бюджета;
6. распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
7. проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
8. группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
9. сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

10. с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
11. с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
12. использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
13. с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
14. создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
15. соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
16. соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
17. соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
18. соблюдать правила нравственного поведения на природе;
19. безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

***4 класс***

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

1. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
2. показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
3. показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
4. находить место изученных событий на «ленте времени»;
5. знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
6. соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
7. на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
8. на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

9. проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
10. распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
11. группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
12. сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
13. использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
14. называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
15. называть экологические проблемы и определять пути их решения;
16. создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
17. использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
18. соблюдать правила нравственного поведения на природе;
19. осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
20. соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);
21. соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
22. осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Согласно *программе формирования универсальных учебных действий* (УУД) на уроках учебного предмета «Окружающий мир» учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР адаптированной программой дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиями ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5), которые дополняются группой специальных требований.

**Требования к результатам овладения социальной компетенцией:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке; умение обратиться к к близкому взрослому

или учителю за помощью, на доступном уровне описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение представлениями об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;
- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;
- дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;
- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение прогресс в развитии регулятивной функции речи.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

**1. Человек и природа.**

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.
Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.
Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).
Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).
Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.
Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.
Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).
Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.
Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.
Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.
Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.
Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).
Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).
Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.
Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их

роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

**2. Человек и общество.**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии педагогического работника в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.
Россия на карте, государственная граница России.
Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.
Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).
Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.
Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).
Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

**3. Правила безопасной жизни.**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.
Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.
Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.
Правила безопасного поведения в природе.
Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.
В предмете «Окружающий мир» возможно реализовывать модульно курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (включая правила дорожного движения).
Также в содержание учебного предмета «Окружающий мир» входят темы: «Сезонные изменения в природе», «Ориентировка на местности», «Природа нашего края», «Организм человека и охрана его здоровья».
Изучение темы «Сезонные изменения в природе» осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные

изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обусловливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.
По теме «Ориентировка на местности» программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.
Изучение темы «Природа нашего края» предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.
Особое внимание уделяется изучению темы «Организм человека и охрана его здоровья». Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.
Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.
Русский язык и литературное чтение: обогащение лексикона обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-грамматических конструкций при анализе явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.
Музыка: развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
Изобразительное искусство и технология: формирование умений осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.
Математика: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц, полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.
Произношение: доброжелательное и тактичное внимание учителя к качеству речи ученика. Индивидуализация речевого режима, предполагающая: осведомленность учителя о речевых возможностях обучающегося, готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.); индивидуализация выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом; проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

***1 дополнительный класс***

Особенности урока «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».

Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогического работника, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам.

Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья– самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) – базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология – основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт

человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

***1 класс***

Особенности урока «Окружающий мир». Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогического работника, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном краю (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» в первом дополнительном и первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

– сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

– приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

– приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

– понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

– в процессе учебного диалога слушать говорящего;
– отвечать на вопросы, дополнять ответы участников;
– уважительно относиться к разным мнениям;
– воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

– соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

– описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

– сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Совместная деятельность:*

– договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

– сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

– оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

– анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы, нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

## ***2 класс***

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».

Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.

Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро – замкнутый водоём. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила безопасного поведения на водоёмах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.

Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж,

Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта). Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).
Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы;
- дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

***3 класс***

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.
Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).
Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.
Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.
Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.
Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.
Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.
Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.
Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.
Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.
Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.
Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.
Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.
Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.
Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда

сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.
Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану;
- на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», («историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия;
- находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

– описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
– описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
– описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Совместная деятельность:*

– участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
– оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
– выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
– самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

– планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

### ***4 класс***

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.
Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.
Государственное устройство современной России.
Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).
Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.
Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.
Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.
Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.
Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.
Правила безопасной жизнедеятельности.
Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.
Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Окружающий мир» в четвертом классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;
- оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

- адекватно принимать оценку своей работы;
- планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

## XXVIII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***1 дополнительный класс — 66 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | | Особенности предмета «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир». | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Соотнесение объектов окружающего мира и объектов на иллюстрации. Показ названных учителем объектов. Повторение за учителем названия показанного предмета/самостоятельное называние объектов на доступном лексико-грамматическом уровне. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| . | Человек<br>и общество.<br><br>(18 часов) | Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Знакомство с рабочим местом, классом, школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).<br>Общение в школе: педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.<br>Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух). | Называние школьных помещений, их функционального назначения (в рамках речевых возможностей).<br>Экскурсия по школе.<br>Наблюдение за поведением детей в школе, знакомство с некоторыми школьными правилами.<br>Повторение на доступном лексико-грамматическом уровне имени и отчества учителя, имен и фамилий одноклассников. Коллективные игры с использованием кратких и полных имен, отчеств.<br>Проговаривание этикетных формул знакомства, приветствия, прощания, просьбы к однокласснику, просьбы к учителю. Проигрывание практических ситуаций с данным речевым материалом.<br>Рассматривание иллюстраций и их соотнесение со школьными правилами. Проигрывание практических ситуаций.<br>Проигрывание диалогов знакомства.<br>Называние и сравнение видов деятельности в школе и дома, повторение их названий за учителем (в рамках речевых возможностей).<br>Сравнение предметов; выбор и называние предметов, нужных в школе.<br>Выделение учебных принадлежностей среди предметов, не имеющих отношения к учебе (игрушек).<br>Рассматривание иллюстраций и их соотнесение с понятиями «урок» и «перемена». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.<br>Культура общения в семье, в школе, в общественных местах. | Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br>Показ названного учителем члена семьи, повторение названия члена семьи за учителем.<br>Самостоятельное называние членов семьи (на иллюстрации учебника) именем и словом, обозначающим степень родства.<br>Сравнение членов семьи по старшинству (возрасту). Повторение/самостоятельное проговаривание фразы о том, кто старше/младше. |
| | | Родной край, наша страна.<br>Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Виды транспорта.<br>Родина – наша страна Россия и наша малая родина.<br>Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны. | Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br>Уточнение понятий «город» и «деревня». Определение принадлежности иллюстраций к городу или деревне.<br>Практическая деятельность и инсценировки для уточнения понятий «далеко-близко». Рассматривание схемы населенного пункта (коллективный анализ плана родного населенного пункта, его района). Нахождение на схеме нужных объектов.<br>Называние своего адреса (в соответствии с речевыми возможностями).<br>Называние разных транспортных средств и их действий.<br>Экскурсии, рассматривание видеофрагментов и иллюстраций по теме, прослушивание боя курантов.<br>Раскрашивание флага России, рисование в тетради очертаний кремлевской стены. |
| | | Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека. | Соотнесение названия профессии и человека определенной профессии по внешним признакам и действиям.<br>Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br>Называние предметов и действий на иллюстрациях.<br>Ответы на вопросы учителя.<br>Показ заданного предмета или действия по инструкции учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Человек и природа.<br><br>(39 часов) | Практическое усвоение понятия «природа» через противопоставление природных объектов объектам, созданным человеком (руками человека).<br>Живая и неживая природа | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br>Называние предметов, объектов и действий, показ по инструкции учителя. Дифференциация иллюстративного и вербального материала в практической деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | основные отличия живой природы от неживой. Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений (базовые представления). Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.<br>Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). | Наблюдения за погодой и сезонными наблюдениями и фиксация их результатов в тетради. Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.<br>Экскурсии (на школьный двор, в ближайший парк), наблюдение за изменениями в природе за окном. Работа в тетрадях или на распечатанных раздаточных материалах.<br>Игры-инсценировки, разыгрывание диалогов. |
| | | Растения как часть живой природы. Деревья, кустарники, цветы. Комнатные растения и уход за ними. Жизненный цикл растения – базовые представления. | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br>Показ дерева/кустарника по заданию учителя. Называние деревьев/кустарников.<br>Рассматривание иллюстраций, выделение и показ частей дерева и кустарника.<br>Сравнение дерева и кустарника (выбор общих частей, нахождение отличия, показ, называние).<br>Соотнесение дерева и его листвы (хвои). Обведение листьев по трафаретам. Рассматривание Сравнение листьев и хвоинок. Показ листка или хвоинки по инструкции учителя, называние дерева (откуда лист), называние отличий.<br>Рассматривание иллюстраций, натуральных объектов, называние объектов и выполнение действий по инструкции учителя.<br>Экскурсия на школьный двор, по школе. |
| | | Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Птицы как часть животного мира. Птицы | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br>Рассматривание, называние и показ представителей разных групп животных: зверей/птиц/рыб/насекомых; называние, показ и сравнение их основных частей тела.<br>Повторение или называние действий, среды обитания, питания животных, показ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | домашние и дикие. Насекомые как часть | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | животного мира. Полезные и вредные насекомые. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Опасные рыбы на примере акулы. | объектов инструкции учителя (по 1,2 признакам).<br>Просмотр видео, ответы на вопросы учителя на доступном уровне.<br>Экскурсия вокруг школы, наблюдение за птицами, живущими рядом. Практическая деятельность по планированию изготовления и поиску возможных мест размещения кормушки.<br>Вариативно – коллективное изготовление кормушки, выставка фотографий. |
| | | Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Представление о Земле как о планете. Разные места на Земле и разный климат (базовые представления). Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой<br>и неживой природе с Солнцем. | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br>Выполнение действий по инструкции учителя.<br>Проведение опытов, наблюдения и фиксация<br>наблюдений.<br>Моделирование в коллективной практической деятельности (рисование, моделирование с помощью предметов-заместителей,<br>Просмотр видео, ответы на вопросы учителя.<br>Практическая коллективная работа с глобусом и картой. |
| | | Человек – часть природы. Основы экологических знаний. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Откуда мы берем воду? Чистота рек и морей. Транспорт человека и его влияние на экологию. Значение неживой и живой природы в жизни человека. | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br>Выполнение действий по инструкции учителя.<br>Рассматривание иллюстраций, называние, показ по инструкции учителя.<br>Просмотр видео об изготовлении вещей из переработанных материалов.<br>Соотнесение иллюстративного материала по причинно-следственным связям.<br>Коллективная практическая деятельность по сортировке мусора (из карманов и рюкзаков), наблюдение за поведением людей и своим поведением. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование человеком | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края. | |
| 3. | Правила безопасной жизни . (9 часов) | Здоровый образ жизни. Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений. Выполнение действий по инструкции учителя. Составление меню на основе иллюстративного материала. Игры-инсценировки. Коллективное составление алгоритмов гигиеничного поведения (переодевание, мытье рук) и практическая отработка алгоритмов. Составление расписаний или нахождение в готовом расписании объектов по инструкции учителя. Коллективное составление и визуальное обозначение (рисование символов) правил |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Части суток. | здорового образа жизни.<br>Называние видов спорта, показ по инструкции учителя. Игра «Угадай спорт по движениям». |
| | | Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Ядовитые растения и грибы. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Информационная безопасность. Представления о проверке информации. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.<br>Правила безопасного поведения на | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br>Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений.<br>Выполнение действий по инструкции учителя.<br>Называние, показ объектов, которые могут представлять опасность дома.<br>Игры-инсценировки опасных ситуаций, в том числе ситуаций, связанных с незнакомыми людьми, телефоном и интернетом. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | улице. Знакомство с дорожными знаками. | Заучивание телефонов экстренной помощи, проговаривание фраз-просьб о помощи, адреса.<br>Коллективное составление алгоритма действий для защиты зрения (проговаривание, рисование символов).<br>Просмотр мотивационных видеофрагментов, актуализация позитивных представлений детей, в том числе через показ фотографий активности класса (прогулки, музеи и т.д.).<br>Моделирование и практическая отработка правил перехода дороги. |

***1 класс — 66 часов***

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|
| 1. | Человек и общество. (18 часов) | Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Работники школы, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника. | Показ и называние (с учетом речевых возможностей обучающихся) основных школьных помещений (класс, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, раздевалка (гардероб)). Составление связных высказываний об их назначении. Называние профессий работников школы; называние предметов, окружающих ребенка в классе, личных учебных вещей, школьных принадлежностей и составление связных высказываний об их назначении. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.<br>Беседы/ учебные диалоги по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе»,<br>«Как содержать рабочее место в порядке». |
| | | Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. | Работа с иллюстративным материалом, в том числе, рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Называние членов семьи, профессий взрослых членов семьи. Называние себя и членов своей семьи по имени, фамилии, отчеству. Слушание небольших текстов по теме (в том числе, следящее чтение) и ответы на вопросы учителя. Составление связных высказываний и коротких рассказов (с помощью учителя) о своей семье, о помощи своей семье, заботе о других. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), | Участие в диалогах-инсценировках с использованием этикетных выражений (с помощью учителя). Беседы по теме/обсуждение основных правил этикета. Экскурсии |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми. | в общественные места (библиотека, выставка, музей, театр и т.д.). |
| | | Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Основные государственные праздники. | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Наша Родина – Россия», «Москва — столица России», о родном крае, народах России, основных государственных праздниках. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. |
| 2. | Человек и природа. (39 часов) | Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение | Дифференцирование объектов, относящихся к природе и созданных руками человека; относящихся к живой и неживой природе (работа с иллюстративным материалом). Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе в разные времена года (в том числе, во время экскурсий). Составление связных высказываний/коллективное составление рассказа (с помощью учителя) об этих изменениях, а также о поведении людей в разные времена года. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | труда в жизни человека и общества. | |
| | | Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и | Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав (с опорой на иллюстративный материал; во время экскурсии). Определение названий наиболее распространенных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | развития (влага, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.<br>Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие.<br>Ядовитые растения.<br>Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).<br>Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля.<br>Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы. Комнатные растения, их<br>разнообразие и правила ухода за ними. | растений.<br>Работа с иллюстративным материалом: деление растений на группы — дикорастущие и культурные; растения сада, огорода, поля, растения клумбы, комнатные растения. Учебные диалоги по теме урока, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения; растения сада и огорода?», «Польза растений», «Уход за комнатными растениями». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Называние и дифференцирование съедобных и несъедобных плодов с опорой на иллюстративный материал.<br>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.<br>Зарисовка растений. Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя) о растении родного края, комнатном растении.<br>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.<br>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое растение попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего | Называние с опорой на иллюстративный материал животных: зверей, птиц (зимующих и перелетных), рыб (речных и морских) и насекомых; называние их основных частей тела. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт зверей (птиц, рыб, насекомых)». Сравнение разных групп животных и выделение (под руководством учителя) их основных отличий.<br>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним. | прогулок, просмотра видеоматериалов).<br>Определение среды обитания животных с опорой на иллюстративный материал.<br>Беседы/учебные диалоги по теме урока, например, «Дикие и домашние животные».<br>Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя), например, на тему «Мой домашний питомец».<br>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.<br>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.<br>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»). |
| | | Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов. | Называние основных съедобных и несъедобных грибов, а также определение основных частей шляпочного гриба с опорой на иллюстративный материал.<br>Сравнение (с помощью учителя) съедобных и несъедобных грибов с выделением их общих и отличительных признаков.<br>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя; составление небольших сообщений (с помощью учителя) по теме урока.<br>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.<br>Учебные диалоги по теме урока, например, обсуждение основных правил сбора грибов.<br>Составление сообщения по заданному плану о каком-либо грибе (с помощью учителя). |
| | | Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли. | Учебный диалог по теме, например, «Солнце и другие звезды», «Глобус и карта».<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».<br>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.<br>Лепка модели Земли, Луны. Моделирование движения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; движения Луны вокруг Земли; смены дня и ночи, времен года (с помощью учителя). |
| | | Важность сохранения дикорастущих растений и диких | Беседа/учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | животных. Красная книга. Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона). Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края. | природе». |
| 3. | Правила безопасной жизни. (9 часов) | Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном). | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Составление связных высказываний, объединенных одной общей темой/небольшого рассказа о своем режиме дня (с помощью учителя). Рассказ учителя: «Что такое правильное питание», «Что такое правильная осанка». Ответы на вопросы учителя. |
| | | Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки). Правила поведения в транспорте. | Составление связных высказываний о своей дороге от дома до школы. Моделирование правил перехода дороги. Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах, дорогах и в общественном транспорте, дорожные знаки». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе. | Обсуждение опасных ситуаций дома и на улице, правил безопасного поведения в природе. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним.<br>Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | На уроках систематизации и обобщения знаний по каждому разделу/блоку тем: участие в викторинах, проверочных работах и оценка своих достижений в изучении учебного материала. |

***2 класс — 68 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Человек<br>и общество.<br><br>(31 час) | Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство.<br>Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам.<br>Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна.<br>Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. | Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги на темы: «Наша Родина – Россия», «Государственные символы России», «Москва — столица России», «Город и деревня», «Родной край», «Народы России», о государственных праздниках, памятных датах и праздниках своего региона.<br>Вариативно - пересказ обучающимися текстов, представленных в учебниках.<br>Анализ информации учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны и т.д.<br>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.<br>Беседа с учителем, сравнение с помощью иллюстраций и по личным наблюдениям города и села, городского и сельского дома/интерьера, преимуществ и недостатков городского и сельского жилья.<br>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».<br>Работа со взрослыми: извлечение из различных источников (энциклопедий, краеведческой литературы, интервью с родителями, работниками музеев) дополнительной информации по изучаемым темам (например, сведений об истории родного края, гербе своего региона и города, национальном составе населения региона) и подготовка небольшого сообщения по заданному плану (с помощью взрослого).<br>Проектная деятельность (работа в группе, с помощью взрослого), например, выполнение проекта «Мой родной город (село)»: подбор фотографий (открыток, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Праздник и его значение в жизни общества.<br>Государственные праздники.<br>Дни охраны природы.<br>Праздники и памятные даты своего региона.<br>Москва – столица России, центр управления государством.<br>Расположение Москвы на карте России, достопримечательности.<br>Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города).<br>Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности.<br>Горожане и селяне. Условия жизни в городе и в деревне (на селе). Промышленные и жилые районы города.<br>Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).<br>Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота).<br>Родной край. Родной город (посёлок). Расположение на карте.<br>Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка).<br>Значение транспорта в жизни общества. Виды | слайдов) или фотографирование достопримечательностей своей малой родины; сбор информации о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования; коллективное оформление стенда или мультимедийной презентации; проведение презентации: рассказ о своём городе (селе) по плану с демонстрацией фотографий, слайдов.<br>Практическая деятельность: помощь взрослым в благоустройстве родного города/села. Проведение экскурсии в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей (при наличии условий).<br>Классификация средств транспорта (обсуждение вариантов классификации, выделение оснований для классификации, называние примеров транспортных средств каждого вида). Узнавание по фотографиям транспорта служб экстренного вызова, соотнесение их с номерами телефонов экстренного вызова. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | транспорта.<br>Правила пользования | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | транспортом.<br>Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта. | |
| | | Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью.<br>Человек – член общества.<br>Значение труда для человека и общества.<br>Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире.<br>Роль педагогического работника в жизни каждого человека.<br>Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе). | Рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о значении труда для человека и общества, о роли людей различных профессий в нашей жизни.<br>Проектная деятельность: интервьюирование взрослых респондентов об особенностях их профессий; подбор фотографий, в том числе, из семейных архивов; составление рассказа (по плану, с помощью учителя) о профессиях своих родителей и старших членов семьи, либо о труде людей известных детям профессий; о том, кем бы детям хотелось стать. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: | Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, целевые прогулки и экскурсии по теме. Рассказы учителя и учебные диалоги о музеях, их экспонатах; значении письменности, счета, средств связи в жизни людей; видах художественного творчества; памятниках культуры, в том числе, в родном городе (селе) и важности бережного отношения к ним.<br>С помощью Интернета посещение виртуальной экскурсии в любой музей (по своему выбору). Составление рассказа о посещении музея (по плану, с помощью учителя). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | одежды, обуви, домашней утвари, светильников.<br>Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет. Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира.<br>Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | предметах быта).<br>Природные материалы, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей). Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры. | |
| | | Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, | Беседа/учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | помощь взрослым).<br>Труд, отдых, семейные праздники. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Семейные традиции и реликвии. | |
| 2. | Человек и природа.<br><br>(23 часа) | Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе (смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза). Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи. | Рассматривание иллюстраций, видеофрагментов, беседы/учебные диалоги по теме. Различение и самостоятельное называние объектов и явлений природы и предметов рукотворного мира, объектов живой и неживой природы. Классификация объектов окружающего мира.<br>Установление связей между живой и неживой природой. Обсуждение причинно-следственных связей, вызвавших изменения в поведении животных и людей в разные времена года.<br>Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.<br>Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.<br>Работа в тетради (например, зарисовка разных видов облаков, заполнение таблицы погоды), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.<br>Наблюдение и описание состояния погоды (по коллективно составленному плану) за окном класса, во время целевой прогулки.<br>Сопоставление научных и народных (несколько примеров) предсказаний погоды. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Что изучает наука астрономия. Начальные представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека.<br>Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о<br>её форме, размерах и движении. | Рассказ учителя, чтение текстов, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Звёзды и созвездия», «Наша планета Земля», «Луна – спутник Земли» и т.п.<br>Беседы/учебные диалоги по темам (например, «Чем Земля отличается от других планет»).<br>Практическая работа с глобусом, картой. Называние океанов и материков на Земле и описание их основных особенностей.<br>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослых) – извлечение дополнительной информации по заданию учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года. Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса. Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны). Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет. | |
| | | Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности. Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий. Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте. Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и ответы на вопросы, беседы/учебные диалоги по теме. Работа в тетради (например, изображение схемы частей реки), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки. Сопоставление фотографий равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализ цветового обозначения равнин и гор на глобусе и карте. Сравнение горы и холма. Характеристика поверхности своего края (на основе наблюдений). Описание красоты гор (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений). Различение водоёмов естественного и искусственного происхождения, узнавание их по описанию. Рассказ учителя о водных богатствах родного края. Обсуждение эстетического воздействия моря на человека (на основе фотографий в учебнике, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | солёной водой.<br>Естественные водоёмы: океан, | прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | море, озеро, река. Каспийское море – самое большое озеро мира.<br>Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.<br>Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек.<br>Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты.<br>Необходимость экономного расходования воды в быту.<br>Правила безопасного поведения на водоёмах.<br>Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. | |
| | | Многообразие растений.<br>Деревья, кустарники, травы.<br>Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе.<br>Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений. | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Установление различий между группами растений. Зарисовка растений. Учебные диалоги, вариативно – пересказы текстов учебника, описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев».<br>Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные.<br>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».<br>Составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны», «Какую пользу приносят растения».<br>Участие в викторинах, выполнение тестовых заданий.<br>Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и подготовка небольшого сообщения о нем (с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | помощью взрослого). |
| | | Многообразие животных. | Рассматривание иллюстраций. Просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных. | текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разных группах животных и их существенных признаках, зависимости строения тела животного от его образа жизни, о жизни животных в разные времена года, охране животных и т.д.<br>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию».<br>Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».<br>Подготовка вопросов о жизни животных для одноклассников (в том числе, работа в малых группах).<br>Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме».<br>Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу».<br>Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».<br>Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком животном и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого). |
| 3. | Правила безопасной жизни.<br>(14 часов) | Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.<br>Органы чувств, важность сохранения их здоровья.<br>Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение).<br>Использование целебных свойств растений.<br>Личная гигиена школьника, | Беседы/учебные диалоги по теме, например, «Зачем нужен режим дня? «Почему нужно правильно питаться?», «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Объяснение с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность разных бытовых предметов и ситуаций.<br>Обсуждение и формулирование обучающимися правил предупреждения пожара, поведения во время купания, поведения при контактах с незнакомцами. Различение съедобных и ядовитых грибов, обозначение их на рисунке фишками разного цвета. Анализ дорожных ситуаций. Соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Практическая работа по теме, например,<br>«Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».<br>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.<br>Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | поддержание чистоты и порядка в | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | помещениях – залог здоровья. Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи.<br>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет». | пользования компьютером», «Правила безопасного использования сети Интернет». |

***3 класс — 68 часов***

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Человек и общество. (18 часов) | Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об историческом развитии нашей страны и народов России (обзорно, на доступном для детей уровне).<br>Работа с картой: дети показывают на карте территорию России и пограничных с ней государств, (в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы), называют их столицы.<br>Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | фольклор как источники знаний о быте и культуре народа.<br>Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства.<br>Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта.<br>Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину.<br>Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь.<br>Занятия сельских жителей.<br>Традиции семьи, воспитание детей. | рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае (с помощью опорного вербального и/или иллюстративного материала). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Возникновение городов на Руси.<br>Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России.<br>Занятия горожан в старину.<br>Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков.<br>Значение дерева в жизни наших предков.<br>Деревянное зодчество.<br>Знаменитые памятники деревянного зодчества.<br>Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, рассказ учителя, чтение и пересказ текстов учебника и других материалов (по выбору) по теме, например, «Золотое кольцо России»/ «Уникальные памятники России».<br>Моделирование маршрута путешествия по Золотому кольцу на карте с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.<br>Экскурсии к достопримечательностям родного края (при возможности).<br>Подготовка (с помощью взрослого) сообщения о том или ином памятнике культуры России/ достопримечательностях городов Золотого кольца/ родного края с использованием дополнительных источников информации (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, либо плану, данному учителем - вариативно). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси.<br>Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий.<br>Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.<br>Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках.<br>Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Человек и природа. (38 часов) | Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе. Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии природы, ее ценности для людей. Сравнение объектов неживой и живой природы по известным признакам; классификация объектов живой природы.<br>Определение (совместно со взрослым) названий растений, птиц, других природных объектов - соотнесение картинного материала и реальных объектов. Их фотографирование, зарисовки.<br>Коллективное составление плана рассказа, рассказ (с использованием вербальных/наглядных опор) о погодных явлениях. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.<br>Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.<br>Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения.<br>Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.<br>Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его | Наблюдение и описание состояния погоды (по плану) за окном класса, во время целевой прогулки.<br>Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.<br>Сопоставление научных и народных предсказаний погоды.<br>Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.<br>Составление (с помощью взрослого) сообщения о природе/каком-либо природном объекте родного края с использованием дополнительной краеведческой литературы.<br>Коллективная работа – составление и презентация «Книги природы родного края». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | важность для жизнедеятельности человека. Профессия метеоролог. Современная метеослужба. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).<br>Сезонные изменения в неживой и живой природе. Сезонные явления в природе. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.<br>Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.<br>Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии тел и веществ, свойствах веществ; о воздухе, воде и почве, источниках их загрязнения и мерах по охране.<br>Практические работы под руководством учителя (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Фиксирование результатов исследования в рабочей тетради.<br>Упражнения в формате групповой работы: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.<br>Моделирование процесса расположения частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах.<br>Демонстрация (в формате групповой работы) учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.<br>Анализ схемы круговорота воды в природе (под руководством учителя). Рассказ (с использованием наглядной опоры) по схеме о круговороте воды в природе, его моделирование; осуществление самопроверки/ взаимопроверки.<br>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды. Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия. | деятельности людей).<br>Анализ схемы связей почвы и растения; на основе схемы моделирование связи почвы и растений. Рассказ о связях почвы и растений (с помощью опор).<br>Работа со взрослыми: интервьюирование взрослых о мерах охраны чистоты воздуха/воды в родном городе. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. | Рассказ учителя, чтение и пересказ текста учебника о бактериях. Рассматривание и описание (с помощью опор) особенностей внешнего вида бактерий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий. | |
| | | Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об организме человека и условиях сохранения его здоровья. Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов (в формате групповой работы). Показ (с использованием наглядной опоры) расположения основных внутренних органов на своем теле и теле собеседника. Практические работы в паре, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса», «Измерение роста и массы тела человека», «Приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи» и др. Работа со взрослыми: измерение частоты пульса у членов своей семьи. Формулирование (с помощью опор, в формате групповой работы) правил гигиены органов чувств; мер первой помощи при повреждениях кожи; правил рационального питания; правил закаливания, здорового образа жизни. Коллективное составление инструкции по предупреждению инфекционных заболеваний. Выполнение тестов с выбором ответа, участие в викторинах. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Органы пищеварения, их функции. Органы очистки организма. Функции почек и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | кожи.<br>Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.<br>Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.<br>Элементарные представления о строении органов чувств. | |
| | | Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о многообразии и развитии животных и растений, их питании и размножении, охране животных и растений.<br>Дидактические игры по теме, например, «Каких животных мы знаем».<br>Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Разнообразие животных»), составление и анализ цепей питания животных, характеристика животных по способу размножения.<br>Упражнения: опиши животное (по предложенному плану), узнай животное, найди ошибку в классификации животных.<br>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).<br>Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Условия жизни растений»).<br>Подгрупповая работа: классификация растений из списка, в том числе, который предложили одноклассники.<br>Пересказ текста о жизни растений (по коллективно составленному плану). Рассказ с помощью схемы о стадиях развития растения из семени.<br>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножение растений (побегом, листом, семе- нами)».<br>Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений».<br>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослого) - подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы; подготовка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений. Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью). Отличия растений и грибов. | сообщения о животном, занесенном в Красную книгу (по заданному плану). Оформление памятки/книжки «Берегите растения»/ «Берегите животных» (возможно коллективное составление книжки). |
| 3. | Правила безопасной жизни. (12 часов) | Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе. Первая помощь при | Беседы/учебные диалоги, направленные на актуализацию знаний о здоровом образе жизни, об опасностях в быту, на улице, на дороге, полученных в 1—2 классах. Моделирование и оречевление действий оказания первой помощи при переломах, растяжении связок, кровотечении, обморожениях и ожогах. Рассказ учителя о вреде табачного дыма, воздействии ядовитых газов на органы дыхания. Беседа/учебный диалог о питании и витаминах. Коллективное составление памяток о предупреждении инфекционных и простудных заболеваний; о предупреждении заболеваний органов пищеварения. Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» и др. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Работа со взрослыми: составление схемы пути от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; схемы своего двора и окрестностей с указанием опасных мест. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | кровотечениях.<br>Питание и состав пищи.<br>Витамины, их значение<br>для | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | организма.<br>Уход за зубами.<br>Источники пищевых отравлений.<br>Предупреждение заболеваний органов пищеварения.<br>Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.<br>Органы чувств, их гигиена.<br>Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания.<br>Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей.<br>Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.<br>Правила дорожного движения.<br>Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна. | Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».<br>Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна». |

***4 класс — 68 часов***

| № п/ | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **п** | | | |
| 1. | Человек<br>и<br>общество.<br>(36 часов) | История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя, беседы/учебные диалоги и пересказы текстов об истории |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.<br>Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).<br>Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.<br>Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.<br>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.<br>Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.<br>Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.<br>Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век.<br>Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.<br>Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин. | Отечества; о быте, традициях, культуре Древней Руси.<br>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени века, в котором происходили исторические события».<br>Работа в паре: анализ исторической карты (расселения племен древних славян, мест важнейших исторических событий в жизни России).<br>Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси»,<br>«Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Работа со взрослыми: подготовка и презентация сообщений по выбранной теме (дифференцированное задание).<br>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945)».<br>Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об освоении космоса (при наличии условий - из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики).<br>Интервьюирование старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивание в записи песен, посвящённых полёту Юрия Гагарина; знакомство с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему. |
| | | Государственное устройство современной России. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).<br>Человек – создатель и носитель культуры. | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.<br>Чтение и обсуждение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Выдающиеся | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.<br>Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края.<br>Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним. | Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства».<br>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России».<br>Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона».<br>Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».<br>Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края.<br>Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Например, обсуждение роли бытовых предметов для понимания событий прошлого.<br>Посещение краеведческого музея (при возможности) и подготовка рассказа на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Обсуждение докладов и презентаций обучающихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край». |
| | | Ориентирование в пространстве и во времени. Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов.<br>Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников.<br>Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные | Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов, их обсуждение, рассказ учителя и учебные диалоги, например, на темы: «Кругосветные путешествия», «Российские путешественники», «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» и др.<br>Беседы о памятниках Всемирного наследия и их охране (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).<br>Извлечение информации из дополнительных источников и Интернета. Посещение музеев (при наличии условий).<br>Подготовка иллюстраций (фотографий, слайдов, рисунков) для презентации доклада о значимом объекте культурного наследия России (дифференцированное задание) и выступление с<br>сообщением в классе. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России. | |
| 2. | Человек и природа. (29 часов) | Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта. Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.<br>Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира.<br>Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности.<br>Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.<br>Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли.<br>Контурные карты, способы работы с ними.<br>Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и учебные диалоги о способах ориентирования на местности.<br>Практическая работа в паре: освоение приёмов ориентирования по компасу. Обсуждение способов ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.<br>Сравнение способов изображения объектов окружающего мира с помощью рисунка, чертежа и плана.<br>Сравнение глобуса и карты полушарий; обсуждение значений условных знаков на карте полушарий. Обсуждение значения глобуса и карты в жизни человечества.<br>Составление рассказа о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий (по заданному/коллективно составленному плану).<br>Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.<br>Работа в паре: показ на физической карте России изучаемых географических объектов, характеристика форм земной поверхности России. Извлечение из дополнительной литературы, Интернета сведений об изучаемых географических объектах, подготовка сообщения.<br>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Практические работы под руководством учителя, например,<br>«Горные породы и минералы» (название, сравнение, описание).<br>Узнавание и показ на физической карте России условных обозначений полезных ископаемых.<br>Практическая работа в группе: определение полезного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые,<br>применяемые в строительстве. Металлические руды. | ископаемого, изучение его свойств, анализ информации о |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование металлов в технике и в быту.<br>Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве.<br>Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых.<br>Рациональное использование полезных ископаемых. | применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описание изученного полезного ископаемого по плану; подготовка сообщения и представление его классу.<br>Работа со взрослыми: выяснение в краеведческом музее (при возможности) или из дополнительных источников информации: какие полезные ископаемые и предприятия по их переработке имеются в регионе; какие экологические проблемы, обусловленные добычей и переработкой полезных ископаемых, имеются в регионе. |
| | | Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии.<br>Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России.<br>Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах.<br>Условия жизни и занятия коренного населения.<br>Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения.<br>Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах.<br>Занятия жителей гор.<br>Представление о природном сообществе.<br>Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.<br>Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о природных зонах и природных сообществах, например, «Для чего человек создает новые сообщества?», «Почему меняются природные зоны?»<br>Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли.<br>Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.<br>Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах».<br>Составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни».<br>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.<br>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.<br>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно, либо коллективно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.<br>Природа материков. Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга. | информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).<br>Рассказ учителя об объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия).<br>Различение объектов Всемирного и культурного наследия.<br>Работа с иллюстративным материалом: знакомство с картой-схемой наиболее значимых объектов Всемирного наследия, определение по фотографиям природных объектов из списка.<br>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Чтение и пересказ текстов учебника об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использование этих текстов как образца для подготовки собственных сообщений.<br>Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и подготовка сообщений о них.<br>Обсуждение результатов проектной деятельности.<br>Коллективное составление памятки «Правила поведения в природе». |
| | | Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края. Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.<br>Работа с картой: показ на политико-административной карте России своего региона, знакомство с картой своего региона, рассказ по ней о родном крае (характеристика родного края по предложенному в учебнике плану). Описание по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; показ на карте региона основных форм земной поверхности, крупных оврагов и балок.<br>Обсуждение зависимости растениеводства в регионе от природных условий. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, подготовка сообщений и представление их классу.<br>Практическая работа: определение с помощью иллюстраций учебника полевых культур в гербарии; различение зёрен зерновых культур; различение сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона). Работа со взрослыми: наблюдение за весенними работами в поле, огороде, саду, участие в посильной работе по выращиванию растений.<br>Обсуждение зависимости животноводства в регионе от природных условий.<br>Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, подготовка сообщений и представление их классу. Различение породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдение за трудом животноводов, при возможности - участие в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными.<br>Обсуждение мер по охране поверхности своего края. Интервьюирование взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения. Вариативно - изготовление макета знакомого участка поверхности родного края.<br>Составление списка водных объектов своего региона; описание одной из рек по приведённому в учебнике плану. Коллективное составление плана описания другого водного объекта (например, озера, пруда). Обсуждение значения водных богатств в жизни людей, источников загрязнения близлежащих водоёмов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий. Общее представление о Солнечной системе, её составе. | Работа в паре: изучение по схеме строения Солнечной системы, перечисление планет (в правильной последовательности/в порядке увеличения/уменьшения размеров), моделирование строения Солнечной системы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. | Извлечение из текста учебника цифровых данных о Солнце, выписывание их в рабочую тетрадь.<br>Работа со взрослыми: поиск в дополнительной литературе, Интернете научных сведений о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, подготовка сообщения.<br>Работа в паре: анализ схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца.<br>Практическая работа: моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Установление причинно-следственных связей между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года.<br>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе.<br>Работа со взрослыми: наблюдение Луны невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об исследованиях астрономов и подготовка сообщения.<br>Обсуждение выступлений обучающихся (дифференцированное задание) о планетах.<br>Работа в паре: изучение по учебнику правил наблюдения звёздного неба, соотнесение их с собственным практическим опытом. Поиск на карте звёздного неба знакомых созвездий; моделирование изучаемых созвездий. Определение направления на север по Полярной звезде. |
| 3. | Правила безопасной жизни. (3 часа) | Правила безопасной жизнедеятельности.<br>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.<br>Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и | Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как я выполняю правила безопасной жизни», «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».<br>Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». | Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).<br>Практическая работа: «Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». |

## XXIX. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Школьная парта, соответствующая ростовозрастным особенностям | 7 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 14 |
| Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др. | 1 |
| МФУ | 1 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Интерактивная доска | 1 |
| Магнитная меловая доска | 1 |

**Дидактическое и методическое обеспечение**

Плешаков А.А. Окружающий мир: 1 класс: учебник в 2 частях. – М., «Просвещение»

Плешаков А.А. Окружающий мир: 2 класс: учебник в 2 частях. – М., «Просвещение»

Плешаков А.А. Окружающий мир: 3 класс: учебник в 2 частях. – М., «Просвещение»

Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир: 4 класс: учебник в 2 частях. – М., «Просвещение»

| Методическое обеспечение |
| --- |
| Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ |
| Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки Росси от 19.12.2014 № 1598. — Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/ |
| Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023. — Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220005?ysclid=lx96lyaacg136302225 |
| |

## 2.2.6.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ (4 КЛАСС)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Целью уроков ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами преподавания ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются речеязыковые и психологические особенности обучающихся с ТНР, завершающих

обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. В ходе преподавания учебного курса необходимо учитывать недостаточный уровень сформированности лексико-грамматическойстороны речи, наличие обучающихся с недостаточным уровнем сформированности процессов чтения и письма, необходимость целенаправленной работы по формированию коммуникативных компетенций. Кроме того, в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.) родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся по заявлению выбрали следующие модули: «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Данная рабочая программа разработана с учётом этого выбора.

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ

По предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в 4 классе предусматривается безотметочное обучение. По данному предмету вводится зачётная система оценивания. Объектом оценивания по данному предмету становится нравственная и культорологическая компетентность ученика.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельная работа с текстами учебника и дополнительного материала, иллюстративным материалом, участие в реализации проектных работ.

Фронтальный устный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие или развернутые ответы. При письменной проверке знаний используются проверочные тестовые работы с заданиями разных типов (поиск ошибки, выбор ответа и т.д.), которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату. Предусмотрена также оценка результатов в форме индивидуальных и коллективных творческих работ, защиты проектов.

### Критерии оценивания

Устный опрос.

Высокий уровень освоения программы определяется, если обучающийся владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

Достаточно высокий уровень освоения программы определяется, если ответы обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для высокого уровня, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления

речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

Средний уровень освоения программы определяется, если обучающийся усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, может исправить выявленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

Низкий уровень освоения программы определяется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

Тесты, словарные диктанты.

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Критерий оценки тестовых заданий — количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Основы религиозных культур и светской этики»» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

Ошибки, влияющие на снижение оценки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;
- нарушение последовательности в описании понятий (фактологии) при использовании предложенной графической опоры или плана;
- ошибки в сравнении понятий, выделения их существенных признаков;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Ошибки не влияющие на снижение оценки:

- ошибки в воспроизведении звуко-слогового состава вновь вводимых слов, сложных для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- недостатки воспроизведения специфической религиозной лексики, имен собственных на начальных этапах их изучения;
- недостатки словоупотребления вновь вводимой лексики.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Основы религиозных культур и светской этики»: в I отделении всего отводится на изучение 34 часа в 4 классе (1 час в неделю).

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного модуля обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать религиозную культуру как явление культуры народов России, у школьников будет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к традициям, обычаям,

достижениям науки и произведениям искусства. Знакомство с религиозной культурой станет для учеников основой для размышления над морально-этическими нормами различных религий и будет способствовать:

– их нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
– пониманию ими значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
– становлению их внутренней установки поступать согласно своей совести;
– сознанию ими ценности человеческой жизни;

– развитию их коммуникативных качеств.

В результате изучения модуля у школьников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет формироваться потребность в систематическом чтении книг культурологического содержания как средстве познания и понимания культуры разных народов России.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать притчи как произведения морально-этического содержания, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать архитектурные сооружения как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Содержание модуля, методические приёмы и формы его преподавания ориентированы на формирование у младшего школьника нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, специальные потребности обучающихся, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

**Личностные результаты:**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Г*ражданско-патриотического воспитания:*

1. понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
2. формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
3. осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии.

*Духовно-нравственного воспитания:*

1. понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
2. понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
3. строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
4. соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
5. строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
6. стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей
7. понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

*Ценности научного познания:*

1. понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре.

**Метапредметные результаты:**

При изучении предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе обучающиеся достигнут следующих метапредметных результатов.

1. овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
2. формировать умения по заданному алгоритму планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, под руководством педагогического работника вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
3. совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач с учетом специфики проявления речевого дефекта;
4. совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
5. овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации с учетом специфики проявления речевого дефекта;
6. овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
7. формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8. совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

***Познавательные УУД:***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

1. ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
2. под руководством педагогического работника использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
3. на основе заданных алгоритмов применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
4. признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
5. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

1. воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию в соответствии с речеязыковыми возможностями, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
2. использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
3. с помощью педагогического работника находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
4. по заданному алгоритму анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью педагогического работника, оценивать её объективность и правильность.

***Коммуникативные УУД***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

1. использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
2. соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
3. создавать небольшие устные тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике по заданному алгоритму с учетом специфики проявления речевого дефекта.

*Совместная деятельность:*

1. выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
2. владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
3. готовить индивидуально, в парах, в группах по заданному образцу сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

***Регулятивные УУД:***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация и самоконтроль:*

1. проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
2. проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
3. анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
4. выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости,

жадности, нечестности, зла;

5. проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Предметные результаты**

***Модуль «Основы православной культуры»***

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

1. выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
2. выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
3. выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
4. рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
5. раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
6. первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
7. раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
8. рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
9. рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
10. рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
11. раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
12. распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

13. рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
14. излагать с помощью педагогического работника основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
15. первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
16. приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
17. выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
18. называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой);
19. выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы религиозных культур народов России»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

1. выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
2. выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
3. выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
4. рассказывать с помощью педагогического работника с учетом специфики проявления речевого дефекта о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
5. раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
6. соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
7. раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
8. рассказывать с помощью педагогического работника о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах),

хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
9. рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
10. рассказывать с помощью педагогического работника о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
11. раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
12. распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
13. рассказывать с помощью педагогического работника о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
14. излагать с помощью педагогического работника основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
15. первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), с помощью педагогического работника оформление и представление её результатов;
16. приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
17. выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
18. называть традиционные религии в России;
19. выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

***Модуль «Основы светской этики»***

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

1. выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
2. выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
3. выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного

совершенствования;
4. рассказывать о с учетом специфики проявления речевого дефекта с помощью педагогического работника российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
5. раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
6. высказывать суждения оценочного характера по заданному алгоритму о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
7. первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
8. раскрывать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
9. рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
10. раскрывать с помощью педагогического работника содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
11. распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
12. рассказывать с учетом специфики проявления речевого дефекта о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
13. рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
14. раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
15. объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
16. первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
17. приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на

этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

18. выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта с помощью педагогического работника понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

19. называть традиционные религии в России;

20. выражать своими словами с учетом специфики проявления речевого дефекта понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Модуль «Основы православной культуры» — 34 часа***

| № п/п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| 1. | Россия — наша Родина (1 час) | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России. Традиционные религии народов России | Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читать и отвечать на вопросы по прочитанному. Называть традиционные религии в России: православие, ислам, буддизм, иудаизм. Использовать ключевые понятия учебной темы в устной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Осознавать ценность дружеских отношений между людьми. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. Использовать электронных форм учебника (ЭФУ). Приводить примеры единения народов России |
| 2. | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию (2 часа) | Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии | Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Рассказывать о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| 3. | Во что верят православные христиане (4 часа) | Бог — Творец, который создал весь мир и человеческий род. Бог есть Любовь. Бог и человек. Вера в Бога и её влияние на поступки людей. Что такое православие. Бог-Троица. Что значит молиться. | Использовать ключевые понятия темы в устной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви. Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; |

| № п/п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | | Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писание христиан — Библия. Ветхий и Новый Заветы в Библии. | соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.<br>Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.<br>Использование электронных форм учебника (ЭФУ). |
| 4. | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему (4 часа) | Добро. Зло. Грех. Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей, данных Богом Моисею. Заповеди Иисуса Христа — Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Кто для христиан ближний, любовь к ближним. «Золотое правило нравственности» в православной культуре. Святость в православной традиции, святые | Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь).<br>Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями.<br>Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции.<br>Размышлять и рассуждать на морально-этические темы с опорой на образец. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| 5. | Отношение к труду. Долг и ответственность (2 часа) | Заповеди Творца Прародителям. Отношение к труду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и | Читать и пересказывать учебный текст.<br>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника и словари.<br>Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.<br>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ответственность человека в | |

| № п / п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | | православной традиции | православных христиан.<br>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе.<br>Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.<br>Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| 6. | Милосердие и сострадание (2 часа) | Милосердие и сострадание в православной христианской традиции. Особенности христианской морали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие. Милосердие к животным. Деятельное сострадание к нуждающимся людям. | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать).<br>Раскрывать по заданному алгоритму основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства.<br>На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры.<br>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | Православие в России<br>(5 часов) | Крещение Руси. Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель.<br>Развитие православной культуры, распространение христианства на Руси. Святая Русь. Русские святые. Православие в русской культуре, в современной России | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Осуществлять с помощью педагогического работника поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. |

| № п/п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.<br>Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры.<br>Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ) |
| 8. | Православный храм и другие святыни (3 часа) | Православный храм — его устройство и убранство. Алтарь, Царские врата, иконостас, притвор. Нормы поведения в православном храме. Миряне и священнослужители. Богослужение в храме. Таинства Церкви. Монастыри, монашество | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Осуществлять с помощью педагогического работника поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом.<br>Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах, Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму.<br>Использование электронных форм учебника (ЭФУ) |
| 9. | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное | Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура. Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковное прикладное искусство. Православный календарь. Праздники и посты в православном | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре.<br>Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами.<br>Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Использование электронных форм учебника |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | искусство), православный календарь. | календаре. Двунадесятые праздники. | (ЭФУ). |

| № п / п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | Праздник и (6 часов) | Воскресение Христово (Пасха). Рождество Христово и др. | Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры». |
| 10. | Христианская семья и её ценности (3 часа) | Семья в православной традиции — Малая Церковь. Таинство Венчания. Любовь в отношениях родителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцы православной семьи, отношений в семье | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений. Размышлять и рассуждать на морально- этические темы. Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей. Праздник «День семьи, любви и верности». Осуществлять с помощью педагогического работника поиск необходимой информации для выполнения заданий. Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения с опорой на заданный алгоритм. |
| 11. | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациона ль- ного и многоконфесси о- нального народа России (2 часа) | Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Святые защитники Отечества. | Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в самостоятельной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |

***Модуль «Основы религиозных культур народов россии» — 34 часа***

| № п / п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| 1. | **Россия — наша Родина (1 час)** | Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. | Пользоваться условными обозначениями учебника.<br>Понимать значение духовных традиций народов России в жизни человека, семьи, общества.<br>Осознавать ценность дружеских отношений между людьми Вести учебный, межкультурный диалог.<br>Оценивать результаты своей работы на уроке. |
| 2. | **Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира (4 часа)** | Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России.<br>Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру.<br>Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа.<br>Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма | Понимать значение понятий: ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон, Завет, вера в Единого Бога, иудаизм, христианство, ислам, буддизм.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, о предпосылках возникновения и нравственных основах религий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма.<br>Работать с картой.<br>Иметь представление о традиционных и нетрадиционных религиях.<br>Определять религиозные основы отдельных явлений культуры.<br>Выявлять в них общность и различие, приводить примеры.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | **Священные книги христианства ,** | Что такое священные книги. Священные книги как обязательная часть любой религии. | Понимать значение понятий: Трипитака, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран.<br>Рассказывать о священных книгах буддизма, иудаизма, христианства, ислама. |

| № п / п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | **ислама, иудаизма и буддизма (2 часа)** | Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама — Коран. | Под руководством педагогического работника определять сходство этических постулатов священных книг религий мира.<br>Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| 4. | **Хранители предания в религиях мира (2 часа)** | Необходимость хранителя предания для любой религии. **ЖРЕЦЫ. РАВВИНЫ В ИУДАИЗМЕ. ХРИСТИАНСКИЕ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ. МУСУЛЬМАНСКАЯ ОБЩИНА. БУДДИЙСКАЯ ОБЩИНА** | Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Понимать значение понятий: жрец, раввин, священник, имам, лама.<br>**РАССКАЗЫВАТЬ О ТОМ, КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ХРАНИТЕЛИ ПРЕДАНИЯ; КТО ТАКИЕ ЖРЕЦЫ; КАКУЮ РОЛЬ В ИУДАИЗМЕ ИГРАЮТ РАВВИНЫ; ОБ ИЕРАРХИИ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ; ОБ ОРГАНИЗАЦИИ МУСУЛЬМАНСКОЙ ОБЩИНЫ; О БУДДИСТСКОЙ САНГХЕ И ЛАМАХ.**<br>Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| 5. | **Добро и зло (2 часа)** | Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. **СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДОБРЕ И ЗЛЕ В РАЗНЫХ РЕЛИГИЯХ** | Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние — в контексте религиозных традиций мира.<br>Рассказывать о причинах появления зла и возможностях его преодоления в контексте традиций буддизма, христианства, ислама и иудаизма.<br>Соотносить понятия добра и зла с личным опытом, опытом других людей.<br>Устанавливать связи между знаниями, полученными в рамках данного курса со знаниями по литературному чтению и окружающему миру. |

| № п / п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | | | **ПРОВЕРЯТЬ СЕБЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНО ОЦЕНИВАТЬ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ.** |
| 6. | **Человек в религиозных традициях народов России (2 часа)** | Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях. | Понимать значение понятий: молитва, таинство, намаз, мантра. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинство, намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людей из личного опыта и опыта других людей, из литературных источников. Выражать позитивное ценностное отношение к поведению религиозных людей. Проверять себя и оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму. |
| 7. | **Священные сооружения (2 часа)** | Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения | Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Понимать значение понятий: синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода (дацан). Рассказывать о назначении и устройстве синагоги, христианской церкви, мечети, ступы и пагоды (дацана). Выявлять общность и различия в устройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооружениях необходимость соблюдения правил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8. | **Искусство в религиозной культуре (2 часа)** | Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре | Понимать роль искусства в религиозных культурах. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об общих особенностях искусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Под руководством педагога устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного |

| № п/п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | | иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры | искусства с традициями веры.<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления взаимосвязи светского и религиозного искусства.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму. |
| 9. | **Повторение и обобщение пройденного материала (2 часа)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, устное сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Презентации результатов работы и их обсуждение | Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; под руководством педагогического работника планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе.<br>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 10. | **Религиозная культура народов России (2 часа)** | Православное христианство в истории России. Выбор веры князем Владимиром. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России.<br>Распространение буддизма в России | Рассказывать об основных этапах возникновения и развития православия и других религий в России, о том, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Работать в группе и представлять результаты коллективной работы.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Аргументировать свою точку зрения.<br>Составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по |

| № п / п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | | | заданному алгоритму. |
| 11. | **Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. (4 часа)** | Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма.<br>Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религиях России | Понимать значение понятия «обряды», паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира, о том, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли; какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать: важность толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях.<br>Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания.<br>Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>**ПРОВЕРЯТЬ СЕБЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНО ОЦЕНИВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 12. | **Праздники и календари (2 часа)** | Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме. Основные религиозные праздники иудеев, христиан, мусульман и буддистов. Религиозные календари. | Понимать значение понятий: паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о паломничестве в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о главных праздниках иудеев, христиан, мусульман, буддистов. Осознавать важность толерантного отношения к праздникам и обычаям различных религиозных культур. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. |

| № п / п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | | | Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями. **ПРОВЕРЯТЬ СЕБЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНО ОЦЕНИВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ.** |
| 13. | **Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме (2 часа)** | Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме. | Рассказывать о нравственных заповедях иудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, о буддийском учении, о поведении человека. Прогнозировать содержание урока.Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Под руководством педагогического работника обсудить, что общее в учениях традиционных религий. Развивать ценностное отношение к собственным поступкам. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления нравственного содержания религий. **ПРОВЕРЯТЬ СЕБЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНО ОЦЕНИВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14. | **Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 час)** | Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии.<br>Благотворительная деятельность христианской церкви.<br>**ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ МИЛОСЕРДИЯ В ИСЛАМЕ. СОСТРАДАНИЕ К ЖИВЫМ СУЩЕСТВАМ КАК ОСНОВА БУДДИЗМА.**<br>**ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ СОСТРАДАНИЯ В ИУДАИЗМЕ. СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ** | Объяснять нравственный смысл милостыни.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать о традициях милосердия в иудаизме, христианстве, исламе и буддизме, о том, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям.<br>Понимать необходимость проявления милосердия в собственном поведении. Комментировать иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.<br>**ПРОВЕРЯТЬ СЕБЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНО ОЦЕНИВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ.** |

| № п/п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | | **ОБЩЕСТВА И ОТНОШЕНИЕ К НИМ В РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЯХ.** | |
| 15. | **Семья и семейные ценности (1 час)** | Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь, школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Семейные ценности в иудаизме. Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения | Рассказывать о том, как традиционные религии России относятся к семье.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Понимать необходимость ответственного отношения к семейным ценностям.<br>Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности семьи в светской и религиозной традиции.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму. |
| 16. | **Долг, свобода, ответственность, труд (1 час)** | Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях | Понимать значение понятий: долг, свобода, ответственность, труд — в контексте традиционных религий.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста.<br>Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценности долга, ответственности, труда в светской и религиозных традициях.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 17. | **Любовь и уважение к Отечеству (1 час)** | Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, | Рассказывать об исторических этапах становления духовных традиций в России. Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять значение духовных традиций народов России, важность их изучения и сохранения. |

| № п/п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| | | Родине.<br>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. | Сопоставлять понятия «духовная традиция», «патриотизм», «Отечество», «служение».<br>Размышлять о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму. |
| 18. | **Обобщающий урок. Подведение итогов (1 час)** | Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, устное сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового мероприятия.<br>Презентации результатов работы и их обсуждение | Иметь представление о материале, изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народов России», о содержании учебного проекта и способах его реализации.<br>Читать и воспринимать прочитанное, осмысливать содержание прочитанного текста. Под руководством педагогического работника обобщать и систематизировать знания; планировать и корректировать самостоятельную работу.<br>Работать в группе.<br>Представлять результаты коллективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать результаты учебной работы по заданному алгоритму. |

***Модуль «Основы светской этики» — 34 часа***

| № п/п | Тема | Основное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | **Россия — наша Родина (2 часа)** | Россия — многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и | Использовать ключевые понятия учебной темы в самостоятельной речи. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Приводить примеры единения народов России (например, праздники). |

| № п / п | Тема | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения.** |
|---|---|---|---|
| | | религии в России. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| 2. | **Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (5 часов)** | Этика в отношениях людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики. Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России. | Использовать основные понятия темы в самостоятельной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями.<br>Составлять небольшой текст-рассуждение на темы добра и зла, моральных ценностей, идеалов.<br>Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики».<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| 3. | **Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики (2 часа)** | Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе. | Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника и словари.<br>Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве.<br>Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека.<br>Ориентироваться в основном содержании норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.).<br>Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |

| № п / п | Тема | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения.** |
|---|---|---|---|
| 4. | **Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек ( 5 часов)** | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы, поговорки о нравственности. Отношение к природе как нравственная категория. | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни в обществе; о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности. Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека. Под руководством педагога осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Составлять небольшой текст-рассуждение. Использовать знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| 5. | **Праздники как одна из форм исторической памяти (2 часа)** | Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти. | Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества. Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания. Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | **Семейные ценности. Этика семейных** | Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. | Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари.<br>Раскрывать основное содержание понятия «семья», отношений в семье на основе |

| № п/п | Тема | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения.** |
|---|---|---|---|
| | **отношений (2 часа)** | Традиционные семейные ценности народов России. | взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о родителях; уважение старших, взаимоуважение в семье.<br>Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.<br>Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| 7. | **Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства (2 часа)** | Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность. | Анализировать прочитанное, выделять в тексте новую информацию.<br>Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры.<br>Выяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст и словари. Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, результатам труда (своего и других людей).<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения о заданному алгоритму. |
| 8. | **Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования (4 часа)** | Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование. | Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей.<br>Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения.<br>Составлять небольшой текст-рассуждение<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |

| № п/п | Тема | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения.** |
|---|---|---|---|
| 9. | **Этикет (6 часов)** | Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет. | Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе.<br>Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры.<br>Под руководством педагогического работника устанавливать взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета.<br>Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки.<br>Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в разных ситуациях.<br>Под руководством педагогического работника осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.<br>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |
| 10. | **Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонациональ- ного и многоконфессио- нального народа России (4 часа)** | Служение человека обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. | Под руководством педагогического работника повторять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества.<br>Осваивать понятия: «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения с понятиями, делать выводы. Использовать основные понятия темы в самостоятельной речи.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения по заданному алгоритму. |

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### Материально - техническое обеспечение

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Школьная парта, соответствующая ростовозрастным особенностям | 7 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 14 |
| Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др. | 1 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Магнитная меловая доска | 1 |

### Дидактическое и методическое обеспечение

| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
|---|---|
| Васильева О.Ю., Кульберг А.С., Копытко О.В. и другие Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: 4 класс: учебник в 2 частях. — М., « Просвещение» | 1. Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/<br><br>2. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного |

| | |
|---|---|
| Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С., Ярлыкапов А.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы религиозных культур народов России: 4 класс: учебник. — М., « Просвещение»<br><br>Шемшурина А.И., Шемшурин А.А.<br>Учебник:, Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Учебник. — М.: Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4 класс: учебник. — М., « Просвещение» | образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки Росси от 19.12.2014 № 1598. — Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/<br><br>3. Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023. — Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220005?ysclid=lx96lyaacg136302225 |

## 2.2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ – 4 КЛАСС)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа разработана с целью планирования, коррекции, организации и управления учебным процессом по изучению учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1доп. – 4 классе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната №2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ школа №2) в 2025-2026 учебном году.

**Общие цели и задачи преподавания учебного предмета:**

- формирование основ художественной культуры, духовно-нравственное развитие учащихся средствами изобразительного искусства;
- развитие художественных способностей, творческого потенциала ребёнка, потребности в художественном творчестве;
- воспитание эстетического отношения к миру, совершенствование эстетического вкуса;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, разными художественными материалами;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

На достижение указанных целей направлено решение ряда **задач:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству,
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами;
- начальное формирование практических навыков восприятия анализа и оценки соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- создать условия для формирования умения вести поиск информации, извлекать её, логически перерабатывать;
- формировать навыки понимания информации, представленной разными способами; формировать начальные умения работать с художественными произведениями, различными по жанровой и видовой принадлежности;

— развитие зрительно – пространственных функций (зрительный гнозис, пространственное восприятие, пространственные представления, зрительный анализ и синтез), графических умений и навыков;
— формирование умения обозначать в речи пространственные отношения;
– формирование умений находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие.
– расширение объема зрительной памяти;
– устранение недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
– развитие лексикона (слов, словосочетаний и фраз), на основе которого достигается овладение изобразительной грамотой;
– формирование базовых умений и навыков речевого сопровождения собственных действий (устное комментирование, составление вербального отчета о проделанной работе);
– совершенствование умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Искусство – это огромный мир художественных образов, с помощью которых художники выражают свои наблюдения, представления, мечты и фантазии, а также действенное средство воспитания творчески активной личности. Приобщая учащихся к изобразительному искусству, мы тем самым передаём им огромный эстетический и нравственный опыт, накопленный человечеством. Художественное образование, понимаемое как образование посредством искусства, в единстве своих культурологических, эстетических, художественных, психолого-педагогических аспектов оказывает активное влияние на воспитание учащихся. В процессе занятий изобразительным искусством у учащихся активно развиваются фантазия, воображение, образное мышление, способность к таким мыслительным операциям, как анализ и синтез, сравнение, обобщение и т.п.

По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Формируется художественная культура учащихся как неотъемлемая часть культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, служат средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. Таким образом, художественное образование младших школьников направлено на духовно- нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира, а также способствует самоопределению растущего человека и умению деятельно жить в условиях современного общества.

Изобразительное искусство изучается в контексте взаимодействия с другими искусствами и конкретными связями с жизнью общества и человека. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических искусствах (зрелищных и экранных). Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для

визуальных пространственных искусств: изобразительная художественная деятельность, декоративная художественная деятельность, конструктивная художественная деятельность. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности — изображение, украшение, постройка —позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни. В начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Курс «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей, которое строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Обучающиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты и техники, знакомятся с их выразительными возможностями. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

Учащиеся знакомятся с классическими произведениями русского и зарубежного изобразительного искусства, с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. В 4 классе перед детьми встают вопросы, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте и так отличаются праздники. Знакомясь с разнообразием народных культур, четвероклассники учатся видеть, как многое их объединяет, понимают, что искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа. С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это позволяет расширить их знания об окружающей действительности, обогатить и расширить словарь, воспитать у детей чуткое и

внимательное отношение к прекрасному, познакомить обучающихся с художественным творчеством художников и мастеров прикладного творчества нашего края (национальные, региональные, этнокультурные особенности). Восприятие произведений искусства предполагает овладение образным языком искусства.

Темы, посвященные красоте природы, умению ее видеть и понимать, присутствуют в каждом разделе изучаемого материала. Сначала дети наблюдают красоту природы (листья, капли, облака, фактуры и т. д.), а затем от эстетики детали переходят к более целостному образу природы.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Учащимися осваиваются средства художественной выразительности: форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция.

Изобразительное искусство — важное средство развития личности школьника, формирования его гармоничных отношений с окружающей средой, обладающее большими потенциальными возможностями для коррекции речи. У детей с формой речевой патологии наблюдаются нарушения мелкой моторики пальцев рук, которые проявляются:

— в нарушении точности движений и их непродуктивности; отсутствием возможности выполнять сложные движения;
— ошибочной пространственной организации движений, недостаточной координацией на плоскости листа;
— в сниженной скорости выполнения заданий; замедленном включение в работу.

Нарушения речевой и мелкой моторики у учащихся обусловлены органическим характером поражения нервной системы, зависят от характера и степени нарушения функционирования двигательных нервов. Следовательно, у данной категории детей имеются особенности изобразительной деятельности: преобладает низкая техника рисования, отсутствует словесный комментарий (Ю. Ф. Гаркуша, В. В. Коржевина), не проявляется интерес к рисованию, аппликации, лепке, не формируются навыки планирования и отчета, которые выступают как необходимые формы регулирующей функции речи. Регулирующая речь в рамках предмета «Изобразительное искусство» выступает в качестве средства развития воображения и имеет два функциональных назначения: обеспечивает порождение творческой идеи и позволяет реализовать замысел.

На начальных этапах обучения детей необходимо обучить устному комментарию процесса рисования (речевому сопровождению собственных действий), при котором изобразительная деятельность выступает в качестве наглядной опоры речи ребенка. Далее задачи формирования регулирующей речи состоят в обучении вербального опережения (предвосхищения) действия на несколько шагов. На этом этапе ребенок осваивает произвольное регулирование своих действий с помощью речевых стимулов. Фактически при осуществлении изобразительной деятельности реализуется планирование, которое в начале носит ступенчатый характер: ребенок планирует один шаг действий, выполняет его, на основе полученного результата определяет следующий шаг. Повысить интерес к урокам изобразительного искусства учащихся с речевыми отклонениями поможет использование информационно – компьютерных технологий (построение визуального ряда, демонстрация творческих работ детей в форме мультимедиа презентации с наложенным звуком, создание динамической компьютерной графики), а также различные формы работы (индивидуальные, групповые и коллективные). Для многих детей с нарушением речи уроки по изобразительному искусству являются хорошей возможностью их приобщения к художественному творчеству и искусству. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся используются как подарки для родных и друзей, применяются в оформлении класса и школы.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определены Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школа №3.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе начального общего образования учебным планом школы отведено пять лет (1 доп. - 4 класс). В 1 дополнительном классе по 2 часа в неделю, с 1 – 4 классы по 1 часу в неделю, всего 201 час. Из них 66 ч. в 1 дополнительном классе, 33 ч. в 1 классе, по 34 ч. в 2 – 4 классах.

Важная функция изобразительного искусства при осуществлении взаимосвязи его с другими предметами - активизация восприятия, внимания и памяти (прежде всего эмоциональной и ассоциативной), воображения, мышления учащихся в процессе изучения предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», а в последствии истории, литературы, биологии. Знакомство с произведением искусства служит педагогически направленному процессу приобщения учащихся к прекрасному, к науке, которая, как и искусство, неотделима от жизни и является продуктом творчества.

Межпредметные связи учебного предмета «Изобразительное искусство» имеют особое значение для формирования естественно - научных понятий, с которыми обучающиеся познакомились на уроках окружающего мира: на уроках изобразительного искусства они закрепляются и углубляются в рисунке, лепке, аппликации. Изобразительные навыки, в свою очередь, используются на уроках окружающего мира, когда дети зарисовывают явления природы, растения, животных. Изобразительное искусство позволяет сделать преподавание предмета «Окружающий мир» более эмоциональным, ярким, образным. Произведения таких жанров, как анималистический, пейзажный, натюрморт, помогают ребятам глубоко прочувствовать красоту природы. Вместе с тем при изображении людей, животных, птиц требуются знания о строении тела и особенностях передвижения живых организмов, получаемые учениками на предметах естественно-научного цикла.

На уроках литературного чтения часто используется такой вид изобразительного искусства, как графика, в частности, ее разновидность — книжная иллюстрация.

Иллюстрация содействует более активному восприятию текста литературного произведения, приобщает читателя к художественному видению описываемого, позволяет добиться комплексного восприятия текста. Рассматривая иллюстрации к изучаемым произведениям на уроках литературного чтения, дети развивают наблюдательность и художественный вкус. Писатели, представляя портреты людей, описывая пейзажи, различные явления, всевозможные предметы, среди или на фоне, который происходят действия, выступают как живописцы. Художественно необразованный читатель полноценно не воспримет многое из того, о чем рассказывается в книге. Без приобщения к изобразительному искусству, образы, возникающие при чтении литературного произведения, будут беднее. Изобразительное искусство может быть дополнительным средством, обеспечивающим обогащение и уточнение эмотивной лексики, развивающим рефлексию, формирующим эмоциональное отношение к природе, культурным традициям различных народов и стран, их музыке, былинам, сказкам, человеческим взаимоотношениям. Обучающиеся могут выразить свои чувства через словесное описание эпизода, чтение стихотворения, соответствующего теме, или проиллюстрировать прочитанное при помощи рисунка.

Невозможно обойтись на уроках изобразительного искусства без связи с историей. В целях формирования в сознании школьников более ярких образов, лучшего понимания изучаемого привлекается исторический материал, информация о жизни и творчестве художников, дополнительные сведения об авторе произведения искусства и истории создания картины или скульптуры. Таким образом, через межпредметные связи

формируются представления о роли изобразительного искусства в организации материального окружения человека, активизируются эмоции у учащихся, способствующие усвоению ими знаний по различным предметам.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно – нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно – образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально – ценностного отношения ребенка к миру, его духовно – нравственное воспитание.

Овладение элементарными основами художественного языка, получение опыта эмоционально – ценностного, эстетического восприятия мира и художественно – творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***Личностные результаты*** В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

1. *Гражданско-патриотического воспитания:*

— становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов России;
— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

2. *Духовно-нравственного воспитания:*

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

3. *Эстетического воспитания:*

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*5. Трудового воспитания:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*6. Экологического воспитания:*

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
— неприятие действий, приносящих ей вред;

*7. Ценности научного познания:*

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:*** Овладение универсальными учебными регулятивными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. *Самоорганизация*:

— по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

*2. Самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

***Познавательные УУД:*** Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*1. Базовые логические действия:*

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
— определять существенный признак для классификации;
— классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного

педагогическим работником;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. *Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные УУД:*** Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

***1.*** *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфика проявления речевого дефекта;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое
- высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;
- коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

**2.** *Совместная деятельность*:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать
— процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

***1 дополнительный класс***

*К концу обучения в 1 классе ученик научится:*

— первоначальным практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
— различать основные виды художественной деятельности;
— знать значение слов: художник, композиция, иллюстрация, линия горизонта, передний план, задний план, штриховка, узор, орнамент;
— совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: выполнению простых рисунков и орнаментальных композиций;
— элементарным практическим умениям и навыкам в области художественных ремесел;
— использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними;
— использовать различные технологии в процессе рисования;
— передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
— составлять композиции с учётом замысла.

*К концу обучения в 1дополнительном классе ученик получит возможность научиться:*

— участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
— проявлять фантазию, воображение;
— выражать эмоциональное состояние, своё отношение в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства.

***1 класс***

*К концу обучения в 1 классе ученик научится:*

— первоначальным практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
— различать основные виды художественной деятельности;
— элементарным практическим умениям и навыкам для участия в различных видах художественно-творческой деятельности (рисунке, живописи, скульптуре);
— знать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, линия горизонта, передний план, задний план, штриховка, узор, орнамент;
— узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
— особенностям построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
— совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: выполнению простых рисунков и орнаментальных композиций;

— элементарным практическим умениям и навыкам в области художественных ремесел;
— использовать различные художественные материалы и приёмы работы с ними;
— пользоваться средствами, инструментами в процессе доступной изобразительной деятельности: кистью, красками, палитрой и др.;
— использовать различные технологии в процессе рисования;
— воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
— составлять композиции с учётом замысла.

*К концу обучения в 1 классе ученик получит возможность научиться:*
— участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
— проявлять фантазию, воображение;
— выражать эмоциональное состояние, своё отношение в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
— умению творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
— называть ведущие художественные музеи города Санкт- Петербурга.

***2 класс***

*К концу обучения во 2 классе выпускник научится:*
— с помощью учителя различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
— понимать значение слов: художник, палитра, композиция, линия горизонта, передний план, задний план, орнамент, жанры изобразительного искусства, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр;
— узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
— передавать особенности построения орнамента, узнает их значение в образе художественной вещи;
— правилам техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
— организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
— передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов, составлять композиции с учётом замысла;
— воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины;
— использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники: рисование цветными карандашами (штриховать в одном направлении и с одинаковым нажимом), рисование простым карандашом (делать легкий набросок, не давя сильно на карандаш), приёмы работы гуашевыми красками;
— различать выразительные средства различных видов изобразительного искусства, использовать некоторые из них.

*К концу обучения во 2 классе выпускник получит возможность научиться*:
— участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
— различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное

искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, дизайн, декоративно-прикладные;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- самостоятельно изображать предметный мир, растения и животных, использовать свои умения и навыки в самостоятельном творчестве вне образовательного учреждения;
- выражать эмоциональное состояние, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

***3 класс***

*К концу обучения в 3 классе выпускник научится:*
- понимать: основные жанры и виды изобразительного искусства;
- различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- рассказывать о известных центрах народных художественных ремесел России, о ведущих художественных музеях России.
- понимать роль художника деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- с помощью учителя производить оценку произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

*К концу обучения в 3 классе выпускник получит возможность научиться*:
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.);
- самостоятельно участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения.

***4 класс***

*К концу обучения в 4 классе выпускник научится:*
- художественному восприятию различных жанров и видов изобразительного искусства;

- узнавать, сравнивать и анализировать разные виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- активно использовать художественные термины и понятия;
- элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- применять свои художественные умения, знания в процессе выполнения художественно-творческих работ: использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи (с натуры, по памяти и воображению);
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией; делать асимметричные композиции;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.
- первичным навыкам изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальным навыкам изображения пространства на плоскости и пространственных построений;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- самостоятельной творческой деятельности, а также навыкам коллективного творчества

*К концу обучения в 4 классе выпускник получит возможность научиться*:

- понимать красоту как ценность, осознавать потребность человека в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимать роль художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- правильно компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный образ;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому с учётом их выразительных возможностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*1 дополнительный класс*

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**

Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Геометрические фигуры. Штриховка. Разноцветные краски. Художники и зрители. Художник – иллюстратор. Художественная выставка.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.**

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Работа простым карандашом. Узоры, которые создали люди. Работа цветными карандашами. Как украшает себя человек.

Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками. Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.**

Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем. Работа простым карандашом. Город, в котором мы живем. Работа цветными карандашами.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Дома, которые построила природа. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Работа карандашом. Сказочная страна. Работа в цвете. Времена года. Работа карандашом. Времена года. Работа в цвете. Здравствуй, лето! Урок любования.

Различное использование этих элементов языка в разных видах искусства. Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Времена года. Художественно- образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности.

*1 класс*

**Ты изображаешь.**

Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Пятно, объём, линия, краски – как средства для творения, повторение ранее изученного материала. Рисуем настроение. Художники и зрители, как смотреть картины. Геометрические фигуры, строим сложные формы. Правила штриховки и её выразительные возможности. Разноцветные краски в народном творчестве. Художники и зрители. Художник – иллюстратор, современные художники иллюстраторы. Художественная выставка, проведение экскурсии по экспозиции.

**Ты украшаешь.**

Учимся замечать украшения в мире. Цветы в вазе. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях бабочек. Пятна. Морские обитатели - рыбки. Монотипия. Яркие птички. Узоры, которые создали люди. Работа простым карандашом. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.

Люди украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Закрепление полученного навыка владения художественными материалами и техниками. Закрепление навыка работы в коллективе.

**Ты строишь.**

Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Постройки. Дома бывают разными – прогулка по странам. Домики, которые построила природа. Дизайн и интерьер дома. Строим город будущего. Всё имеет своё строение. Вещи. Город, в котором мы живем – Санкт - Петербург.

Олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Закрепление полученного навыка видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Дома, которые построила природа. Совершенствование навыка владения художественными материалами и техниками конструирования. Совершенствование навыка коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц – путешествие по миру. Разноцветные жуки - узоры. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования, рисунок с натуры.

Различное использование элементов языка в разных видах искусства. Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Времена года. Художественно-образное видение окружающего мира. Совершенствование навыков коллективной творческой деятельности.

***2 класс***

**Раздел «Как и чем, работает художник?»**

Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Входная диагностическая работа. Как и чем работает художник. Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. Белая краска. Черная краска. Волшебная серая краска. Серая краска может превратиться в цвет. Цветной туман. Акварель и её выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов. Неожиданные материалы. Творческая работа.

**Раздел «Реальность и фантазия»**

Изображение и реальность Изображение и фантазия Украшение и реальность Украшение и фантазия Постройка и реальность Постройка и фантазия. Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Ритм в орнаменте. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Равновесие в композиции. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, главное – второстепенное, большое – маленькое. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Художественное воображение и фантазия. Сказочные образы в искусстве.

**Раздел «О чем говорит искусство?»**

Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Работа карандашом. Изображение характера животных . Работа в цвете. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Работа простым карандашом. О чем говорят украшения. Работа в цвете. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Изображение природы в различных состояниях. Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Связь формы и характера изображаемого объекта. Пропорции фигуры человека и животных. Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Человек и его украшения. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**Раздел «Как говорит искусство»**

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Теплые и холодное цвета. Борьба тёплого и холодного. Урок обобщения. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.

***3 класс***

**Раздел «Искусство в твоем доме»**

Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Игрушки у тебя дома. Матрешка. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Чайный сервиз. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Обои в твоей комнате. Ритм. Русский платок. Эскизы платков, разные по содержанию, ритмике рисунка, колориту. Подарок маме. Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Изображение животных из сказок. Сказки. Иллюстрирование выбранной сказки. Осенний букет. В создании всех предметов в доме принял участие художник. Форма предмета и ее украшение.

**Раздел «Искусство на улицах твоего города»**

Искусство на улицах твоего города. Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки, скверы, бульвары. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве. Ажурные ограды. Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь,

лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Волшебные фонари. Изображение формы фонаря. Роль художника в создании витрин. Реклама. Витрины. В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Удивительный транспорт: придумать, нарисовать образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

**Раздел «Художник и зрелище»**

Художник в цирке. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр кукол. Театральные куклы. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Маска. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Афиша и плакат. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Праздник в городе. Украшение города к празднику. Композиция на тему «Масленица в городе». Школьный карнавал.

**Раздел «Художник и музей»**

Музей в жизни города. Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Музеи искусства. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей. Картина – особый мир. Что такое "картина". Картина – пейзаж. Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Холодные и теплые, глухие и звонкие цвета в пейзаже. Картина – портрет. Знакомство с жанром портрета. Портрет и автопортрет. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта с натуры, выражение настроения. Картины исторические и бытовые. Изображение по представлению повседневной жизни определённой исторической эпохи. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Художественная выставка. "Экскурсия" по выставке лучших работ за год.

***4 класс***

**Раздел «Истоки родного искусства»**

Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Пейзаж родной земли. Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Образ русского человека. Изображение женских и мужских народных образов. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Украшение «деревянных» построек. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Воспевание труда в искусстве. Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни. Создание работ на тему народного праздника

**Раздел «Древние города нашей земли»**

Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Изучение пропорций крепостных башен городов. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Пир в теремных палатах. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

**Раздел «Каждый народ - художник»**

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Пространственно-предметные миры культуры, в которых выражается душа народа. Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни. Отношения человека и природы и их выражение в традиционной культуре народа. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве. Образ японских построек. Образ человека, характер одежды в японской культуре. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. Отношение к красоте природы в японской культуре. Изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах). Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Европейские города Средневековья. Ремесленные цеха, их одежды, знаки отличия. Праздник цехов ремесленников. Стиль одежды горожан. Средневековые готические костюмы. Многообразие художественных культур в мире.

**Раздел «Искусство объединяет народы»**

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Воспевание материнства, матери, дающей жизнь. Единство матери и дитя, их отношение друг к другу ласка. Мудрость старости. Красота внешняя и внутренняя, красота душевной жизни, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. **Сопереживание — великая тема искусства.** Изображение страдания в искусстве. Создание рисунка с драматическим сюжетом. Героическая тема в искусстве разных народов. Мир детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***1 дополнительный класс***

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 16 часов** | | |
| 1. | Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Изображения всюду вокруг нас. | Участвует в беседе по теме урока. Рассматривает работы учащихся прошлых лет. Обращает внимание на цвета, использование в рисунках, их содержание и построение. Знакомится с новым словом «изображение», учится использовать его в своей речи.<br>Отвечает на следующие вопросы учителя: «Нравится ли тебе рисовать?», «Что ты предпочитаешь рисовать?».<br>Работает по теме урока. Наблюдает за изменениями в природе в разные времена года; учится видеть и принимать ценности природного мира.<br>Рассказывает о своих личных наблюдениях и воспоминаниях на тему «Осень»;<br>Описывает осенний пейзаж за окном. Учится видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете;<br>Выполняет разметку с помощью трафарета. Создает картину на тему «Осень».<br>Оценивает свою деятельность на уроке, сравнивает свою работу и работы других учащихся. |
| 2. | Изображения всюду вокруг нас. Выполнение работы в цвете. | |
| 3. | Мастер изображения учит видеть. Составление эскизы простым карандашом. | Вспоминает и называет известные геометрические фигуры; участвует в беседе на уроке.<br>Сравнивает фигуры животных с геометрическими фигурами; учится видеть и принимать ценности природного мира, бережно относится к растениям и животным.<br>Учиться изображать животных, беря за основу известные геометрические фигуры, следует наглядному показу учителя. Создает эскиз по теме урока (животные из геометрических фигур). Выполняет работу в цвете, используя цветные карандаши. Учиться прорисовывать мелкие детали в своей творческой работе.<br>Учиться обсуждать и анализировать свою творческую деятельность, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и своих одноклассников. |
| 4. | Мастер изображения учит видеть. Выполнение работы в цвете. | |
| 5. | Изображать можно пятном. | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Знакомится новыми понятиями «пятно», «клякса», «задний фон», «линия горизонта». |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Изображать можно пятном. Прорисовка заднего фона | Продолжает учиться рассматривать животных и называть геометрические фигуры, на которые похожи их части тела.<br>Смотрит ряд иллюстраций, на которых изображены животные в необычной форме, их тела похожи на кляксы и пятна. Участвует в игре «Назови животное», цель игры – назвать животное, которое могло бы |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | получиться из данной кляксы.<br>Участвует в беседе на тему «Как нужно относиться к животным?».<br>Выбирает себе листок с одной из клякс. Придумывает и называет животное, которое будет дорисовывать. Где оно обитает, что будет на заднем плане.<br>Выполняет эскиз рисунка по теме урока. Прорисовка рисунка в цвете, работа над фоном, средой обитания выбранного животного. Старается выполнять штриховку аккуратно, не пропуская белые пятна. Учится бережно относиться к своему труду и труду своих одноклассников. Слушать мнение окружающих по заданной теме. Отвечать на вопросы и задавать их. |
| 7. | Изображать можно в объёме. Работа над выполнением эскизы. | Знакомится со значением нового слова «Объём». Принимает активное участие в беседе по теме урока. Принимает участие в игре «На что похоже?». Учится сравнивать предметы, находить в них что-то схожее.<br>Выполняет рисунок на тему «А это облачко похоже …». Участвует в выставке работ. Старается угадать, на что или на кого похожи облачка у его одноклассников. Учится бережно относиться к своему труду и труду своих одноклассников. Сравнивает свою работу с работой окружающих. Давать оценку своей деятельности на уроке. |
| 8. | Изображать можно в объёме. Работа в цвете. Организация выставки. | |
| 9. | Изображать можно линией. | Учится видеть в новом что-то интересное и нужное для себя. Называет известные виды линий. Составляет устный рассказ о своем любимом занятии, хобби.<br>Составляет композицию, использует штриховку как способ художественной выразительности. Сравнивает собственную работу с предложенным образцом. Участвует в организации выставки, учиться комментировать свою работу. Анализирует и оценивает свою работу на уроке. Участвует в учебном диалоге с учителем и одноклассниками. |
| 10. | Изображать можно линией. Прорисовка мелких деталей. Организация выставки. | |
| 11. | Разноцветные краски. | По памяти называет цвета, которые знает. Учится рассматривать иллюстрации картин художников, называть цвета, которые использовал художник в своей работе. Рассуждает на тему «Цвет и |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Разноцветные краски. Прорисовка мелких деталей (тень, блик). | настроение».<br>Знакомиться с элементами традиционного русского женского костюма; учится видеть интересное и необычное в образцах прикладного народного творчества. Называет цвета, преимущественно использованные в них. Сравнивает различные виды орнаментов. Называет особенности украшения русских платков. Рассказывает о своих собственных наблюдениях и воспоминаниях. Выполняет предложенное учителем задание – изображает русский народный платок, украшает его орнаментом. |
| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| | | Прорисовывает мелкие детали, учиться накладывать тень и обозначать блики. Анализирует и оценивает свою работу на уроке, сравнивая с предложенным образцом на доске. Сравнивает свою работу и работы других учащихся. |
| 13. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Составление эскиза работы простым карандашом. | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Учиться отвечать на вопросы и задавать их. Слушать и анализировать ответы своих одноклассников<br>Внимательно слушает предложенные учителем музыкальные произведения. Называет эмоции, которые испытывает при их прослушивании, разделяет на две группы – радостные и грустные.<br>Рассуждает на тему «что может нарисовать художник?». Отвечает на вопрос «Можно ли нарисовать что-либо невидимое? Например, радость или грусть?». Рассуждает на тему, как бы он нарисовал радость или грусть, какие цвета бы использовал; на что похожа радость, а на что похожа грусть.<br>Выполняет творческую работу по теме урока. Старается передать настроение, используя в своем рисунке различные цвета. Прорисовывает мелкие детали. Участвует в выставке. Анализирует свою деятельность на уроке. |
| 14. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Передача настроения с помощью цвета. Работа цветными карандашами. | |
| 15. | Художники и зрители. Составление эскиза простым карандашом. | Знакомится с произведениями выдающихся русских художников (Айвазовским, В.М. Васнецовым, И.И. Шишкиным, В.А. Серовым); активно участвует в беседе на уроке. Узнает о том, что такое жанр изобразительного искусства. Рассматривает и сравнивает картины художников работавших в разных жанрах, а именно - портрет, пейзаж, морской пейзаж, батальный жанр. Учится быть внимательным и чутким зрителем. Учится принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Создает рисунок на тему «Картинная галерея», учится гармонично подбирать цвета к работе. Прорисовывает цветными карандашами мелкие детали, учиться накладывать тени. Учится видеть интересное и нужное в новой информации. |
| 16. | Художники и зрители. Работа в цвете. | |

| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 16 часов** | | |
|---|---|---|
| 1. | Мир полон украшений. Цветы. Составление эскиза простым карандашом. | Учится быть внимательным и чутким зрителем; бережно относится к окружающему миру и природе. Овладевает необходимыми приемами работы с простым и цветными карандашами, ластиком; Учится рисовать, ориентируясь на всю плоскость альбомного листа.<br>Выполняет рисунок на тему «Волшебный цветок». Учится использовать в своей работе весь спектр имеющихся красок, видеть и использовать разные оттенки.<br>Учиться понимать значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.<br>Активно участвует в беседе на уроке, отвечает на вопросы учителя.<br>Оценивает результат своего труда, соотносит его с образцом и результатами одноклассников. |
| 2. | Мир полон украшений. Цветы. Выполнение работы в цвете. | |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| 3. | Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. | Учится быть внимательным и чутким зрителем; бережно относится к окружающему миру и природе. Развивает навыки работы с цветными карандашами, цветом. Знакомится со следующими понятиями: симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.<br>Самостоятельно выполняет творческую работу по созданию узора на крыльях бабочки. Прорисовывает задний фон и мелкие детали на рисунке цветными карандашами, совершенствует технику работы графическими материалами.<br>Называет простые признаки симметрии.<br>Учится видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. Активно участвует в беседе по теме урока. Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи. |
| 4. | Узоры на крыльях. Ритм пятен. Прорисовка фона и мелких деталей цветными карандашами. | |
| 5. | Красивые рыбы. Составление эскиза простым карандашом. | Находит примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдает и эстетически оценивает украшения в природе. Видит неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любуется красотой природы.<br>Учится рисовать рыбу поэтапно, следуя наглядному показу учителя на доске. Уделяет особое внимание прорисовке чешуи рыбки, старается раскрасить каждую чешуйку отдельно.<br>Участвует в беседе на уроке. Развивает навык работы с графическими материалами. |
| 6. | Красивые рыбы. Выполнение работы в цвете. | |
| 7. | Украшения птиц. Составление эскиза простым карандашом. | Учится быть внимательным и чутким зрителем; бережно относится к окружающему миру и природе. Осваивает простые приемы рисования птиц с помощью геометрических узоров. Прорисовывает передний и задний план, учится использовать в создание работы разные цвета и оттенки. |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Украшение птиц. Выполнение работы в цвете. | Учится видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре; декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Развивает наблюдательность и эстетическое понимание красоты разнообразных фактур природного мира.<br>Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи. |
| 9. | Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка. Работа простым карандашом. | Учится быть внимательным и чутким зрителем, видеть интересное и необычное в образцах прикладного народного творчества.<br>Рассматривает элементы дымковской росписи.<br>Знакомится с историей возникновения дымковской игрушки и ее особенностями.<br>Анализирует орнамент, сравнивает его с природными мотивами. Участвует в беседе на уроке.<br>Изображает с помощью простого карандаша элементы росписи дымковской игрушки. Выполняет работу в цвете, используя цветные карандаши. |
| 10. | Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка. Работа цветными карандашами. | |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 11. | Узоры, которые создали люди. Городецкая игрушка. Выполнение эскизы простым карандашом. | Учится быть внимательным и чутким зрителем, видеть интересное и необычное в образцах прикладного народного творчества, бережно относится к чужому творчеству.<br>Рассказывает о истории возникновения дымковской игрушки и ее особенностях.<br>Анализирует орнамент, сравнивает его с природными мотивами. Участвует в беседе на уроке. Изображает с помощью простого карандаша элементы росписи городецкой игрушки.<br>Выполняет работу в цвете, используя цветные карандаши.<br>Соотносит свою работу с образцом, оценивает свою работу на уроке. |
| 12. | Узоры, которые создали люди. Городецкая игрушка. Выполнение работы в цвете. | |
| 13. | Как украшает себя человек. Составление эскиза простым карандашом. | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Учится отвечать на вопросы и задавать их. Слушать одноклассников и учителя, не перебивая. Принимает участие в просмотре видео и фото ряда. Отвечает на следующие вопросы:«Как украшает человек сам себя?»;«Какие украшения бывают у разных людей?»; «Когда и зачем украшают себя люди?».Вспоминает сказки и то, какие украшения в них использовали |

| | | |
|---|---|---|
| 14. | Как украшает себя человек. Выполнение работы в цвете. | герои (Золушка, Кот в сапогах , Красная шапочка и т.д.). Выполняет творческое задание – изобразить известного ему героя из сказки, прорисовать костюм или характерные данному герою украшения. Выполняет работу в цвете, используя цветные карандаши. Участвует в выставке работ. Учится анализировать свою работу по нескольким критериям: что получилось хорошо, что получилось не очень хорошо. |
| 15. | Мастер украшения помогает сделать праздник. Готовимся к новогоднему карнавалу. Выполнение эскизы рисунка простым карандашом. | Участвует в беседе на уроке.Учится находить в новом материале что-то нужное для себя и интересное. Придумывает, как можно украсить свой класс к празднику «Новый год», фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Создает несложные новогодние украшения из простой белой бумаги, при помощи цветных карандашей и ножниц (елочные игрушки, карнавальные головные уборы). Выполняет работу в цвете, используя цветные карандаши, прорисовывает мелкие детали. Планирует с помощью учителя деятельность по украшению елки с опорой на изображение и на доске. Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. |
| 16. | Готовимся к новогоднему карнавалу. Выполнение работы в цвете. | |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 20 часов** | | |

| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| 1. | Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Постройки в нашей жизни. | Учится находить в новом материале что-то нужное для себя и интересное. Рассматривает и сравнивает различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносит внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализирует, из каких основных частей состоят дома. Изображает дом с помощью прямых линий. Располагает предметы на листе в соответствии с композиционным планом. Выполняет работу в цвете, используя цветные карандаши, прорисовывает мелкие детали. Участвует в беседе на уроке. Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и одноклассников. |
| 2. | Постройки в нашей жизни. Работа цветными карандашами. | |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Дома бывают разными. Выполнение эскиза простым карандашом. | Учится быть внимательным и чутким зрителем. Узнает о многообразии архитектурных построек и их назначении. Соотносит внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализирует и называет, из каких основных частей состоят дома. Принимает и сохраняет учебную задачу, выбирает подходящие инструменты и средства для выполнения работы. Создает рисунок на тему «Дом для сказочного героя». Выполняет рисунок в цвете, использует цветные карандаши. Прорисовывает мелкие детали. Дает оценку собственной работе на уроке. Участвует в беседе на уроке. Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и одноклассников. |
| 4. | Дома бывают разные. Выполнение работы в цвете. | |
| 5. | Домики, которые построила природа. Выполнение эскиза простым карандашом. | Наблюдет постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.) Анализирует их форму, конструкцию, пропорции.<br>Учится бережно относится к окружающему миру и природе.<br>Принимает и сохраняет учебную задачу, выбирает подходящие инструменты и средства для выполнения работы.<br>Учится изображать дома, которые создала природа.<br>Дает оценку собственной работы на уроке.<br>Учится задавать вопросы и формулировать свои мысли в грамотной устной речи. |
| 6. | Домики, которые построила природа. Выполнение рисунка цветными карандашами. | |
| 7. | Дом снаружи и внутри. Эскиз простым карандашом. | Учится понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.<br>Повторяет понятия «снаружи» и «внутри». Знакомиться с архитектурой разных стран мира. Находит для себя нужную и интересную информацию в новом материале. Придумывает и изображает фантазийные дома, их вид снаружи. Выполняет работу цветными карандашами. Планирует свою работу с помощью учителя, выбирает подходящие материалы и средства. Учится располагать предметы на всей плоскости |
| 8. | Дом снаружи и внутри. Работа в цвете. | |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| | | листа. Активно участвует в беседе на уроке. Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. |
| 9. | Строим город. Эскиз простым карандашом. | Принимает активное участие в беседе по теме урока, просмотре видео ряда. Вспоминает и называет, какие необычные города из сказок и мультиков он знает. Отвечает на вопрос: «Чем настоящий город отличается от сказочного города». Продумывает свой рисунок по следующему плану: кто будет жить в этом городе, как будут выглядеть дома, будут ли в городе транспорт, если да – то какой, растения, |

| | | |
|---|---|---|
| 10. | Строим город. Работа цветными карандашами. | жители.<br>Выполняет творческое задание, рисует сказочный город. Выполняет работу в цвете, используя цветные карандаши. Участвует в выставке, учится рассказывать о своей работе. Принимает активное участие в просмотре работ своих одноклассников, слушает их рассказы о рисунках. |
| 11. | Всё имеет своё строение. Эскиз и аппликация. | Знакомится с новым понятием «Конструирование». Отвечает на вопрос «Конструирование, на какое слово еще похоже?» - конструктор. Участвует в просмотре ряда работ, где изображены фотографии с различными предметами, построенными из конструктора.<br>Складывает из предложенных учителем картонных геометрических фигур, какой либо предмет, живой или неживой. Наклеивает свое произведение на бумагу. Дорисовывает задний фон цветными карандашами.<br>Учится анализировать свою работу на уроке. |
| 12. | Всё имеет своё строение. Выполнение работы в цвете. | |
| 13. | Строим вещи. Эскиз простым карандашом. | Вспоминает значение слова «Конструирование». Рассматривает иллюстрации с изображением различных предметов. Называет геометрические фигуры, из которых их можно собрать.<br>Выбирает одну из предложенных учителем категорий: мебель, посуда, одежда. Выполняет рисунок по выбранной теме, конструирует (собирает) предметы из различных геометрических фигур. Выполняет работу в цвете, используя цветные карандаши. Прорисовывает мелкие детали. Продолжает учиться<br>обозначать тень и свет. Учится анализировать свою работу на уроке. Бережно относиться к труду окружающих. |
| 14. | Строим вещи. Работа цветными карандашами. | |
| 15. | Город, в котором мы живем. Работа простым карандашом. | Знакомится с архитектурой и многообразием архитектурных построек города Санкт – Петербурга. Участвует в беседе на уроке. Задает вопросы, аргументирует свою точку зрения.<br>Учится принимать ценности мировой культуры. Планирует свою работу с помощью учителя.<br>Делает зарисовки города простым карандашом по памяти (наиболее запомнившиеся места). Выполняет творческую работу в цвете. Анализирует формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Участвует в обсуждение работы. |
| 16. | Город, в котором мы живем. Работа цветными карандашами. | |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| | | |

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Город, в котором мы живем. Церкви и соборы. Эскиз простым карандашом. | Принимает и сохраняет учебную задачу. Учится находить в новом материале нужные для дальнейшей работы сведения. Участвует в беседе на уроке. Рассказывает о наиболее запомнившихся местах родного города и его достопримечательностях. Называет соборы и церкви, которые он знает. Участвует в просмотре визуального ряда. Планирует свою работу с помощью учителя, выбирает подходящие материалы и средства. Работает по шаблону, «дорисуй». Выполняет творческую работу в цвете. Участвует в обсуждение работы, дает оценку собственной деятельности. |
| 18. | Город, в котором мы живем. Церкви и соборы. Работа цветными карандашами. | |
| 19. | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Эскиз простым карандашом. | Учится различать три вида художественной деятельности.<br>Анализирует деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Выполняет творческую работу на тему «Взмах крыльев бабочки». Совершенствует навык работы цветными карандашами. Учится принимать ценности природного мира, видеть прекрасное. Участвует в выставке работ, выражает своё мнение о работах одноклассников, дает оценку собственной деятельности на уроке. |
| 20. | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. Работа в цвете. | |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 14 часов** | | |
| 1. | Праздник птиц. Эскиз простым карандашом. | Узнает о празднике птиц, его особенностях и традициях. Наблюдает и анализирует образ сказочных птиц в декоративно – прикладном искусстве. Учится быть внимательным и чутким зрителем, видеть интересное и необычное в образцах прикладного народного творчества, бережно относится к чужому творчеству. Закрепляет знания о жанре анималистки, о холодных и теплых тонах. Фантазирует, придумывает декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Наблюдает и изучает природные формы. Учится грамотно подбирать цвета, располагать предметы на листе в соответствии с композиционным планом. Дает оценку своей деятельности на уроке. |
| 2. | Праздник птиц. Работа цветными карандашами. | |
| 3. | Разноцветные жуки. Эскиз простым карандашом. | Учиться видеть и воспринимать красоту природы.<br>Участвует в просмотре слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, |

| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Разноцветные жуки. Работа в цвете. | насекомые).<br>Ведёт учебный диалог, отвечает на вопросы. Знакомится со способами рисования насекомых на плоскости.<br>Учится располагать предметы на листе в соответствии с композиционным планом.<br>Выполняет рисунок по теме урока. Продолжает совершенствовать навык работы цветными карандашами, прорисовывает мелки детали. Анализирует и оценивает свою деятельность на уроке, сравнивает ее с предложенным образцом. |
| 5. | Сказочная страна. Работа карандашом. | Участвует в беседе по теме «Мир сказок».<br>Рассказывает о наиболее любимой и запомнившейся сказке, описывает фантастический мир героев.<br>Планирует свою работу с помощью учителя, выбирает подходящие материалы и средства.<br>Выполняет работу с помощью простого карандаша на тему «Сказочная страна».<br>Называет наиболее подходящие цвета для собственной работы. Проговаривает алгоритм предстоящей работы. Выполняет работу в цвете. Использует разные техники выполнения работы.<br>Участвует в выставке работ, высказывает своё мнение о работах одноклассников, дает оценку собственной деятельности на уроке. |
| 6. | Сказочная страна. Работа в цвете. | |
| 7. | Сказочная страна. Сказки А.С. Пушкина. Эскиз простым карандашом. | Участвует в беседе по теме «Сказки А.С. Пушкина».<br>Рассказывает о наиболее любимой и запомнившейся сказке, описывает фантастический мир героев.<br>Планирует свою работу с помощью учителя, выбирает подходящие материалы и средства.<br>Выполняет работу с помощью простого карандаша . Называет наиболее подходящие цвета для собственной работы. Проговаривает алгоритм предстоящей работы. Выполняет работу в цвете. Использует разные техники выполнения работы. Участвует в выставке работ, высказывает своё мнение о работах одноклассников, дает оценку собственной деятельности на уроке. |
| 8. | Сказочная страна. Сказки А.С. Пушкина. Работа цветными карандашами. | |
| 9. | Времена года. Работа простым карандашом. | Учиться видеть и воспринимать красоту природы.<br>Участвует в беседе по теме «Времена года». Дает характеристику каждому времени года, называет присущие им цвета.<br>Составляет устный рассказ на тему «Любимое время года».<br>Планирует свою работу с помощью учителя, выбирает подходящие инструменты и материалы.<br>Слушает и анализирует музыкальные произведения о временах года (Э.Григ, А. Вивальди, В.А.Моцарт.)<br>Выполняет рисунок на тему «Времена года». Учится грамотно подбирать цветовую гамму. Дает характеристику каждому времени года, называет присущие им цвета. Выполняет работу цветными карандашами. Участвует в составлении из рисунков классного альбома-календаря. Оценивает свою работу на уроке, называет, что получилось / не получилось. |
| 10. | Времена года. Работа в цвете. | |

| **№ п/** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **п** | | |
| 11. | Времена года. Такая разная весна. Эскиз простым карандашом. | Учиться видеть и воспринимать красоту природы.<br>Участвует в беседе по теме «Времена года». Дает характеристику каждому времени года, называет присущие им цвета. Составляет устный рассказ на тему «Весна пришла».<br>Планирует свою работу с помощью учителя, выбирает подходящие инструменты и материалы.<br>Слушает и анализирует музыкальные произведения о временах года (Э.Григ, А. Вивальди, В.А.Моцарт.) Выполняет рисунок на тему «Такая разная весна». Учится грамотно подбирать цветовую гамму. Дает характеристику каждому времени года, называет присущие им цвета.<br>Выполняет работу цветными карандашами. Участвует в составлении из рисунков классного альбома-календаря. Оценивает свою работу на уроке, называет, что получилось / не получилось. |
| 12. | Времена года. Такая разная весна. Работа в цвете. | |
| 13. | Здравствуй, лето! Урок любования. Эскиз простым карандашом. | Участвует в беседе на уроке, строит сообщения в устной форме. Называет известные цветы.<br>Учится видеть и воспринимать красоту природы, бережно относится к ней.<br>Следует предложенному учителем алгоритму работы, поэтапному рисованию розы, тюльпана.<br>Выбирает инструменты, необходимые для выполнения работы.<br>Использует различные технологии в процессе рисования.<br>Выполняет творческую работу с помощью цветных карандашей. Оценивает свою работу на уроке. |
| 14. | Здравствуй, лето! Урок любования. Работа цветными карандашами. | |

***1 класс***

| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| **Ты изображаешь - 8 часов** | | |
| 1. | Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. | Участвует в беседе по теме урока. Рассматривает работы учащихся прошлых лет. Обращает внимание на цвета, использование в рисунках, их содержание и построение. Знакомится с новым словом «изображение», учится использовать его в своей речи.<br><br>Отвечает на следующие вопросы учителя: «Нравится ли тебе рисовать?», «Что ты предпочитаешь рисовать?». Работает по теме урока. Наблюдает за изменениями в природе в разные времена года; учится видеть и принимать ценности природного мира. |

| | | |
|---|---|---|
| | Изображения всюду вокруг нас. | Рассказывает о своих личных наблюдениях и воспоминаниях на тему «Осень»;<br>Описывает осенний пейзаж за окном. Учится видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | Выполняет разметку с помощью трафарета. Создает картину на тему «Осень».<br>Оценивает свою деятельность на уроке, сравнивает свою работу и работы других учащихся. |
| 2. | Мастер изображения учит видеть. | Вспоминает и называет известные геометрические фигуры; участвует в беседе на уроке.<br>Сравнивает фигуры животных с геометрическими фигурами; учится видеть и принимать ценности природного мира, бережно относится к растениям и животным.<br>Учиться изображать животных, беря за основу известные геометрические фигуры, следует наглядному показу учителя. Создает рисунок по теме урока (животные из геометрических фигур).<br>Учиться обсуждать и анализировать свою творческую деятельность, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и своих одноклассников. |
| 3. | Изображать можно пятном. | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Знакомится новыми понятия «пятно», «клякса», «задний фон», «линия горизонта».<br>Продолжает учиться рассматривать животных и называть геометрические фигуры, на которые похожи их части тела.<br>Смотрит ряд иллюстраций, на которых изображены животные в необычной форме, их тела похожи на кляксы и пятна. Участвует в игре «Назови животное», цель игры – назвать животное, которое могло бы получиться из данной кляксы. Участвует в беседе на тему «Как нужно относиться к животным?».<br>Придумывает и называет животное, которое будет дорисовывать. Где оно обитает, что будет на заднем плане.<br>Выполняет рисунок по теме урока. Учится бережно относиться к своему труду и труду своих одноклассников.<br>Слушать мнение окружающих по заданной теме. Отвечать на вопросы и задавать их. |
| 4. | Изображать можно в объёме. | Повторяет значение слова «Объём». Принимает активное участие в беседе по теме урока. Выполняет рисунок на тему «Объёмные фрукты и овощи». Участвует в выставке работ. Учится бережно относиться к своему труду и труду своих одноклассников. Сравнивает свою работу с работой окружающих. Давать оценку своей деятельности на уроке. |
| 5. | Изображать можно линией. | Учится видеть в новом что-то интересное и нужное для себя. Называет известные виды линий.<br>Составляет композицию на тему «Железная дорога», использует штриховку как способ художественной выразительности. Сравнивает собственную работу с предложенным образцом. Анализирует и оценивает свою работу на уроке. Участвует в учебном диалоге с учителем и одноклассниками. |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Разноцветные краски. | По памяти называет цвета, которые знает. Учится рассматривать иллюстрации картин художников, называть цвета, которые использовал художник в своей работе. Рассуждает на тему «Цвет и настроение». Знакомиться с элементами традиционного русского женского костюма; учится видеть интересное и необычное в образцах прикладного народного творчества. Называет цвета, преимущественно использованные в них. Сравнивает различные виды орнаментов. Называет особенности украшения русских платков. Рассказывает о |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | своих собственных наблюдениях и воспоминаниях. Знакомится с Павловским платком, анализирует его орнамент. Выполняет предложенное учителем задание – изображает Павловский платок, украшает его орнаментом. Анализирует и оценивает свою работу на уроке, сравнивая с предложенным образцом на доске. Сравнивает свою работу и работы других учащихся. |
| 7. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Учиться отвечать на вопросы и задавать их. Слушать и анализировать ответы своих одноклассников<br>Внимательно слушает предложенные учителем музыкальные произведения. Называет эмоции, которые испытывает при их прослушивании, разделяет на две группы – радостные и грустные.<br>Рассуждает на тему «что может нарисовать художник?». Отвечает на вопрос «как передать настроение цветом?» Рассуждает на тему, как бы он нарисовал радость или грусть, какие цвета бы использовал; на что похожа радость, а на что похожа грусть. Выполняет творческую работу. Участвует в выставке. Анализирует свою деятельность на уроке. |
| 8. | Художники и зрители. | Продолжает знакомится с произведениями выдающихся русских художников, активно участвует в беседе на уроке.<br>Узнает о том, что такое жанр изобразительного искусства. Рассматривает и сравнивает картины художников работавших в разных жанрах, а именно - портрет, пейзаж, морской пейзаж, батальный жанр. Учится быть внимательным и чутким зрителем.<br>Учится принимать и выполнять поставленную учебную задачу.<br>Создает рисунок на тему «Как выглядит художник», учится гармонично подбирать цвета к работе.<br>Учится видеть интересное и нужное в новой информации. |
| **Ты украшаешь – 8 часов** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Мир полон украшений. Цветы в вазе. | Учится быть внимательным и чутким зрителем; бережно относится к окружающему миру и природе. Овладевает необходимыми приемами работы с простым и цветными карандашами, ластиком; Учится рисовать, ориентируясь на всю плоскость альбомного листа.<br>Выполняет рисунок на тему «Цветы в вазе».<br>Учиться понимать значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.<br>Активно участвует в беседе на уроке, отвечает на вопросы учителя.<br>Оценивает результат своего труда. соотносит его с образцом и результатами одноклассников. |

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 2. | Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. | Учится быть внимательным и чутким зрителем; бережно относится к окружающему миру и природе. Развивает навыки работы с цветными карандашами, цветом. Знакомится со следующими понятиями: симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.<br>Самостоятельно выполняет творческую работу по созданию узора на крыльях бабочки.<br>Называет простые признаки симметрии. Учится видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. Активно участвует в беседе по теме урока. Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи. Совместно с учителем и учениками организует выставку. |
| 3. | Красивые морские рыбы. | Находит примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдает и эстетически оценивает украшения в природе. Видит неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любуется красотой природы.<br>Продолжает учиться рисовать рыбу поэтапно, следуя наглядному показу учителя на доске. Уделяет особое внимание прорисовке чешуи рыбки, старается раскрасить каждую чешуйку отдельно.<br>Участвует в беседе на уроке. Развивает навык работы с графическими материалами. |
| 4. | Украшения птиц. | Учится быть внимательным и чутким зрителем; бережно относится к окружающему миру и природе. Продолжает учиться рисовать птиц. Прорисовывает узор на крылышках и задних план.<br>Учится видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре; декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Развивает наблюдательность и эстетическое понимание красоты разнообразных фактур природного мира. Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи. |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Узоры, которые создали люди. Работа простым карандашом. | Учится быть внимательным и чутким зрителем, видеть интересное и необычное в образцах прикладного народного творчества.<br>Рассматривает элементы дымковской росписи.<br>Знакомится с историей возникновения Волховской росписи и ее особенностями.<br>Анализирует орнамент, сравнивает его с природными мотивами. Участвует в беседе на уроке. Изображает с помощью простого карандаша элементы росписи дымковской игрушки. |
| 6. | Узоры, которые создали люди. Работа цветными карандашами. | Учится быть внимательным и чутким зрителем, видеть интересное и необычное в образцах прикладного народного творчества, бережно относится к чужому творчеству.<br>Рассказывает о истории возникновения дымковской игрушки и ее особенностях.<br>Анализирует орнамент, сравнивает его с природными мотивами. Участвует в беседе на уроке. Выполняет работу в цвете, используя цветные карандаши.<br>Соотносит свою работу с образцом, оценивает свою работу на уроке. |

| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| 7. | Как украшает себя человек. | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Учится отвечать на вопросы и задавать их. Слушать одноклассников и учителя, не перебивая.<br>Принимает участие в просмотре видео и фото ряда. Отвечает на следующие вопросы:<br>«Как украшает человек сам себя?»;<br>«Какие украшения бывают у разных людей?»;<br>«Когда и зачем украшают себя люди?».<br>Вспоминает сказки и то, какие украшения в них использовали герои. Выполняет творческое задание – изобразить известного ему героя из сказки, прорисовать костюм или характерные данному герою украшения.<br>Участвует в выставке работ. Учится анализировать свою работу по нескольким критериям: что получилось хорошо, что получилось не очень хорошо. |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Мастер украшения помогает сделать праздник. Готовимся к новогоднему карнавалу. | Участвует в беседе на уроке.<br>Учится находить в новом материале что-то нужное для себя и интересное.<br>Придумывает, как можно украсить свой класс к празднику «Новый год», фантазируя на основе несложного алгоритма действий.<br>Создает несложные новогодние украшения из простой белой бумаги, при помощи цветных карандашей и ножниц (маска). Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. |
| **Ты строишь – 10 часов** | | |
| 1. | Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Постройки в нашей жизни. | Учится находить в новом материале что-то нужное для себя и интересное.<br>Рассматривает и сравнивает различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.<br>Соотносит внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализирует, из каких основных частей состоят дома.<br>Изображает дом, старается придать ему объём. Располагает предметы на листе в соответствии с композиционным планом. Участвует в беседе на уроке. Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и одноклассников. |
| 2. | Дома бывают разными – прогулка по странам. | Учится быть внимательным и чутким зрителем.<br>Узнает о многообразии архитектурных построек и их назначении. Соотносит внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализирует и называет, из каких основных частей состоят дома.<br>Принимает и сохраняет учебную задачу, выбирает подходящие инструменты и средства для выполнения работы. |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|
| | | Создает рисунок на тему «Прогулка по странам».<br>Дает оценку собственной работе на уроке.<br>Участвует в беседе на уроке. Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и одноклассников. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Домики, которые построила природа. | Наблюдет постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.) Анализирует их форму, конструкцию, пропорции.<br>Учится бережно относится к окружающему миру и природе.<br>Принимает и сохраняет учебную задачу, выбирает подходящие инструменты и средства для выполнения работы.<br>Продолжает учиться изображать дома, которые создала природа.<br>Дает оценку собственной работы на уроке.<br>Учится задавать вопросы и формулировать свои мысли в грамотной устной речи. |
| 4. | Дом снаружи и внутри – дизайн и интерьер. | Учится понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.<br>Повторяет понятия «снаружи» и «внутри». Знакомиться с новыми понятиями – дизайн и интерьер.<br>Продолжает знакомиться с архитектурой разных стран мира. Находит для себя нужную и интересную информацию в новом материале.<br>Придумывает и изображает фантазийные дома, их вид снаружи. Учится располагать предметы на всей плоскости листа. Активно участвует в беседе на уроке. Учится задавать вопросы, формулировать свои мысли в устной речи, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя. |
| 5. | Строим город будущего. | Принимает активное участие в беседе по теме урока, просмотре видео ряда. Вспоминает и называет, какие необычные города из сказок и мультиков он знает. Отвечает на вопрос: «Какими будут города будущего?».<br>Продумывает свой рисунок по следующему плану: как будут выглядеть дома, будут ли в городе транспорт, если да – то какой, растения, жители, климат.<br>Выполняет творческое задание, рисует город будущего. Участвует в выставке, учится рассказывать о своей работе. Принимает активное участие в просмотре работ своих одноклассников, слушает их рассказы о рисунках. |
| 6. | Всё имеет своё строение. | Продолжает знакомство с понятием «Конструирование». Отвечает на вопрос «Конструирование, на какое слово еще похоже?» - конструктор. Участвует в просмотре ряда работ, где изображены фотографии с различными предметами, построенными из конструктора.<br>Складывает из предложенных учителем картонных геометрических фигур, какой либо предмет, живой или неживой. Наклеивает свое произведение на бумагу. Дорисовывает задний фон карандашами.<br>Учится анализировать свою работу на уроке. |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Строим вещи. | Вспоминает значение слова «Конструирование». Рассматривает иллюстрации с изображением различных предметов. Называет геометрические фигуры, из которых их можно собрать.<br>Выбирает одну из предложенных учителем категорий: мебель, посуда, одежда. Выполняет рисунок по выбранной теме, конструирует (собирает) предметы из различных геометрических фигур.<br>Учится анализировать свою работу на уроке. Бережно относиться к труду окружающих. |
| 8. | Город, в котором мы живем – Санкт - Петербург. Работа простым карандашом. | Знакомится с архитектурой и многообразием архитектурных построек города Санкт – Петербурга.<br>Участвует в беседе на уроке. Задает вопросы, аргументирует свою точку зрения.<br>Учится принимать ценности мировой культуры. Планирует свою работу с помощью учителя.<br>Делает зарисовки города простым карандашом (выбирает себе шаблон из визуального ряда).<br>Анализирует формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.<br>Участвует в обсуждение работы. |
| 9. | Город, в котором мы живем – Санкт – Петербург. Работа цветными карандашами. | Принимает и сохраняет учебную задачу.<br>Учится находить в новом материале нужные для дальнейшей работы сведения.<br>Участвует в беседе на уроке. Рассказывает о наиболее запомнившихся местах родного города.<br>Планирует свою работу с помощью учителя, выбирает подходящие материалы и средства.<br>Выполняет творческую работу в цвете.<br>Участвует в обсуждение работы, дает оценку собственной деятельности. |
| 10. | Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе. | Учится различать три вида художественной деятельности.<br>Анализирует деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).<br>Выполняет творческую работу на тему «Павлин». Учится принимать ценности природного мира, видеть прекрасное. Участвует в выставке работ, выражает своё мнение о работах одноклассников, дает оценку собственной деятельности на уроке. |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 7 часов.** | | |

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 1. | Праздник птиц - путешествие по миру. | Вспоминает о празднике птиц, его особенностях и традициях. Знакомиться с разнообразием птиц в мире.<br>Наблюдает Учится быть внимательным и чутким зрителем, видеть интересное и необычное в образцах прикладного народного творчества, бережно относится к чужому творчеству.<br>Закрепляет знания о жанре анималистки, о холодных и теплых тонах. Наблюдает и изучает природные формы.<br>Выполняет рисунок на тему «Такая птичка».<br>Учится грамотно подбирать цвета, располагать предметы на листе в соответствии с композиционным планом.<br>Дает оценку своей деятельности на уроке. |
| 2. | Разноцветные жуки - узоры. | Учиться видеть и воспринимать красоту природы.<br>Участвует в просмотре слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).<br>Ведёт учебный диалог, отвечает на вопросы.<br>Знакомится со способами рисования насекомых на плоскости.<br>Учится располагать предметы на листе в соответствии с композиционным планом.<br>Выполняет рисунок по теме урока.<br>Анализирует и оценивает свою деятельность на уроке, сравнивает ее с предложенным образцом. |
| 3. | Сказочная страна. Работа карандашом. | Участвует в беседе по теме «Сказочные миры».<br>Рассказывает о наиболее любимой и запомнившейся сказке, фильме, мультфильме и описывает фантастический мир героев.<br>Планирует свою работу с помощью учителя, выбирает подходящие материалы и средства. Выполняет работу с помощью простого карандаша на тему «Сказочная страна».<br>Дает оценку собственной деятельности на уроке |
| 4. | Сказочная страна. Работа в цвете. | Участвует в беседе на уроке.<br>Называет наиболее подходящие цвета для собственной работы.<br>Проговаривает алгоритм предстоящей работы. Выполняет работу в цвете.<br>Использует разные техники выполнения работы.<br>Участвует в выставке работ, высказывает своё мнение о работах одноклассников, дает оценку собственной деятельности на уроке. |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Времена года. Работа простым карандашом. | Учиться видеть и воспринимать красоту природы.<br>Участвует в беседе по теме «Времена года». Дает характеристику каждому времени года, называет присущие им цвета. Планирует свою работу с помощью учителя, выбирает подходящие инструменты и материалы.<br>Слушает и анализирует музыкальные произведения о временах года (Э.Григ, А. Вивальди, В.А.Моцарт.)<br>Выполняет рисунок на тему «Времена года». Анализирует и оценивает свою деятельность уроке. Высказывает |

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | своё мнение о работах одноклассников. Слушает мнения о своей работе. |
| 6. | Времена года. Работа в цвете. | Учиться видеть и воспринимать красоту природы.<br>Слушает и анализирует музыкальные произведения о временах года (Э.Григ, А. Вивальди, В.А.Моцарт.)<br>Учится грамотно подбирать цветовую гамму. Дает характеристику каждому времени года, называет присущие им цвета. Выполняет работу цветными карандашами. Участвует в составлении из рисунков классного альбома- календаря. Оценивает свою работу на уроке, называет, что получилось / не получилось. |
| 7. | Здравствуй, лето! Урок любования. Рисунки с натуры. | Участвует в беседе на уроке, строит сообщения в устной форме. Называет известные цветы.<br>Учится видеть и воспринимать красоту природы, бережно относится к ней. Знакомиться с понятиями – рисунок с натуры, пленэр.<br>Следует предложенному учителем алгоритму работы, поэтапному рисованию розы, тюльпана.<br>Выбирает инструменты, необходимые для выполнения работы.<br>Использует различные технологии в процессе рисования.<br>Выполняет творческую работу с помощью цветных карандашей. Оценивает свою работу на уроке. |

***2 класс***

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Раздел: «Как и чем работает художник?» - 8 часов** | | |
| 1. | Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Входная диагностическая работа. Как и чем работает художник. | Повторяет правила поведения в учебном кабинете и на территории школы.<br>Принимает активное участие в беседе по теме урока. Знакомится с различными художественными материалами, которыми работают художники. Называет художественные материалами, которые использовал для создания творческих работ. Выполняет рисунок на тему «Мастерская художника». Продолжает учиться бережно относиться к своему труду и труду своих одноклассников. Учится задавать вопросы и отвечать на них. Анализирует свою работу на уроке. |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| 2. | Три основных цвета - жёлтый, красный, синий. | Знакомится с простыми и составными цветами.<br>Активно участвует в беседе на уроке, задает вопросы, строит сообщения в устной форме.<br>Учится смешивать краски и получать необходимый цвет. Знакомится с техникой работы кистью и красками.<br>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br>Выполняет творческую работу на тему «Волшебный букет». Оценивает свою работу на уроке.<br>Обсуждает и анализирует собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и его выражения;<br>Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения, на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Белая краска. | Принимает активное участие в беседе на уроке. Называет простые и составные цвета.<br>Знакомится с особенностями белой краски и понятием «тон». Учится получать необходимый цвет с помощью добавления белой краски. Работает с тональной шкалой, определяет тональное соотношение цветов. Выполняет предложенное учителем задание, следует его инструкциям. Сравнивает предложенный образец на доске с собственной работой.<br>Украшает свою работу, закрепляет умение получать необходимый цвет с помощью добавления белой краски. Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок.<br>Обсуждает и анализирует собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и его выражения. |
| 4. | Черная краска. | Принимает активное участие в беседе на уроке, учится выражать свои мысли в грамотной устной речи. Называет простые и составные цвета, особенности белой краски. Знакомится с особенностями черной краски, учится получать необходимый цвет с помощью добавления черной краски. Работает с тональной шкалой, определяет тональное соотношение цветов. Украшает свою работу, закрепляет умение получать необходимый цвет с помощью добавления черной краски. Выполняет предложенное учителем задание, следует его инструкциям. Сравнивает предложенный образец на доске с собственной работой. Учится понимать особую |

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. |
| 5. | Волшебная серая краска. | Называет особенности белой и черной краски. Знакомится с особенностями серой краски. Выполняет творческое задание на тему «мир бабочек», закрепляет свое умение смешивать цвета и работать с тональной шкалой. Учится бережно относится к живой природе, видеть в ней прекрасное. Активно участвует в беседе на уроке, задает вопросы, строит сообщения в устной форме. |
| 6. | Серая краска может превратиться в цвет. Цветной туман. | Принимает активное участие в беседе на уроке. Называет простые и составные цвета, особенности белой, черной и серой красок при создании творческой работы. Выполняет рисунок на тему «Цветной туман». Анализирует и оценивает свою работу на уроке. Участвует в беседе на уроке, учится излагать свои мысли грамотно. Сравнивает свою работу с предложенным образцом. Учится находить в новом материале, нужные и интересные для себя сведения. |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Акварель и её выразительные возможности. | Участвует в просмотре фото ряда работ художников, выполненных акварелью. Сравнивает работы выполненные акварелью и гуашью. Называет характерные возможности акварели. Знакомится с особенностями работы акварелью. Выполняет практическое задание на черновом листе, следует наглядному показу учителя.<br>Знакомится новым жанром изобразительного искусства – пейзаж. Активно участвует в беседе на уроке. Сравнивает предложенные учителем образцы работ. Называет характерные особенности времени года – осень. Выполняет рисунок на тему «Осенний лес». Учится располагать предметы на листе в соответствие с композиционным планом. Анализирует и оценивает свою работу на уроке. Учится беречь природу, видеть в ней прекрасное. |
| 8. | Выразительные возможности графических материалов. | Принимает активное участие в беседе на уроке, участвует в просмотре короткометражного фильма по теме урока. Учится отличать графические художественные материалы от прочих. Узнает о том, что простой карандаш может быть твёрдым, мягким и твёрдо-мягким. Учится выполнять рисунок, используя в работе, только простой карандаш. Знакомится с основными правилами графики. Выполняет творческую работу по теме урока.<br>Продолжает учиться анализировать свою работу на уроке, исправлять ошибки в рисунке, если таковые имеются. |
| **Раздел: «Реальность и фантазия» - 8 часов** | | |
| 1. | Неожиданные материалы. Творческая работа. | Продолжает знакомство с различными художественными материалами. Называет художественные материалы, которые узнает. Называет их выразительные возможности. Знакомится с жанром изобразительного искусства – портрет. Участвует в просмотре ряда иллюстраций с изображением портретов, выполненных различными художественными материалами. Вспоминает основные части лица человека. Учится выполнять портер |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
|---|---|---|
| | | человека. Использует в работе самостоятельно выбранный художественный материал (восковые мелки, пастель, уголь, сепия, фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши, гуашь, акварель, туш, мел). Участвует в выставке работ. Учится бережно относиться к чужому труду, быть внимательным зрителем. |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Изображение и реальность | Знакомится с новыми понятиями – изображение и реальность, а так же творчеством В.А. Ватагина и Е. И. Чарушина. Сравнивает работы двух выдающихся художников, называет их сходства и отличия. Знакомится с новым жанром изобразительного искусства – анималистическим. Выполняет рисунок на тему «Любимое животное». Учится изображать животных в среде их обитания, располагает предметы на листе в соответствие с композиционным планом. Активно участвует в беседе на уроке, делится своими воспоминаниями и ощущениями, строит сообщения в устной форме. Учится бережно относиться к природе и всему живому. Наблюдает за природной красотой. Сравнивает свою работу с работами одноклассников. |
| 3. | Изображение и фантазия. | Называет особенности анималистического жанра изобразительного искусства. Сравнивает два понятия – реальность и фантазия, называет их особенности и отличия. Учится отвечать и задавать вопросы. Знакомится с мифологическими животными, выполняет работу на тему «Выдуманное животное». Выполняет упражнение на развитие фантазии и творческого воображения. Учится понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Обсуждает и анализирует собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы. Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. |
| 4. | Украшение и реальность. | Наблюдает и учится видеть украшения в природе. Эмоционально откликается на красоту природы. Учится изображать паутинки с росой и веточками деревьев при помощи линий (индивидуально по памяти), используя тонкую кисть и гуашь одного цвета. Развивает навыки работы с красками и тонкой кистью. Активно участвует в беседе на уроке, учится задавать и отвечать на вопросы. |
| 5. | Украшение и фантазия. | Сравнивает, сопоставляет природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде. Осваивает приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создает украшения (воротничок для платья, салфетка), используя узоры. Выполняет работу красками, с помощью мазков и линий различной толщины. Участвует в беседе на уроке, строит сообщение в устной форме. Учится ценить чужой труд, бережно относится к культурному наследию страны. |
| 6. | Постройка и реальность. | Рассматривает природные конструкции, анализирует их формы, пропорции.<br>Эмоционально откликается на красоту различных построек в природе.<br>Осваивает навыки работы с красками.<br>Создает творческую работу на тему «Подводный мир».<br>Участвует в создании коллективной работы. Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | | условиями её реализации. Учится допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. |
| 7. | Постройка и фантазия. | Сравнивает, сопоставляет природные формы с архитектурными постройками. Осваивает приемы работы простым карандашом и гуашью. Придумывает разнообразные конструкции. Создает рисунки фантастических зданий, фантастического города. Участвует в создании коллективной работы. Учится бережно относится к ценностям природного мира. Активно участвует в беседе на уроке, строит сообщения в устной форме, формулирует связные высказывания. |
| 8. | Братья - Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. | Вспоминает значения слов – снаружи и внутри. Объясняет значения слов – изображать и украшать. Принимает активное участие в просмотре ряда иллюстраций.Выполняет рисунок на тему «Вот это дом». Использует для изображения дома различные геометрические фигуры, собирая их в определенную конструкцию. Продумывает все детали дома (окна, балкон, двери, веранду, крыльцо и т.д.). Выполняет украшение своего дома. Учится анализировать свою работу на работе, быть внимательным и чутким зрителем. |
| **Раздел: «О чём говорит искусство?» - 11 часов** | | |
| 1. | Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Изображение природы в различных состояниях. | Повторяет правила поведения в учебном кабинете и на территории школы.<br>Участвует в беседе на уроке, приводит пример различных состояний природы. Сравнивает природу и человека, делает вывод, что у природы тоже есть настроение. Вспоминает сказку А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке», называет характерные изменения в настроение моря. Смотрит ряд репродукций Айвазовского, учится анализировать художественные произведения. Учится изображать море в различных состояниях (спокойное, бурное). Дает оценку собственной деятельности на уроке. Обсуждает и анализирует собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы; вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. |
| 2. | Изображение характера животных. Работа карандашом. | Участвует в беседе на тему урока, учиться выражать свои мысли, слушать мнение окружающих.<br>Узнает об особенностях анималистического изображения, выполненного в графике, живописи и скульптуре.<br>Знакомится с особенностями анатомического семейства кошачьих.<br>Учится рисовать кошку, следуя наглядному показу учителя на доске.<br>Анализирует свою деятельность на уроке. Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. Получает знания о бережном отношении к окружающему миру и природе. |

| **№ п/** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
|---|---|---|

| п | | |
|---|---|---|
| 3. | Изображение характера животных. Работа в цвете. | Участвует в просмотре видеофильма о семействе кошачьих. Улучшает свои навыки работы с красками. Выполняет работу в цвете (гуашь, акварель). Дает оценку собственной деятельности на уроке. Получает знания о бережном отношение к окружающему миру и природе. Учится формулировать свои мысли в грамотной устной речи. |
| 4. | Изображение характера человека: женский образ. | Вспоминает следующих сказочных персонажей: Золушка, Белоснежка, Русалочка, уделяет внимание их внешнему образу. Повторяет понятие «портрет». Учиться изображать женский портрет, используя образ одного из сказочных персонажей. Участвует в беседе на уроке, учится задавать и отвечать на вопросы. Анализирует и оценивает свою работу на уроке. Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её<br>оценки и учёта характера сделанных ошибок. Учится находить в новом материале нужную для себя информацию. Применять полученные на уроке знания и умения в быту. |
| 5. | Изображение характера человека: мужской образ. | Вспоминает следующих сказочных персонажей: Алёша Попович, Добрыня Никитич, Кощей Бессмертный, Бармалей и т.д., уделяет внимание их внешнему образу. Повторяет понятие «портрет». Продолжает совершенствовать свои навыки работы с простым карандашом и красками. В цвете изображает мужской портрет, используя образ одного из сказочных персонажей, уделяет особое внимание индивидуальным особенностям персонажа (цвет волос и глаз). Участвует в выставке работ. Учится адекватно воспринимать оценку и критику учителя, одноклассников. Формулирует свои мысли в грамотной, устной речи, отстаивает свою точку зрения. Учится быть внимательным и чутким зрителем. |
| 6. | Образ человека в скульптуре | Знакомиться с изображением человека в скульптуре. Учится быть внимательным и чутким зрителем. Создает портрет человека из пластилина, следуя наглядному показу учителя на доске. Анализирует и дает оценку собственной работе на уроке. Участвует в обсуждении работ. |
| 7. | Человек и его украшения. | Узнает о связи характера человека и его украшений, а так же о значение данных украшений. Знакомиться с головными уборами русского костюма, смотрит презентацию с их изображением. Участвует в беседе на уроке. Создает портрет русской народной красавицы, используя в своей работе изображение элементы русского народного костюма (рубашка, кокошник, повязка и т.д.). Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Учится видеть интересное и необычное в образцах прикладного народного творчества. |
| 8. | О чем говорят украшения. Работа простым карандашом. | Учится понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения разных стран мира и разных эпох. Участвует в беседе на уроке. Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Создает творческую работу простым карандашом «Древний Египет». Участвует в обсуждении работ. |

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| 9. | О чем говорят украшения. Работа в цвете. | Учится понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения разных стран мира и разных эпох. Участвует в беседе на уроке. Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Продолжает выполнять творческую работу «Древний Египет» в цвете. Вспоминает и называет алгоритм работы красками. Участвует в выставке и обсуждении работ. Учится бережно относиться к чужому труду. |
| 10. | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. | Учится рассматривать и анализировать архитектурные особенности замков, церквей, соборов. Называть их характерные особенности, отличия от жилых домов. Учится создавать образ собора. Выполняет работу в цвете. Следует наглядному показу учителя на доске. Аннулирует свою работу на уроке, сравнивает с результат с предложенным учителем образцом. |
| 11. | Теплые и холодные цвета. | Узнает о теплых и холодных цветах. Участвует в беседе на уроке, задает интересующие его вопросы. Учится получать теплые тона при помощи смешивания красок. Использует умение получать краски теплых и холодных тонов для создания творческой работы «Солнечный и пасмурный день ». Называет основные правила бережного отношения к природе и окружающему мру. Учится быть чутким и внимательным зрителем.<br>Анализирует причины своей успешности \ неуспешности. |
| **Раздел: «Как говорит искусство» - 7 часов** | | |
| 12. | Борьба тёплого и холодного. Урок обобщения. | Закрепляет понятия «теплые и холодные» цвета, «цветовой круг», «основные и составные цвета». Узнает о роли влияния цвета на настроение и самочувствие человека. Называет ситуации, где ему могут пригодиться приобретенные на уроке знания ( как использовать в быту). Выполняет творческую работу на уроке «Цвет и настроение». Учится быть чутким и внимательным зрителем. Оценивает свою деятельность на уроке. |
| 13. | Тихие и звонкие цвета. | Знакомится с понятием «тихие и звонкие цвета». Узнает о борьбе цветов. Совершенствует навык работы с цветовым кругом. Слушает несколько музыкальных классических произведений, анализирует их. Учится рисовать под музыку, используя в своей работе тихие и звонкие цвета. Учится быть чутким и внимательным зрителем. Анализирует причины своей успешности \ неуспешности. Оценивает свою деятельность на уроке. |

| | | |
|---|---|---|
| 14. | Что такое ритм линий? | Вспоминает значение определений «ритм» и «линия».<br>Узнает о ритме линий и значении линии в ритме.<br>Изображает весенние ручьи акварелью на фоне изображения весенней земли, определяет линию как средство характеристики изображаемого. Учится видеть красоту природы и наслаждаться ей.<br>Дает оценку собственной деятельности на уроке. Вносит необходимые коррективы в работу после её |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. Учится быть внимательным и чутким зрителем. |
| 15. | Характер линий. | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Узнает о выразительных возможностях линии, о характере линий.<br>Учится определять многообразие линий, изображать ветки с определенным характером и настроением (по впечатлению и памяти).<br>Учится быть внимательным и чутким зрителем.<br>Называет основные правила бережного отношения к природе и окружающему миру. Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. Дает оценку собственной работе на уроке. |
| 16. | Ритм пятен. | Узнает о том, что пропорции составляют основы образного языка, о роли различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Учится видеть в произведениях художников фрагменты с выраженной ритмической организацией, ритмично располагать птиц на плоскости листа. Создает композицию на тему «Птицы прилетели». Называет основные правила бережного отношения к природе и окружающему миру. Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. Дает оценку собственной работе на уроке. |
| 17. | Пропорции выражают характер. | Знакомится со значением слов – пропорция и образ предмета.<br>Сравнивает различные пропорции животных. Учится соотносить пропорции тела и характер животного ( например уж – длинный и юркий, бегемот – толстый, неуклюжий). Участвует в игре «Какое животное загадали?».<br>Выбирает, из предложенных учителем, животных. Выполняет рисунок в цвете. Анализирует свою работу, рассказывает об изображенном животном, пропорциях его тела и характере. |

| | | |
|---|---|---|
| 18. | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. | Принимает активное участие в беседе на уроке. Вспоминает и объясняет следующие значения слов: ритм, линия, пятно, цвет, пропорция. Называет выразительные возможности ранее перечисленных определений. Выполняет творческую работу на тему «Это лето», используя все выразительные возможности, которым научился за год. Участвует в выставке работ, анализирует свою деятельность на уроке. |

*3 класс*

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| **Раздел «Искусство в твоем доме» - 8 часов** | | |
| 1. | Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Входная диагностическая работа. Твои игрушки. | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Рассказывает о своей любимой игрушке, учится быть внимательным чутким слушателем.<br>Узнает названия известных центров народных художественных ремесел России.<br>Знакомится с историей создания матрешки, ее особенностями и видами. Учится видеть отличия в разных видах русской матрешки. Овладевает навыком рисования Загорской матрешки, учится передавать традиционный орнамент. Продолжает развивать умение располагать орнамент на изделии в соответствии с композиционным планом. Обсуждает и анализирует собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы. Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. |
| 2. | Посуда у тебя дома. | Знакомится с некоторыми видами посуды и техникой её создания, а также с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Учится располагать предметы на листе в соответствии с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Следит за аккуратным выполнением собственной работы на уроке изобразительного искусства. Продолжает учиться правильно, разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка; определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги. Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. |
| 3. | Обои и шторы у тебя дома. | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Объясняет значение слов – обои, шторы, тюль.<br>Принимает участие в игре «Куда подойдет?», определяет, куда подойдут те или иные шторы и обои – для детской комнаты, спальни, кухни, кабинета и так далее. Учится аргументировать свои ответы. Принимает участие в игре «Собери комплект», выбирает схожие по типу обои и шторы, основываясь на их цвете, фактуре, рисунку и т.д.<br>Знакомится с техникой создания обоев; с новым понятием «ритм». Учится соблюдать ритм рисунка при создании творческой работы. Создает рисунок на тему «Обои и шторы в твоей комнате». Оценивает свою работу на уроке. Учится отличать верно выполненное задание от неверного. Участвует в беседе на уроке, тренирует навык грамотной устной речи. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Мамин платок. | Продолжает узнавать о художественных традициях своего народа. Знакомится с элементами традиционного русского женского костюма. Рассматривает различные виды русских женских платков и их орнаменты, называет особенности их украшения. Тренирует умение располагать узоры на платке в соответствие с композиционным |

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | планом. Развивает навык работы с кистью и красками. Продолжает учиться правильно, разводить и смешивать<br>акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка. Участвует в беседе на уроке, рассказывает о своих собственных наблюдениях и воспоминаниях. Анализирует и оценивает свою работу на уроке. |
| 5. | Твои книжки. Работа простым карандашом. | Составляет грамотный устный рассказ о наиболее понравившиеся произведения художественной литературы. Знакомится с такими понятиями как иллюстрация и художник иллюстратор. Перечисляет черты характера и внутренние, качества которыми должен обладать художник – иллюстратор, определяет для себя все плюсы и минусы данной профессии. Работает по предложенному учителем плану. Учится иллюстрировать отдельные отрывки из сказки «Гуси - лебеди». Тренируется работать в команде, уважительно и доброжелательно относиться к труду сверстников. |
| 6. | Твои книжки. Работа в цвете. | Вспоминает сюжет иллюстрированной на прошлом уроке сказки. Рассказывает о сюжете, который рисовал лично. Выполняет работу в цвете. Тренируется работать в команде, уважительно и доброжелательно относиться к труду одноклассников. Анализирует проделанную на уроке работу. |
| 7. | Открытки. | Рассматривает открытки современные и прошлых лет. Знакомится с историей создания открыток и их предназначения. Учится видеть их композиционное решение.<br>Знакомится с таким жанром изобразительного искусства как натюрморт.<br>Учится замечать красоту природы, бережно к ней относиться. Закрепляет и обобщает ранее полученную информацию о времени года – осень. Развивает навык видеть различия в строении и форме листьев, цвете. Называет материалы, из которых может быть составлен осенний букет, объясняет свой выбор. Продолжает учиться располагать предметы на листе в соответствии с жанром изобразительного искусства – натюрморт.<br>Выполняет рисунок на тему «Открытка. Осенний букет». Участвует в беседе на уроке. Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Труд художника для твоего дома. | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Отвечает на вопрос «Принимает ли художник участие при оформлении дома изнутри? Если да, то какое? ». Учится аргументировать свои ответы, а так же быть внимательным и чутким слушателем.<br>Знакомится со значением слов – дизайнер, заказчик.<br>Выполняет творческий рисунок на тему «Комната для моего соседа по парте». Отвечает на вопрос «Нужно ли учитывать личные предпочтения заказчика, для создания интерьера?».<br>Участвует в выставке работ, учится рассказывать о своем рисунке. |
| **Раздел «Искусство на улицах твоего города» – 8 часов** | | |
| 1. | Памятники | Получает представление об древнерусских храмах. Раскрывает особенности их архитектурного образа. |

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | архитектуры. Работа простым карандашом. | Воспринимает и оценивает эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.<br>Учится понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь.<br>Учится начальным навыкам изображения пространства на плоскости. Изображает с помощью простого карандаша один из архитектурных памятников своего родного города. |
| 2. | Памятники архитектуры. Работа в цвете. | Закрепляет понятие «памятники архитектуры». Учится начальным навыкам изображения пространства на плоскости пространственных построений.<br>Рассказывает об особенностях архитектурного образа родного города.<br>Выполняет работу в цвете, развивает навык работы с красками, кистями, палитрой. Дает оценку собственной работы на уроке.<br>Учится понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. |
| 3. | Парки, скверы, бульвары. | Знакомится с вариантами оформления парков, скверов, бульваров.<br>Рассматривает образцы ландшафтной архитектуры. Вспоминает все особенности построения композиции (сюжетно – композиционный центр, закона контрастов, цельности композиции);<br>Учится видеть красоту родного края, бережному отношению к природе, культурным памятникам архитектуры, скульптуры. Сравнивает и анализирует парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и строения.<br>Участвует в беседе на уроке. Создаёт образ парка, используя в своей работе простой карандаш и гуашь. Анализирует свою работу на уроке. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Ажурные ограды. | Учится видеть и ценить труд художников, создавших неповторимый облик городов. Сравнивает между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Знакомится с трудом кузнеца и особенностями данной профессии. Принимает активное участие в беседе на уроке. Учится работать в команде. Участвует в создании макетов оград для нашего города. Учится технологии выполнения ажурных решеток. Тренируется выполнять работу тонкой кистью. Анализирует свою работу на уроке. |
| 5. | Волшебные фонари. | Знакомится с образным решением фонарей в парках, на улице, у театральных подъездов как элементов эстетической организации среды. Учится видеть красоту, бережно относиться к окружающей среде и труду людей. Участвует в беседе на уроке.<br>Узнает о истории создания и развития уличных фонарей. Создает рисунок на тему «Волшебный фонарь». Создает эскиз фонаря, следуя поэтапному показу учителя на доске. Выполняет работу в цвете, развивает навык работы с красками, кистями, палитрой.<br>Дает оценку своей деятельности на уроке. |
| 6. | Витрины. | Знакомится с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города и ролью художника - дизайнера в городской среде. Узнаёт о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы. Объясняет связь художественного оформления витрины с профилем |

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | магазина. Учится любить свой город, замечать его красоту. .<br>Фантазирует, создаёт творческий проект оформления витрины магазина. Овладевает композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. |
| 7. | Удивительный транспорт. | Знакомится с новым понятием «бионика». Характеризует, сравнивает, обсуждает разные формы автомобилей и их украшение. Учится видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазирует, создает образы фантастических машин. Учить компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. Развивает навык работы красками. Дает оценку своей деятельности на уроке. |
| 8. | Труд художника на улицах твоего города. | Принимает активное участие в беседе по теме урока. Учится аргументировать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них. Тренируется работать в команде. Рассуждает на тему «Вклад художника в оформление улиц города». Знакомится со значением слова – проект.<br>В команде создаёт проект на тему – «Школа и школьный двор». Участвует в оформление выставки, рассказывает о своём вкладе в командную работу. Учится быть внимательным и чутким зрителем, уважительно и бережно относиться как к своему труду, так и к чужому. |

| Раздел «Художник и зрелище» – 11 часов | | |
|---|---|---|
| 1. | Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Художни к в цирке. | Вспоминает правила поведения в школе и на школьной территории. Узнает о роли художника в создании циркового преставления. Знакомится с цирковыми профессиями, назначением реквизитов. Учится рисовать человека в движении по памяти и представлению; вносить необходимые коррективы в работу после её завершения, на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. Участвует в беседе на уроке. Выбирает цветовую гамму для своей работы, аргументирует свой выбор. Вспоминает теплые и холодные цвета. Создает рисунок «Клоун». Дает оценку собственной работе на уроке. Учится бережно относиться к чужому труду. |
| 2. | Художни к в театре. | Узнает об истоках театральной деятельности. Принимает активное участие в беседе на уроке. Учится любить и беречь чужой труд. Узнает о роли художника в театре. Создает творческую работу на тему «Я в театре». Развивает навык работы с красками. Учится передавать основные характеристики цвета. Учится вносить необходимые коррективы в работу после её завершения, на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. Даёт оценку собственной деятельности на уроке. |
| 3. | Театр кукол. | Узнает об истории создания кукольного театра и видах театральных кукол. Подробно знакомиться с перчаточной куклой и ее |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | Работа карандашом. | особенностями. Принимает активное участие в беседе на уроке. Называет роль художника в кукольном театре. Создает рисунок одного из персонажей сказки «Репка», рисует перчаточную куклу. Продолжает развивать навык работы простым карандашом. При создание творческой работы учитывает формат листа, грамотное размещение рисунка на плоскости, соразмерность предметов. Дает оценку собственной деятельности на уроке. Учится находить в новом материале интересные и нужные для себя вещи. |
| 4. | Театр кукол. Работа в цвете. | Рассказывает об истории создания кукольного театра и видах театральных кукол. Учится понимать особую роль культуры в жизни общества и каждого отдельного человека. Продолжает работу над рисунком перчаточной куклы в цвете. Работает самостоятельно, воспитывает в себе трудолюбие. Учится видеть связь между целью деятельности и ее результатом. Оценивает сою работу на уроке. |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Маска. | Знакомится с историей маскарадной, театральной маски. Участвует в беседе на уроке, учится точно и четко формулировать свои мысли.<br>Совершенствует навык работы с бумагой и ножницами (складывание, вырезывание), повторяет технику безопасности. Знакомится с техникой изготовления вытынанок, изготавливает маску. Развивает навыки работы с красками. Учится видеть связь между целью деятельности и ее результатом. Оценивает сою работу на уроке. |
| 6. | Афиша и плакат. | Принимает активное участие в беседе на уроке, строит короткий рассказ в устной форме о любимой сказке. Рассуждает о понятиях - добро и зло. Учится понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Знакомиться с новыми значениями «Афиша и плакат». Узнает приемы создания театральных афиш. Создает театральную афишу на спектакль «Золушка». Учится с помощью изобразительных средств выделять главное в сюжете. Анализирует и оценивает собственную деятельность на уроке. |
| 7. | Афиша и плакат. Закрепление. | Учится видеть полезное и интересное в сказках и других жанрах литературного творчества.<br>Рассказывает о том, что такое афиша и плакат. Называет основные приемы создания театральных афиш. Создает театральную афишу на спектакль «Русалочка». Учится с помощью изобразительных средств выделять главное в сюжете; выполнять работу самостоятельно, применять ранее полученные знания на практике.<br>Анализирует и оценивает свою деятельность на уроке. |
| 8. | Праздник в городе. | Учится бережно относиться к традиционной русской культуре, своей Родине и ее истокам.<br>Знакомится с историей праздника Масленица и День города. Участвует в беседе на уроке, делится собственными наблюдениями и воспоминаниями. Рассказывает о том, как город украшают к различным праздникам. Создает композицию на тему «Масленица в городе». Вспоминает основы построения композиции. Анализирует и оценивает свою деятельность на уроке. |
| 9. | Школьный карнавал. Работа карандашом. | Повторяет ранее изученные термины и понятия «цирк», «театр», «кукольный театр», «афиша и плакат».<br>Участвует в беседе на уроке, строит свои ответы в грамотной устной форме. Знакомится с новым понятием «карнавал»,<br>историей и традицией данного праздника. Рассматривает изображения с различными карнавальными костюмами и масками. С помощью простого карандаша создает рисунок на тему «Школьный карнавал». Вспоминает правила |

| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
|---|---|---|
| | | построения композиции. Учится любить свою школу, бережно к ней относится, помогать своим одноклассникам. Анализирует свою работу и работы одноклассников. Оценивает свою работу на уроке. |

| | | |
|---|---|---|
| 10. | Школьный карнавал. Работа в цвете. | Участвует в беседе на тему: « Цвет и настроение».<br>Повторяет что такое «карнавал», историю и традиции данного праздника. Рассматривает изображения с различными карнавальными костюмами и масками, называет цвета присутствующие на изображениях.<br>Продолжает работу над рисунком «Школьный карнавал» в цвете. Вспоминает алгоритм работы красками. Анализирует и оценивает свою деятельность на уроке.<br>Учится уважительно относиться к своему творчеству и творчеству других людей. |
| 11. | Музей в жизни города. | Знакомится с различными музеями города Санкт – Петербурга. Повторяет понятие «интерьер». Рассматривает изображение интерьера в музее. Делится собственными воспоминаниями и наблюдениями. Учится слушать высказывания своих одноклассников, не перебивая их. Знакомится с несколькими художниками и их картинами, учится анализировать работы известных авторов. Создает композицию на тему «Музей в моей школе». Вспоминает и называет правила построения композиции. Учится бережно относиться к своему творчеству и творчеству других людей. |
| **Раздел «Художник и музей» – 7 часов** | | |
| 1. | Картина – особый мир. | Продолжает знакомство с музеями России, их историей и назначением. Узнает о таких музеях как Эрмитаж и Третьяковская галерея, историей их создания и развития. Слушает анализ картин известных художников. Учится говорить о картинах, следуя заданному шаблону. Создает творческую работу на тему «Настроение». Рассуждает на тему – настроение и цвет.Участвует в выставке работ. Учится аннулировать рисунки одноклассников.<br>Учится уважать труд художника. Называет правила поведения в общественных местах. |
| 2. | Картина – пейзаж. | Вспоминает понятие «пейзаж». Знакомится с разнообразием пейзажных сюжетов. Анализирует работы художников. Определяет вместе с учителем особенности построения композиции пейзажа. Учится определять средства выразительности для передачи настроения и чувств в искусстве. Создает пейзаж на тему «Весна пришла». Вспоминает алгоритм работы красками. Оценивает свою работу. Принимает активное участие в беседе на уроке, отвечает на вопросы учителя. Учится бережно относиться к природе, ценить ее. |
| 3. | Картина – портрет. | Знакомится с жанром изобразительного искусства «портрет» и «автопортрет», известными работами художников – портретистов. Учится видеть художественный образ, изображённый на портрете (настроение человека, его характер, социальное положение, быт). Принимает активное участие в беседе на уроке, задает вопросы. Знакомится с элементарными пропорциями лица человека. Учится создавать свой автопортрет, используя метод наблюдения (зеркало). Оценивает и анализирует проделанную работу на уроке. Продолжает учиться ценить свой труд и труд других людей; видеть красивое в предметах изобразительного искусства. |
| 4. | Картина – | Знакомится с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Рассматривает работы известных |

| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| | натюрморт. | художников, делится своими впечатлениями и наблюдениями.<br>Учится изображать предметы с натуры, различать и видеть оттенки красок, сравнивать месторасположение и соразмерность предметов на листе и в оригинале. Создает рисунок на тему «завтрак», следует алгоритму построения натюрморта. Анализирует и оценивает проделанную работу на уроке. |
| 5. | Картины исторические и бытовые. | Знакомиться с картинами бытового и исторического жанра. Учится видеть в обыденности – прекрасное и интересное, что может стать идеей для создания творческой работы; понимать и любить культуру и историю своей Родины, своего края. Участвует в беседе на уроке. Делится собственными впечатлениями и воспоминаниями. Учится составлять устный монологический рассказ. Создает рисунок на тему «Крестьянский быт». Вспоминает алгоритм изображения человека, правила построения сюжетной композиции. Анализирует проделанную работу на уроке. Учится уважать свой труд и труд других людей. |
| 6. | Скульптура в музее и на улице. | Знакомится с выразительными возможностями объёмного изображения, видами скульптурных изображений, скульпторами. Рассматривает и анализирует изображения знаменитых скульптур Санкт – Петербурга, классифицирует их по образцу. Учится видеть красоту родного города, бережно относиться к достопримечательностям. Узнает о правилах работы на уроке с глиной. Учится создавать объемные изображения животных (кошку), используя голубую глину. Следует наглядному показу учителя. Анализирует проделанную работу на уроке, оценивает ее. Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения, на основе оценки и учёта характера сделанных ошибок. Учится уважать свой труд и труд других людей. |
| 7. | Художественная выставка. | Повторяет три вида художественной деятельности (изобразительную, декоративную, конструктивную); основные и составные цвета; правила смешивания различных цветов. Участвует в блиц – игре «волшебные краски». Принимает активное участие в создание художественной выставки «Яркие краски». Анализирует свою работу на<br>уроке и работу своих одноклассников. Учится бережно относиться к труду своих одноклассников, принимать и уважать чужое мнение; высказывать собственное мнение в грамотной устной форме. |

***4 класс***

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихя.** |
|---|---|---|
| **Раздел «Истоки родного искусства» - 8 часов** | | |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихя. |
|---|---|---|
| 1. | Техника безопасности. Правила поведения в учебном кабинете и на территории школы. Входная диагностическая работа. Пейзаж родной земли. | Продолжает знакомиться с жанром изобразительного искусства – пейзаж;<br>Учится располагать предметы на листе в соответствии с композиционным планом;<br>Узнает о различных видах пейзажа, учится их распознавать и называть.<br>Осваивает следующие понятия: фон, передний и задний план, линия горизонта.<br>Выполняет рисунок на тему «Пейзаж моей Родины»;<br>Обсуждает и анализирует собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.<br>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br>Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок.<br>Учится замечать и беречь красоту родного края. |
| 2. | Пейзаж родной земли. Учимся рисовать деревья. | Учится видеть различия в строении деревьев, форме листьев, а так же цвете; изображать деревья различных пород, таких как: береза, дуб, ель, клен.<br>Выполняет работу, следуя инструкции учителя; следит за аккуратностью при создании творческой работы.<br>Оценивает свою работу на уроке.<br>Тренирует свою наблюдательность, выполняет задание на развитие художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.<br>Участвует в беседе на уроке, тренирует навык грамотной устной речи.<br>Учится замечать и беречь красоту родного края. |
| 3. | Деревня – деревянный мир. Работа простым карандашом. | Учится замечать и беречь красоту родного края, ценить культуру своей Родины.<br>Знакомится со значениями слов – изба, фасад, подвал, подпол, амбар, сарай, дровяник.<br>Узнает о строение русской избы, знакомиться с историческим прошлым своей Родины, её традициями и культурой.<br>Выполняет упражнение на развитие творческого и образного мышления, активно участвует в беседе по теме урока.<br>Тренирует навык грамотной устной речи.<br>Анализирует и оценивает свою работу на уроке.<br>Вносит необходимые коррективы в работу после её завершения на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Деревня – деревянный мир. Работы в цвете. | Рассказывает о строение русской избы, крестьянском быте; проявляет устойчивый интерес к традициям и культуре своего народа.<br>Продолжает учиться работать с кистью и красками, подбирать необходимые цвета, активно пользоваться палитрой.<br>Выполняет предложенное учителем задание. |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихя. |
|---|---|---|
| | | Тренирует навык грамотной устной речи, учиться слушать своих одноклассников.<br>Анализирует и оценивает свою работу на уроке, вносить необходимые коррективы в работу после ее выполнения, на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок.<br>Учится беречь и ценить природу родного края, уважать культуру своей Родины. |
| 5. | Красота человека. Женский русский народный костюм. | Активно участвует в беседе на уроке.<br>Знакомится с элементами традиционного русского народного женского костюма, а также различными видами традиционных женских головных уборов.<br>Анализирует различные орнаменты, используемые в вышивке на Руси.<br>Учится видеть и понимать особую роль культуры и искусства в жизни каждого отдельного человека.<br>Выполняет задание на отработку умения изображать женский головной убор.<br>Дает оценку своей работе на уроке. Учится беречь и ценить природу родного края, уважать культуру своей Родины. |
| 6. | Красота человека. Мужской русский народный костюм. | Активно участвует в беседе на уроке.<br>Знакомится с элементами традиционного русского народного мужского костюма. Сравнивает костюмы бояр и костюмы крестьян. Рассматривает предложенный учителем фото и видео ряд, с изображением героев из сказок. Анализирует увиденное. Выполняет рисунок по теме урока. Участвует в выставке работ. Учится уважать культуру своей Родины. |
| 7. | Народные праздники. Работа простым карандашом. | Формировать умение располагать предметы на листе в соответствие с композиционным планом.<br>Принимает активное участие в беседе на уроке, грамотно и понятно излагает свои мысли в устной речи.<br>Учится внимательно слушать своих одноклассников, формулировать и задавать вопросы по теме урока, если материал не понятен. Называет известные русские народные праздники, их традиции. Знакомиться с народными гуляньями, такими как ярмарка и масленица. Знакомится с иллюстрациями известных русских художников, которые изображали народные гуляния. Выполняет творческое задание на тему «Народные гулянья». Учится вносить коррективы в свою работу на основе допущенных ошибок.<br>Дает оценку своей работе на уроке. |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Народные праздники. Работа в цвете. | Принимает активное участие в беседе на уроке, грамотно и понятно излагает свои мысли в устной речи. Учится внимательно слушать своих одноклассников, формулировать и задавать вопросы по теме урока, если материал не понятен. Называет известные русские народные праздники, их традиции и историю. Продолжает выполнять работу с прошлого урока «Народные гуляния». Продолжает учится работать красками: получать необходимые цвета, путем смешивания красок, определять и изображать источник света и тень. Участвует в выставке работ. Учится бережно относиться к своему труду, и труду своих одноклассников. |
| **Раздел «Древние города нашей земли» - 8 часов** | | |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихя. |
|---|---|---|
| 1. | Родной угол. | Рассказывает по природе России и ее красоте. Участвует в беседе на уроке, смотрит видеофильм «Нижний Новгород», узнает о быте и складе жизни новгородцев. Узнает о роли пропорций в формировании конструктивного образа города. Характеризует образ древнего русского города. Выполняет задание на развитие фантазии и воображения, создает эскиз древнерусского города (простой карандаш). Учится уважать и ценить культуру и искусство Родины, своего города; обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы. Даёт оценку, совей работы на уроке. |
| 2. | Древние соборы. | Участвует в беседе на уроке, знакомится с древними соборами России. Узнаёт о значимости и красоте духовного наследия нашего государства. Самостоятельно находит значение слова «собор» в толковом словаре. Раскрывает особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей. Учится видеть и понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Изображает древнерусский храм, используя в своей работе простой карандаш, краски, кисти, палитру. Развивает мелкую моторику руки. Анализирует и оценивает свою деятельность на уроке. |
| 3. | Древний город и его жители. | Участвует в беседе на уроке. Узнает о быте и жизни горожан древнерусского города. Принимает участие в просмотре фильма «Как жили люди в древнерусском городе». Знакомится с такими древними профессиями как: купец, дружинник, кузнец, портной, мясник, швея, шляпник, посудомойка, боярин, стражник, гонец. Рассматривает картинки с иллюстрациями древнерусских предметом. Выполнят рисунок по теме урока. Участвует в выставке работ. Учится рассказывать о своем рисунке, отвечать на вопросы. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Города русской земли. Работа карандашом. | Знакомится с древними русскими городами, с архитектурными особенностями, постройками, основными элементами древнего города. Называет основные структурные части города: Кремль, торг, посад.<br>Рассказывает о размещении и характере жилых построек.<br>Вспоминает основные правила составления композиции: линия горизонта, передний и задний план, ближе – больше, дальше – меньше.<br>Выполняет задание на развитие фантазии и творческого мышления, с помощью простого карандаша создает эскиз древнерусского города.<br>Учится ценить культуру и искусство своей страны, понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь.<br>Анализирует и оценивает свою работу на уроке.<br>Продолжает учиться понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности, способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихя. |
|---|---|---|
| 5. | Города русской земли. Работа в цвете. | Называет основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.<br>Активно участвует в беседе на уроке, рассказывает о размещении и характере жилых построек на Руси.<br>Выполняет задание на развитие творческого воображения, выполняет работу в цвете, используя краски, кисти, палитру. Дает оценку своей работе, бережно относится к своему труду и труду своих одноклассников.<br>Получает представление о своеобразии национальной художественной культуры, ее особенности и красоты. |
| 6. | Древнерусские воины-защитники. | Рассказывает о значение слов – богатырь, воин, защитник. Принимает активное участие в беседе по теме урока. Знакомится с картинами Васнецова, Рериха, Билибина, на которых изображены древнерусские войны защитники. Узнает о о древнерусском обмундирование и вооружение война, закрепляет полученные представления просмотром отрывком из мультфильмов.<br>Вспоминает алгоритм изображения человека. Выполняет рисунок по теме урока. Аннулирует свою работу на уроке, оценивает ее по предложенным учителем критериям. |
| 7. | Узорочье теремов. | Получает представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах, знакомится с образами теремной архитектуры<br>Повторяет ранее изученные виды орнаментов, активно участвует в беседе на уроке.<br>Знакомится с новым определением «зооморфный орнамент», ищет сходства с ранее известными видами орнаментов.<br>Учится выражать настроение в живописи; развивать творчество, композиционное мышление<br>Изображать интерьер теремных палат, используя в своей работе простой карандаш, краски, кисти, палитру.<br>Знакомится с развитием декора городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров.<br>Узнает значение слова «изразцы».<br>Учится ценить культуру и искусство своей страны, понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Пир в теремных палатах. | Вспоминает ранее полученные знания о древнерусских городах, теремах, теремных палатах, жизни и быте горожан.<br>Объясняет роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.<br>Учится отбирать объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.<br>Выполняет задание на развитие творческого воображения и фантазии, изображает праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира. Изображать посуду на праздничных столах.<br>Дает оценку собственной работе на уроке, бережно относится к своему труду и труду своих одноклассников. |
| **«Каждый народ - художник» - 11 часов** | | |
| 1. | Страна восходящего солнца. Работа простым карандашом. | Знакомится с природой и культурой Японии: стиль одежды, обычаи, традиционные храмы и постройки (пагода).<br>Развивает кругозор, узнает о культуре народов Востока, учится относиться к ней с уважением.<br>Получает представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды), учится изображать.<br>Выполняет задание на развитие воображения, фантазии, памяти; создает эскиз простым карандашом на тему «Образ японских построек».<br>Анализирует и оценивает свою работу на уроке, учится уважительно относиться к своему труду и труду своих одноклассников. |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихя.** |
|---|---|---|
| 2. | Страна восходящего солнца. Работа в цвете. | Более подробно узнаёт об особенностях природных условий в Японии: большое количество вулканов, землетрясения, наводнения, цунами, туманы; активно участвует в беседе по теме урока. Рассматривает фотографии природы Японии, придумывает задний план для своей работы. Анализирует цвета, которые могут быть использованы в рисунке.<br>Вспоминает алгоритм работы красками. Выполняет работу в цвете.<br>Учится уважительному отношению к культуре и традициям другой страны.<br>Обсуждает и анализирует собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы |
| 3. | Народы гор и степей. Степной пейзаж. | Знакомится с культурой жителей гор и степей; принимает активное участие в беседе на уроке; учится излагать свои мысли в грамотной устной форме, задавать вопросы.<br>Узнает об особенностях степного жилья – юрты, ее значении в жизни людей.<br>Выполняет задание на развитие фантазии и творческого мышления, учится изображать степной пейзаж и его особенности.<br>Работает с палитрой, красками, развивает мелкую моторику кистей рук.<br>Дает оценку собственной деятельности на уроке.<br>Учится проявлять уважение к культуре и традициям других народов. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Народы гор и степей. Сюжетный рисунок. | Закрепляет знания о культуре жителей гор и степей; принимает активное участие в беседе на уроке.<br>Вспоминает и объясняет понятие «сюжетный рисунок»; особенности и правила построения данной композиции. Знакомится с национальным костюмом жителей степи.<br>Учится рисовать людей в движение.<br>Создает сюжетный рисунок на тему «Степь».<br>Обсуждает и анализирует собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы. |
| 5. | Города в пустыне. Работа карандашом. | Узнает о существовании городов в пустыне; принимает активное участие в беседе по теме урока.<br>Знакомится с особенностями архитектуры городов Средней Азии, декором старинных мечетей, минаретов.<br>Учится создавать образ среднеазиатского города с помощью простого карандаша.<br>Учится проявлять уважение к культуре народов Средней Азии.<br>Выполняет задание на развитие мелкой моторики кистей рук, пространственной ориентации, фантазии; создаёт образ среднеазиатского города.<br>Оценивает свою деятельность на уроке, анализирует её. |
| 6. | Города в пустыне. Работа в цвете. | Вспоминает и называет особенности архитектуры городов Средней Азии, старинных мечетей, минаретов.<br>Внимательно слушает ответы своих одноклассников, при необходимости задаёт вопросы.<br>Изображает образ среднеазиатского города с помощью красок.<br>Активно использует палитру на уроке, смешивает цвета, добивается необходимого оттенка.<br>Учится проявлять уважение к культуре народов Средней Азии.<br>Оценивает и анализирует свою деятельность на уроке. |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихя.** |
|---|---|---|
| 7. | Искусство Индии. | Узнает о природе, климате, культуре Индии. Рассматривает фотографии с изображением национальных костюмов. Узнает что означает слово - мехенди. Знакомится с мехенди, как с одним из видом искусства. Смотрит отрывки из фильмов, где изображены национальные праздники и свадьбы. Составляет рассказ на тему «Моё впечатление об Индии».<br>Выполняет рисунок на тему «Праздничный женский образ». Участвует в выставке работ. Анализирует свою деятельность на уроке. |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Древняя Эллада. | Знакомится с древнегреческой мифологией, с такими героями как, Одиссей, Геракл, Прометей, а так же их подвигами и внешним образом.<br>Принимает активное участие в беседе по теме урока, учиться излагать свои мысли в устной речи, формулировать и задавать вопросы.<br>Смотрит отрывок из видеофильма на тему «Двенадцать подвигов Геракла».<br>Продолжает изучать пропорции фигуры человека, изображать человека в движении с соблюдением пропорций.<br>Вспоминает правила построения сюжетной композиции, алгоритм работы.<br>Создает композицию на тему «Двенадцать подвигов Геракла».<br>Анализирует и оценивает свою работу на уроке.<br>Учиться самостоятельно вносить коррективы в работу, если они понадобятся. |
| 9. | Европейские города Средневековья. | Знакомится с особенностями архитектуры средневековой Европы; с образом готических городов: узкие улицы, сплошные фасады каменных домов. Получает представление о том, что такое «витраж», «готика», «готическая роза». Смотрит отрывки из фильмов и мультипликационных фильмов, где изображена жизнь средневекового города. Принимает активное участие в беседе на уроке. Продолжает учиться работать с графическими материалами.<br>Учится рисовать город средневековой Европы, с его улочками, домами, соборами. Анализирует и оценивает свою деятельность на уроке. |
| 10. | Многообразие художественной культуры в мире. | Участвует в организации игры «Угадай страну по карточке». Выполняет рисунок для почтовой открытки с изображением одной из стран (достопримечательности, архитектура, природа, люди и т.д.), при этом не подписывает название страны. Кладет выполненную работу в коробку. Принимает активное участие в игре, не забывает аргументировать свои ответы. Учится быть внимательным и чутким зрителем. |
| 11. | Материнство. | Участвует в беседе на уроке на тему «Материнство», делится своими мыслями и переживаниями. Учится быть внимательным слушателем, уважительно относиться к мнению окружающих, задавать вопросы.<br>Знакомится с различными произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя, рассказывает о своих впечатлениях от общения с данными произведениями искусства. Составляет устный монологический рассказ на тему «Моя мама». Вспоминает определение понятия «портрет». Выполняет упражнение на развитие воображения и творческого мышления. Учится изображать портрет матери, передавать настроение, используя выразительность художественных средств. Анализирует и оценивает собственную художественную деятельность и работу своих одноклассников с позиции творческих<br>задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихя.** |
|---|---|---|
| **«Искусство объединяет народы» - 7 часов** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Мудрость старости. | Участвует в просмотре презентации «Мудрость старости», принимает активное участие в беседе по теме урока. Учится уважительно относиться к людям пожилого возраста, проявлять сочувствие, оказывать помощь.<br>Рассматривает портреты пожилых людей. Говорит о том, как художнику удалось передать образ пожилого человека.<br>Отвечает на вопрос « Красота старости».<br>Выполняет упражнение на развитие воображения и творческого мышления. Создает изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его внутренний мир.<br>Анализирует и оценивает собственную художественную деятельность и работу своих одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 2. | Сопереживание. Работа карандашом. | Участвует в просмотре. Учится быть внимательным слушателем.<br>Рассуждает о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. Учится воспринимать произведения искусства, в которых отражены драматические картины жизни.<br>Вспоминает правила построения сюжетной композиции и алгоритм работы, грамотное построения человека с соблюдением всех пропорций.<br>Создавать рисунок с драматическим сюжетом, используя простой карандаш и старательную резинку.<br>Анализирует свою работу на уроке и оценивает её. Учится самостоятельно вносить коррективы в работу, если они необходимы. |
| 3. | Сопереживание. Работа в цвете. | Участвует в просмотре. Учится быть внимательным слушателем.<br>Учится воспринимать произведения искусства, в которых отражены драматические картины жизни.<br>Рассказывает о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.<br>Продолжает работу над рисунком с драматическим сюжетом, используя гуашь или акварель.<br>Анализирует свою работу на уроке и оценивает её. Учится самостоятельно вносить коррективы в работу, если они необходимы. |
| 4. | Герои – защитники. | Рассказывает о Великой Отечественной Войне, принимает активное участие в викторине по теме урока, делится своими впечатлениями.<br>Составляет устный монологический рассказ на тему «Ветеран в моей семье».<br>Учится рисовать человека в сюжете на тему «Великая Отечественная Война», совершенствует умение композиционно правильно располагать изображение на рисунке.<br>Развивает навык работы красками (палитрой).<br>Оценивает свою деятельность на уроке, учится самостоятельно вносить коррективы в свою работу, если они необходимы. |

| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихя.** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Дети – герои. Маленькие герои большой войны. | Принимает активное участие в беседе по теме урока, рассказывает о роли детей в Великой Отечественной Войне.<br>Знакомится с новым понятием «дети - герои», узнает о подвигах следующих ребят: Лени Голикова, Зины Портновой, Марата Казея, Нади Богдановой, Вали Зенкиной.<br>Учится гордиться своей Родиной, проявлять уважение к ветеранам ВОВ.<br>**У**чится рисовать человека в сюжете, посвященному Великой Отечественной Войне.<br>Выполняет работу, которая направлена на совершенствование умения выполнять рисунок с помощью метода геометритизации.<br>Создает сюжетный рисунок на тему «Дети - герои», используя простой карандаш и старательную резинку.<br>Анализирует свою работу на уроке, оценивает ее в соответствии с заданными стандартами. |
| 6. | Юность и надежды. | Участвует в беседе по теме урока «Юность и надежды».<br>Знакомится с картинами художников разных стран мира, учится анализировать их.<br>Узнает о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям.<br>Вспоминает такой жанр изобразительного искусства, как «портрет».<br>Знакомится с портретами, на которых изображены дети. Анализирует творчество художников, учится грамотно излагать свои мысли в устной речи, слушать и воспринимать мнение других учащихся.<br>Участвует в беседе «Мы мечтаем», рассуждает о радостях детства, своих мечтах и надеждах.<br>Вспоминает алгоритм изображения человека.<br>Продолжает развивать навыки изображения человека в движении. Совершенствовать умение композиционно правильно располагать изображение на рисунке. |
| 7. | Искусство народов мира. | Принимает участие в большой командной игре «Я знаю». Вспоминает следующие темы – живопись, картина, графика, книжная иллюстрация, скульптура, памятники, архитектура жилого здания и храма, ДПИ (украшения одежды, посуда, игрушки, обои, украшения улиц, сельских домов и утвари, праздников), народные художественные промыслы, жанра ИЗО - пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая картины. Выполняет рисунок по попавшемуся ему заданию из коробки (одна из выше предложенных тем). Продолжает тренироваться работать в команде. Принимает участие в выставке работ. |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Школьная парта, соответствующая ростовозрастным особенностям | 7 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 12 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Интерактивная доска | 1 |
| Магнитная меловая доска | 1 |

**Дидактическое и методическое обеспечение**

Изобразительное искусство. 1 класс. Неменская Л.А. Под редакцией Неменского Б.М. Школа России.
Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса. Искусство и ты / разработанный под руководством А.А. Плешакова / учебник Коротеевой Е.И. / под редакцией Е.И. Неменского. – М.: Просвещение.
Изобразительное искусство. Учебник для 3 класса Искусство вокруг нас / разработанного под руководством А.А.Плешакова / учебник Горяевой Н.А. /Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение.

Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса. Каждый народ художник / разработанного под руководством А.А.Плешакова / учебник Неменская Л.А.. /Под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение.

## 2.2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МУЗЫКА (1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ – 4 КЛАСС)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

***Общие цели и задачи преподавания учебного предмета:***

- — формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- — воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- — развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- — обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- — овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

На достижение указанных целей направлено решение ряда **задач:**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке;
- формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.
- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков пения и слушания музыки;
- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечит понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и

метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

— хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
— инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

В разделе **«Россия — Родина моя»** раскрывается песенное,вокальное начало (мелос) русской музыки, которое пронизываеттворчество выдающихся отечественных композиторов, выявляется роль мелодии в различных музыкальных жанрах и формах.
От детской песни, исполняемой всем классом, к гимну России — главной песне нашей Родины, к петровским кантам, лирическимромансам, кантатам, увертюрам, симфониям, концертам, операм — такой путь развития проходят учащиеся II—IV классов, изучая материал данного раздела.

Введение учащихся в мир музыки через интонации, темы и образы произведений отечественного музыкального искусства,их знакомство с государственной символикой России, историей формируют основы российской гражданской идентичности, воспитывают патриотические чувства, любовь к Родине.

Задача раздела **«День, полный событий»** — раскрыть перед учащимися разные направления связи музыки с жизнью; помочь глубже и тоньше почувствовать и познать внутренний мир человека, ярче ощутить красоту природы; целенаправленно формировать способность воспринимать музыку как выразительное искусство.

Раздел учебника **«О России петь — что стремиться в храм»** назван поэтической строкой Игоря Северянина из его стихотворения «Запевка». Раздел является новым в содержании предмета «Музыка» в общеобразовательной школе. Он призван постепенно и очень бережно ввести учащихся начальной школы в художественные образы духовной музыки. На начальном этапе это пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского («Утренняя молитва» и «В церкви»), народные песнопения о Рождестве, Сергии Радонежском, колокольные звоны. Иначе говоря, музыка религиозной традиции представлена сочинениями композиторов-классиков, духовным фольклором, и только постепенно, по мере накопления музыкально-

слуховых впечатлений, вводятся интонации подлинных молитв, звучащих в православном храме.

Раздел **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** посвящён музыкальному фольклору, который представлен в УМК как синкретичный вид искусства, тесно переплетающийся с жизнью, бытом, народными традициями. Поэтому жанры песенного и инструментального народного музыкального творчества, праздники русского народа рассматриваются в широком жизненном контексте, в тесной связи с историей, природой, жизнью человека.

Импровизационность — важнейшее качество бытования лучших образцов фольклора — должна накладывать отпечаток на процесс знакомства с образцами отечественного музыкального фольклора, на формы разучивания народных песен.

Опора на отечественную музыкальную культуру делает естественным и органичным приобщение детей к музыкальному фольклору других народов мира. Дети выявляют общность жизненного содержания, сходство и различия родных напевов с фольклором других стран. Сопоставляя интонационный строй фольклора с особенностями разговорной речи народа, природными условиями жизни, темпераментом и т. п., учащиеся глубже познают музыку своего народа.

Названия разделов **«В музыкальном театре»** и **«В концертном зале»** говорят сами за себя. В них предлагаются различные способы привлечения внимания учащихся к произведениям крупных музыкальных форм. Цель этих разделов — заинтересовать детей и научить воспринимать музыкально-сценические (опера, балет, мюзикл, оперетта и др.) и инструментально-симфонические (сюита, концерт, увертюра, симфоническая сказка, симфония) жанры; помочь разбираться в особенностях музыкальной драматургии произведений, их музыкально-симфонического развития.

Восприятие и исполнение произведений направлено на то, чтобы осмыслить различные музыкальные формы (вариации, двухчастные и трёхчастные композиции), приёмы развития музыки (повтор, контраст, вариационность), особенности языка сочинений. Дети знакомятся не только с произведениями, написанными для симфонического оркестра и отдельных инструментов (фортепиано, флейта, скрипка, виолончель и др.), но и с известными исполнителями, концертными залами, исполнительскими конкурсами.

Содержание раздела **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** подводит к обобщению мысли о триединстве деятельности композитора — исполнителя — слушателя, которая является сквозной линией содержания всех учебников. Понимание роли композитора — исполнителя — слушателя в жизни музыки и оценка значения самой музыки в жизни человека осуществляются в опоре на целенаправленное накопление слухового опыта детей, на их общение с музыкой в каждом из классов: что они узнали о композиторах, исполнителях и какими слушателями, исполнителями, «композиторами» стали сами.

Занятия в начальной школе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

В рамках реализации программы оцениванию подлежит опыт эмоционально- ценностного отношения школьников к искусству; знания музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности, проявляющийся в процессе слушания музыки, пения, игры на элементарных детских музыкальных инструментах и др.; знания и способы деятельности учащихся начальной школы. Важным показателем успешности достижения результатов является участие школьников в различных формах культурно-досуговой деятельности класса, школы.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определены Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школы-интерната № 2.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Музыка» в I отделении (1 (дополнительный), 1 – 4 класс) всего отводится на изучение 168 часов. Из них в 1 классе 33 часа, во 2- 4 класса – 102 часа (1 час в неделю в каждом классе); во II отделении – во 2 - 4 классах

- 102 часа (по 1 часу в неделю – по 34 часа в год).

Со 2 класса обучающихся I и II обучаются по единой программе.

Содержание программы учебного предмета «Музыка» по таким видам учебной деятельности как слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений тесным образом связано с содержанием коррекционных курсов «Произношение», «Логопедическая ритмика» и содержанием индивидуальной/подгрупповой логопедической работы, обеспечивая коррекцию психофизиологических механизмов речевой деятельности.

Связь учебных предметов «Музыка», «Литературно чтение», «Изобразительное искусство» способствует эстетическому развитию, обогащает опыт целостного восприятия литературных художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию обучающихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству — направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формирует умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся обусловливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***Личностные результаты***

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

*Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

*Эстетического воспитания:*

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

*Трудового воспитания:*

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты:***

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать

наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.)

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

**Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

Ученик научится:

1. воспринимать музыку различных жанров;
2. эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
3. определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
4. общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
5. воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
6. демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
7. узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
8. исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ученик получит возможность научиться:

9. координировать работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
10. воспринимать различную по характеру музыку и двигаться (танцевать) в соответствии с ее особенностями;
11. произвольно осуществлять напряжение (расслабление) мышц, воспроизводить

пластические движения при создании театральных и музыкальных композиций;
12. освоению приемов игры на детских музыкальных инструмента

**1 КЛАСС**

**Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

Ученик научится:

1. воспринимать музыку различных жанров;
2. эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
3. определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
4. общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
5. воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
6. демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
7. узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
8. исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ученик получит возможность научиться:

9. координировать работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;
10. воспринимать различную по характеру музыку и двигаться (танцевать) в соответствии с ее особенностями;
11. произвольно осуществлять напряжение (расслабление) мышц, воспроизводить пластические движения при создании театральных и музыкальных композиций;
12. освоению приемов игры на детских музыкальных инструментах;

**2 КЛАСС**

***1. Раздел «Музыка в жизни человека»***

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной − и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-

исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

***1. Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»***

Ученик научится:
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм − построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

***2. Раздел «Музыкальная картина мира»***

Ученик научится:
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкальнотворческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.),
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**3 класс**

***«Музыка в жизни человека»***

Ученик научится:

- ✓ воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ✓ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной − и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- ✓ воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- ✓ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

***«Основные закономерности музыкального искусства»***

Ученик научится:

- ✓ соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- ✓ наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм − построения музыки;
- ✓ общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- ✓ использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- ✓ владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

***«Музыкальная картина мира»***

Ученик научится:

- ✓ исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др);
- ✓ определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- ✓ оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- ✓ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкальнотворческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.),
- ✓ собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**4 класс**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- ✓ основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- ✓ воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- ✓ начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- ✓ воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- ✓ воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- ✓ вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- ✓ реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- ✓ понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

***1. Раздел «Музыка в жизни человека»***

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной − и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

***1. Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»***

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм − построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и

инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

***2. Раздел «Музыкальная картина мира»***

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизацияи др);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкальнотворческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.),
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».*

*Музыка в жизни человека.* Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

*Основные закономерности музыкального искусства.*

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее

эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

*Музыкальная картина мира.* Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально- поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно – педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

**1 дополнительный класс**

Содержание программы делится на два раздела *“Музыка вокруг нас”* (посвящен музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия *“Музыка и ты”* (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). В первом полугодии формируются первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии. Закладываются основы музыкальной культуры, идёт развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Во втором полугодии учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира. Формируется умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

В обоих разделах особое место отводится коррекционной работе: развивается звуковысотный, тембровый и динамический слух, дыхание, способность к свободной голосоподаче и голосоведению, формируются предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Параллельно развивается слуховое внимание, координация между дыханием и голосом, закрепляется сформированная (на логопедических занятиях) артикуляция звуков. Особое внимание уделяется формированию и охране детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся.

*Музыка вокруг нас*

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». Пришло Рождество – начинается торжество.Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

*Музыка и ты*

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. «Чудесная

лютня». Музыка в цирке. Дом, который звучит.Опера-сказка.«Ничего на свете лучше нету…». Афиша.Программа. Твой музыкальный словарик.

**1 класс**

Содержание программы делится на два раздела *"Музыка вокруг нас"* (посвящен музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия *"Музыка и ты"* (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте).

В первом полугодии формируются первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии. Закладываются основы музыкальной культуры, идёт развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Во втором полугодии учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира. Формируется умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

В обоих разделах особое место отводится коррекционной работе: развивается звуковысотный, тембровый и динамический слух, дыхание, способность к свободной голосоподаче и голосоведению, формируются предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Параллельно развивается слуховое внимание, координация между дыханием и голосом, закрепляется сформированная (на логопедических занятиях) артикуляция звуков. Особое внимание уделяется формированию и охране детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся.

*Музыка вокруг нас*

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. «Азбука, азбука каждому нужна». Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». Пришло Рождество – начинается торжество.Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

*Музыка и ты*

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. «Чудесная лютня». Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка.«Ничего на свете лучше нету…». Афиша.Программа. Твой музыкальный словарик.

**2 класс**

**Россия — Родина моя**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**День, полный событий**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

**О России петь — что стремиться в храм**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**В музыкальном театре**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-

характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**В концертном зале**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**3 класс**

**Раздел 1. Россия – Родина моя**

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. «Виват, Россия!». Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».

**Раздел 2. День, полный событий**

Утро. Портрет в музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. «Вечер». Стили композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

**Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм**

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли русской.

**Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

«Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. «Лель, мой Лель…». Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

**Раздел 5. «В музыкальном театре**

Опера «Руслан и Людмила» (М. Глинка). Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк). Опера «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков). В заповедном лесу. «Океан – море синее» (Н. Римский-Корсаков, опера-былина «Садко»). Балет «Спящая красавица» (П. Чайковский). В современных ритмах.

**Раздел 6. В концертном зале**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт» (Э. Григ). «Героическая» (Л. Бетховен. Симфония № 3). Мир Бетховена.

**Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов» (Г. Свиридов). Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. (В.-А. Моцарт). Радость к миру нас зовёт.

**4 класс**

**Раздел 1 «Россия-Родина моя»**

Мелодия. «Ты запой мне ту песню…», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».
Основные средства музыкальной выразительности**.** Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.
Как сложили песню. Звучащие картины.
Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).
«Ты откуда русская, зародилась, музыка?
Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.
«Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»
Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

**Раздел 2 «О России петь – что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Илья Муромец**.**
Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.
Кирилл и Мефодий.
Народные музыкальные традиции Отечества.
Праздников праздник, торжество из торжеств.
Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.
Родной обычай старины. Светлый праздник.
Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**Раздел 3 «День, полный событий»**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»
Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально- образном строе.
Зимнее утро, зимний вечер.
Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.
«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.
Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.
Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый…».
Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами.
Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.
Оркестр русских народных инструментов.
Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.
«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.

**Раздел 5 «В концертном зале»**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.
Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.
Старый замок. Счастье в сирени живет…
Различные виды музыки: инструментальная, вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.
Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы…
Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.
Патетическая соната. Годы странствий.
Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная, вокальная.
Царит гармония оркестра.
Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая.

**Раздел 6 «В музыкальном театре»**

Опера «Иван Сусанин» (Бал в замке польского короля) Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц.

Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу). Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

«Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Балет «Петрушка». Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле. Песенность, танцевальность, маршевость.

Театр музыкальной комедии. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки.

Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

В интонации спрятан человек.

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Музыкальные инструменты (гитара).

Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Рассвет на Москве-реке.Заключительный урок-концерт.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

## I. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**1 дополнительный класс- 33 ч**

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| **Раздел 1 « Музыка вокруг нас» - 16 часов** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | "И муза вечная со мной!" | Определяют настроение музыки, соблюдают и обучаются певческой установке,овладевают первоначальными певческими навыками,участвуют в коллективном пении;<br>- выполняют упражнения на развитие артикуляции;<br>-эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свои впечатления в пении, игре или пластике.<br>- наблюдают за использованием музыки в жизни человека;<br>- развивают интерес к новым знаниям,принимают и сохраняют учебную |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
| | | задачу. |
| 2. | Хоровод муз. | Узнают на слух основную часть музыкальных произведений, передают настроение музыки в пении;<br>-дают определения общего характера музыки, воспринимают звуки природы, сравнивают их с музыкальными звуками, обучаются певческой установке, развивают оральный праксис и певческое дыхание;<br>-выделяют отдельные признаки предмета и объединяют по общему признаку,<br>-проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;<br>-развивают интерес к новым знаниям и умениям, к своей роли ученика;<br>-исполняют песни, следуют режиму организации учебной и внеучебной деятельности;<br>-анализируют, слушают и понимают речь и пение других. |
| 3. | Повсюду музыка слышна. | Определяют характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;<br>-принимают участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности, различают настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке, исполняют песни, играют на детских музыкальных инструментах;<br>- осознают красоту родного языка в пении, слушании;<br>- анализируют и оценивают свою работу на уроке, принимают, сохраняют и выполняют учебную задачу;<br>- группируют объекты на основе существенных признаков, ориентируются в учебнике с помощью учителя;<br>- соблюдают простые нормы речевого этикета;<br>- формируют устойчивый интерес к музыке. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Душа музыки - мелодия. | Выявляют характерные особенности жанров: песни, танца, марша;<br>- откликаются на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определяют и сравнивают характер, настроение в музыкальных произведениях;<br>- определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);<br>- эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление;<br>- выполняют предложенное учителем задание, анализируют и оценивают свою работу на уроке;<br>- исполняют песню, проявляют эмоциональную отзывчивость, сравнивают музыкальные произведения разных жанров и стилей;<br>- отвечают на вопросы, понимают информацию, представленную в виде слушания музыкального произведения. |
| 5. | Музыка осени. | Знакомятся с новыми определениями и терминами;<br>- учатся принимать и выполнять поставленную учебную задачу, развивают устную речь и образное мышление;<br>- овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде одноклассников под руководством учителя;<br>- импровизируют в пении ,игре и пластике, размышляют и рассуждают о многообразии и колорите музыки;<br>- осознают красоту родной природы;<br>- устанавливают последовательность действий в слушании и исполнении песни, оценивают достоверность информации; |
| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
| | | - формируют интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности, обьясняют причины явлений и событий,исходя из предложенной ситуации. |
| 6. | Сочин и мелоди ю. | Находят нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»<br>- овладевают элементами алгоритма сочинения мелодии;<br>- проявляют личностные отношения при восприятии музыкальных произведений и эмоциональную отзывчивость, анализируют и оценивают свою работу на уроке;<br>- импровизируют в пении, игре и пластике, осуществляют первые опыты сочинения, различают настроение, чувства и характер человека, выраженные в музыке, осуществляют собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях,;<br>- развивают интерес к новым знаниям и умениям, принимают и сохраняют учебную задачу, отвечают на вопросы учителя. |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | "Азбука,азбука каждому нужна..." | Узнают изученные произведения, участвуют в коллективном пении, исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук, правильно передают мелодию песни;<br>- принимают и выполняют поставленную учебную задачу,<br>- разучивают и исполняют образцы музыкально-поэтического творчества, оценивают и слушают других;<br>- адекватно реагируют на оценивание и замечания учителя и одноклассников, стараются договариваться при работе и пении в группах;<br>- извлекают необходимую информацию из прослушанного материала, понимают информацию в виде прослушанного устного и звукового текста, воспринимают динамические изменения в музыке;<br>- координируют работу дыхательной и голосовой мускулатуры. |
| 8. | Музыкальная азбука. | Узнают изученные произведения, участвуют в коллективном пении, исполнении ритма, изображают звуковысотность мелодии движением рук;<br>- разучивают и исполняют новые музыкальные произведения, участвуют в коллективных играх и танцах;<br>- развивают интерес к своей роли ученика и к одноклассникам, устанавливают последовательность действий с опорой на рисунок, извлекают необходимую информацию из рисунка, слушают и понимают речь и пение других;<br>- овладевают приёмами пения, осваивают вокально-хоровые умения и навыки,развивают умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы,создают правильную передачу текста в музыке. |
| 9. | Музыкальные инструменты. | Распознают духовые и струнные инструменты, вычленяют и показывают (имитация игры) во время звучания инструментов, исполняют вокальные произведения, находят сходства и различия в инструментах разных народов;<br>- ведут диалог, как в устной речи, так и в музыкальной, развивают интерес к новым знаниям,оценивают жизненные ситуации и поступки;<br>- следуют режиму организации учебной деятельности;<br>- соотносят результат выполненной работы с образцом,который предлагает учитель; |
| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
| | | - сравнивают звучание инструментов с целью их сходства или различий;<br>- развивают речевую и моторную активность,обучаются точному воспроизведению гласных звуков. |

| | | |
|---|---|---|
| 10. | "Садко». Из русского былинного сказа. | Внимательно воспринимают информацию,слушают музыкальные фрагменты и находят характерные особенности музыки в прозвучавших фрагментах;<br>- определяют на слух звучание народных инструментов;<br>- овладевают способностью анализа музыкальных произведений;<br>- участвуют в беседе на уроке,отвечают на вопросы учителя,оценивают результат и уровень своего труда;<br>- определяют характер и настроение музыки;<br>- испытывают чувство гордости за свою страну.<br>- оценивают жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения моральных норм;<br>- корректируют свои эмоции;<br>- овладевают способностью анализа музыкальных произведений. |
| 11. | Музыкальные инструменты. | Сопоставляют звучание народных и профессиональных инструментов, передают настроение музыки в пластическом движении, пении;<br>- подбирают слова,которые соответсвуют настроению музыкального произведения;<br>- распознают звучания различных инструментов,сравнивают и понимают как извлекается звук из инструмента;<br>- отражают интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении;<br>- отрабатывают навык экономного выдоха,учатся правильно передавать мелодию интонационно;<br>- выделяют отдельные признаки предмета и объединяют их по общему признаку. |
| 12. | Звучащие картины. | Узнают музыкальные инструменты по изображениям, участвуют в коллективном пении, вовремя начинают и заканчивают пение, слушают паузы, понимают дирижерские жесты,сравнивают народную музыку и профессиональную,отвечают на вопросы,поставленные учителем;<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками;<br>- стараются договариваться при работе в парах;<br>- устанавливают последовательность действий с опорой на рисунок;<br>- передают настроение в песне;<br>- развивают речевую активность,звуковысотный слух,музыкальную память,эмоциональную отзывчивость. |
| 13. | Разыграй песню. | Соблюдают при пении певческую установку, поют выразительно,слушают себя и товарищей;<br>- вовремя начинают и заканчивают пение, понимают дирижерские жесты;<br>- исполняют упражнение на развитие артикуляции;<br>- обучаются правильному,точному и интонационному воспроизведению звуков;<br>- воплощают музыкальные образы при создании театрализованных композиций;<br>- развивают звуковысотный слух,речевую активность;<br>- внятно и четко произносят слова в песнях;<br>- воспринимают музыку и выражают свое отношение к ней. |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
| | | - оценивают свою и чужую работу на уроке;<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками. |

| | | |
|---|---|---|
| 14. | Пришло Рождество,нач и нается торжество. Родной обычай старины. | Узнают освоенные музыкальные произведения;<br>- принимают участие в играх, танцах, песнях,разучивают песню,сравнивают музыкально-интонационные особенности мелодий разных стран.<br>- определяют сходства или различия основных жанров,извлекают необходимую информацию из рисунка и мелодии;<br>- удерживают дыхание на более длинных фразах,формируют свободное певческое дыхание;<br>- формируют представление о роли музыки в жизни человека;<br>- выявляют различные по смыслу музыкальные интонации;<br>- определяют жизненную основу музыки и ее мелодии;<br>- применяют знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. |
| 15. | Добрый праздник среди зимы. | Слушают и определяют настроение музыки,соблюдают и используют певческие навыки и установку;<br>- воплощают художественное содержание профессиональной музыки в пении,слушании,слове и пластике;<br>- инсценируют инструментальные фрагменты музыки,сравнивают специфические особенности произведения разных жанров;<br>- развивают певческое дыхание и правильную постановку голоса,удерживают дыхание на длинных и коротких фразах;<br>- развивают интерес к своей роли ученика,относятся с уважением к учителю,одноклассникам;<br>- осознают красоту музыки,передают эмоциональную связь музыки с человеком. |
| 16. | Обобщающий урок по теме: "Музыка вокруг нас" | Узнают освоенные музыкальные произведения, принимают участие в играх, танцах, песнях. |
| **Раздел 2 «Музыка и ты» - 17 часов** | | |
| 17. | Край, в котором ты живешь. | Высказывают какие чувства возникают, когда поешь о Родине;<br>- учатся правильно артикулировать гласные звуки;<br>- развивают речевую активность,звуковысотный слух,музыкальную память,эмоциональную отзывчивость;<br>- формируют правильную технику голосоподачи;<br>- испытывают чувство гордости за свою страну,осознают красоту родного языка;<br>- следуют режиму организации учебной деятельности; |
| 18. | Поэт, художник, композитор. | Воспринимают художественные образы классической музыки;<br>- расширяют словарный запас;<br>- передают настроение музыки в пластическом движении,пении;<br>- дают определения общего характера музыки, ритмическую и интонационную точность во время вступления к песне;<br>- правильно берут дыхание во время пения,соблюдают правило свободного естественного пения без напряжения;<br>- устанавливают последовательность действий с опорой на рисунки в учебнике. |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| 19. | Музыка утра. | По звучавшему фрагменту определяют музыкальное произведение,проникаются чувством сопереживания природе, находят нужные слова для передачи настроения;<br>- учатся сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки;<br>- отвечают на вопросы поставленные учителем,выражают в рисунке свое эмоциональное состояние и видение музыки;<br>- понимают информацию представленную в виде устного текста;<br>- осваивают вокально-хоровые навыки;<br>- формируют устойчивый интерес к музыке;<br>- воспринимают и осознают темпо-риитмические и звуковысотные изменения в музыкальном произведении;<br>- учатся понимать содержание,интонационно-образный смысл музыкального произведения. |
| 20. | Музыка вечера. | |
| 21. | Музыкальные портреты. | Участвуют в беседе на уроке, вслушиваются в музыкальную ткань произведения;<br>- определяют характер и настроение музыки, соединяют слуховые впечатления со зрительными;<br>- дают оценку своей деятельности на уроке;<br>- осуществляют собственный музыкакально-исполнительский замысел в пении;<br>- слушают и определяют звуковысотные соотношения в музыкальном произведении;<br>- отражают интонационно-мелодические основы выученных песен;<br>- анализируют и определяют выразительные способности предлагаемых музыкальных произведений;<br>- развивают способность к активной голосоподаче. |
| 22. | Музы не молча ли. | Участвуют в беседе на уроке,определяют характер музыки и передают ее настроение;<br>-описывают образ русских воинов,сопереживают музыкальному образу;<br>- внимательно слушают и отвечают на вопросы учителя;<br>- анализируют и сопоставляют произведения разных видов искусства;<br>- оценивают жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения моральных норм;<br>- оценивают достоверность информации;<br>- развивают звуковысотный и динамический слух;<br>- развивают координацию между дыханием и голосом. |
| 23. | Мамин праздник. | Передают эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни;<br>- выделяют характерные интонационные музыкальные особенности сочинения;<br>- сопоставляют свойства обьектов с целью сходства и различия;<br>- оценивают себя и своих одноклассников;<br>- отражают в голосоведении интонационно-мелодические особенности песни;<br>- воплощают художественно-образное содержание музыки в пении;<br>- ориентируются в учебнике с помощью учителя;<br>- оценивают достоверность информации. |
| 24 | Разыграй сказку."Баба | Участвуют в беседе на уроке, выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения:изобразительные и |

| . | | |
|---|---|---|
| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
| | Яга" | выразительные;<br>- различают чувство,настроение и характер человека выраженные в музыке;<br>- воплощают эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности,пении,игре на музыкальных шумовых инструментах. |
| 25. | У каждого свой музыкальный инструмент. | Демонстрируют личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,показывают увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью на уроке;<br>- узнают изученные музыкальные сочинения,называют их авторов;<br>- исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение) |
| 26. | Музыкальные инструменты. | Вслушиваются в звучащую музыку и определяют характер произведения, выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;<br>- имитационными движениями изображают игру на музыкальных инструментах;<br>- воплощают эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности;<br>- соотносят выразительные и изобразительные интонации в музыке;<br>- слушают и понимают речь других;<br>- соблюдают простые нормы речевого этикета,стараются договариваться при работе в парах;<br>- развивают слуховое внимание при прослушивании одноклассников. |
| 27. | Музыкальные инструменты. Звучащие картины | Определяют и находят музыкальные инструменты в учебнике;<br>- формируют звуковысотное отношение слуха с голосом;<br>- закрепляют сформированную артикулляцию звуков;<br>- извлекают необходимую информацию из рисунка;<br>- с помощью учителя группируют предметы;<br>- исследуют образную природу музыкального искусства,сравнивают изобразителное искусство с музыкальным;<br>- оценивают свое эмоциональное состояние. |
| 28. | "Чудесная лютня" По алжирской сказке. | Размышляют о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека,силе ее воздействия;<br>- обобщают характеристику музыкальных произведений, воспринимают художественные образы классической музыки;<br>- расширяют словарный запас;<br>- передают настроение музыки в пластическом движении, пении;<br>- следуют ритмичесой и интонационной точности во время вступления к песне;<br>- овладевают комплексом просодических средств;<br>- корректируют эмоциональное состояние;<br>- выявляют различные по смыслу музыкальные интонации,распознают выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаются на них. |

| | | |
|---|---|---|
| 29. | Музыка в цирке. | Определяют жанровую принадлежность музыкальных произведений,песня-танец–марш;<br>- узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов;<br>- передают настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
| | | пластическом движении;<br>- дают оценку собственной деятельности на уроке;<br>- выявляют различные по смыслу музыкальные интонации;<br>- учавствуют в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов,воспроизводят мелодию. |
| 30. | Дом, который звучит. | Участвуют в беседе на уроке,вслушиваются в звучащую музыку и определяют характер произведения,выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;<br>- эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление в пении, игре или пластике;<br>- устанваливают последовательность действий с опорой на рисунок;<br>- принимают и сохраняют данную учебную задачу,понимают информацию представленную в виде устного текста;<br>- воплощают художественно-образное содержание в музыке;<br>- испытывают чувство гордости за нашу Родину;<br>- определяют жизненную основу музыкальных интонаций,импровизируют и воплощают эмоциональное состояние в предложенной ситуации. |
| 31. | Опера-сказка. | Называют понравившееся произведения,дают его характеристику;<br>- сопоставляют,сравнивают, различные жанры музыки;<br>- развивают слуховое внимание,определяют тембровость звучания;<br>- осознают красоту родного языка;<br>- оценивают жизненные ситуации,воплощают эмоциональное состояние в предложенной песне;<br>- применяют знания основных средств музыкальной выразительности;<br>- исполняют и инсценируют фрагмент из оперы-сказки;<br>- участвуют в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету...» | Через различные формы деятельности систематизируют словарный запас,распознают и оценивают выразительность музыкальной речи и ее смысл;<br>- наблюдают за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций,тем,образов;<br>- следуют режиму организаций учебной деятельности;<br>- с помощью учителя группируют жанры музыки,ориентируются в нотном письме,как графическом изображеннии мелодии;<br>- воспроизводят мелодию с ориентацией на характер и эмоциональную окраску текста;<br>- наблюдают за процессом музыкального развития. |

| | | |
|---|---|---|
| 33. | Афиша. Программа.Твой музыкальный словарик. | Размышляют о музыке, высказывают собственное отношение к различным музыкальным явлениям,сочинениям;<br>- создают собственную афишу;<br>- ориентируются в учебнике с помощью учителя,отвечают на поставленные в учебнике вопросы;<br>- группируют обьекты на основе знания музыкальной литературы;<br>- оценивают свое эмоциональное состояние. |

**1 КЛАСС – 33ч.**

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| **Раздел 1 « Музыка вокруг нас» - 16 часов** | | |
| 1. | "И муза вечная со мной!" | Определяют настроение музыки, соблюдают и обучаются певческой установке,овладевают первоначальными певческими навыками,участвуют в коллективном пении;<br>- выполняют упражнения на развитие артикуляции;<br>-эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свои впечатления в пении, игре или пластике.<br>- наблюдают за использованием музыки в жизни человека;<br>- развивают интерес к новым знаниям,принимают и сохраняют учебную задачу. |
| 2. | Хоровод муз. | Узнают на слух основную часть музыкальных произведений, передают настроение музыки в пении;<br>-дают определения общего характера музыки,воспринимают звуки природы,сравнивают их с музыкальными звуками,обучаются певческой установке,развивают оральный праксис и певческое дыхание;<br>-выделяют отдельные признаки предмета и объединяют по общему признаку,<br>-проявляют эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;<br>-развивают интерес к новым знаниям и умениям,к своей роли ученика;<br>-исполняют песни,следуют режиму организации учебной и внеучебной деятельности;<br>-анализируют,слушают и понимают речь и пение других. |
| 3. | Повсюду музыка слышна. | Определяют характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;<br>-принимают участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности,различают настроение,чувства и характер человека,выраженные в музыке,исполняют песни,играют на детских музыкальных интсрументах;<br>- осознают красоту родного языка в пении,слушании;<br>- анализируют и оценивают свою работу на уроке, принимают,сохраняют и выполняют учебную задачу;<br>- группируют обьекты на основе существенных признаков, ориентируются в учебнике с помощью учителя;<br>- соблюдают простые нормы речевого этикета;<br>- формируют устойчивый интерес к музыке. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Душа музыки - мелодия. | Выявляют характерные особенности жанров: песни, танца, марша;<br>- откликаются на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками,определяют и сравнивают характер, настроение в музыкальных произведениях;<br>- определяют на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);<br>- эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление;<br>- выполняют предложенное учителем задание, анализируют и оценивают свою работу на уроке;<br>- исполняют песню,проявляют эмоциональную отзывчивость,сравнивают музыкальные произведения разных жанров и стилей;<br>- отвечают на вопросы,понимают информацию, представленную в виде слушания музыкального произведения. |
| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся.** |
| | Музыка осени. | Знакомятся с новыми определениями и терминами;<br>- учатся принимать и выполнять поставленную учебную задачу,развивают устную речь и образное мышление;<br>- овладевают навыками коллективной деятельности,работают организованно в команде одноклассников под руководством учителя;<br>- импровизируют в пении ,игре и пластике,размышляют и рассуждают о многообразии и колорите музыки;<br>- осознают красоту родной природы;<br>- устанавливают последовательность действий в слушании и исполнении песни,оценивают достоверность информации;<br>- формируют интерес к различным видам музыкально-творческой деятельности,обьясняют причины явлений и событий,исходя из предложенной ситуации. |
| 6. | Сочин и мелоди ю. | Находят нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»<br>- овладевают элементами алгоритма сочинения мелодии;<br>- проявляют личностные отношения при восприятии музыкальных произведений и эмоциональную отзывчивость,анализируют и оценивают свою работу на уроке;<br>- импровизируют в пении,игре и пластике,осуществляют первые опыты сочинения,различают настроение,чувства и характер человека,выраженные в музыке,осуществляют собственный музыкалтьно-исполнительский замысел в пении и импровизациях,;<br>- развивают интерес к новым знаниям и умениям,принимают и сохраняют учебную задачу,отвечают на вопросы учителя. |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | "Азбука,азбука каждому нужна..." | Узнают изученные произведения,участвуют в коллективном пении, исполнении ритма,изображении звуковысотности мелодии движением рук, правильно передают мелодию песни;<br>- принимают и выполняют поставленную учебную задачу,<br>- разучивают и исполняют образцы музыкально-поэтического творчества,оценивают и слушают других;<br>- адекватно реагируют на оценивание и замечания учителя и одноклассников,стараются договариваться при работе и пении в группах;<br>- извлекают необходимую информацию из прослушанного материала, понимают информацию в виде прослушанного устного и звукового текста,воспринимают динамические изменения в музыке;<br>- координируют работу дыхательной и голосовой мускулатуры. |
| 8. | Музыкальная азбука. | Узнают изученные произведения, участвуют в коллективном пении,исполнени ритма,изображают звуковысотность мелодии движением рук;<br>- разучивают и исполняют новые музыкальные произведения,участвуют в коллективных играх и танцах;<br>- развивают интерес к своей роли ученика и к одноклассникам,устанавливают последовательность действий с опорой на рисунок,извлекают необходимую информацию из рисунка, слушают и понимают речь и пение других;<br>- овладевают приёмами пения,осваивают вокально-хоровые умения и навыки,развивают умение брать дыхание перед началом музыкальной |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | фразы,создают правильную передачу текста в музыке. |
| 9. | Музыкальные инструменты. | Распознают духовые и струнные инструменты, вычленяют и показывают (имитация игры) во время звучания инструментов, исполняют вокальные произведения, находят сходства и различия в инструментах разных народов;<br>- ведут диалог, как в устной речи, так и в музыкальной, развивают интерес к новым знаниям,оценивают жизненные ситуации и поступки;<br>- следуют режиму организации учебной деятельности;<br>- соотносят результат выполненной работы с образцом,который предлагает учитель;<br>- сравнивают звучание инструментов с целью их сходства или различий;<br>- развивают речевую и моторную активность,обучаются точному воспроизведению гласных звуков. |
| 10. | "Садко». Из русского былинного сказа. | Внимательно воспринимают информацию,слушают музыкальные фрагменты и находят характерные особенности музыки в прозвучавших фрагментах;<br>- определяют на слух звучание народных инструментов;<br>- овладевают способностью анализа музыкальных произведений;<br>- участвуют в беседе на уроке,отвечают на вопросы учителя,оценивают результат и уровень своего труда;<br>- определяют характер и настроение музыки;<br>- испытывают чувство гордости за свою страну.<br>- оценивают жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения моральных норм;<br>- корректируют свои эмоции;<br>- овладевают способностью анализа музыкальных произведений. |
| 11. | Музыкальные инструменты. | Сопоставляют звучание народных и профессиональных инструментов, передают настроение музыки в пластическом движении, пении;<br>- подбирают слова,которые соответсвуют настроению музыкального произведения;<br>- распознают звучания различных инструментов,сравнивают и понимают как извлекается звук из инструмента;<br>- отражают интонационно-мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении;<br>- отрабатывают навык экономного выдоха,учатся правильно передавать мелодию интонационно;<br>- выделяют отдельные признаки предмета и объединяют их по общему признаку. |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Звучащие картины. | Узнают музыкальные инструменты по изображениям, участвуют в коллективном пении, вовремя начинают и заканчивают пение, слушают паузы, понимают дирижерские жесты,сравнивают народную музыку и профессиональную,отвечают на вопросы,поставленные учителем;<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками;<br>- стараются договариваться при работе в парах;<br>- устанавливают последовательность действий с опорой на рисунок;<br>- передают настроение в песне;<br>- развивают речевую активность,звуковысотный слух,музыкальную память,эмоциональную отзывчивость. |
| 13. | Разыграй песню. | Соблюдают при пении певческую установку, поют выразительно,слушают себя и товарищей; |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - вовремя начинают и заканчивают пение, понимают дирижерские жесты;<br>- исполняют упражнение на развитие артикуляции;<br>- обучаются правильному,точному и интонационному воспроизведению звуков;<br>- воплощают музыкальные образы при создании театрализованных композиций;<br>- развивают звуковысотный слух,речевую активность;<br>- внятно и четко произносят слова в песнях;<br>- воспринимают музыку и выражают свое отношение к ней.<br>- оценивают свою и чужую работу на уроке;<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками. |
| 14. | Пришло Рождество,начинается торжество. Родной обычай старины. | Узнают освоенные музыкальные произведения;<br>- принимают участие в играх, танцах, песнях,разучивают песню,сравнивают музыкально-интонационные особенности мелодий разных стран.<br>- определяют сходства или различия основных жанров,извлекают необходимую информацию из рисунка и мелодии;<br>- удерживают дыхание на более длинных фразах,формируют свободное певческое дыхание;<br>- формируют представление о роли музыки в жизни человека;<br>- выявляют различные по смыслу музыкальные интонации;<br>- определяют жизненную основу музыки и ее мелодии;<br>- применяют знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. |
| 15. | Добрый праздник среди зимы. | Слушают и определяют настроение музыки,соблюдают и используют певческие навыки и установку;<br>- воплощают художественное содержание профессиональной музыки в пении,слушании,слове и пластике;<br>- инсценируют инструментальные фрагменты музыки,сравнивают специфические особенности произведения разных жанров;<br>- развивают певческое дыхание и правильную постановку голоса,удерживают дыхание на длинных и коротких фразах;<br>- развивают интерес к своей роли ученика,относятся с уважением к учителю,одноклассникам;<br>- осознают красоту музыки,передают эмоциональную связь музыки с человеком. |
| 16. | Обобщающий урок по теме: "Музыка вокруг нас" | Узнают освоенные музыкальные произведения, принимают участие в играх, танцах, песнях. |
| **Раздел 2 «Музыка и ты» - 17 часов** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Край, в котором ты живешь. | Высказывают какие чувства возникают, когда поешь о Родине;<br>- учатся правильно артикулировать гласные звуки;<br>- развивают речевую активность,звуковысотный слух,музыкальную память,эмоциональную отзывчивость;<br>- формируют правильную технику голосоподачи;<br>- испытывают чувство гордости за свою страну,осознают красоту родного языка; |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - следуют режиму организации учебной деятельности; |
| 18. | Поэт, художник, композитор. | Воспринимают художественные образы классической музыки;<br>- расширяют словарный запас;<br>- передают настроение музыки в пластическом движении,пении;<br>- дают определения общего характера музыки, ритмическую и интонационную точность во время вступления к песне;<br>- правильно берут дыхание во время пения,соблюдают правило свободного естественного пения без напряжения;<br>- устанавливают последовательность действий с опорой на рисунки в учебнике. |
| 19. | Музыка утра. | По звучавшему фрагменту определяют музыкальное произведение,проникаются чувством сопереживания природе, находят нужные слова для передачи настроения;<br>- учатся сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки;<br>- отвечают на вопросы поставленные учителем,выражают в рисунке свое эмоциональное состояние и видение музыки;<br>- понимают информацию представленную в виде устного текста;<br>- осваивают вокально-хоровые навыки;<br>- формируют устойчивый интерес к музыке;<br>- воспринимают и осознают темпо-риитмические и звуковысотные изменения в музыкальном произведении;<br>- учатся понимать содержание,интонационно-образный смысл музыкального произведения. |
| 20. | Музыка вечера. | |
| 21. | Музыкальные портреты. | Участвуют в беседе на уроке, вслушиваются в музыкальную ткань произведения;<br>- определяют характер и настроение музыки, соединяют слуховые впечатления со зрительными;<br>- дают оценку своей деятельности на уроке;<br>- осуществляют собственнный музыкакально-исполнительский замысел в пении;<br>- слушают и определяют звуковысотные соотношения в музыкальном произведении;<br>- отражают интонационно-мелодические основы выученных песен;<br>- анализируют и определяют выразительные способности предлагаемых музыкальных произведений;<br>- развивают способность к активной голосоподаче. |
| 22. | Музы не молча ли. | Участвуют в беседе на уроке,определяют характер музыки и передают ее настроение;<br>-описывают образ русских воинов,сопереживают музыкальному образу;<br>- внимательно слушают и отвечают на вопросы учителя;<br>- анализируют и сопоставляют произведения разных видов искусства;<br>- оценивают жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения моральных норм;<br>- оценивают достоверность информации;<br>- развивают звуковысотный и динамический слух;<br>- развивают координацию между дыханием и голосом. |
| 23. | Мамин праздник. | Передают эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни;<br>- выделяют характерные интонационные музыкальные особенности |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | сочинения;<br>- сопоставляют свойства обьектов с целью сходства и различия;<br>- оценивают себя и своих одноклассников;<br>- отражают в голосоведении интонационно-мелодические особенности песни;<br>- воплощают художественно-образное содержание музыки в пении;<br>- ориентируются в учебнике с помощью учителя;<br>- оценивают достоверность информации. |
| 24. | Разыграй сказку."Баба Яга" | Участвуют в беседе на уроке, выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения:изобразительные и выразительные;<br>- различают чувство,настроение и характер человека выраженные в музыке;<br>- воплощают эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности,пении,игре на музыкальных шумовых инструментах. |
| 25. | У каждого свой музыкальный инструмент. | Демонстрируют личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки,показывают увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью на уроке;<br>- узнают изученные музыкальные сочинения,называют их авторов;<br>- исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение) |
| 26. | Музыкальные инструменты. | Вслушиваются в звучащую музыку и определяют характер произведения, выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;<br>- имитационными движениями изображают игру на музыкальных инструментах;<br>- воплощают эмоциональные состояния в различных видах музыкально- творческой деятельности;<br>- соотносят выразительные и изобразительные интонации в музыке;<br>- слушают и понимают речь других;<br>- соблюдают простые нормы речевого этикета,стараются договариваться при работе в парах;<br>- развивают слуховое внимание при прослушивании одноклассников. |
| 27. | Музыкальные инструменты. Звучащие картины | Определяют и находят музыкальные инструменты в учебнике;<br>- формируют звуковысотное отношение слуха с голосом;<br>- закрепляют сформированную артикулляцию звуков;<br>- извлекают необходимую информацию из рисунка;<br>- с помощью учителя группируют предметы;<br>- исследуют образную природу музыкального искусства,сравнивают изобразителное искусство с музыкальным;<br>- оценивают свое эмоциональное состояние. |

| | | |
|---|---|---|
| 28. | "Чудесная лютня" По алжирской сказке. | Размышляют о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека,силе ее воздействия;<br>- обобщают характеристику музыкальных произведений, воспринимают художественные образы классической музыки;<br>- расширяют словарный запас;<br>- передают настроение музыки в пластическом движении, пении;<br>- следуют ритмичесой и интонационной точности во время вступления к песне; |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - овладевают комплексом просодических средств;<br>- корректируют эмоциональное состояние;<br>- выявляют различные по смыслу музыкальные интонации,распознают выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаются на них. |
| 29. | Музыка в цирке. | Определяют жанровую принадлежность музыкальных произведений,песня-танец–марш;<br>- узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов;<br>- передают настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально- пластическом движении;<br>- дают оценку собственной деятельности на уроке;<br>- выявляют различные по смыслу музыкальные интонации;<br>- учавствуют в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов,воспроизводят мелодию. |
| 30. | Дом, который звучит. | Участвуют в беседе на уроке,вслушиваются в звучащую музыку и определяют характер произведения,выделяют характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения;<br>- эмоционально откликаются на музыкальное произведение и выражают свое впечатление в пении, игре или пластике;<br>- устанваливают последовательность действий с опорой на рисунок;<br>- принимают и сохраняют данную учебную задачу,понимают информацию представленную в виде устного текста;<br>- воплощают художественно-образное содержание в музыке;<br>- испытывают чувство гордости за нашу Родину;<br>- определяют жизненную основу музыкальных интонаций,импровизируют и воплощают эмоциональное состояние в предложенной ситуации. |
| 31. | Опера-сказка. | Называют понравившееся произведения,дают его характеристику;<br>- сопоставляют,сравнивают, различные жанры музыки;<br>- развивают слуховое внимание,определяют тембровость звучания;<br>- осознают красоту родного языка;<br>- оценивают жизненные ситуации,воплощают эмоциональное состояние в предложенной песне;<br>- применяют знания основных средств музыкальной выразительности;<br>- исполняют и инсценируют фрагмент из оперы-сказки;<br>- участвуют в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. |

| | | |
|---|---|---|
| 32. | «Ничего на свете лучше нету...» | Через различные формы деятельности систематизируют словарный запас,распознают и оценивают выразительность музыкальной речи и ее смысл;<br>- наблюдают за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций,тем,образов;<br>- следуют режиму организаций учебной деятельности;<br>- с помощью учителя группируют жанры музыки,ориентируются в нотном письме,как графическом изображеннии мелодии;<br>- воспроизводят мелодию с ориентацией на характер и эмоциональную окраску текста;<br>- наблюдают за процессом музыкального развития. |
| 3 | Афиша. | Размышляют о музыке, высказывают собственное отношение к |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| 3. | Программа.Твой музыкальный словарик. | различным музыкальным явлениям,сочинениям;<br>- создают собственную афишу;<br>- ориентируются в учебнике с помощью учителя,отвечают на поставленные в учебнике вопросы;<br>- группируют обьекты на основе знания музыкальной литературы;<br>- оценивают свое эмоциональное состояние. |

**2 КЛАСС – 34 Ч**

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **«Россия-Родина моя» (3 ч)** | | |
| **1.** | Мелодия. | Узнают, что такое мелодия и аккомпанемент, кто сочиняет музыку;<br>-проявляют эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;<br>-осознают свою этническую и национальную принадлежность на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов;<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателя;<br>планируют учебные действия в соответствии с поставленной задачей;<br>- используют общие приемы решения познавательной задачи;<br>осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;<br>- проявляют активность во взаимодействии; умеют вести диалог; слушают и понимают собеседника. |
| **2.** | «Здравствуй, Родина моя!» | Узнают смысл понятий запев, припев, хор, солист, исполнитель, Родина, песня, танец, марш, мелодия, аккомпанемент;<br>-проявляют чувство гордости за культурное наследие своего народа;<br>оценивают и сознательно выстраивают эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом;<br>- формулируют и удерживают учебную задачу; умеют планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;<br>- ориентируются в разнообразии способов решения учебно-практических и познавательных задач; участвуют в обсуждении проблемных вопросов; предлагают творческие варианты решения поставленной задачи; используют полученные знания в самостоятельной работе;<br>- формулируют и аргументируют собственное мнение и позицию;<br>осуществляют продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| **3.** | Гимн Росс ии. | Осознают гражданскую идентичность в соответствии с традициями семьи и народа;<br>- развивают музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- выделяют и формулируют познавательную цель;<br>- овладевают навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;<br>- проявляют активность во взаимодействии; учатся вести диалог; слушают и понимают собеседника. |
| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельн ости обучающихся** |
| **«День, полный событий» (6 ч)** | | |
| **4.** | Музыкаль ны е инструмен ты | Проявляют эмоционально-ценностное отношение к музыке; расширяют свою ценностную сферу в процессе общения с музыкой;<br>- преобразовывают практическую задачу в познавательную; ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;<br>- осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии, позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;<br>- выделяют и формулируют познавательную цель; осуществляют поиск информации об истории и устройстве фортепиано;<br>- задают вопросы; формулируют собственное мнение и позицию; координируют и принимают различные позиции во взаимодействии. |
| **5.** | Природа и музыка. Прогулка. | Проявляют стремление к красоте и гармонии; приобретают эстетический взгляд на мир; оценивают и сознательно выстраивают эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.<br>-выполняют учебные действия в качестве слушателя; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;<br>- ставят вопросы; формулируют проблемы; осуществляют сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников); применяют и представляют информацию;<br>- проявляют активность во взаимодействии; умеют вести диалог; слушают собеседника; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;<br>- определяют цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| **6.** | Танцы, танцы, танцы … | Демонстрируют наличие навыков продуктивного сотрудничества, общения; реализовывают творческий потенциал в процессе коллективного танца;<br>-выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии, позитивной самооценки своих музыкально- творческих возможностей;<br>- знакомятся с названиями русских народных танцев;<br>- ориентируются в разнообразии способов решения учебных, познавательных и творческих задач;<br>- договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работают в паре, группе. |
| **7.** | Эти разные марши. Звучащие картины. | Проявляют эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его художественном разнообразии;<br>-проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателей и исполнителей; соотносят правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи;<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; |
| **8.** | Расскажи сказку. | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельн ости обучающихся** |
| | | моделируют, то есть выделяют и обобщенно фиксируют существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач;<br>- обсуждают вопросы совместно с партнером по учебному взаимодействию перед принятием решения. |
| **9.** | Колыбельны е. Мама. | Осуществляют логические операции (ассоциативно-образное мышление); имеют позитивную самооценку своих музыкально-творческих способностей;<br>- проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;<br>- понимают и принимают учебную задачу; используют речь для регуляции своего действия; предвидят возможности получения конкретного результата при решении задачи;<br>- ориентируются в разнообразии способов решения поставленных задач;<br>- учитывают настроение других людей, их эмоциональное восприятие музыки. |
| **«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **0.** | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | Сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе;<br>- воспринимают музыкальное произведение на основе эмоционально- чувственного развития, сопереживания, чувства сопричастности к истории своей Родины и народа;<br>- выражают в словесной форме образный смысл и общий замысел произведений;<br>- адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- выделяют необходимую для решения познавательной задачи информацию;<br>- рассматривают живописные полотна и определяют, какая музыка звучит на картинах, какими средствами живописи художник выразил музыкальное звучание;<br>- объясняют, почему некоторые картины называют звучащими;<br>- задают вопросы; формулируют собственное мнение и позицию;<br>- аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |
| **11.** | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | Сравнивают произведения о богатырях различных видов искусств: былину, картину и симфонию, определяютт общность характеров образов;<br>-получают информацию о русских святых;<br>- определяют характер прослушанного произведения;<br>- обдумывают замысел и реализовывают его в исполнении;<br>- определяют общую цель и пути ее достижения; осуществляют взаимный контроль; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих;<br>- используют общие приемы решения исполнительской задачи; подводят под понятие на основе распознавания объектов, выделения их |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельн ости обучающихся** |
| | | существенных признаков;<br>- координируют и принимают различные позиции во взаимодействии; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;<br>- определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. |

| | | |
|---|---|---|
| **12.** | Молитва | Узнают суть понятия «молитва», прослушают произведения церковной тематики и определяют их настроение, темп, динамику;<br>- оценивают и сознательно выстраивают эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом;<br>- соотносят свои действия с поставленной целью и результатами;<br>- осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии, позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;<br>-осуществляют поиск необходимой для реализации учебных задач информации;<br>- выслушивают мнения и идеи одноклассников и используют их в дальнейшей деятельности;<br>- координируют и принимают различные позиции во взаимодействии; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих;<br>- проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| **13.** | С Рождеством Христовым! Рождественское чудо. | Проявляют чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознают свою этническую и национальную принадлежность на основе изучения музыки Русской православной церкви; проявляют культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;<br>-выбирают действия в соответствии с поставленной задачей; овладевают способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;<br>- осуществляют поиск средств ее реализации в разных формах и видах музыкальной деятельности;<br>- узнают, называют и определяют явления окружающей действительности;<br>- договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работают в паре, группе. |
| **14.** | Музыка на новогоднем празднике. | Выразительно исполняют новогодние песни; предлагают свои варианты пластических движений;<br>- проводят интонационно-образный анализ прослушанной музыки;<br>- участвуют в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;<br>- выбирают действия в соответствии с поставленной задачей;<br>- овладевают умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;<br>- узнают, называют и определяют явления окружающей действительности;<br>-договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работают в паре, группе. |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельн ости обучающихся** |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)** | | |
| **15.** | Русские народные инструменты | Проявляют чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;<br>- осознают свою этническую и национальную принадлежность на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров |

| | | |
|---|---|---|
| **16.** | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | музыкального наследия русских композиторов;<br>- участвуют в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;<br>- находят пластические движения под музыку;<br>- называют образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;<br>- выбирают действия в соответствии с поставленной задачей;<br>- узнают, называют и определяют явления окружающей действительности;<br>- договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работают в паре, группе. |
| **17.** | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | Реализовывают творческий потенциал в процессе коллективного танца, игры, музицирования; имеют мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;<br>- овладевают навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;<br>- обдумывают замысел и реализовывают его в исполнении;<br>- определяют общую цель и пути ее достижения; осуществляют взаимный контроль; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих;<br>- используют общие приемы решения исполнительской задачи; подводят под понятие на основе распознавания объектов, выделения их существенных признаков;<br>- координируют и принимают различные позиции во взаимодействии; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;<br>- определяют цели, функции участников, способы взаимодействия. |
| **18.** | Проводы зимы. | Проявляют культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;<br>- реализовывают творческий потенциал в процессе сочинения;<br>- проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;<br>- ставят цель в предстоящей творческой работе; овладевают умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;<br>- осуществляют поиск необходимой для решения поставленной учебной задачи информации;<br>- договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работают в паре, группе;<br>- прогнозируют возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций<br>всех участников; координируют и принимают различные позиции во взаимодействии. |
| **9.** | Встреча весны. | Проявляют эмоционально-ценностное отношение к искусству;<br>- проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |

| | | |
|---|---|---|
| | | нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;<br>- овладевают умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;<br>- используют общие приемы решения исполнительской задачи;<br>- задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;<br>- определяют цели, функции участников, способы взаимодействия;<br>- договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| **«В музыкальном театре» (5 ч)** | | |
| **20.** | Детский музыкальны й театр. Сказка будет впереди. Опера. | Проявляют эмоциональное отношение к искусству; имеют позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей;<br>- наблюдают за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимают их и оценивают.<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; осуществляют рефлексию способов и условий действий; контролируют и оценивают процесс и результат деятельности.<br>- осуществляют поиск необходимой для решения поставленных учебно- практических и познавательных задач информации.<br>- проявляют активность во взаимодействии; учавствуют в диалоге, слушают собеседника, высказывают свою точку зрения;<br>- обсуждают и анализируют собственную музыкальную (певческую, исполнительскую, слушательскую) деятельность и работу одноклассников. |
| **21.** | Балет. | Контролируют и оценивают свою учебную деятельность; осуществляют рефлексию способов и условий действий; контролируют и оценивают процесс и результат деятельности;<br>- обдумывают замысел и реализовывают его в исполнении: драматизации и пластическом интонировании;<br>- проявляют активность во взаимодействии; учитывают эмоциональное восприятие музыки других учащихся;<br>- формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы; строят понятные для партнера высказывания. |
| **22.** | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | Проявляют эмоциональное отношение к искусству; имеют позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей;<br>-контролируют и оценивают свою учебную деятельность;<br>- осуществляют рефлексию способов и условий действий; контролируют и оценивают процесс и результат деятельности;<br>- обдумывают замысел и реализовывают его в исполнении: драматизации и пластическом интонировании;<br>- проявляют активность во взаимодействии; учитывают эмоциональное восприятие музыки других учащихся;<br>- формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы;<br>- строят понятные для партнера высказывания. |

| | | |
|---|---|---|
| **23.** | Опера «Руслан и Людмила». | Знакомятся с содержанием оперы, слушают песню Баяна и определяют характер музыки и героя оперы;<br>- ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельн ости обучающихся** |
| | Сцены из оперы. | одноклассниками, ориентируются в разнообразии способов решения задач;<br>- осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;<br>- формулируют собственное мнение и позицию во взаимодействии. |
| **24.** | Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал. | Формулируют и удерживают учебную задачу; применяют установленные правила в планировании способа решения; выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;<br>- ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно;<br>- ориентируются в разнообразии способов решения задач; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;<br>- формулируют собственное мнение и позицию во взаимодействии. |
| **«В концертном зале» (4 ч)** | | |
| **25.** | Симфонический сказка «Петя и волк» | **В**ыполняют учебные действия в качестве слушателя; концентрируют волю для преодоления интеллектуальных затруднений; стабилизируют эмоциональное состояние для решения поставленных учебных задач;<br>- осуществляют поиск необходимой для реализации учебно- познавательной задачи информации;<br>- осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.<br>- ставят вопросы; обращаются за помощью; контролируют свои действия в коллективной работе. |
| **26.** | "Картинки с выставки". Музыкально е впечатление. | Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей;<br>- узнают, называют и определяют явления окружающей действительности;<br>- договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно работают в паре, группе. |

| | | |
|---|---|---|
| **27.** | "Звучит нестареющ и й Моцарт!" | Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;<br>- ориентируются в разнообразии способов решения поставленных задач;<br>- приобретают умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, настроении, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений;<br>- задают вопросы; формулируют собственное мнение и позицию; прогнозируют возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения; разрешают конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;<br>- координируют и принимают различные позиции во взаимодействии. |
| **28.** | Симфония № 40. Увертюра. | Формулируют и удерживают учебную задачу; осваивают начальные формы познавательной<br>и личностной рефлексии;<br>- осуществляют позитивную самооценку своих музыкально-творческих |
| **№ п / п** | **Тема урока** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельн ости обучающихся** |
| | | возможностей;<br>- выделяют и формулируют познавательную цель;<br>- выполняют учебно-практические действия в соответствии с правилами ролевой игры «Играем в дирижера»;<br>- проявляют активность во взаимодействии; ведут диалог; слушают и понимают собеседника;<br>- управляют коммуникацией: определяют общую цель и пути ее достижения; осуществляют взаимный контроль;<br>- адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих; оказывают в сотрудничестве взаимопомощь. |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)** | | |
| **29.** | Волшебн ый цветик-семицвет ик. Два лада | Знакомятся со средствами музыкальной выразительности;<br>- выделяют и формулируют познавательную цель;<br>- проявляют активность во взаимодействии; ведут диалог; слушают и понимают собеседника; управляют коммуникацией: определяют общую цель и пути ее достижения;<br>- осуществляют взаимный контроль;<br>- адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих;<br>- оказывают в сотрудничестве взаимопомощь. |

| | | |
|---|---|---|
| **30.** | Музыкальны е инструмен ты . И все это - Бах! | Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;<br>- осваивают начальные формы познавательной и личностной рефлексии;<br>- осуществляют позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей;<br>- выделяют и формулируют познавательную цель; осуществляют поиск информации об истории и устройстве органа;<br>- задают вопросы; формулируют собственное мнение и позицию, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;<br>- определяют цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| **31.** | Все в движении. Тройка. Попутная песня. | Используют общие приемы решения задач; овладевают навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;<br>- преобразовывают практическую задачу в познавательную; ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;<br>- задают вопросы; формулируют собственное мнение и позицию; координируют и принимают различные позиции во взаимодействии. |
| **32.** | Музыка учит людей понимать друг друга. | Овладевают способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; осуществляют поиск средств ее реализации в разных формах и видах музыкальной деятельности;<br>- ставят новые задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;<br>- осуществляют поиск необходимой информации для реализации поставленных учебно-практических и познавательных задач.<br>-ставят вопросы; обращаются за помощью к учителю, партнеру по сотрудничеству; формулируют свои затруднения; предлагают помощь и |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельн ости обучающихся |
|---|---|---|
| | | сотрудничество. |
| **33.** | Первый. Мир композитора . | Вносят необходимые дополнения и изменения в план; ставят новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;<br>- оценивают процесс и результат действия; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок;<br>- формулируют познавательную цель; узнают, называют и определяют объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета;<br>- задают вопросы; формулируют собственное мнение и позицию;<br>- осуществляют продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки. |
| **34.** | Могут ли иссякнуть мелодии? Заключител ь ный урок-концерт. | Применяют установленные правила в планировании способа решения;<br>- выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определяют последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;<br>- составляют план и последовательность действий; осуществляют констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;<br>- выделяют и формулируют то, что усвоено и что нужно усвоить, определяют качество и уровень усвоения;<br>- устанавливают соответствие полученного результата поставленной цели; соотносят правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи;<br>- исполняют знакомые произведения. |

**3 КЛАСС-34 Ч**

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **Раздел «Россия – Родина моя» (5 ч.)** | | |
| 1. | Мелодия-душа музыки. | Понимают связь между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателя, понимают цель выполняемых действий; вносят коррективы в свою работу.<br>- используют общие приемы решения задачи.<br>- осуществляют поиск необходимой информации.<br>- различают звучание отдельных инструментов.<br>- осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, размышляют о музыке, сравнивают, обобщают.<br>- проявляют активность во взаимодействии, ведут диалог, слушают и понимают собеседника. |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Природа и музыка. Звучащие картины. | Понимают чувства других людей и сопереживают им, проявляют эмоционально-ценностное отношение к искусству;<br>- формулируют и удерживают учебную задачу, вносят коррективы в свою работу, анализируют результаты собственной и коллективной работы.<br>- принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств их осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.<br>- ориентируются в разнообразии способов решения задач; проявляют интерес к музыке; сравнивают музыкальные образы, фразы, выразительность интонаций.<br>- формулируют собственное мнение и позицию; стремятся к пониманию позиции другого человека; развивают навыки самоконтроля, умение анализировать качество ответа; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. |
| 3. | Виват, Россия! Наша слава-русская держава. | Выражают свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений;<br>-выполняют учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, выполняют музыкально-творческие задания по заданным правилам; ставят и выполняют цель, определяют этапы выполнения задания; оценивают и осмысливают результаты своей деятельности.<br>-самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации; понятно, точно, корректно излагают свои мысли.<br>- проявляют активность во взаимодействии; поют хором; ведут диалог; слушают собеседника, отвечают на вопросы, работают с учебником. |
| 4. | Кантата «Александр Невский» | Проявляют эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателя, понимают цель выполняемых действий.<br>-ориентируются в разнообразии способов решения задач; проявляют интерес к музыке; сравнивают музыкальные и художественные образы, музыкальные фразы, выразительность интонаций, передают состояние героев произведений.<br>-проявляют активность во взаимодействии; ведут диалог; слушают собеседника. |
| 5. | Опера «Иван Сусанин» | Проявляют эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | -выполняют учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; выполняют музыкально-творческие задания по заданным правилам; ставят и выполняют цель, определяют этапы выполнения задания; удерживают цель деятельности до получения ее результата; аргументируют свое мнение и позицию.<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации; эмоционально исполняют музыкальные произведения; высказываются о музыке; дают образную характеристику прослушанного произведения.<br>- проявляют активность во взаимодействии; ведут диалог; слушают собеседника; выразительно исполняют музыкальные произведения. |
| **Раздел «День, полный событий» (5 ч.)** | | |
| 6. | Утро. | Принимают позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений; владеют навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;<br>- проводят анализ, сопоставление и сравнение музыкальных тем и образов в произведениях разных композиторов;<br>-преобразовывают практическую задачу в познавательную; составляют план и последовательность действий; используют известные средства музыкальной выразительности.<br>-осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; усваивают особенность музыкального языка как средства создания музыкального образа; анализируют средства музыкальной выразительности, которые предстают как способ проникновения в целостный художественный смысл произведения.<br>-задают вопросы; формулируют собственное мнение и позицию; узнают черты музыкальной речи отдельных композиторов; применяют полученные знания в исполнительской деятельности |
| 7. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | Проявляют устойчивое положительное отношение к урокам музыки;<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;<br>- составляют план и последовательность действий; используют известные средства музыкальной выразительности.<br>-ставят вопросы, формулируют проблемы; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;<br>- передают свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях.<br>- проявляют активность во взаимодействии; слушают собеседника;<br>- рассказывают о содержании произведения, отвечают на вопросы, задают уточняющие вопросы; вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении. |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | В детской. | Понимают значение музыкальных занятий как способ эмоциональной разгрузки;<br>- понимают и принимают учебную задачу; понимают важность планирования работы; решают творческие задачи; вносят коррективы в свою работу.<br>- ориентируются в разнообразии способов решения задач; различают и сравнивают музыкальные произведения на основе полученных знаний; сравнивают особенности воплощения разными композиторами музыкального образа.<br>- ставят вопросы; учитывают настроения других людей, их эмоциональное восприятие музыки, участвуют в коллективном |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | обсуждении. |
| 9. | Игры и игрушки. | Проявляют познавательный интерес к музыкальным занятиям;<br>-выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют этапы выполнения заданий; различают танцевальные, маршевые, песенные интонации, ритмы.<br>- ориентируются в разнообразии способов решения задач; формулируют познавательную цель; понимают содержание произведения.<br>-проявляют инициативу, участвуя в исполнении музыки; внимательно относятся к чужому мнению и принимают позицию других детей. |
| 10. | На прогулке. Вечер. | Принимают позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений;<br>-овладевают навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;<br>- проводят анализ, сопоставление и сравнение музыкальных тем и образов в произведениях разных композиторов;<br>-преобразовывают практическую задачу в познавательную; составляют план и последовательность действий; используют известные средства музыкальной выразительности. |
| **Раздел «О России петь- что стремиться в храм» (4 ч.)** | | |
| 11. | Радуйся, Мария! Богородице, Дево,радуйся. | Понимают связь между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора; оценивают и осуществляют коммуникативные действия в соответствии с определенной ситуацией;<br>-понимают цель выполняемых действий; адекватно воспринимают содержательную оценку своей работы; выполняют музыкально-творческие задания по заданным правилам; выражают в словесной форме образный смысл и общий замысел произведений.<br>- осуществляют поиск информации для выполнения учебных заданий; свободно ориентируются в учебнике; анализируют музыкальное произведение; делают выводы.<br>-задают вопросы; формулируют собственное мнение и позицию; понимают содержание вопросов и воспроизводят несложные вопросы о музыке; понимают важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимают и передают информацию; оформляют свои мысли в устной форме. |
| 12. | Древнейшая песнь материнства. Тихая моя,нежная моя,добрая моя мама! | Проявляют устойчивое положительное отношение к урокам музыки;<br>-выполняют учебные действия в качестве слушателя; используют известные средства музыкальной выразительности.<br>- ставят вопросы, формулируют проблемы; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; передают свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях.<br>-проявляют активность во взаимодействии; слушают собеседника; рассказывают о содержании произведения, отвечают на вопросы, задают уточняющие вопросы; вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении. |

| | | |
|---|---|---|
| 13. | Вербное воскресенье. Вербочки. | Понимают и проявляют сочувствие к переживаниям персонажей музыкальных произведений;<br>-соотносят свои действия с поставленной целью; оценивают музыкальные образы людей.<br>- осуществляют поиск необходимой информации на страницах учебника; характеризуют музыкальные произведения, понимают |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | композицию музыкального произведения.<br>- выслушивают мнения и идеи одноклассников; используют их в дальнейшей деятельности; участвуют в коллективном музицировании; выразительно исполняют музыкальные произведения. |
| 14. | Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. | Демонстрируют позицию активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;<br>- принимают и сохраняют учебную задачу, в том числе музыкально-исполнительскую; выбирают действия в соответствии с поставленной целью.<br>-узнают, называют и определяют явления окружающей действительности; характеризуют музыкальные произведения; понимают композицию, форму музыкального произведения.<br>-рассказывают о содержании прослушанного произведения, участвуют в коллективном обсуждении; строят продуктивное сотрудничество со сверстниками и учителем; терпимы к чужому мнению. |
| **Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)** | | |
| 15. | Настрою гусли на старинный лад… Былина о Садко и морском царе. | Проявляют устойчивое положительное отношение к урокам музыки;<br>-планируют учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; планируют действия по устранению недостатков, оценивают музыкальные образы, используют прием свободного дирижирования.<br>- осуществляют поиск необходимой информации<br>- проявляют активность во взаимодействии. |
| 16. | Певцы русской старины (Баян, Садко) | Проявляют познавательный интерес к музыкальным занятиям;<br>- формируют замысел и реализовывают его в исполнении;<br>- выполняют музыкально-творческие задания по заданным правилам; вносят коррективы в свою работу;<br>- понимают важность планирования работы; адекватно оценивают правильность выполнения задания.<br>-используют общие приемы решения исполнительской задачи; осуществляют поиск необходимой информации; отмечают характер народных песен, устанавливают взаимосвязь между музыкой и другими видами искусств.<br>- координируют и принимают различные позиции во взаимодействии; договариваются и приходят к общему решению, работая в группе. |
| 17. | Лель, мой Лель… | Имеют представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье<br>-самостоятельно ставят цель в предстоящей творческой работе;<br>-осуществляют поиск необходимой информации, используя справочный материал; сравнивают музыкальные образы разных композиторов с образами народной музыки.<br>-договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; принимают мнение, отличное от своей точки зрения. |

| | | |
|---|---|---|
| 18. | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | Понимают чувства других людей и сопереживают им, проявляют эмоционально-ценностное отношение к искусству;<br>- принимают и сохраняют учебные задачи, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществляют итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимают оценку учителя, оценивают свои достижения.<br>-осуществляют поиск необходимой информации на страницах учебника;<br>характеризуют музыкальные произведения, понимают композицию музыкального произведения. |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - участвуют в коллективном обсуждении, выслушивают мнения и идеи одноклассников, используют их в дальнейшей деятельности; участвуют в коллективном музицировании. |
| **Раздел «В музыкальном театре» (6 ч.)** | | |
| 19. | Опера «Руслан и Людмила». | Проявляют устойчивое положительное отношение к урокам музыки; - планируют учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; планируют действия по устранению недостатков, оценивают музыкальные образы персонажей оперы; выполняют музыкально- творческие задания по заданным правилам; ориентируются на нотную запись в учебнике; используют прием свободного дирижирования. - осуществляют поиск необходимой информации; проявляют интерес к музыке, сравнивают музыкальные образы (фразы, выразительность интонаций). - проявляют активность во взаимодействии; ведут диалог, общаются внутри группы; выбирают речевые формы; оценивают качество исполнения; слушают собеседника, рассказывают о прослушанном музыкальном произведении; отвечают на вопросы, задают уточняющие вопросы, находят общее решение при работе в группе. |
| 20. | Опера «Орфей и Эвридика» | Принимают позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеют навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; взаимодействуют со сверстниками при решении творческих задач; - планируют действия, выполняют музыкально-творческие задания по заданным правилам, оценивают музыкальные образы персонажей оперы, осмысливают полученную информацию. - самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; называют, какие средства музыкальной выразительности используются для передачи контраста в музыке; характеризуют разных персонажей, определяют характеры действующих лиц оперы, анализируют средства музыкальной выразительности, используя специальную терминологию музыкального искусства. - рассказывают о прослушанном музыкальном произведении, отвечают на вопросы, задают вопросы об уточнении непонятного; работают в группе, находят общее решение, выслушивают друг друга; строят понятные аргументированные высказывания, грамотные речевые высказывания. |

| | | |
|---|---|---|
| 21. | Опера «Снегурочка» | Проявляют эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;<br>- осуществляют контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности; выполняют действия в опоре на заданный учителем ориентир; эмоционально откликаются на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров.<br>-формулируют замысел, используют и реализуют его в исполнении (драматизации и пластическом интонировании); передают свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях.<br>-проявляют активность во взаимодействии; учитывают эмоциональное восприятие музыки других учащихся, понимают содержание вопросов и воспроизводят несложные вопросы о музыке. |
| 22. | Опера «Садко» | Представляют историческое прошлое, культурное наследие России;<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | выполняют музыкально-творческие задания; адекватно оценивают правильность выполнения задания.<br>- используют общие приемы решения исполнительской задачи; осуществляют поиск необходимой информации; соотносят иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.<br>-задают вопросы; формулируют собственное мнение и позицию; участвуют в коллективном обсуждении, музицировании; работают в паре, группе; выразительно исполняют музыкальные произведения. |
| 23. | Балет «Спящая красавица» | Понимают связь между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;<br>- анализируют результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.<br>-формируют замысел, используют и реализуют его в исполнении – драматизации и пластическом интонировании.<br>- рассказывают о содержании прослушанного музыкального произведения, о композиторе; задают вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам; участвуют в создании композиций, работают в паре, группе. |
| 24. | В современных ритмах | Понимают и проявлять сочувствие к переживаниям персонажей музыкальных произведений;<br>- обогащают жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с музыкальными произведениями, проявляют интерес к музыке и музыкальной деятельности.<br>- планируют действия; выполняют музыкально-творческие задания по заданным правилам; оценивают музыкальные образы персонажей оперы и мюзикла.<br>- формируют замысел, используют и реализовывают его в исполнении – драматизации и пластическом интонировании.<br>- проявляют активность во взаимодействии, ведут диалог, общаются внутри группы, выбирают речевые формы; оценивают качество исполнения |
| **Раздел «В концертном зале» (5 ч.)** | | |
| 25. | Музыкальное состязание | Демонстрируют позицию активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателя.<br>- осуществляют поиск нужной информации из дополнительных источников; расширяют свои представления о музыке и музыкантах.<br>- ставят вопросы, обращаются за помощью; контролируют свои действия в коллективной работе. |

| | | |
|---|---|---|
| 26. | Музыкальные инструменты (флейта) Звучащие картины. | Проявляют познавательный интерес к музыкальным занятиям;<br>- выполняют музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; адекватно воспринимают содержательную оценку своей работы учителем.<br>- различают, сравнивают, группируют музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (классическое, современное), музыкально-сценическим формам, создателям музыки<br>(композиторы).<br>- строят продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; выражают эмоционально-ценностное<br>отношение к прослушанным музыкальным произведениям. |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 27. | Музыкальные инструменты (скрипка) | Проявляют познавательный интерес к музыкальным занятиям;<br>-выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют этапы выполнения заданий; различают танцевальные, маршевые, песенные интонации, ритмы.<br>- ориентируются в разнообразии способов решения задач; формулируют познавательную цель; понимают содержание произведения.<br>-проявляют инициативу, участвуя в исполнении музыки; внимательно относятся к чужому мнению и принимают позицию других детей. |
| 28. | Сюита «Пер Гюнт» | Понимают чувства других людей и сопереживают им;<br>- выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; понимают смысл инструкции учителя и вносят в нее коррективы.<br>- используют общие приемы решения задач; соотносят иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.<br>- задают вопросы, формулируют собственное мнение и позицию, понимают содержание вопросов и воспроизводят несложные вопросы о музыке. |
| 29. | «Героическая» Мир Бетховена. | Понимают значение музыки в собственной жизни;<br>- ставят новые задачи в сотрудничестве с учителем, планируют свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий.<br>- осуществляют поиск нужной информации; расширяют свои представления о музыке и музыкантах.<br>- ставят вопросы, обращаются за помощью, выражают свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства. |
| **Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (5 ч.)** | | |
| 30. | Острый ритм-джаза звуки. | Проявляют устойчивое положительное отношение к урокам музыки;<br>- выполняют учебные действия в качестве слушателя и исполнителя; понимают смысл инструкции учителя и вносят в нее коррективы.<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; передают свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях.<br>- формулируют собственное мнение и позицию; выразительно исполняют музыкальные произведения. |

| | | |
|---|---|---|
| 31. | Певцы родной природы. | Принимают позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеют навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;<br>- используют общие приемы решения задач, выполняют действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; принимают и сохраняют учебную, в том числе музыкально- исполнительскую задачу;<br>- ставят и формулируют проблему; ориентируются в информационном материале учебника, осуществляют поиск нужной информации; выбирают способы решения исполнительской задачи.<br>- задают вопросы, формулируют собственное мнение и позицию, договариваются, находят общее решение при работе в группе; проявляют инициативу, участвуя в исполнении музыки. |
| 32. | Люблю я грусть твоих просторов. | Представляют образ Родины, культурное наследие России;<br>- понимают смысл инструкции учителя, вносят необходимые дополнения и изменения в план, ставят новые учебные задачи в |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | сотрудничестве с учителем.<br>- формулируют познавательную цель, оценивают процесс и результат действия; самостоятельно работают с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради.<br>- задают вопросы, формулируют собственное мнение и позицию; принимают активное участие в различных видах музыкальной<br>деятельности. |
| 33. | Прослав им радость на земле. | Принимают позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений; овладевают навыками оценки и самооценки музыкально- творческой деятельности;<br>- составляют план и последовательность действий, планируют свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; эмоционально откликаются на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; передают свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях.<br>- работают в группе; выразительно исполняют музыкальные произведения. |
| 34. | Радость к солнцу нас зовёт. | Проявляют эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;<br>- осуществляют контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, используют общие приемы решения исполнительской задачи; осуществляют поиск необходимой информации.<br>- работают в группе, рассказывают о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах; задают вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам; принимают мнение, отличное от своей точки зрения. |

**4 класс-34 ч**

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **«Россия – Родина моя» (4 ч.)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Мелодия. «Ты запой мне эту песню…» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей» | Размышляют о музыкальных произведениях, выявляют интонации как способ выражение чувств и мыслей человека. Прослушивают музыкальные фрагменты, сравнивают мелодии разных композиторов, выявляют родство с музыкой Рахманинова. Читают рассказ «Русь» и отвечают на вопросы учителя, самостоятельно воспринимают народное и профессиональное музыкальное творчество. Высказывают свое мнение о содержании музыкального произведения, выявляют общность истоков народной и профессиональной музыки. Общаются и взаимодействуют в процессе коллективного воплощения художественно-музыкальных образов. |
| 2. | Как сложили песню.Звучащие картины. | Внимательно рассматривают картины в учебнике, определяют события жизни человека, отражающиеся в картинах. Знакомятся с творчеством художников, определяют музыкальные |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | произведения разных жанров благодаря которым можно озвучить картины,понимают и объясняют смысл выражения: «Вся Россия просится в песню».<br>Знакомятся с тайной рождения русской народной песни, различают жанры русских народных песен. Самостоятельно находят образцы народно-музыкального творчества, выявляют общность истоков народной и композиторской музыки.<br>Исполняют народные песни, гордятся и уважают русские традиции. |
| 3. | «Ты откуда русская, зародила сь, музыка? | Пропевают фрагменты русских народных песен различных жанров.<br>Отвечают на вопросы в учебнике.<br>Определяют характерные интонации, особенности ритма и другие средства выразительности.<br>Отличают колыбельную песню от плясовой, солдатскую от трудовой, лирическую от хороводной песни.<br>Знакомятся с тайной рождения русской народной песни и ее жанрами.<br>Изучают образцы народно-музыкального творчества, выявляют общность истоков народной и композиторской музыки. Исполняют народные песни.<br>Отвечают на вопросы учителя. |
| 4. | «Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!» | Слушают фрагменты из кантаты «Александр Невский», определяют какие знакомые темы звучат в финале кантаты.<br>Отвечают на вопросы, выявляют музыкальные инструменты которые усиливают торжественность заключительных хоров.<br>Знакомятся с патриотической темой в музыке Прокофьева.<br>Различают мелодии народного склада в композиторских произведениях.<br>Эмоционально воспринимают народное и профессиональное композиторское творчество.<br>Выявляют связь между историческими событиями и музыкальной темой.<br>Высказывают свое мнение о содержании произведения. |
| **«О России петь - что стремиться в храм…» (4 ч.)** | | |
| 5. | Святые земли Русской. Илья Муромец. | Слушают стихиру русским святым, пьесу «Богатырские ворота».<br>Определяют чувства богатыря, о чем рассказывает музыка.Определяют черты русского характера, присущие богатырям и музыкальным сочинениям.<br>Дают понятие русские святые-кто они. Различают в музыке красоту родной земли и человека.<br>Выявляют истоки возникновения духовного наследия.<br>Отвечают на вопросы учителя;уважительно относятся к памяти о русских святых. |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Кирилл и Мефодий. | Вспоминают гимн и его определение, вспоминают каких святых знают.<br>Дают представление о жизни Кирилла и Мефодия- создателей славянской письменности.<br>Сравнивают музыкальные образы народных и церковных праздников. Ориентируются в терминах: икона, молитва, стихира.<br>Рассуждают о значении азбуки в наши дни; почитают создателей |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | славянской азбуки.<br>Пропевают мелодии, заданные в учебнике, следят за интонационным строем.<br>Определяют на слух православные мелодии, дают оценку прослушенному. |
| 7. | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | Сравнивают мелодии молитв с русскими народными песнями.<br>Расширяют представление о народных праздниках, узнают о поклонении матушке- природе, различают народный праздник от религиозного.<br>Хранят и почитают культурное наследие России. |
| 8. | Родной обычай старины. Светлый праздник. | Сравнивают пасхальную песню с песнями различных других праздников, определяют общность мелодий.<br>Узнают новые слова,распазнают на слух звучание колокольных звонов.<br>Сохраняют и почитают шедевры православного наследия. |
| **«День, полный событий» (4 ч.)** | | |
| 9. | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | Слушают пьесы, сравнивают интонационно-образный строй, определяют характер настроение музыки.<br>Знакомятся с тем временем, когда была написана музыка, дают понятие о связи поэзии и музыки.<br>Распознают, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения, определяют формы построения музыкальных и литературных произведений.<br>Испытывают чувство гордости, наслаждаясь музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов. |
| 10. | Зимнее утро. Зимний вечер. | Слушают и сравнивают русскую народную песню и хор композитора Шебалина, находят отличия друг от друга. Отвечают на вопросы в учебнике, выразительно читают стихотворения Пушкина.<br>Наблюдают за тем, как развитие в стихотворении отражается на мелодии. |
| 11. | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | Слушают вступление ко второму действию оперы «Сказка о царе Салтане»,сравнивают развитие музыкальных тем и поэтического текста.<br>Называют и вспоминают своих любимых героев сказок А. Пушкина. Отвечают на вопросы учителя.<br>Получают представление о музыкальной живописи, различают образы, воплощенные в музыке.<br>Распознают художественный смысл произведения.<br>Сопоставляют музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.<br>Испытывают чувство гордости за русскую поэзию и музыку. |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | Разыгрывают народные песни с одноклассниками, называют знакомые русские народные песни, которые композиторы использовали в своих произведениях.<br>Участвуют в совместной деятельности при воплощении совместных музыкальных образов, обогащают музыкально-пластические движения.<br>Распознают выразительные и изобразительные интонации в музыке, |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | получают представление о народных гуляниях. Различают народные песни по их образно-интонационному строю, самостоятельно сопоставляют образы народных праздников, высказывают свое мнение о народных традициях.<br>Общаются и взаимодействуют в процессе исполнения в коллективе, хоре. |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)** | | |
| 13. | Композитор – имя ему народ. | Вспоминают знакомые народные песни, рассказывающие о разных сторонах жизни народа.<br>Отвечают на вопросы, заданные в учебнике.<br>Определяют подлинность народной музыки, уважают народные легенды, мифы и предания.<br>Ставят новые учебные задачи вместе с учителем, ориентируются в разнообразии способов решения задач, формулируют свои затруднения, обращаются за помощью.<br>Различают тембры и звуки народных инструментов, сопоставляют музыкальные образы народных праздников.<br>Выявляют выразительные и изобразительности способности народной музыки.<br>Распознают художественный смысл музыкальных произведений. |
| 14. | Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов | Воплощают музыкальные образы в пении и музицировании.<br>Овладевают логическими действиями сравнения анализа музыкального произведения, формируют уважительное отношение к истории и культуре. Осознают свою этническую принадлежность. Формируют навыки сотрудничества с учителем и в группах, навыки развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.<br>Определяют на слух жанры музыкальных фрагментов, сравнивают музыкальные и поэтические образы.<br>Передают жестами и мимикой эмоции,выраженные в музыке.<br>Расширяют словарный запас музыкальных терминов, дают определение характера и настроения музыки.<br>Формируют правильное певческое дыхание. |
| 15. | «Музыкант-чародей» | Воспринимают художественные образы, расширяют словарный запас.<br>Передают настроение музыки в пластическом движении, пении.<br>Определяют настроение музыки.<br>Импровизируют в соответствии с заданным, либо самостоятельно выбранном музыкальным образом, воспроизводят мелодию с ориентацией на нотную запись.<br>Дают оценку собственной работе на уроке |
| 16. | Народные праздники. | Обобщают и систематизируют жизненные музыкальные представления о красоте природы и души человека<br>Исполняют и разыгрывают знакомые народные песни.<br>Осознают свою этническую принадлежность.<br>Формируют навыки сотрудничества с учителем и в группах. |
| **«В концертном зале» (5 ч.)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Музыкальные инструменты. Вариации на тему | Демонстрируют личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки и музыкально-творческой деятельности на уроке<br>Узнают изученные музыкальные сочинения, называют их авторов. |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | рококо. | Соотносят художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.<br>Исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение).<br>Исследуют интонационно-музыкальную природу искусства пения, сравнивают музыкальные и речевые интонации.<br>Находят в учебнике нужную информацию, отвечают на простейшие вопросы.<br>Участвуют в обсуждение работы, дают оценку собственной деятельности. |
| 18. | Старый замок. Счастье в сирени живет… | Воспроизводят заданные мелодии, закрепляют сформированную артикуляцию звуков в песне, обучаются правильной певческой установке.<br>Определяют жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец–марш, узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.<br>Развивают слуховое внимание.<br>Передают настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.<br>Выявляют различные по смыслу музыкальные интонации.<br>Самостоятельно ориентируются в учебнике, отвечают на заданные вопросы учителя, определяют основную мысль текста.<br>Участвуют в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.<br>Дают оценку собственной деятельности на уроке. |
| 19. | «Не молкнет сердце чуткое Шопена…» Танцы, танцы, танцы… | Читают и анализируют предложенный текст в учебнике, слушают и понимают речь других исполнителей, выражают свое эмоциональное состояние после прослушивания музыки, умеют брать дыхание перед началом музыкальной фразы, правильно передают смысл песни и музыкальной композиции, самостоятельно находят закономерности связанные с прослушиванием музыки, учитывают выделенные учителем ориентиры, формируют основы музыкальной культуры, узнают тембры музыкальных инструментов, наблюдают за развитием музыки разных форм и жанров, осознают особенности и приемы музыкального развития. |

| | | |
|---|---|---|
| 20. | Патетическая соната. Годы странствий. | Исследуют формы построения музыкального произведения, соотносят художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения,сравнивают музыкальные и речевые интонации.<br>Находят в учебнике нужную информацию, отвечают на поставленные вопросы.<br>Активно используют певческий аппарат при вокализации мелодии. Воспитывают чувство музыки как основу музыкального искусства. Анализируют интонационное исполнение одноклассников, активно отвечают на вопросы учителя, находят в печатном тексте ответы на поставленный вопросы.<br>Общаются в диалоге с учителем и сверстниками, адекватно реагируют на чужое мнение, организовывают свою деятельность в соответствии с групповой работой. |
| 21. | Царит гармония | Демонстрируют личностно-окрашенное эмоционально-образное |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | оркестра. | восприятие музыки.<br>Показывают увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью на уроке.<br>Исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров.<br>Находят в учебнике нужную информацию.<br>Определяют музыкальные инструменты на картинах и на слух.<br>Участвуют в обсуждение работы, дают оценку собственной деятельности. |
| **«В музыкальном театре» (7 ч.)** | | |
| 22. | Опера "Иван Сусанин". Бал в замке польского короля. | Слушают и сравнивают две части оперы, анализируют какие контрастные картины смог нарисовать композитор в своей музыке.<br>Определяют изменения и основную часть, проводят интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыки.<br>Осознают особенности приемов музыкального развития, отвечают на проблемные вопросы анализа и исполнения музыки.<br>Пользуются словарем музыкальных терминов, понимают процесс восприятия музыки.<br>Ориентируются в учебнике и выполняют задания.<br>Обогащают знания о музыкальном искусстве. |
| 23. | Опера "Иван Сусанин". Сцена в лесу. | |
| 24. | Исходила младёшенька. | Знакомятся с оперными фрагментами.<br>Отвечают на заданные вопросы учителя, определяют основную мысль текста.<br>Воспитывают в себе нравственные и эстетические чувства.<br>Развивают слуховое внимание.<br>Стараются чисто и точно интонировать заданные мелодии, закрепляют сформированную артикуляцию звуков в песне, обучаются правильной певческой установке голоса.<br>Развивают восприятие музыки, употребляют музыкально-пластические действия в соответствии с заданной темой музыки, внимательно прислушиваются и определяют тембровое сочетание звуковысотности голосов.<br>Обогащают знания о музыкальном искусстве. |
| 25. | Русский Восток.Восточные мотивы. | Прослеживают линию развития образов,овладевают логическими действиями сравнительного анализа.<br>Формируют умение пользоваться своим голосовым аппаратом.Развивают музицирование.<br>Дирижируют музыкой, подбирают слова, связанные со смыслом, который заложил композитор.<br>Развивают интонационное чувство музыки, эмоционально откликаются на музыку. Развивают ассоциативно-образное мышление. |

| | | |
|---|---|---|
| 26. | Балет "Петрушка" | Знакомятся с понятиями: музыка в народном стиле, оркестровые тембры, балет.<br>Определяют различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой),участвуют в коллективной, ансамблевой деятельности.<br>Слушают своего собеседника, отстаивают свою позицию.<br>Выявляют общность содержания балета с народными традициями. Определяют и сравнивают характер, настроение и средства<br>выразительности в музыкальных произведениях. |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | Узнают изученные музыкальные произведения и называют их авторов.<br>Используют общие приемы решения задач, выполняют учебные действия в качестве слушателя, вносят коррективы в свою работу.<br>Формулируют проблему, ориентируются в информационном материале учебника, осуществляют поиск нужной информации.<br>Строят речевое высказывание в устной форме, размышляют о музыке, сравнивают, обобщают.<br>Задают вопросы, формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии. |
| 27. | Театр музыкальной комедии. | Знакомятся с понятиями: мюзикл, оперетта. Узнают изученные музыкальные произведения и называют их авторов.<br>Выявляют общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.<br>Развивают духовно-нравственные и этические чувства, эмоциональную отзывчивость, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.<br>Используют общие приемы решения задач, выполняют учебные действия в качестве слушателя, понимают цель выполняемых действий.<br>Формулируют проблему, ориентируются в информационном материале учебника, осуществляют поиск нужной информации.<br>Строят речевое высказывание в устной форме, размышляют о музыке, сравнивают, обобщают.<br>Задают вопросы, формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии. |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 ч.)** | | |
| 28. | Прелюдия. | Знакомятся с жанром «прелюдия» .<br>Читают и анализируют предложенный текст в учебнике, слушают и понимают речь других исполнителей.<br>Выражают свое эмоциональное состояние после прослушивания музыки.<br>Берут дыхание перед началом музыкальной фразы, правильно передают смысл песни и музыкальной композиции. Самостоятельно находят закономерности связанные с прослушиванием музыки. |

| | | |
|---|---|---|
| 29. | Исповедь души. Революционный этюд. | Знакомятся с понятиями: музыкальная речь, музыкальный язык, музыкальный образ.Анализируют художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Сравнивают характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Применяют установленные правила в планировании способа решения, выполняют учебные действия в качестве слушателя, понимают цель выполняемых действий; вносят коррективы в свою работу. Ориентируются в разнообразии способов решения задач, осуществляют поиск необходимой информации. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме; размышляют о музыке, сравнивают, обобщают. Обращаются за помощью, формулируют свои высказывания, проявляют активность во взаимодействии, ведут диалог, уважают |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | чувства и настроения другого человека. |
| 30. | Мастерство исполнителя. | Знакомятся с понятием интерпретация.<br>Передают настроение музыки в пластическом движении, пении.<br>Определяют характер музыки.<br>Составляют план и последовательность действий, вносят коррективы в свою работу.<br>Осуществляют поиск необходимой информации.<br>Различают звучание отдельных инструментов.<br>Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме.Формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии, ведут диалог, слушают и понимают собеседника. |
| 31. | В интонации спрятан человек. | Знакомятся с понятием интонационная выразительность<br>. Читают и анализируют предложенный текст в учебнике.<br>Слушают и понимают речь других исполнителей, выражают свое эмоциональное состояние после прослушивания музыки.<br>Берут дыхание перед началом музыкальной фразы, правильно передают смысл песни и музыкальной композиции. Самостоятельно находят закономерности связанные с прослушиванием музыки. |
| 32. | Музыкальные инструменты. Гитара. | Знакомятся с понятиями: обработка, переложение, импровизация, авторская песня, романс.<br>Определяют и сравнивают характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.<br>Узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.<br>Слушают фрагменты музыкальных произведений для ознакомления и сравнения тембров (лютни, арфы, гуслей, гитары).<br>Называют имена выдающихся композиторов и исполнителей.<br>Используют общие приемы решения задач, выполняют учебные действия в качестве слушателя, вносят коррективы в свою работу.<br>Формулируют проблему, ориентируются в информационном материале учебника.<br>Осуществляют поиск нужной информации, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме.<br>Размышляют о музыке, сравнивают, обобщают.<br>Задают вопросы, формулируют собственное мнение и позицию, проявляют активность во взаимодействии. |
| 33. | Музыкальный сказочник. | Знакомятся с понятиями: опера, сюита, музыкальная сказка, музыкальная живопись.<br>Определяют и сравнивают характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.<br>Эмоционально воспринимают музыкальное произведение, определяют его основное настроение и характер.<br>Называют и объясняют основные термины и понятия музыкального искусства.<br>Демонстрируют знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах. |

| | | |
|---|---|---|
| 34. | Рассвет на Москве-реке. Заключительный урок-концерт. | Знакомятся с понятием «симфоническая картина». Учатся определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. Узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | авторов; исполняют вокальные произведения.<br>Называют и объясняют основные термины и понятия музыкального искусства.<br>Передают собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности.<br>Выступают в роли слушателей, критиков, оценивают собственную исполнительскую деятельность и корректируют ее. |

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

### Материально-техническое обеспечение

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Школьная парта, соответствующая ростовозрастным особенностям | 7 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 12 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Магнитная маркерная доска | 1 |
| Музыкальные инструменты ( бубны, маракасы, кастаньеты), | По количеству учащихся в классе |
| Фортепиано ( цифровое). | 1 |

### Дидактическое и методическое обеспечение

| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
|---|---|
| Учебники Критской Е.Д. ., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. :<br>«Музыка» 1 класс,<br>«Музыка» 2класс,<br>«Музыка» 3 класс,<br>«Музыка» 4 класс (учебники для общеобраз. организаций. — М.: Просвещение.) | Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П. М.: Просвещение «Уроки музыки. Поурочные | Об утверждении и введении в действие Федерального |

| | |
|---|---|
| разработки 1-4 классы» (электронная версия, печатное издание). | государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки Росси от 19.12.2014 № 1598. — Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/ |
| Фонохрестоматии 1,2,3,4, класс<br>Хрестоматии музыкального материала 1,2,3,4 класс (электронная версия) | Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025. — Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220006?ysclid=llz78u4uae323549188 |
| Мультимедийная программа «Музыка в цифровом пространстве».<br>Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия». Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов». | |
| Портреты композиторов.<br>Альбомы с демонстрационным материалом. | |
| Единая коллекция ЦОР – Режим доступа : http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 | |
| Российский общеобразовательный портал. – Режим доступа : http://music.edu.ru/ | |
| Детские электронные книги и презентации. – Режим доступа : http://viki.rdf.ru/ | |

## 2.2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ) (1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ – 4 КЛАСС)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО) по предметной области (предмету) «Труд (технология)» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных в рамках программы коррекционной работы.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Труд (технология)». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей обучающихся, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Коррекционная работа

Учебный предмет «Труд (технология)» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках «Труд (технология)» закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На уроках «Труд (технология)» осуществляется

- развитие психических процессов, мелкой моторики;
- обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе;
- развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

## Особенности оценивания

Оценка усвоения знаний в 1 (дополнительном) и 1 классах осуществляется через выполнение обучающимися практических работ и фронтальный опрос. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления бальной отметки и сопровождается словесной оценкой.

В качестве оценивания предметных результатов, обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания. В контроле усвоения программы по предмету в 2-4 классах выделяется текущий контроль в форме выполнения практических работ фронтального опроса и тематический контроль в форме письменных тестовых работ, не требующих развернутого ответа с большой затратой времени и включающих в себя знания и умения по пройденному материалу. Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их результатами своей практической деятельности и материалами учебника.

**Критерии оценивания устных ответов**

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

а) полностью усвоил учебный материал;
б) умеет изложить его своими словами по заданному алгоритму;
в) может подтвердить ответ конкретными примерами;
г) правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:
а) в основном усвоил учебный материал;
б) допускает незначительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму;
в) подтверждает ответ конкретными примерами;
г) правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:
а) не усвоил существенную часть учебного материала;
б) допускает значительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму;
в) затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
г) затрудняется при ответах на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он:
а) не усвоил учебный материал;
б) не может изложить его своими словами по заданному алгоритму;
в) не может подтвердить ответ конкретными примерами;
г) не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Критерии оценивания практических работ**

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:
а) тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
б) правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
в) изделие изготовлено с учетом установленных требований;
г) полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:
а) допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
б) в основном правильно выполняются приемы труда;
в) работа выполнялась самостоятельно;

г) норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
д) изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
е) полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:
а) имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
б) отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
в) самостоятельность в работе была низкой;
г) норма времени не довыполнена на 15-20 %;
д) изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
е) не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он:
а) имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
б) неправильно выполнялись многие приемы труда;
в) самостоятельность в работе почти отсутствовала;
г) норма времени не довыполнена на 20-30 %;
д) изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
е) не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Критерий оценивания тестовых заданий**

Количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте.

| Базовый уровень 0 - 60% | 60 - 74% | 75 - 90% | 90 - 100% |
|---|---|---|---|
| «2» | «3» | «4» | «5» |

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Труд (технология)»: в I отделении (1 дополнительный – 4 класс) всего отводится на изучение 168 часов. Из них в 1 дополнительном и 1 классе — по 33 часов (1 час в неделю); во 2-4 классах — по 34 часа (по 1 часу в неделю).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– овладевать трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми эстетическими и функциональными свойствами;
– формировать умения ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности;
– овладевать навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, культуры труда, уважительного отношения к труду и к результатам труда;
– воспитывать ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку;
– осознавать готовность вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку;
– формировать самосознание младшего школьника как гражданина, основы гражданской идентичности;
– воспитывать ответственное отношение к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

5. понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

*Духовно-нравственного воспитания:*

4. проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
5. готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

*Эстетического воспитания:*

3. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

*Трудового воспитания:*

2. первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
3. проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.

*Экологического воспитания:*

2. осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные УУД***

В результате изучения предмета «Труд (технология)» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

8. ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), в рамках речевых возможностей использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
9. в коллективной деятельности или по коллективно созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
10. сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
11. делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;
12. использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
13. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей.

*Базовые исследовательские действия:*

7. понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

9. осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, адаптированных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся либо запрашивая необходимую помощь взрослых, анализировать и отбирать информацию в соответствии с решаемой задачей;
10. в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
11. выполнять действия моделирования, работать с моделями;
12. использовать изученные средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), в коллективной деятельности или под руководством педагога оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
13. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

***Коммуникативные УУД***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

9. в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
10. в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);
11. в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);
12. в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Совместная деятельность:*

6. организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

7. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме на доступном лексико-грамматическом уровне комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
8. понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

***Регулятивные УУД:***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

3. рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
4. в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма) планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью.

*Самоконтроль:*

4. выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
5. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
6. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Самооценка:*

3. выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

**Предметные результаты**

***1 дополнительный класс***

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

15. под руководством учителя и с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
16. применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;
17. под руководством учителя действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

18. определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и другие), в рамках речевых возможностей использовать названия в речи, использовать изученные инструменты в практической работе;
19. определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
20. ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов без называния);
21. выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея и другие;
22. понимать смысл понятий «изделие», «деталь», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «аппликация» (практическое усвоение понятия без называния);
23. выполнять задания с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);
24. обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;
25. рассматривать и в коллективной деятельности анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
26. распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, картон, клей и другие), их свойства (цвет, форма, гибкость и другие) (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);
27. узнавать и соотносить с названием ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, пресс и другие) (называние в рамках речевых возможностей), безопасно хранить и работать ими;
28. различать материалы и инструменты по их назначению (практическое усвоение без оречевления);
29. соотносить с названием и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка (практическое усвоение термина без называния);
30. в коллективной работе и под руководством учителя выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: с учетом принципов экономии материала выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;
31. использовать для сушки плоских изделий пресс;

32. с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);
33. различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий (практическое усвоение);
34. в коллективной работе и под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
35. осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя.

***1 класс***

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

15. с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
16. применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
17. действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
18. определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
19. определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и прочее) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и прочее); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
20. ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов, называние в рамках речевых возможностей);
21. выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие; сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;
22. оформлять изделия строчкой прямого стежка;
23. понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация» (называние в рамках речевых возможностей);
24. выполнять задания с опорой на готовый или коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);
25. обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;

26. рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
27. распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
28. в рамках речевых возможностей называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
29. различать материалы и инструменты по их назначению (называние в рамках речевых возможностей);
30. на доступном уровне называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
31. качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
32. использовать для сушки плоских изделий пресс;
33. с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон, коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);
34. различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
35. под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
36. осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
37. выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

***2 класс***

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

19. понимать смысл понятий «технологическая» карта, схема, чертёж, линии чертежа (контур, линия разреза, линия сгиба) (называние в рамках речевых возможностей), использовать их в практической деятельности;
20. под руководством учителя составлять план работы с использованием опорных визуальных сигналов, выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
21. распознавать изученные элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — композиция, цвет, тон, симметрия); в рамках речевых возможностей называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

22. под руководством учителя выделять, на доступном уровне называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
23. самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
24. в коллективной деятельности под руководством учителя анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, под руководством учителя и самостоятельно выполнять знакомые и доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
25. по результатам коллективного анализа изделия отбирать материалы и инструменты для работы; под руководством учителя и в коллективной деятельности исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие), называть их в рамках речевых возможностей;
26. под руководством учителя читать простейшие чертежи (эскизы), в рамках речевых возможностей называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия сгиба, линия симметрии);
27. выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
28. выполнять биговку;
29. выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
30. оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
31. определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей (называние в рамках речевых возможностей) и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
32. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;
33. в коллективной деятельности под руководством учителя формулировать на доступном речевом уровне и решать несложные конструкторско-технологические задачи;
34. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
35. делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
36. выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
37. понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
38. на доступном речевом уровне называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

***3 класс***

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

20. понимать смысл понятий «развёртка», «чертёж развёртки», «искусственный материал», «рицовка» (практическое усвоение понятий);
21. выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
22. узнавать и на доступном речевом уровне называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
23. на доступном речевом уровне называть и под руководством учителя описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
24. в коллективной работе под руководством учителя анализировать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
25. выполнять рицовку;
26. выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
27. на доступном речевом уровне под руководством учителя и в коллективной работе формулировать и решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
28. понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
29. конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
30. по результатам коллективного анализа изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
31. выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции (на изученных материала и способах);
32. на доступном речевом уровне называть несколько видов информационных технологий (из реального окружения обучающихся);
33. понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
34. под руководством учителя выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
35. под руководством и с помощью учителя использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
36. определять сложности в интерпретации найденной информации и на доступном речевом уровне обращаться за помощью для обработки информации;
37. в самостоятельной и коллективной деятельности под руководством учителя выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

***4 класс***

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

23. анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством учителя);
24. на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
25. самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
26. понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию в ходе работы и доступные виды домашнего труда;
27. выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от имеющихся ресурсов и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
28. в коллективной деятельности и под руководством учителя выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
29. на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
30. на основе усвоенных правил дизайна на доступном речевом уровне формулировать и под руководством учителя или в групповой деятельности решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
31. создавать небольшие тексты, презентации (печатные публикации) с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
32. работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах презентаций,;
33. в коллективной деятельности и под руководством учителя формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
34. осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные структурные единицы (модули) курса «Труд (технология)» являются обязательными содержательными разделами общими для каждого года обучения. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу.

Основные модули курса «Труд (технология)»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

2.1. технологии работы с бумагой и картоном;

2.2. технологии работы с пластичными материалами;

2.3. технологии работы с природным материалом;

2.4. технологии работы с текстильными материалами;

2.5. технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование:

3.1. конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов.

4. Информационно-коммуникационные технологии.

### ***1 дополнительный класс***

***Технологии, профессии и производства*** (9 ч)

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

***Технологии ручной обработки материалов*** (37 ч)

Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств).

Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий; называние в рамках речевых возможностей).

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).

Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Использование дополнительных отделочных материалов (краски и другие).

***Конструирование и моделирование*** (18 ч)

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

***Информационно-коммуникационые технологии**** (2 ч)

Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология». Правила пользования ПК для сохранения здоровья.

Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, повторять простые по произношению термины в рамках речевых возможностей;
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции (в коллективной работе, под руководством педагога);
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве, на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина –следствие; изменения во времени и в пространстве).

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

*Работа с информацией:*

- интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;
- в коллективной работе, под руководством учителя анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- участвовать в коллективном обсуждении: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;
– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.

*Совместная деятельность:*

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

– принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
– действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
– организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Самоконтроль:*

– понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
– под руководством учителя выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

## ***1 класс***

***Технологии, профессии и производства*** (14 ч)

Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее мест о, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

***Технологии ручной обработки материалов*** (30 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

***Конструирование и моделирование*** (22 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, использовать при ответах изученные термины в рамках речевых возможностей;

– воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
– анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
– сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;

*Базовые исследовательские действия:*
– проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;
– определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов, наблюдения под руководством учителя;
– формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

*Работа с информацией:*
– понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.
– интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;
– понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

– участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;
– строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).
– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;
– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику.

*Совместная деятельность:*

– проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

– принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
– действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении плана действий;
– организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Самоконтроль:*

– понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
– под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.

***2 класс***

***Технологии, профессии и производства*** (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие), практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

***Технологии ручной обработки материалов*** (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (склейка, сшивание и другие). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

***Конструирование и моделирование*** (12 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать их в речи в рамках речевых возможностей;
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной (вербальной или графической);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- в рамках выполняемой практической задачи выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом выбранных или указанных критериев;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; мысленно проверять и корректировать план действий.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;
- формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение.
- в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;
- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;
- принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных

действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

- понимать, принимать и удерживать учебную задачу;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, участвовать в коллективном составлении плана;
- действовать по плану, составленному самостоятельно, предложенному педагогу или группой;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Самоконтроль:*

- понимать, на доступном уровне обсуждать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

***3 класс***

***Технологии, профессии и производства*** (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

***Технологии ручной обработки материалов*** (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

***Конструирование и моделирование*** (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей, их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.
Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

***Информационно-коммуникационные технологии*** (4 ч)
Информационные, коммуникационные технологии. ИКТ (примеры технологий, определение их функций). Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео и другими доступными источниками). Работа с текстовым редактором (создание и редактирование предложений, текстов).

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях в рамках речевых возможностей (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя);
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий, описывать их в рамках речевых возможностей;
- в коллективной деятельности под руководством учителя классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- в коллективной деятельности под руководством учителя читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;
- формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение,

формулировать их в рамках речевых возможностей.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;
- в коллективной работе и под руководством учителя анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя;
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника).

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;
- в коллективной работе и под руководством учителя строить монологическое высказывание, представляющее план работы над изделием, простые суждения об объекте, его строении, свойствах и способах создания, описание предметов рукотворного мира, оценка их достоинства; презентацию проекта;
- инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;
- принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- в коллективной и индивидуальной деятельности прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану.

*Самоконтроль:*

- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

***4 класс***

***Технологии, профессии и производства*** (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

***Технологии ручной обработки материалов*** (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Моделирование и изготовление плоскостных и объемных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно- пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

***Конструирование и моделирование*** (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

***Информационно-коммуникационные технологии*** (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические и базовые исследовательские действия:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, на доступном лексико-грамматическом уровне использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий по предложенному плану, в коллективной деятельности;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- соблюдать правила участия в диалоге: в рамках речевых возможностей ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- уважительно относиться к ограничениям и особенностям коммуникации других людей;
- на доступном лексико-грамматическом уровне описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- в коллективной деятельности создавать тексты: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами, описывать актуальное или желаемое состояние выполняемого изделия, рассуждать о связях между материалами, способами их обработки, алгоритмах выполнения изделия в зависимости от условий, материалов и умений;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата.

*Самоконтроль:*

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***1 дополнительный класс — 33 час.***

| № п/п | Тематические модули | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| 1. | Технологии, профессии и производства (9 ч) | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор.<br>Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России. | Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Различать инструменты по названию, произносимому учителем, по названию действия, которое производится с материалом и инструментом.<br>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты с использованием символов-подсказок; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Соотносить действия по подготовке и уборке рабочего места и визуальные символы-подсказки, показывать символ, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.<br>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта людьми разных профессий.<br>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять и показывать детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.<br>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | производствами.<br>Приводить примеры традиций и праздников народов России,<br>ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| 2. | Технологии ручной обработки материалов (37 ч):<br>— технологии работы с бумагой и картоном; | Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств). Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).<br>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и<br>рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Соотносить названия материалов, инструментов и действий с ними, показывать предмет или действие, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей ((линейка, карандаш, ножницы, шаблон и другие).<br>Соблюдать и применять технику безопасной работы инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем).<br>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (цвет, толщина, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.<br>Соотносить название признака с самим признаком, по которому сравнивают материал, отбирать образцы, схожие или отличающиеся по этому признаку.<br>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и другие), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Соотносить название приема с его выполнением, визуальной подсказкой. Повторять название приемов за учителем в рамках речевых возможностей.<br>Интерпретировать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Восстанавливать нарушенную последовательность схемы в коллективной деятельности.<br>Под руководством учителя в коллективной деятельности анализировать конструкцию изделия: показывать основу и части изделия на образце и на отдельных частях, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (обозначение | соотносить название части (основы) и части изделия, называть части изделия в рамках речевых возможностей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий; называние в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаком- символов, иллюстраций, рисунков). Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание и другие.<br>Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие).<br>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).<br>Наиболее распространённые виды | Под руководством учителя выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу с использованием опор в виде визуальных подсказок, рисунков.<br>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять и показывать на образце, на отдельных объектах детали, под руководством учителя определять и показывать их форму, соотносить ее с названием геометрической формы, называть форму и деталь в рамках речевых возможностей; определять взаимное расположение, соотносить словесные обозначения с расположением деталей в пространстве; соотносить названия видов соединений с самими видами соединения, названия действий с действиями по соединению деталей.<br>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и другие). Под руководством учителя наблюдать декоративно-художественные возможности азных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); соотносить эффекты различных способов с названиями, называть в рамках речевых возможностей.<br>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых приемов и способов. Под руководством учителя собирать плоскостную модель. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | бумаги (практическое | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | |
| | — технологии работы с пластичными материалами; | Пластические массы, их виды (пластилин, глина и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br><br>Соотносить действия по подготовке и уборке рабочего места и визуальные символы-подсказки, показывать символ, соответствующий названию предмета или действия, называть предметы или действия в рамках речевых возможностей. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.<br>Соотносить названия основных инструментов и приспособлений для ручного труда с самими предметами, названия действий с материалом, инструментами и приспособлениями. Показывать предмет или действие по слову, названному учителем, выполнять необходимое действие по словесной инструкции. Называть материалы, инструменты и приспособления в рамках речевых возможностей.<br>Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Соотносить признак и его название (показ по инструкции учителя), |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | повторять и самостоятельно называть признаки в рамках речевых возможностей. Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Рассматривать и под руководством учителя анализировать варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий; показывать и в рамках речевых возможностей называть характеристики образа, которые нужно передать в изделии.<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, простые схемы (под руководством учителя). Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный (без называния терминов).<br>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и другие).<br>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.<br>Использовать пластические массы для соединения деталей.<br>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и другие (без называния приемов).<br>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.<br>Изготавливать конструкцию по коллективно составленному плану и/или заданным условиям (с помощью визуальных опор и под контролем учителя).<br>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность. Передавать выделенные в прообразе (образце характеристики и особенности.<br>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.<br>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию |
| | — технологии работы с природным | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | соответствии с индивидуальными |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | материалом; | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Использование дополнительных отделочных материалов (краски и другие). | особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и другие). Выбирать природный материал для изделия. Демонстрировать выбранный материал на образце или его изображении, объяснять таким образом свой выбор природного материала для выполнения изделий. Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием. Соотносить известные деревья и кустарники и собранный природный материал, показывать материалы и деревья или другие объекты, откуда был взят материал, по инструкции учителя, называть их за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Соотносить форму природного материала и известных геометрических форм. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности (под руководством учителя, соотносить название признака и сам признак, выбирать объекты природного материала по заданному признаку по простой речевой инструкции учителя). Понимать особенности работы с природными материалами в соответствии с их признаками (бережное отношение к хрупким объектам, особенности хранения и засушивания листьев и т.д.). Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и визуальные подсказки-схемы к ним. Соотносить изученные средства художественной выразительности и показывать особенности изделий, выражающие эти признаки. Называть изученные средства художественной выразительности вслед за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и другие); конструировать простые композиции. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Узнавать, называть (в рамках речевых возможностей), выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и другие.<br>Использовать природный материал для отделки изделия.<br>Изучать и применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.<br>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия) (сравнивать результат и образец, отмечать отличия, выбирать оценку с использованием визуальных маркеров). |
| 3. | Конструирование и моделирование (18 ч):<br>— конструирова- ние и моделирова- ние из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков- символов, иллюстраций, рисунков). Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.<br>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их | Формировать общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; в совместной деятельности под руководством учителя анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, показывать их на образце или его изображении и называть за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей, в рамках речевых возможностей называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по образцу или его изображению.<br>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и другие), по модели (на плоскости), рисунку, коллективно составленному плану с использованием визуальных опор.<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br>В коллективной деятельности под руководством учителя определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на коллективно составленный план, образец, другую визуальную опору в зависимости от требуемого результата/замысла. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | создания. Общее представление | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий.<br>Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла. | |
| 4. | Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч) | Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология».<br>Правила пользования ПК для сохранения здоровья.<br>Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). | Соотносить название основных используемых в работе на уроках элементов ПК и демонстрационного оборудования, называть их в рамках речевых возможностей.<br>В коллективной работе под руководством учителя анализировать правила пользования ПК и демонстрационным оборудованием; узнавать и соотносить их с визуальными символами-подсказками. В коллективной работе под руководством учителя анализировать возможное влияние ПК и демонстрационного оборудования на здоровье человека (базовые представления).<br>Просматривать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Соотносить информацию на рисунке и рисуночном плане (образец и последовательность изготовления изделия).<br>В коллективной деятельности под руководством учителя создавать простую презентацию – выставку работ (выделять и показывать на экране иконки, обозначающие программу и действия в ней, называть программу и действия в рамках речевых возможностей, выполнять несложные элементы – перетаскивание, выделение объектов с помощью мыши под руководством учителя). |

***1 класс — 33 часов***

| № п/п | Тематические модули | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| 1. | Технологии, профессии и производства (14 ч) | Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и | Расширять представления о правилах безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Соотносить возможность использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий, предметов быта и других объектов людьми разных профессий. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции: анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. В коллективной деятельности под руководством учителя выстраивать последовательность технологических операций по изготовлению изделия (с использованием визуальных символов-подсказок), соотносить визуальные символы-подсказки с материалами и действиями, которые они обозначают, называть их; Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, называть их, определять и называть в рамках речевых возможностей способ изготовления под руководством учителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | производствами. Профессии сферы обслуживания. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.<br>На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| 2. | Технологии ручной обработки материалов (30 ч):<br>— технологии работы с бумагой и картоном; | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Способы разметки деталей: на | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и другие), называть их в рамках речевых возможностей, использовать их в практической работе.<br>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Называть признак (в рамках речевых возможностей).<br>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и другие), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).<br>Интерпретировать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.<br>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, в рамках речевых возможностей называть основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.<br>Соотносить смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец» с особенностью деятельности и отдельными объектами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту | Под руководством учителя в коллективной деятельности анализировать конструкцию изделия: показывать основу и части изделия на образце и на отдельных частях, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки.<br><br>Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие). | соотносить название части (основы) и части изделия, называть части изделия в рамках речевых возможностей.<br>Планировать свою деятельность с опорой на предложенный или коллективно составленный план с использованием визуальных символов-подсказок, иллюстраций этапов изготовления изделия..<br><br>Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание,<br><br>аппликация и другие). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами), соотносить эффекты различных способов с названиями, называть в рамках речевых возможностей.<br>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».<br>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять и называть детали, их форму, определять и называть взаимное расположение, виды соединения.<br>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия в рамках речевых возможностей. |
| | — технологии работы с пластичными материалами; | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями (в том числе с использованием визуальных схем и подсказок), в процессе выполнения изделия проверять и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, | восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять, в рамках речевых возможностей проговаривать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | рациональное и безопасное использование.<br>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие).<br>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | Наблюдать и называть в рамках речевых возможностей свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.<br>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.<br>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Показывать и в рамках речевых возможностей называть характеристики образа, которые нужно передать в изделии.<br>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы (под руководством учителя).<br>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный (называние терминов в рамках речевых возможностей).<br>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и другие), называние приемов в рамках речевых возможностей.<br>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.<br>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.<br>Использовать пластические массы для соединения деталей.<br>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.<br>Изготавливать конструкцию по коллективно созданному визуальному плану и/или заданным условиям.<br>При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. Передавать выделенные в прообразе (образце характеристики и особенности.<br>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.<br>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию |
| | — технологии | Виды природных материалов | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | работы с природным материалом; | (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). | рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и другие). Выбирать природный материал для изделия.<br>Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий в рамках речевых возможностей (в том числе, путем демонстрации выбранных материалов в составе образца или на его изображении).<br>Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.<br>Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.<br>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме.<br>Соотносить форму природного материала и известных геометрических форм, называть форму.<br>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности (под руководством учителя, соотносить название признака и сам признак, называть его в рамках речевых возможностей; выбирать и называть объекты природного материала по заданному признаку по речевой инструкции учителя).<br>Понимать особенности работы с природными материалами в соответствии с их признаками (бережное отношение к хрупким объектам, особенности хранения и засушивания листьев и т.д.).<br>Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений, в рамках речевых возможностей описывать основные этапы сушки.<br>Соотносить изученные средства художественной выразительности и показывать особенности изделий, выражающие эти признаки. Называть изученные средства художественной выразительности в рамках речевых возможностей.<br>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и другие); изготавливать простые композиции. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Под руководством учителя в коллективной деятельности сравнивать композиции по расположению их центра. Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).<br>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).<br>Использовать природный материал для отделки изделия.<br>Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия): сравнивать результат и образец, отмечать и называть отличия, выбирать оценку с использованием визуальных маркеров, вербально оценивать и описывать качество работы в рамках речевых возможностей. |
| | — технологии работы с текстильными материалами. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.<br>Использование дополнительных отделочных материалов. | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Убирать рабочее место.<br>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и другие.<br>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), соотносить название и инструмент (приспособление), называть их в рамках речевых возможностей; использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.<br>Знать строение иглы, называть основные части; различать виды швейных приспособлений (иглы, булавки), их назначение, различия в конструкцияи, применять правила хранения игл и булавок.<br>Знать и называть (в рамках речевых возможностей) виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Под руководством учителя исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность, без называния |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | терминов), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.<br>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ. Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.<br>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу (выполнение этапов по речевой инструкции учителя). Знать понятия «строчка», «стежок». Называть их в рамках речевых возможностей.<br>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).<br>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).<br>Выполнять выделение деталей изделия ножницами. Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.<br>Понимать значение и назначение вышивок, соотносить и называть действия «шить» и «вышивать». Выполнять строчку прямого стежка. Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.<br>В коллективной работе под руководством учителя обсуждать последовательность выполнения работы и ее варианты, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу) |
| 3. | Конструирование и моделирование (22 ч):<br>— конструирова- ние и моделирова- ние из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, | Уточнять представления о конструкции изделия, деталях и частях изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; под руководством учителя анализировать конструкции образцов изделий, их изображения и схемы; выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их; называть форму деталей и способ соединения.<br>Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на визуальный план (предложенный или коллективно составленный) в зависимости от требуемого результата/замысла.<br>Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие), по модели (на плоскости), рисунку.<br>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов, называть их в рамках речевых возможностей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | материалов | анализ конструкции образцов изделий, | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла. | |

***2 класс — 34 часа***

| № п/п | Тематические модули | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Технологии, профессии и производства (8 ч) | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие. (практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Развивать общие преставления о материалах, их происхождении.<br>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием.<br>Подготавливать материалы к работе.<br>Уточнять элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.<br>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.<br>Совершенствование их технологических процессов.<br>Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение).<br>Несложные коллективные, групповые проекты. | прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.<br>Изготавливать изделия с учётом данных принципов.<br>Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие).<br>В коллективной деятельности под руководством учителя изучать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.<br>Развивать и дополнять общие представления о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Изучать особенности профессий и совершенствование их технологических процессов, на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры «возродившихся» профессий.<br>В коллективной деятельности и под руководством учителя (в том числе, в рамках выполнения несложных проектов) выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).<br>Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.<br>На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | Технологии ручной обработки | Многообразие материалов, их свойств и их практическое | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | материалов<br>(14 ч):<br>— технологии работы с бумагой и картоном; | применение в жизни.<br>Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.<br>Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам.<br>Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (склейка, сшивание и другие).<br>Подвижное соединение деталей изделия.<br>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.<br>Виды условных графических | инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте[1]; убирать рабочее место.<br>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.<br>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги.<br>На доступном лексико-грамматическом уровне называть особенности использования различных видов бумаги.<br>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.<br>Осваивать новые приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.<br>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать результаты наблюдения, под руководством учителя коллективно формулировать вывод (на доступном лексико-грамматическом уровне): каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.<br>Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.<br>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию.<br>Под руководством учителя читать графическую чертёжную документацию: рисунок, |

[1] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под

руководством учителя.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изображений: рисунок, простейший чертёж, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля. Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок. Анализировать конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по образцу, схеме, эскизу. Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и другие). При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку. Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и другие). Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | (композиция, цвет, тон и другие) |
| | — технологии работы с пластичными материалами; | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Планировать практическую работу и работать по составленному плану.<br>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.<br>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой.<br>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.<br>В коллективной деятельности под руководством учителя анализировать и в рамках речевых возможностей объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.<br>Выбирать материал в зависимости от назначения изделия.<br>Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.<br>Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.<br>Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. Использовать разные способы лепки. Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.<br>Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.<br>Под руководством учителя в рамках речевых возможностей оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). |
| | — технологии | Виды природных материалов | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | работы с природным материалом; | (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно- пространственных композиций. | место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.<br>Узнавать и называть свойства природных материалов.<br>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.<br>Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.<br>Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.<br>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания<br>гармоничной композиции на плоскости.<br>Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по картинному плану, выполненным эскизам, наброскам.<br>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы |
| | — технологии работы с текстильны ми материалам | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | и. | основе | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие). | Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности. Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных). Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя. Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану. Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | технологической карте.<br>Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).<br>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.<br>Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.<br>Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).<br>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).<br>Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).<br>Соединять детали кроя изученными строчками.<br>Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.<br>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.<br>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).<br>Составлять план работы, работать по технологической карте.<br>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.<br>Знакомиться с вышивками разных народов России.<br>Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.<br>Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.<br>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).<br>Корректировать изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления. |
| 3. | Конструирование и моделирование (12 ч): | Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | изделия из |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | — конструирова- ние и моделирова- ние из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов | композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе.<br>Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. | различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.<br>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.<br>При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.<br>Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.<br>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость |

***3 класс — 34 часа***

| № п/п | Тематические модули | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Технологии, профессии и производства (8 ч) | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Использовать свойства материалов при работе над изделиями.<br>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.<br>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.<br>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.<br>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая | мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).<br>Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.<br>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).<br>Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.<br>Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.<br>На доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | геометрическая форма и другие).<br>Бережное и внимательное | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | |
| 2. | Технологии ручной обработки материалов (10 ч):<br>— технологии работы с бумагой и картоном; | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и другие). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. Под руководством учителя читать простейшие чертежи развёрток, схемы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | изготовления |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.<br>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).<br>Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.<br>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другие).<br>Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки | изделия и выполнять изделие по заданному чертежу.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.<br>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).<br>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опорой на образец.<br>Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.<br>Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.<br>Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.<br>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.<br>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.<br>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.<br>Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. | технологический и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач |
| | — технологии работы с пластичными материалами; | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека. Выбирать материал в зависимости от назначения изделия. Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия. Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. Использовать разные способы лепки. Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей. Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления. Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | материалов.<br>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и другие). |
| | — технологии работы с природным материалом; | Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.<br>Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.<br>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.<br>Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.<br>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.<br>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.<br>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации. |
| | — технологии работы с | Технология обработки текстильных материалов. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | текстильными материалами. | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. | материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.<br>Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).<br>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.<br>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.<br>Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.<br>Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.<br>Понимать технологию обработки текстильных материалов.<br>Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.<br>Рассматривать и анализировать образцы изделий.<br>Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.<br>Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.<br>Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).<br>Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.<br>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.<br>Работать над изделием в группах.<br>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Конструирование и моделирование (12 ч): | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда, применять правила безопасной и аккуратной работы.<br>Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.<br>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.<br>Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.<br>Составлять план выполнения изделия.<br>Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).<br>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.<br>Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.<br>Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).<br>Использовать измерения и построения для решения практических задач.<br>Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) |
| 4. | Информационно-коммуникационные технологии* (4 ч) | Информационные, коммуникационные технологии. ИКТ (примеры технологий, | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие.<br>Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | определение их функций)<br>Правила пользования ПК для сохранения здоровья.<br>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[2], видео, DVD).<br>Работа с текстовым редактором (создание и редактирование предложений, текстов) | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.<br>Осваивать правила набора текста, работу с текстовым редактором, понимать его назначение. Создавать и сохранять документ в текстовом редакторе, выполнять под руководством учителя простые действия по форматированию текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).<br>Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, рисуночный или символьный план) и делать выводы; самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу.<br>Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.<br>Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[3], видео, DVD).<br>Под руководством учителя выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.<br>Использовать при защите проекта информацию, представленную в разных формах. |

***4 класс — 34 часа***

| № п/п | Тематические модули | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| 1. | Технологии, профессии и производства (12 ч) | Профессии и технологии современного мира.<br>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.<br>Изобретение и использование | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках.<br>Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.<br>Проверять и определять исправность инструментов. |

[2] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной

организации.

[3] При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и другие). Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях. Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. На доступном лексико-грамматическом |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | конструктивных и | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. | уровне приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами |
| 2. | Технологии ручной обработки материалов (6 ч):<br>— технологии работы с бумагой и картоном; | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.<br>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.<br>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.<br>Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия.<br>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и другие).<br>Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.<br>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.<br>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.<br>Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.<br>Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.<br>Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Комбинирование разных материалов в одном изделии.<br><br>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. | технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций;<br>подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.<br>Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции<br>изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.<br>Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков<br>изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.<br>Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и прочее).<br>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.<br>Определять место того или иного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.<br>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| | — технологии<br><br>работы с пластичными материалами; | Уточнение представлений о видах<br><br>пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для<br>работы, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | видов<br>изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, | Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.<br>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.<br>Моделирование и изготовление плоскостных и объемных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом. | замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.<br>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу |
| | — технологии работы с природным материалом; | Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).<br>Создание фронтальных и объемно- пространственных композиций. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.<br>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | — технологии работы с текстильными материалами. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Самостоятельно применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.<br>Определять необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.<br>Различать натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, определять свойства синтетических тканей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | Сравнивать свойства синтетических и натуральных тканей. Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Сравнивать ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость). Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия. Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи. Понимать технологию обработки текстильных материалов. Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам). Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения. Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Выполнять работу над изделием в группах. Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде |
| | — технологии работы с другими доступными материалами | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и другие), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Комбинированное использование разных материалов. | ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и другие). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений |
| 3. | Конструирование и моделирование (10 ч):<br>— конструирова-ние и моделирова- ние из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов; | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.<br>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда, применяя правила безопасной и аккуратной работы.<br>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.<br>Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.<br>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия.<br>Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке. Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.<br>Создавать изделие по собственному замыслу.<br>Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). В коллективной деятельности под руководством учителя осуществлять поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и другие) |
| 4. | Информационно-коммуникационные технологии (6 ч) | Работа с доступной информацией в Интернете[4] и на цифровых носителях информации. | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках). |

[4] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.<br>Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие.<br>Создание презентаций в редакторе презентаций.<br>Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе. | Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.<br>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.<br>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.<br>Наблюдать и соотносить разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения (в том числе, под руководством учителя).<br>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией.<br>Набирать текст и размещать его на слайде, размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.<br>В коллективной деятельности под руководством учителя тестировать, анализировать возможности разных программ, выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.<br>В коллективной деятельности под руководством учителя использовать простейшие редакторы интеллект-карт для создания инструкции по выполнению изделия, технике безопасности. |

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Школьная парта, соответствующая ростовозрастным особенностям | 7 / 14 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 14 |
| Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др. | 1 |
| МФУ | 1 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Интерактивная доска | 1 |
| Магнитная меловая / маркерная доска | 1 |

**Дидактическое и методическое обеспечение**

| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
|---|---|
| Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: учебник. – М., «Просвещение» 1 класс: | 7. Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ |
| Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: учебник. – М., «Просвещение» 2 класс: | 8. Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки Росси от 19.12.2014 № 1598. — Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/ |
| Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: учебник. – М., «Просвещение» 3 класс: | 9. Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023. — Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220005?ysclid=lx96lyaacg136302225 |
| Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология: учебник. – М., «Просвещение» 4 класс: | |

## 2.2.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования её физической культуры. Слагаемыми физической культуры (адаптивной физической культуры) являются крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры. В программе по физической культуре (адаптивной физической культуры) для обучающихся с нарушениями речи учтены особенности состояния и функциональные возможности организма детей. Эти особенности диктуют необходимость включения речевых элементов в процесс выполнения физических упражнений и подвижных игр.

***Общие цели и задачи преподавания учебного предмета:***

–формирование у учащихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры (адаптивной физической культуры) в организации здорового образа жизни;

–развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма;

–формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

–приобретение навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;

–освоение знаний о физической культуре (адаптивной физической культуры) и спорте, их истории в современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;

–формирование целостного представления о единстве биологического, психического и социального в человеке, законах и закономерностях развития и совершенствования его психосоматической природы;

–целенаправленное развитие и совершенствование духовных и природных сил ребенка, которые выступают как цель и условие развития физической культуры личности;

–развитие речевой деятельности, логического мышления, формирование навыков самостоятельных занятий, осуществление самоконтроля.

На достижение указанных целей направлено решение ряда **задач:**

- укреплять здоровье, закаливать организм, содействовать гармоничному физическому развитию;
- повышать физическую и умственную работоспособность;
- осваивать основные двигательные умения и навыки из числа предусмотренных программой по физической культуре (адаптивной физической культуры) для общеобразовательной школы;
- обучаться жизненно важным двигательным умениям и навыкам;

– приобретать необходимые знания в области физической культуры(адаптивной физической культуры) и спорта;
– воспитывать потребность и умение самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
– воспитывать нравственные и волевые качества, развивать психические процессы и свойства личности.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе изучения физической культуры (адаптивной физической культуры) в школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи должны решаться специальные коррекционные задачи, состоящие в коррекции двигательных нарушений учащихся, так и в преодолении речевого недоразвития и связанных с ним особенностей словесно-логического мышления.

В процессе формирования первоначальных представлений о значении физической культуры (адаптивной физической культуры) для укрепления здоровья человека ученик овладевает основными знаниями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации. Учащийся формирует понимание связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью.

Овладение умениями позволит включаться в доступные и показанные ребёнку подвижные игры и занятия на свежем воздухе, адекватно дозировать физическую нагрузку, соблюдать необходимый индивидуальный режим питания и сна.

Овладение основными знаниями в области сохранение и укрепление здоровья позволит обучающемуся развивать навыки здорового и безопасного образа жизни.

Приобретая умения следить за своим физическим состоянием, отмечая и радуясь любому продвижению в росте физической нагрузки, ученик развивает основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость).

Развитие кинестетической и кинетической основы движения нацелены на осмысленное выполнение детьми упражнений, их словесный анализ, на осуществление самостоятельной регуляции темпа, ритма, координации движений и др., т. е. на формирование у них способов контроля и самоконтроля за движениями.

В процессе занятий физической культурой (адаптивной физической культуры) идет развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи и преодоление дефицитарности психомоторной сферы.

На занятиях по физической культуре( адаптивной физической культуры) у обучающихся воспитываются дисциплинированность, навыки культурного поведения, коллективизм, чувство дружбы и товарищества, смелость, настойчивость, отзывчивость, честность. Учитель должен сообщить обучающимся необходимые сведения о режиме дня, закаливании организма, правильном дыхании, осанке, привить и закрепить гигиенические навыки (уход за телом, мытьё рук после занятий, опрятность спортивной формы и т. д.), сформировать устойчивый интерес и привычку к систематическим занятиям физической культурой( адаптивной физической культуры).

Эти задачи могут быть успешно решены только при воздействии на обучающихся всей системы физического воспитания: уроки физической культуры(адаптивной физической культуры) , физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного и продлённого дня (физкультминутка, гимнастика до уроков, упражнения и игры на переменах), внеклассная работа, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия. Ведущее место в этой системе занимает урок. Основное содержание уроков физической культуры (адаптивной физической культуры) в школе определяется программой, состоящей из следующих разделов: «Теоретические сведения», «Легкая атлетика», «Гимнастика», «Подвижные игры», «Спортивные игры», «Лыжная подготовка».

В программе двигательная деятельность, как учебный предмет, представлена двумя содержательными линиями: физкультурно-оздоровительная деятельность и спортивно-оздоровительная деятельность. Каждая из этих линий имеет соответствующие свои три учебных раздела (знания, физическое совершенствование, способы деятельности).

Первая содержательная линия «Физкультурно-оздоровительная деятельность» характеризуется направленностью на укрепление здоровья учащихся и создание представлений о бережном к нему отношении, формирование потребностей в регулярных занятиях физической культурой (адаптивной физической культуры) и использование их в разнообразных формах активного отдыха и досуга.

В первом разделе «Знания о физкультурно-оздоровительной деятельности» даются сведения о правилах здорового образа жизни и различных формах организации активного отдыха средствами физической культуры (адаптивной физической культуры), раскрываются представления о современных оздоровительных системах физического воспитания и оздоровительных методиках физкультурно-оздоровительной деятельности.

Во втором разделе «Физическое совершенствование с оздоровительной направленностью» даются комплексы упражнений из современных оздоровительных систем, направленно содействующих коррекции осанки и телосложения, оптимальному развитию систем дыхания и кровообращения, а также упражнения адаптивной физической культуры, адресованные учащимся, имеющим ограниченные возможности здоровья (приобретённые или хронические заболевания).

В третьем разделе «Способы физкультурно-оздоровительной деятельности» даётся перечень способов по самостоятельной организации и проведению оздоровительных форм занятий физической культурой (адаптивной физической культуры) , приёмов контроля и регулирования физических нагрузок, самомассажа и гигиенических процедур.

Вторая содержательная линия «Спортивно-оздоровительная деятельность» соотносится с возрастными интересами учащихся в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности учащихся.

В первом разделе «Знания о спортивно - оздоровительной деятельности» приводятся сведения по истории развития Древних и Современных Олимпийских Игр, раскрываются основные понятия спортивной тренировки (нагрузка, физические качества, техника двигательных действий), даются представления об общей и специальной физической подготовке, и формах их организации.

Во втором разделе «Физическое совершенствование со спортивной направленностью», приводятся физические упражнения и двигательные действия из базовых видов спорта, имеющие относительно выраженное прикладное значение и вызывающие определенный интерес у учащихся.

В третьем разделе «Способы физкультурно-спортивной деятельности» раскрываются способы деятельности, необходимые и достаточные для организации и проведении самостоятельных занятий спортивной подготовкой.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определены Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школа №3.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для реализации рабочей программы учебного предмета «Физическая культура (адаптивная физическая культура)» на этапе начального общего образования учебным планом школы отведено пять лет (1дополнительный-1 класс по 2 часа в неделю, 2-4 по 3 часа, всего 405 часов. Из них 66 часов в 1 дополнительном и 1 классе, 102 часа в 2-4 классах. Данная программа определяет начальный этап непрерывного курса физической культуры (адаптивной физической культуры) (1дополнительный - 4 класс), разрабатываемого с позиций усиления общекультурного звучания и повышения его значимости для формирования личности подрастающего человека.

В связи с тем. что материально-техническая база школы и погодные условия не позволяют проводить занятия по лыжной подготовке, в 3 четверти уроки проводятся в спортивном зале. Уроки посвящены изучению имитационных движений лыжной подготовки и подвижных игр с элементами спортивных игр: пионербол, волейбол, баскетбол.

Одной из форм развития познавательного интереса являются межпредметные связи на уроке, этому способствует интеграция содержания учебного материала урока физической культуры (адаптивной физической культуры) с содержанием других предметов таких как окружающий мир, математика и др.

Так, обучая учащихся прыжкам в высоту с разбега, помимо основных знаний по предмету (значение прыжков в жизни человека, основные способы преодоления высоких препятствий, способы развития скоростно-силовых качеств и другие) опираемся на физические законы, определяющие наиболее целесообразные углы отталкивания. Помимо того, что эти знания дополняет теорию физической культуры (адаптивной физической культуры), они способствуют расширению кругозора учащихся. С определёнными математическими понятиями на начальном этапе обучения учащиеся знакомятся при построении в одну шеренгу (это прямая), в колонну по два, по три (параллельные прямые), в круг (окружность) и т.д.

Работа над общей физической подготовкой невозможна без осмысления таких понятий как дыхание, обмен веществ. Это позволяет, с одной стороны, более глубоко изучить предмет, а с другой, выработать устойчивую привычку к систематическим занятиям. Жизненный опыт учащегося и приобретённые знания, и умения по данным дисциплинам позволяют осуществлять на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры) взаимосвязь содержания обучения с другими предметами, что способствует формированию устойчивого интереса к физической культуре (адаптивной физической культуры) .

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- формирование ориентации на развитие личности обучающихся средствами и методами физической культуры (адаптивной физической культуры);
- усвоение универсальных жизненно важных двигательных действий необходимых для познания окружающего мира с опорой на предметные, метапредметные результаты и личностные требования;
- формирование всестороннего гармоничного развития личности при образовательной, оздоровительной и воспитательной направленности на реализацию творческих способностей обучающихся;
- формирование ценности человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важности и необходимости соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты:**

***а. гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и

ответственности человека как члена общества.

***б. духовно-нравственного воспитания:***

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***в. эстетического воспитания:***

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

***г. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***д. трудового воспитания:***

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

***е. экологического воспитания:***

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

***ж. ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты:**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обучающихся с ТНР, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся с ТНР и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

***Познавательные УУД:***

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*1. Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
- определять существенный признак для классификации;
- классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. *Базовые исследовательские действия:*
   1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   2. с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
   3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
   4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
   5. коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
   6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. *Работа с информацией:*
   1. выбирать источник получения информации;
   2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
   3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
   4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
   5. по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
   6. под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные УУД:***

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

*1. Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфика проявления речевого дефекта; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;
– под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;
– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

2. Совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;
– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
– проявлять готовность руководить, выполнять поручения,
– подчиняться;
– ответственно выполнять свою часть работы;
– оценивать свой вклад в общий результат;
– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Регулятивные УУД:***

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. *Самоорганизация:*

– по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
– выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

2. *Самоконтроль:*

– устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;
– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

**Предметные результаты:**

**1 дополнительный класс**

1. ***Раздел «Основы знаний о физической культуре*** *(адаптивной физической культуры)»*

Ученик научится:

– формировать первичные представления о значении физической культуры (адаптивной физической культуры) для укрепления здоровья человека;
– ориентироваться в понятиях «физическая культура, «режим дня», здоровый образ жизни»;
– характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры (адаптивной физической культуры) закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
– ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

– организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Ученик получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой (адаптивной физической культуры) с трудовой и оборонной деятельностью;
– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
– планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельностью, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;

2. ***Раздел «Способы физкультурной и спортивной деятельности»***

Ученик научится:

– отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;
– организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

Ученик получит возможность научиться:

– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
– сохранять правильную осанку и оптимальное телосложение.

3. ***Раздел «Физическое совершенствование»***

Ученик научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
– оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая);
– выполнять организующие строевые команды и приёмы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание);
– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
– выполнять имитационные упражнения по лыжной подготовке.

Ученик получит возможность научиться:

– выполнять эстетически красиво гимнастические комбинации;
– выполнять различные упражнения по физической подготовке.

**1 класс**

1. ***Раздел «Основы знаний о физической культуре (адаптивной физической культуры)»***

Ученик научится:

– формировать первичные представления о значении физической культуры (адаптивной физической культуры) для укрепления здоровья человека;
– ориентироваться в понятиях «физическая культура, «режим дня», здоровый образ жизни»;

– характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры(адаптивной физической культуры) , закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
– ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
– организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Ученик получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой (адаптивной физической культуры) с трудовой и оборонной деятельностью;
– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
– планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельностью, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;

### *2. Раздел «Способы физкультурной и спортивной деятельности»*

Ученик научится:

– отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;
– организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

Ученик получит возможность научиться:

– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
– сохранять правильную осанку и оптимальное телосложение.

### *3. Раздел «Физическое совершенствование»*

Ученик научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
– оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая);
– выполнять организующие строевые команды и приёмы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание);
– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
– выполнять имитационные упражнения по лыжной подготовке.

Ученик получит возможность научиться:

– выполнять эстетически красиво гимнастические комбинации;
– выполнять различные упражнения по физической подготовке.

**2 класс**

1. ***Раздел «Основы знаний о физической культуре (адаптивной физической культуры)»***

Ученик научится:

- формировать первичные представления о значении физической культуры (адаптивной физической культуры) для укрепления здоровья человека;
- ориентироваться в понятиях «физическая культура, «режим дня», здоровый образ жизни»;
- характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры (адаптивной физической культуры), закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой (адаптивной физической культуры) с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
- планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельностью, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;

2. ***Раздел «Способы физкультурной и спортивной деятельности»***

Ученик научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

Ученик получит возможность научиться:

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- сохранять правильную осанку и оптимальное телосложение.

3. ***Раздел «Физическое совершенствование»***

Ученик научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая);
- выполнять организующие строевые команды и приёмы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание);

– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
– выполнять имитационные упражнения по лыжной подготовке.

Ученик получит возможность научиться:

– выполнять эстетически красиво гимнастические комбинации;
– выполнять различные упражнения по физической подготовке.

**3 класс**

1. ***Раздел «Основы знаний о физической культуре(адаптивной физической культуры)»***

Ученик научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура, «режим дня»;
– характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры (адаптивной физической культуры), закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
– раскрывать на примерах (из истории, в том числе, родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой (адаптивной физической культуры) на физическое, личностное и социальное развитие;
– ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
– организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Ученик получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой (адаптивной физической культуры) с трудовой и оборонной деятельностью;
– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
– планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельностью, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;
– выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

1. ***Раздел «Способы физкультурной и спортивной деятельности»***

Ученик научится:

– отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;
– организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
– измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Ученик получит возможность научиться:

– вести тетрадь по физической культуре (адаптивной физической культуры) с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток,

общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдения за динамикой новых показателей физического развития и физической подготовленности;
– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
– сохранять правильную осанку и оптимальное телосложение.

2. ***Раздел «Физическое совершенствование»***

Ученик научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
– оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
– выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
– выполнять организующие строевые команды и приемы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание и броски мяча разного веса и объема);
– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр с элементами спортивных игр разной функциональной направленности;
– выполнять имитационные упражнения по лыжной подготовке.

Ученик получит возможность научиться:

– выполнять эстетически красиво гимнастические комбинации;
– играть в подвижные игры с элементами спортивных игр (пионербол, волейбол, баскетбол) по упрощенным правилам;
– выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

**4 класс**

1. ***Раздел «Основы знаний о физической культуре (адаптивной физической культуры)»***

Ученик научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура, «режим дня»;
– характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры (адаптивной физической культуры), закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;
– раскрывать на примерах (из истории, в том числе, родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой (адаптивной физической культуры) на физическое, личностное и социальное развитие;
– ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
– организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

Ученик получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой (адаптивной физической культуры) с трудовой и оборонной деятельностью;
– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
– планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельностью, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;
– выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### *1. Раздел «Способы физкультурной и спортивной деятельности»*

Ученик научится:

– отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;
– организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
– измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Ученик получит возможность научиться:

– вести тетрадь по физической культуре (адаптивной физической культуры) с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдения за динамикой новых показателей физического развития и физической подготовленности;
– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
– сохранять правильную осанку и оптимальное телосложение.

### *2. Раздел «Физическое совершенствование»*

Ученик научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости., координации, гибкости);
– оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
– выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;
– выполнять организующие строевые команды и приемы; выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание и броски мяча разного веса и объема);
– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр с элементами спортивных игр разной функциональной направленности;
– выполнять имитационные упражнения по лыжной подготовке.

Ученик получит возможность научиться:

– выполнять эстетически красиво гимнастические комбинации;
– играть в подвижные игры с элементами спортивных игр (пионербол, волейбол, баскетбол) по упрощенным правилам;

– выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основные содержательные линии программы изучения физической культуры (адаптивной физической культуры) реализуются в рамках 5 разделов:

**Раздел «Основы знаний о физической культуре** (адаптивной физической культуры) **»** включает в себя знания по физкультурно-оздоровительной деятельности и по спортивно-оздоровительной деятельности.

1. Знания о физкультурно-оздоровительной деятельности**:** Здоровый образ жизни человека, роль и значение занятий физической культурой (адаптивной физической культуры) в его формировании. Активный отдых и формы его организации средствами физической культуры (адаптивной физической культуры). Туристические походы как одна из форм активного отдыха, основы организации и проведения пеших туристических походов. Общие представления об оздоровительных системах физического воспитания, направленно воздействующих на формирование культуры тела, культуры движений, развитие систем организма. Олимпийское движение в нашей стране. Организационные основы занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью, требования к безопасности и профилактике травматизма, правила подбора физических упражнений и физических нагрузок. Общие представления о работоспособности человека, гигиенические мероприятия для восстановления и повышения работоспособности в режиме дня и в процессе занятий физическими упражнениями: утренняя зарядка и физкультпаузы (основы содержания, планирования и дозировки упражнений), закаливание организма способом обливания, самомассаж, релаксация (общие представления). Правила ведение дневника самонаблюдения за состоянием здоровья (по показателям самочувствия) физическим развитием и физической подготовленностью.

2. Знания о спортивно-оздоровительной деятельности: Опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов. Значение нервной системы в управлении движениями и регуляции систем дыхания, кровоснабжения. Роль физических процессов в обучении двигательным действиям и движениям. Понятие общей и специальной физической подготовки, спортивно- оздоровительной тренировки. Профилактика травматизма и оказания до врачебной помощи. Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности. Правила спортивных соревнований и их назначение (материале подвижных игр и спортивных игр).

**Раздел «Физическое совершенствование с оздоровительной направленностью».**

Индивидуализированные комплексы и упражнения из оздоровительных систем физического воспитания, ориентированные на коррекцию осанки и телосложения, профилактику утомления и сохранения повышенной работоспособности, развитие систем дыхания и кровообращения. Простейшие композиции ритмической гимнастики и аэробики. Комплексы и упражнения адаптивной физической культуры (адаптивной физической культуры), учитывающие индивидуальные медицинские показания (на профилактику сколиоза, плоскостопия, остеохондроза, органов дыхания и зрения, сердечно-сосудистой системы и т.п.). Оздоровительная ходьба и оздоровительный бег (ориентированные на развитие функциональных возможностей систем дыхания и кровообращения). Физические упражнения туристической подготовки: преодоление искусственных и естественных препятствий с использованием разнообразных способов ходьбы, бега, прыжков, лазания и перелезания, передвижения в висе и упоре, передвижения по ограниченной и наклонной опоре.

**Раздел «Способы физкультурно-оздоровительной деятельности».**

Составление и выполнение индивидуальных комплексов по коррекции осанки и телосложения, профилактики плоскостопия, адаптивной физической культуре (адаптивной физической культуры) (с учётом индивидуальных показаний здоровья, физического развития и физической подготовленности). Составление и проведение

индивидуальных занятий физическими упражнениями на развитие основных систем организма. Контроль физической нагрузки и ее регулирование во время занятий физическими упражнениями (по частоте сердечных сокращений, внешним признакам, самочувствию). Проведение утренней зарядки и физкультпауз, занятий оздоровительной ходьбой и бегом, простейших способов и приёмов самомассажа и релаксации.

**Раздел «Физическое совершенствование со спортивной направленностью».**

*Гимнастика:* упражнения, воздействующие на различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы и системы, корригирующие недостатки правильной осанки, упражнения, направленные на коррекцию и развитие пространственно-временной дифференцировки точности движений, на коррекцию недостатков психической деятельности. Акробатические упражнения и комбинации – кувырок вперёд (назад) в группировке; стойка на лопатках, перекат вперёд в упор присев; кувырок назад в упор присев; кувырок вперёд с последующим прыжком вверх и мягким приземлением; кувырок через плечо из стойки на лопатках; кувырок вперёд в стойку на лопатках, перекат вперёд в упор присев. Опорные прыжки – прыжок через гимнастического козла. Лазание по канату способом в три приёма; способом в два приёма. Упражнения и комбинации на спортивных снарядах – гимнастическая скамейка: ходьба с различной амплитудой движений и ускорениями, поворотами в правую и левую стороны; передвижения приставными шагами (левым и правым боком); танцевальные шаги с махами ног и поворотами на носках; подскоки в полуприсед; стилизованные прыжки на месте и с продвижениями вперёд; равновесие на одной ноге; упор присев и полушпагат; соскоки (прогнувшись толчком ног; прогибаясь с короткого разбега толчком одной и махом другой).

*Легкоатлетические упражнения:* Старты (высокий, с опорой на одну руку; низкий) с последующим ускорением. Спортивная ходьба. Бег («спринтерский», «эстафетный», кросс). Кроссовый бег, специальные беговые упражнения, длительный бег. Бег на выносливость: 3-8 минутный бег. Прыжки (в длину с разбега способом «согнув ноги» и в высоту с разбега способом «перешагивание»). Метания малого мяча: на дальность с разбега, из положения сидя, стоя на колене, лёжа на спине; по неподвижной и подвижной мишени (цель) с места и с разбега.

*Лыжная подготовка.* Имитация передвижение на лыжах скользящим и ступающим шагом с лыжными палками и без них.

*Подвижные игры:* Подвижные игры, направленные на развитие двигательных навыков и физических качеств, на развитие памяти, внимания, инициативы, выдержки, последовательности действий, восприятия, пространственных и временных ориентировок. Подвижные игры с элементами спортивных игр: знание правил, владение техникой игры, тактикой (игры: пионербол, волейбол, баскетбол.) В каждый раздел включены упражнения для развития силы, выносливости, быстроты, координации движений. Пионербол – специальные упражнения и технические действия без мяча. Подача мяча; приём и передача мяча стоя на месте и в движении; групповые и индивидуальные тактические действия, игра по правилам. Волейбол – специальные упражнения и технические действия с мячом. Подача мяча; приём и передача мяча стоя на месте и в движении; групповые и индивидуальные тактические действия, игра по правилам. Баскетбол – специальные упражнения и технические действия без мяча; ведение мяча на месте и в движении (по прямой, «змейкой», с оббеганием лежащих и стоящих предметов); ловля и передача мяча на месте и в движении; броски мяча в корзину, стоя на месте, в прыжке, в движении. Групповые и индивидуальные тактические действия; игра по упрощенным правилам.

Развитие физических качеств. Физические упражнения и комплексы упражнений, ориентированные на развитие силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости и ловкости. Подвижные игры и эстафеты. Специализированные полосы препятствий (в каждом разделе).

**Раздел «Способы спортивно-оздоровительной деятельности».**

Составление и выполнение комплексов упражнений общей физической подготовки. Совершенствованию индивидуальной техники двигательных действий и развитие физических качеств (на материале легкой атлетики, гимнастики, подвижных игр). Наблюдения за режимами физической нагрузки во время занятий спортивно-оздоровительной тренировкой. Наблюдения за индивидуальной динамикой физической подготовленности в системе тренировочных занятий (на материале легкой атлетики, гимнастики, подвижных игр). Судейство простейших спортивных соревнований (на материале спортивных игр в качестве судьи или помощника судьи).

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 ЧАСОВ)

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 15 часов** | | |
| 1. | Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры)в спортивном зале, на школьном стадионе. Содержание предмета физическая культура. Вводный урок. | - знакомится с учебным предметом;<br>- приобретает знания в области физической культуры, (адаптивной физической культуры) содержанием предмета;<br>- делает вывод о значении физической культуры (адаптивной физической культуры) в жизни;<br>- изучает правила техники безопасности на роках физической культуры (адаптивной физической культуры);<br>- понимает новую ситуацию и свою новую роль, роль ученика;<br>- понимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- отвечает на вопросы, ведёт диалог;<br>- осознает важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, стремится к выполнению заданий повышенной сложности;<br>- слушает рассказ о знаменитых спортсменах, проявляет чувство гордости за свою Родину. |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Инструктаж по техники безопасности на уроках лёгкой атлетики. Содержание курса лёгкая атлетика в школе. Разновидности бега. Виды старта в беге. Обучение технике выполнения высокого и | - запоминает правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики;<br>- усваивает знания об учебном разделе, о разновидностях легкоатлетических упражнений;<br>- запоминает и учится выполнять команды учителя;<br>- формирует знания о разновидностях бега и видах стартов в беге;<br>- разучивает комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- изучает разновидности беговых упражнений для развития координационных, скоростных способностей;<br>- развивает интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>-слушает и запоминает правила учебной игры;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия в игровой ситуации с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников;<br>- формирует самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | низкого старта. | |
| 3. | Повторение техники выполнения высокого и низкого старта. Обучение технике бега на короткие дистанции. | - разучивает комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- выполняет различные беговые упражнения;<br>- повторяет технику выполнения высокого и низкого старта;<br>- изучает технику бега на короткие дистанции;<br>- выполняет бег на короткие дистанции;<br>- запоминает особенности техники выполнения бега на короткие дистанции;<br>- использует в общении правила вежливости, строит понятные для партнёра высказывания, участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;<br>- развивает интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- слушает и вспоминает правила учебной игры;<br>- развивает самостоятельность в игровой деятельности и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;<br>- слушает рассказ о здоровом образе жизни, формирует уважительное отношение к семейным ценностям, бережному отношению к окружающему миру, природе, духовным ценностям. |
| 4. | Повторение техники бега на короткие дистанции. Обучение технике бега на длинные дистанции. | - повторяет технику бега на короткие дистанции;<br>- демонстрирует вариативное выполнение беговых упражнений;<br>- описывает технику выполнения беговых упражнений;<br>- изучает и осмысливает технику бега на длинные дистанции;<br>- выполняет бег на длинные дистанции;<br>- старается оценить правильность выполнения задания с учётом требований к выполнению работы, устраняет характерные ошибки в процессе освоения;<br>- сравнивает свои успехи достижений с другими учениками, желает знать больше, получать новые знания;<br>- участвует в учебной игре, формирует навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. |
| 5. | Повторение навыков бега на длинные дистанции. Обучение технике челночного бега 3х10м.. | - формирует умение выполнять действия по образцу;<br>- разучивает правильность выполнения техники бега на длинные дистанции;<br>- изучает технику выполнения челночного бега 3х10м.;<br>- выполняет челночный бег 3х10м.;<br>- осмысливает технику выполнения изученных упражнений и заданий;<br>- формирует навык адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;<br>- участвует в учебной игре, осмысливает значимость своего двигательного опыта. |

| | | |
|---|---|---|
| 6. | Повторение техники челночного | - повторяет технику выполнения челночного бег 3х10м.;<br>- разучивает комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- запоминает прыжковые упражнения для развития скоростно- |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | бега 3х10м.. Обучение технике прыжка в длину с места. | силовых и координационных способностей;<br>- изучает технику выполнения легкоатлетических упражнений, прыжков в длину с места;<br>- формирует навык выполнения прыжка в длину с места;<br>- демонстрирует вариативное исполнение упражнения;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- слушает и понимает речь других;<br>- отвечает на вопросы, ведет диалог;<br>- участвует в учебной игре, осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| 7. | Повторение техники прыжка в длину с места. Обучение технике прыжка в длину с разбега. | - повторяет технику прыжка в длину с места;<br>- старается технически правильно выполнить прыжок в длину с места;<br>- усваивает технику выполнения легкоатлетических упражнений, прыжков в длину с разбега;<br>- выполняет прыжковые упражнения;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных.<br>- участвует в учебной игре, формирует навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. |
| 8. | Прыжок в длину с разбега: обучение технике разбега, отталкивания. | - изучает технику правильного разбега и отталкивания при выполнении прыжка в длину с разбега, разучивает элементы техники;<br>- запоминает особенности выполнения разбега и отталкивания при прыжке;<br>- применяет полученные знания на практике;<br>- проявляет познавательный интерес к новым знаниям;<br>- овладевает способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;<br>- развивает этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения;<br>- участвует в учебной игре, оценивает правильность выполнения действий при помощи учителя. |

| | | |
|---|---|---|
| 9. | Прыжок в длину с разбега: обучение технике полёта, приземления. | - повторяет технику правильного разбега и отталкивания при выполнении прыжка в длину с разбега;<br>- разучивает технику правильного полета и приземления при выполнении прыжка в длину с разбега;<br>- выполняет комплекс прыжковых упражнений;<br>- учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимает и обсуждает различные точки зрения и подходы к выполнению задания;<br>- устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>- запоминает правила учебной игры, формирует навык адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 10. | Повторение техники прыжка в длину с разбега. | - прорабатывает технику прыжка в длину с разбега, исправляет ошибки;<br>- обучается самостоятельно выполнять комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- принимает участие в организации и планировании учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определении цели и функции участников, способов взаимодействия; планировании общих способов работы.<br>- отбирает необходимые действия и устанавливает порядок их выполнения в соответствии с поставленной учебной задачей самостоятельно и под руководством учителя;<br>- развивает умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; старается разрешать конфликты; осознавать свою ответственность за общее благополучие на уровне класс;<br>- участвует в учебной игре, развивает скоростно-силовые качества. |
| 11. | Обучение технике метания мяча на дальность. | - слушает объяснения учителя о технике выполнения метания мяча на дальность;<br>- разучивает комплекс упражнений с теннисными мячами;<br>- развивает ловкость, быстроту реакции;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, оценивает результат своих действий, учится адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами;<br>- обучается понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;<br>- участвует в учебной игре, видит красоту движений, выделяет и обосновывает эстетические признаки в движениях и передвижениях человека. |
| 12. | Повторение техники метания мяча на дальность. | - укрепляет знания о технике выполнения метания мяча на дальность;<br>- описывает технику выполнения метательных упражнений, осваивает её самостоятельно, выявляет и устраняет характерные ошибки в процессе освоения;<br>- работает в парах;<br>- использует на уроке знания, полученные при изучении других предметов;<br>- анализирует свои действия и управляет ими, учитывает разные мнения и интересы, обосновывает собственную позицию;<br>- слушает и запоминает правила учебной игры;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, старается грамотно формулировать своё мнение, отстаивает свою точку зрения в соответствии с правилами речевого этикета; с помощью учителя и самостоятельно грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме. |

| | | |
|---|---|---|
| 13. | Обучение технике метания мяча в цель. | - слушает объяснения учителя и запоминает технику выполнения метания мяча в цель;<br>- запоминает особенности выполнения упражнений по метанию мяча в цель;<br>- участвует в учебной игре;<br>- получает возможность научиться проявлять познавательную |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | инициативу в учебном сотрудничестве;<br>- старается научиться оценивать достоверность информации совместно с учителем;<br>- допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; понимает и принимает элементарные правила работы в группе, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. |
| 14. | Повторение техники метания мяча в цель. | - развивает навыки выполнения метания мяча в цель;<br>- формирует понятия о значимости выполнения общеразвивающих упражнений;<br>- работает самостоятельно и в парах;<br>- понимает заданный вопрос, в соответствии с ним строит ответ в устной форме.<br>- использует в общении правила вежливости, строит понятные для партнёра высказывания, участвует в диалоге на уроке;<br>- вспоминает правила учебной игры и участвует в ней;<br>- обучается самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. |
| 15. | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. | - повторяет правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- изучает правила учебной игры с элементами легкой атлетики;<br>- проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- устанавливает последовательность действий в игре;<br>-старается оценивать своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- формирует навык понимать информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| **ПИОНЕРБОЛ 9 часов** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | Инструктаж по техники безопасности на уроках пионербола. Обучение технике передачи и ловли мяча различными способам и в парах. | - запоминает правила безопасного поведения на уроках пионербола;<br>- изучает новый вид игры «пионербол»;<br>- приобретает навык работы с мячом;<br>- разучивает комплекс упражнений с волейбольными мячами;<br>- усваивает виды и способы передачи мяча, принимает участие в работе в парах и в группах с одноклассниками;<br>- разучивает технику передачи и ловли мяча в парах;<br>- слушает и запоминает правила игры, договаривается и приходит к общему решению в совместной игровой деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, определяет общие цели работы и пути их достижения, распределяет роли в игровой деятельности, анализирует ход и результаты совместной деятельности под руководством учителя;<br>- развивает эмпатию (учится пониманию чувств других людей и |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | сопереживанию им);<br>- слушает рассказ о здоровом образе жизни, дает себе установку на здоровый образ жизни. |
| 17. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами в парах. | - повторяет способы передачи мяча и технику их выполнения;<br>- отрабатывает навыки ловли мяча;<br>- взаимодействует с одноклассником при выполнении заданий в парах;<br>- разучивает комплекс упражнений с мячами;<br>- участвует в учебной игре, оценивает правильность выполнения действий при помощи учителя;<br>- формирует основы смыслового восприятия, выделяет существенную информацию из сообщений;<br>- отрабатывает умение критично относиться к своему мнению, быть готовым признавать ошибочность своего мнения и корректировать его. |
| 18. | Обучение технике передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - выполняет передачу мяча через волейбольную сетку;<br>- отрабатывает навык ловли мяча, передачи мяча различными способами;<br>- дифференцирует основные виды передачи мяча, учится их показывать в соответствии с инструкцией;<br>- выполняет общеразвивающие упражнения с мячами;<br>- слушает, запоминает и участвует в учебной игре;<br>- осмысливает необходимость адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки. |
| 19. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами с места;<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- участвует в учебной игре, учится рассказывать правила игры;<br>- воспитывает в себе способность учитывать разные мнения в игровой и учебной ситуации. |

| | | |
|---|---|---|
| 20. | Обучение технике передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - выполняет комплекс упражнений с мячами;<br>- знает технику безопасности при работе с мячами;<br>- запоминает технику выполнения передачи мяча через сетку (с одного, двух, трёх шагов), выполняет передачу мяча через сетку;<br>- вспоминает и повторяет различные способы передачи мяча;<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- работает в движении, развивает координацию движений, чёткость и скорость при выполнении заданий;<br>- корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий на определённом этапе;<br>- оценивает свою работу по предложенным критериям;<br>- участвует в учебной игре;<br>- формирует умение сравнивать свои успехи и достижения с другими учениками, желает знать больше, получать новые знания;<br>- понимает возможность существования у людей различных точек |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учится ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учится понимать и принимать элементарные правила работы в группе, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. |
| 21. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами в движении (с одного, двух, трёх шагов);<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений, формирует навык сочетания движения рук и ног при выполнении упражнений;<br>- повторяет правила учебной игры и учится их рассказать, оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- воспитывает в себе способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания. |
| 22. | Обучение технике подачи мяча через сетку. | - знакомится с понятием «подача мяча»;<br>- обучается технике выполнения подачи мяча;<br>- отрабатывает упражнений с волейбольными мячами;<br>- стремится выполнять движения чётко, точно, аккуратно;<br>- участвует в учебной игре;<br>- оценивает правильность выполнения действий в учебной игре;<br>- учится выделять существенную информацию из сообщений;<br>- обучается критично относиться к своему мнению, быть готовым признавать ошибочность своего мнения и корректировать его. |
| 23. | Повторение техники подачи мяча через сетку. | - развивает навык выполнения подачи мяча;<br>- запоминает технику выполнения подачи мяча, учится описывать её;<br>- выполняет задание с различного расстояния от сетки;<br>- понимает команды учителя (речевые, звуковые, жестовые);<br>- понимает причины успеха в учебной деятельности;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новым способам решения задач;<br>- участвует в учебной игре, учится взаимодействовать с одноклассниками. |

| | | |
|---|---|---|
| 24. | Подвижные игры с элементами пионербола. | - повторяет правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- изучает и запоминает правила игры с элементами пионербола;<br>- проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- устанавливает последовательность действий;<br>-оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- воспринимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| **ГИМНАСТИКА 24 часа** | | |
| 25. | Инструктаж по техники | - изучает правила техники безопасности на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры); |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | безопасности на уроках гимнастики. Разновидности гимнастики. Содержание курса гимнастики в школе. | - формирует знания о новом виде спорта «гимнастика»;<br>- узнает о разновидностях гимнастики, гимнастических упражнений;<br>- запоминает содержание предмета гимнастика в школе;<br>- запоминает правила безопасного поведения при выполнении гимнастических элементов и упражнений;<br>- знакомится с гимнастическим инвентарем;<br>- ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>- получает установки на здоровый образ жизни;<br>- слушает, запоминает правила учебной игры, принимает участие в ней, старается действовать в соответствии установленными правилами. |
| 26. | Строевые упражнения: обучение технике построения, перестроения в шеренгу колонну, на месте, в шаге. | - узнаёт о технике выполнения построения, перестроения в шеренгу колонну, на месте, в шаге;<br>- обучается строевым упражнениям, запоминает правильную технику выполнения;<br>- выполняет общеразвивающие упражнения с использованием элементов строевых упражнений;<br>- понимает значимость выполнения заданий быстро, чётко, аккуратно;<br>- участвует в учебной игре, проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, знает и применяет правила этикета при организации диалогового общения;<br>- получает представление о значении физической культуры (адаптивной физической культуры) для укрепления здоровья человека. |
| 27. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения группировки, перекатов в группировки. | - вспоминает технику выполнения строевых упражнений;<br>- отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнении;<br>- узнает о понятии группировка, перекат;<br>- обучается технике выполнения группировки, перекатов, перекатов в группировке;<br>- использует речь для регуляции своего действия;<br>- знает о необходимости сохранять правильную осанку и оптимальное телосложение;<br>- обучается самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;<br>- развивает умение включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,<br>- участвует в учебной игре. |

| | | |
|---|---|---|
| 28. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения группировки, | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает и повторяет технику выполнения группировки, перекатов, перекатов в группировке;<br>- отрабатывает навык выполнения данных упражнений;<br>- запоминает технику выполнения стойки на лопатках; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | перекатов в группировке. Обучение технике выполнения стойки на лопатках. | - понимает значимость выполнять упражнения с соблюдением всех правил техники безопасности;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализе и самоконтроле результата; учится самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживает и формулирует учебную задачу;<br>- использует коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |
| 29. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения стойки на лопатках. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- повторяет технику выполнения стойки на лопатках;<br>- отрабатывает навык выполнения стойки на лопатках;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- развивает гибкость и плавность движений;<br>- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>- знает правила учебной игры, рассказывает их (строит сообщения в устной форме), участвует в игровой деятельности. |
| 30. | Строевые упражнения. Комбинация из освоенных элементов техник переката в группировке и стойки на лопатках. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- отрабатывает навык выполнения переката, группировки, переката в группировке;<br>- выполняет комбинации из упражнений;<br>- развивает координационные способности, гибкость и подвижность суставов;<br>- участвует в учебной игре; планирует свои действия в соответствии с поставленной игровой задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных игровых задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных. |

| | | |
|---|---|---|
| 31. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения упражнения "мост". | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- наблюдает за техникой выполнения и знакомится с гимнастическим упражнением мост;<br>- изучает технику и особенности выполнения упражнения мост;<br>- выполняет упражнение мост;<br>- формирует положительную адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;<br>- участвует в учебной игре, обучается стабилизировать эмоциональное состояние для решения игровых задач; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - осуществляет синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;<br>- ориентируется в понятиях «физическая культура, «режим дня», здоровый образ жизни». |
| 32. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения упражнения "мост". | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- выполняет комплекс общеразвивающих упражнений, с использованием упражнений на гибкость и растяжку;<br>- повторяет технику выполнения упражнения мост;<br>- повторяет и закрепляет навык выполнения упражнения мост;<br>- использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию;<br>- участвует в учебной игре, обучается произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения игровых задач; применяет полученные знания и умения в игровых условиях;<br>- различает способы и результаты действия. |
| 33. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения кувырка вперёд. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- формирует знания о акробатическом упражнении кувырок вперед;<br>- слушает и запоминает технику выполнения упражнения;<br>- выполняет комплекс подводящих упражнений, направленных на развитие гибкости;<br>- выполняет кувырок вперед;<br>- участвует в учебной игре, понимает относительность мнений и подходов к решению игровых ситуаций;<br>- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;<br>- понимает причины успеха в учебной и игровой деятельности. |
| 34. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения кувырка вперёд. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- повторяет и закрепляет навыки выполнения кувырка вперед;<br>- рассказывает правила техники безопасности при выполнении кувырка;<br>- участвует в учебной игре, аргументирует свою позицию в спорной игровой ситуации;<br>- аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;<br>- обучается адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки. |

| | | |
|---|---|---|
| 35. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения кувырка назад. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- слушает объяснения учителя и наблюдает за техникой выполнения кувырка назад;<br>- запоминает технические особенности выполнения кувырка;<br>- выполняет кувырок назад;<br>- выполняет подготовительные упражнения, развивающие |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | координацию движений;<br>- участвует в учебной игре, находит возможность продуктивно содействовать разрешению конфликтов в игре, на основе учёта интересов и позиций всех участников;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем. |
| 36. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения кувырка назад. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает технические особенности выполнения кувырка;<br>- повторяет технику выполнения кувырка;<br>- выполняет подготовительные упражнения, развивающие координацию движений;<br>- отрабатывает навык выполнения кувырка назад;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-участвует в учебной игре, планирует свои действия в соответствии с поставленной игровой задачей и условиями её реализации; принимает план действий для решения несложных игровых задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных. |
| 37. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения упражнений на развитие равновесия. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- узнает о технике выполнения упражнений на равновесие;<br>- развивает координационные возможности своего организма;<br>- выполняет упражнения для развития равновесия на полу и на гимнастической скамейке;<br>- задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничестве с партнёром;<br>- устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>- участвует в учебной игре;<br>- учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |

| | | |
|---|---|---|
| 38. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения упражнений в висе на шведской стенке. Упражнения на равновесие. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает особенности техники выполнения упражнений на равновесие;<br>- выполняет упражнения на равновесие на полу и на гимнастической скамейке;<br>- знакомится с понятием вис, видами хвата в висе, разновидностями висов;<br>- выполняет упражнения в висе на шведской стенке, развивает силу рук;<br>- участвует в учебной игре, осуществляет взаимный контроль в игровой ситуации и оказывает необходимую взаимопомощь;<br>- активизирует силу и энергию к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - обучается владеть базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами. |
| 39. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения упражнений в висе на кольцах. Упражнения на равновесие. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- выполняет упражнения на равновесие на полу и на гимнастической скамейке;<br>- знакомится с техникой выполнения виса на кольцах;<br>- выполняет упражнения в висе на кольцах, развивает силу рук;<br>- отбирает и выполняет комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;<br>- участвует в учебной игре, развивает навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, учится не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций,<br>умению сравнивать поступки великих спортсменов со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев – спорта. |
| 40. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения упражнений в висе. Упражнения на равновесие. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- выполняет упражнения на равновесие на полу и на гимнастической скамейке;<br>- вспоминают технику выполнения виса на кольцах и шведской стенке;<br>- выполняет упражнения в висе на кольцах и шведской стенке, развивает силу рук;<br>- отбирает и выполняет комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;<br>- участвует в учебной игре, развивает навыки сотрудничества со сверстниками в разных игровых ситуациях, учится умению не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, умению сравнивать поступки великих спортсменов со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев – спорта. |

| | | |
|---|---|---|
| 41. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения упражнений в упоре. Упражнения на равновесие. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- знакомится с видами упражнений в упоре и техникой выполнения упора;<br>- выполняет упоры на полу, гимнастической скамейке, шведской стенке;<br>- развивает равновесие с помощью упражнений на полу и гимнастической скамейке;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, умеет объяснить правила игры |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | одноклассникам. |
| 42. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения упражнений в упоре. Упражнения на равновесие. | - развивает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает технику выполнения упражнений в упоре;<br>- повторяет упражнения в упорах на полу, гимнастической скамейке, шведской стенке;<br>- развивает равновесие с помощью упражнений на полу и гимнастической скамейке;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, учится объяснять правила игры одноклассникам. |
| 43. | Строевые упражнения. Обучение технике лазания по канату. | - развивает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- знакомится с техникой лазания по канату, слушает объяснение учителя, наблюдает за движениями учителя при показе лазания по канату;<br>- выполняет лазание по канату;<br>- развивает мышечную силу, выносливость и координационные способности с помощью лазания по канату;<br>-участвует в учебной игре, понимает относительность мнений в игровых ситуациях;<br>- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;<br>- понимает причины успеха в учебной деятельности. |
| 44. | Строевые упражнения. Повторение техники лазания по канату. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- повторяет и выполняет лазание по канату;<br>- рассказывает технику выполнения лазания по канату самостоятельно;<br>-развивает умение адекватно понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>- знает правила учебной игры, участвует в ней, учится взаимодействовать с одноклассниками;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимает и |

| | | |
|---|---|---|
| | | обсуждает различные точки зрения и подходы к выполнению задания. |
| 45. | Строевые | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | упражнения. Обучение технике выполнения опорного прыжка. | упражнений;<br>- знакомится с понятием опорный прыжок и техникой выполнения опорного прыжка;<br>- изучает особенности данного вида гимнастического упражнения;<br>- выполняет комплекс подготовительных упражнений;<br>- выполняет упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);<br>-учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; учится самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную задачу;<br>-участвует в учебной игре, формулирует и аргументирует собственное мнение и позицию в игровой ситуации. |
| 46. | Строевые упражнения. Опорный прыжок: обучение технике разбега, наскок на подкидной мостик. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- обучается технике выполнения разбега наскока на подкидной мостик при опорном прыжке;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализе и самоконтроле результата; оценивает свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживает и формулирует учебную задачу;<br>- участвует в учебной игре, адекватно использует коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |

| | | |
|---|---|---|
| 47. | Строевые упражнения. Опорный прыжок: обучение технике соскока с подкидного мостика, полет, приземление. | - отрабатывает строевые упражнения;<br>- обучается технике выполнения соскока с подкидного мостика, правильного полёта и приземления;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- выполняет опорный прыжок;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>-участвует в учебной игре, понимает причины успешности/не успешности игровой деятельности;<br>- ориентируется в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;<br>- строит сообщения в устной форме. |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 48. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения опорного прыжка. | - отрабатывает строевые упражнения;<br>- повторяет и закрепляет навыки выполнения опорного прыжка;<br>- подбирает подводящие упражнения;<br>- понимает значимость выполнения общеразвивающих упражнений;<br>- отрабатывает навык оценивать величину своей нагрузки (большая, средняя, малая);<br>- адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных и познавательных задач;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения;<br>- владеет базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающие существенные связи и отношения между объектами.<br>- слушает объяснения учителя и запоминает правила учебной игры, участвует в игре. |
| **БАСКЕТБОЛ 12 часов** | | |
| 49. | Инструктаж по техники безопасности на уроках баскетбола. Обучение технике передачи и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). Стойка, перемещение игрока. | - изучает технику безопасности на уроках баскетбола;<br>- знакомится с новым видом спорта баскетболом;<br>- запоминает правила работы с баскетбольным мячом;<br>- разучивает комплекс упражнений с баскетбольными мячами;<br>- усваивает виды и способы передачи мяча;<br>- изучает технику передачи и ловли мяча в парах на месте и в движении;<br>- обучается выполнять стойку и перемещение игрока;<br>- обучается учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения поставленных задач на уроке;<br>- участвует в учебной игре, договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;<br>- работает в парах и в группах с одноклассниками: определяет общие цели работы и пути их достижения, распределяет роли в совместной деятельности, анализирует ход и результаты совместной деятельности под руководством учителя;<br>- развивает эмпатию (учится пониманию чувств других людей и сопереживанию им);<br>- вырабатывает установку на здоровый образ жизни;<br>- выстраивает внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе, ориентируется на содержательные моменты<br>школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». |

| | | |
|---|---|---|
| 50. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). | - повторяет и закрепляет навык передачи и ловли баскетбольного мяча;<br>- выполняет упражнения с баскетбольным мячами в паре на месте и в движении;<br>- выполняет общеразвивающие упражнения с баскетбольными мячами;<br>- ориентируется в понятии «физическая подготовка», учится характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;<br>-участвует в учебной игре, контролирует действия игроков, |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | оказывает необходимую помощь, учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию, понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы, аргументирует свою позицию и координирует её с позициями игроков в сотрудничестве при выработке общего решения в игровой деятельности. |
| 51. | Обучение технике ведения мяча на месте (правой, левой рукой, по переменно). | - знакомится с понятием ведение мяча;<br>- обучается технике выполнения ведения мяча правой, левой рукой, по переменно различными способами;<br>- повторяет и закрепляет навык выполнения ведения мяча правой, левой рукой, по переменно различными способами<br>- отрабатывает упражнения с баскетбольными мячами;<br>- стремится выполнять движения чётко, точно, аккуратно;<br>- обучается основам моральных норм и ориентируется на их выполнение, учится относиться к этическим чувствам стыда, вины, совести как к регуляторам морального поведения;<br>- оценивает правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;<br>- выделяет существенную информацию из сообщений;<br>- развивает умение критично относиться к своему мнению, быть готовым признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;<br>- участвует в учебной игре, знает правила и умеет их доходчиво объяснить одноклассникам. |
| 52. | Обучение технике ведения мяча в шаге (правой, левой рукой, по переменно). | |
| 53. | Обучение технике ведения мяча в беге (правой, левой рукой, по переменно). | |
| 54. | Повторение техники ведения мяча различными способами. | |

| | | |
|---|---|---|
| 55. | Обучение технике броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места. | - знакомится с техникой выполнения броска мяча в кольцо;<br>- слушает и запоминает технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, обучается навыкам бросков мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- разучивает подводящие упражнения;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу; понимает и принимает учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- строит сообщения в устной и письменной форме;<br>- участвует в учебной игре, формулирует и аргументирует собственное мнение и позицию в спорных игровых ситуациях;<br>- ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |
| 56. | Повторение техники броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места. | - вспоминает, повторяет технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, закрепляет навыки бросков мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- разучивает подводящие упражнения;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу; понимает и принимает |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- строит сообщения в устной и письменной форме;<br>- участвует в учебной игре, формулирует и аргументирует собственное мнение и позицию в спорных игровых ситуациях;<br>- ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |
| 57. | Обучение технике броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении. | - слушает и запоминает технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, обучается навыкам бросков мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- разучивает подводящие упражнения;<br>- передает партнеру, с учётом целей коммуникации, достаточно точно, последовательно и полно необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, знает правила и умеет их доходчиво объяснить одноклассникам. |
| 58. | Повторение техники броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении. | - вспоминает, повторяет технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, закрепляет навыки бросков мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, знает правила и умеет их доходчиво объяснить одноклассникам. |

| | | |
|---|---|---|
| 59. | Комбинация из освоенных техник ведения и броска мяча в кольцо. | - комбинирует и выполняет упражнения различной направленности (ведения мяча, бросок мяча в кольцо);<br>- отрабатывает технику выполнения ведения мяча правой, левой рукой, по переменно, на месте в движении; отрабатывает броски мяча в кольцо с места, в движении; чередует ведение и броски мяча в кольцо;<br>- повторяет комплекс упражнений с баскетбольным мячом;<br>- участвует в учебной игре, оценивает соблюдение правил игры, устраняет характерные ошибки в процессе игры; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, желает знать больше, получать новые знания;<br>- закрепляет навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. |
| 60. | Подвижные игры с элементами баскетбола. | - вспоминает правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- изучает правила игры;<br>- понимает различия между играми с волейбольным и баскетбольным мячами;<br>-проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>-обучается устанавливать последовательность действий;<br>-участвует в учебной игре, оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- формирует навык понимать информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| **ПИОНЕРБОЛ 6 часов** | | |
| 61. | Повторный инструктаж по техники безопасности на уроках пионербола. Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами и в парах. | - узнает правила безопасного поведения на уроках пионербола;<br>- вспоминает полученный навык работы с волейбольным мячом;<br>- вспоминает комплекс упражнений с волейбольными мячами;<br>- повторяет ранее изученные виды и способы передачи мяча;<br>-повторяет технику передачи и ловли мяча в парах;<br>- участвует в учебной игре;<br>- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;<br>принимает участие в работе в парах и в группах с одноклассниками: определяет общие цели работы и пути их достижения, распределяет роли в совместной деятельности, анализирует ход и результаты совместной деятельности под руководством учителя;<br>- развивает эмпатию (учится пониманию чувств других людей и сопереживанию им);<br>- развивает интерес к здоровому образу жизни;<br>- выстраивает внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». |

| | | |
|---|---|---|
| 62. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами с места;<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений, координированность движений рук и ног при выполнении упражнений;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>-участвует в учебной игре, воспитывает в себе способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в игровой ситуации; воспринимает и обсуждает различные |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | точки зрения. |
| 63. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами в движении (с одного, двух, трёх шагов);<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений, формирует навык сочетания движения рук и ног при выполнении упражнений;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- воспитывает в себе способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания;<br>- знает правила и участвует в учебной игре. |
| 64. | Повторение техники подачи мяча через сетку. | - развивает навык выполнения подачи мяча;<br>- запоминает технику выполнения подачи мяча, учится описывать её;<br>- выполняет задание с различного расстояния от сетки;<br>- понимает команды учителя (речевые, звуковые, жестовые);<br>- участвует в учебной игре, нацелен на понимание причин успеха в игровой деятельности, в том числе на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;<br>- различает способы и результаты действия. |
| 65. | Подвижные игры с элементами пионербола. | - повторяет правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- изучает правила игры;<br>- понимает различия между играми с волейбольным и баскетбольным мячами;<br>-проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>-устанавливает последовательность действий;<br>-участвует в учебной игре, оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- учится понимать информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |

| | | |
|---|---|---|
| 66. | Подведение итогов изучения разделов баскетбол, пионербол. Подвижные игры с элементами баскетбола и | - объясняет особенности техники работы с волейбольными, баскетбольными мячами;<br>- имеет представления о технике передачи мяча в пионерболе и баскетболе, закрепляет навыки правильной ловли мяча;<br>- понимает особенности игры в пионербол и баскетбол;<br>- участвует в подвижных играх с элементами баскетбола и пионербола;<br>- имеет представление о комплексах упражнений с мячами;<br>- закрепляет начальные знания о правильной ловле мяча;<br>- обучается концентрации воли для преодоления интеллектуальных |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | пионербола. | затруднений и физических препятствий;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- учится строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;<br>- развивает способность отвечать на вопросы, формулировать мысль;<br>- осваивает умение достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия. |
| **КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ 9 часов** | | |
| 67. | Инструктаж по технике безопасности на уроках кроссовой подготовки с элементами лыжной подготовки. Имитация техники движения ног при передвижения ступающим шагом. Бег 1 минута. | - знакомится с новым разделом «кроссовая подготовка с элементами лыжной подготовки»;<br>- изучает понятия кроссовая и лыжная подготовка;<br>- повторяет правила безопасного поведения на уроках;<br>- развивает выносливость, бегает 1 минуту;<br>- запоминает технику выполнения ступенчатого шага, учится имитировать движения ногами;<br>- обучается положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; активизации сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта; стабилизации эмоционального состояния для решения различных задач.<br>- осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;<br>- ориентируется в понятии «физическая подготовка», характеризует основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость) и различает их между собой;<br>- слушает рассказ учителя и запоминает правила игры, участвует в учебной игре. |
| 68. | Имитация техники движения рук при передвижении ступающим шагом. Бег 1,5 минуты. Эстафеты. | - вспоминает технику передвижения ступенчатым шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 1,5 минуты;<br>- имитирует движения руками, при передвижении ступенчатым шагом;<br>- развивает физические качества, участвует в эстафетах;<br>- строит логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;<br>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |

| | | |
|---|---|---|
| 69. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении ступающим шагом. Бег 2 минуты. Эстафеты. | - вспоминает технику передвижения ступенчатым шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 2 минуты;<br>- имитирует движения рук и ног при передвижении ступенчатым шагом;<br>- развивает физические качества, участвует в эстафетах;<br>- разрешает конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;<br>- старается осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа<br>решения; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - развивает в себе эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им. |
| 70. | Имитация техники движения ног при передвижении скользящим шагом. Бег 2,5 минуты. Эстафеты. | - знакомится с техникой выполнения скользящего шага;<br>- усваивает технику движения ног при передвижении скользящем шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 2,5 минуты;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- осуществляет взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;<br>- адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и стремится следовать ему; выбирает средства достижения цели из предложенных. |
| 71. | Имитация техники движения рук при передвижении скользящим шагом. Бег 3 минуты. Эстафеты. | - вспоминает технику выполнения скользящего шага;<br>- усваивает технику движения рук при передвижении скользящем шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 3 минуты;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;<br>- адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата; обучается способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и<br>стремится следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных. |

| | | |
|---|---|---|
| 72. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении скользящим шагом. Бег 3,5 минуты. Эстафеты | - вспоминает технику передвижения скользящем шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 3,5 минуты;<br>- имитирует движения рук и ног при передвижении скользящим шагом;<br>- развивает физические качества, участвует в эстафетах;<br>- участвует в разрешении конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;<br>- старается осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;<br>- развивает в себе эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им. |
| 73. | Имитация | - развивает выносливость, бегает 4 минуты; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | техники движения ног при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 4 минуты. Эстафеты | - знакомится с техникой попеременного двушажного хода;<br>- выполнят имитацию движения ног при передвижении попеременным двушажным ходом;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- формирует навыки оценивать правильность выполнения действий;<br>- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- учится использовать на уроке знания, полученные при изучении других предметов;<br>- анализирует свои действия и управляет ими, учитывает разные мнения и интересы, обосновывает собственную позицию;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, старается грамотно формулировать своё мнение, отстаивает свою точку зрения в соответствии с правилами речевого этикета; с помощью учителя и самостоятельно грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме. |
| 74. | Имитация техники движения рук при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 4 минуты. Эстафеты | - вспоминает технику передвижения попеременным двушажным ходом;<br>- выполнят имитацию движения рук при передвижении попеременным двушажным ходом;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- развивает выносливость, бегает 4 минуты;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- учится строить сообщения в устной и письменной форме;<br>- осознает важность адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |
| 75. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 4 минуты. Эстафеты. | - вспоминает технику передвижения попеременным двушажным ходом;<br>- выполнят имитацию движения рук и ног при передвижении попеременным двушажным ходом;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- развивает выносливость, бегает 4 минуты;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;<br>- оценивает правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осознает важность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания. |

| | | |
|---|---|---|
| **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 24 часа** | | |
| 76. | Повторный инструктаж по техники безопасности | - дополняет ранее полученные знания в области физической культуры (адаптивной физической культуры) содержанием курса лёгкая атлетика;<br>- делает вывод о значении физической культуры (адаптивной |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | на уроках лёгкой атлетики. Повторение содержания курса лёгкая атлетика. Эстафеты. | физической культуры) в жизни;<br>- повторяет правила техники безопасности на уроках лёгкой атлетики;<br>- перечисляет правила работы при участии в эстафетах, объясняет необходимость их соблюдать, принимает участие в эстафетах;<br>- понимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- отвечает на вопросы, ведёт диалог;<br>- осознает важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, стремится к выполнению заданий повышенной сложности;<br>- ориентируется в понятиях «физическая культура, «режим дня», здоровый образ жизни»;<br>- характеризует роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры (адаптивной физической культуры) закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма. |
| 77. | Обучение технике выполнения прыжка в высоту с разбега способом "перешагивании е". | - знакомится с техникой выполнения прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание";<br>- изучает особенности данного вида легкоатлетического упражнения;<br>- выполняет комплекс подготовительных упражнений;<br>- выполняет упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);<br>- учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; учится самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную задачу;<br>- участвует в учебной игре, учится формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию, при возникновении спорных ситуаций в игре. |

| | | |
|---|---|---|
| 78. | Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание": обучение технике разбега, отталкивание. | - осваивает технику выполнения разбега и отталкивания при прыжке в длину с разбега способом «перешагивания»;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;<br>- участвует в учебной игре, ориентируется на понимание причин успеха в игровой деятельности;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживает и формулирует учебную задачу;<br>- адекватно использует коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |
| 79. | Прыжок в | - осваивает технику выполнения полета и приземления при прыжке в |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | высоту с разбега способом "перешагивани е": обучение технике полёта, приземление . | длину с разбега способом «перешагивания»;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, понимает причины успешности/не успешности в игровой деятельности;<br>- учится ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;<br>- получает навык строить сообщения в устной форме. |
| 80. | Повторение техники выполнения прыжка в высоту с разбега способом "перешагиван и е". | - выполняет прыжки в высоту с разбега способом «перешагивания», повторяет и закрепляет полученные навыки;<br>- подбирает подводящие упражнения;<br>- понимает значимость выполнения общеразвивающих упражнений;<br>- отрабатывает навык оценивать величину своей нагрузки (большая, средняя, малая);<br>- адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных и познавательных задач;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения;<br>- владеет базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами;<br>- участвует в учебной игре, оценивает правильность выполнения действий при помощи учителя. |
| 81. | Закрепление навыков прыжка в высоту с разбега способом "перешагиван и е". | |
| 82. | Повторение техники прыжка в длину с места. | - вспоминает и повторяет технику выполнения прыжка в длину с места;<br>- объясняет технику правильного выполнения прыжка в длину с места;<br>- выполняет прыжок в длину с места;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;<br>- использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- участвует в учебной игре, договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. |
| 83. | Закрепление навыков прыжка в длину с места. | |

| | | |
|---|---|---|
| 84. | Повторение техники метания мяча в цель. | - повторяет и закрепляет технику выполнения метания мяча в цель;<br>- выполняет метание мяча в цель;<br>- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- использует на уроке знания, полученные при изучении других предметов;<br>- учится оценивать правильность выполнения действий; |
| 85. | Закрепление навыков | |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | метания мяча в цель. | - сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, старается грамотно формулировать своё мнение, отстаивает свою точку зрения в соответствии с правилами речевого этикета; с помощью учителя и самостоятельно грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме;<br>- участвует в учебной игре, анализирует свои действия и управляет ими, учитывает разные мнения и интересы, обосновывает собственную позицию, договаривается и приходит к общему решению в совместной игровой деятельности. |
| 86. | Повторение техники метания мяча на дальность. | - вспоминает технику выполнения метания меча на дальность, закрепляет полученные знания и навыки;<br>- выполняет комплекс упражнений с теннисными мячами, развивает ловкость, быстроту реакции;<br>- отрабатывает умение работать в парах;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- оценивает результат своих действий, учится адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами;<br>- стремится понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;<br>- видит красоту движений, выделяет и обосновывает эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;<br>-участвует в учебной игре, контролирует действия игроков, оказывает необходимую помощь, учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию, понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы, аргументирует свою позицию и координирует её с позициями игроков в сотрудничестве при выработке общего решения в игровой деятельности. |
| 87. | Закрепление навыков метания мяча на дальность. | |
| 88. | Повторение техники бега на короткие дистанции. | - вспоминает и повторяет технику бега на короткие дистанции;<br>- объясняет, как правильно выполнять бег на короткие дистанции, описывает особенности техники выполнения бега на короткие дистанции;;<br>- выполняет комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- выполняет различные беговые упражнения;<br>- использует в общении правила вежливости, строит понятные для партнёра высказывания, участвует в диалоге на уроке;<br>- проявляет интерес к процессу обучения;<br>- участвует в учебной игре, развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 89. | Закрепление навыков бега на короткие дистанции. | |

| | | |
|---|---|---|
| 90. | Повторение техники бега на длинные дистанции. | - вспоминает и повторяет технику бега на длинные дистанции;<br>- демонстрирует вариативное выполнение беговых упражнений;<br>- описывает технику выполнения беговых упражнений;<br>- выполняет бег на длинные дистанции;<br>- оценивает правильность выполнения задания с учётом требований к выполнению работы, устраняет характерные ошибки в процессе освоения;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников,<br>- закрепляет навык систематического наблюдения за своим |
| 91. | Закрепление навыков бега на длинные | |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | дистанции. | физическим состоянием, величиной физических нагрузок;<br>- участвует в учебной игре, развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 92. | Повторение техники челночного бега 3х10м.. | - повторяет и закрепляет технику выполнения челночного бега 3х10м.;<br>- выполняет челночный бег 3х10м.;<br>- выполняет действия по образцу;<br>- объясняет технику выполнения изученных упражнений и заданий;<br>- участвует в учебной игре, адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;<br>- осмысливает значимость своего двигательного опыта. |
| 93. | Закрепление навыков челночного бега 3х10м.. | |
| 94. | Повторение техники прыжка в длину с разбега. | - повторяет технику правильного разбега и отталкивания при выполнении прыжка в длину с разбега, закрепляет элементы техники;<br>- объясняет особенности выполнения разбега и отталкивания при прыжке;<br>- повторяет и закрепляет технику правильного полёта и приземления при выполнении прыжка в длину с разбега;<br>- выполняет комплекс прыжковых упражнений;<br>- применяет полученные знания на практике;<br>- проявляет познавательный интерес к знаниям;<br>- оценивает правильность выполнения действий;<br>- принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности;<br>- участвует в учебной игре, развивает этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения.<br>- учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимает и обсуждает различные точки зрения и подходы к выполнению задания;<br>- устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. |
| 95. | Прыжок в длину с разбега, повторение техники разбега, отталкивания. | |
| 96. | Прыжок в длину с разбега, повторение техники полёта, приземления. | |
| 97. | Закрепление навыков прыжка в длину с разбега. | |

| | | |
|---|---|---|
| 98. | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. | - повторяет правила поведения и технику безопасного поведения на уроке;<br>- внимательно слушает и запоминает правила игры, участвует в игре;<br>- проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- устанавливает последовательность действий;<br>- оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- понимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- вспоминает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - организовывает места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдает правила поведения для предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. |
| 99. | Подведение итогов учебного года. Подвижные игры. | - закрепляет полученные знания о предмете физическая культура;<br>- повторяет и закрепляет знания о разделах программы;<br>- выполняет комплексы общеразвивающих упражнений:<br><br>- договаривается с одноклассниками о совместном выборе подвижной игры в ходе урока;<br>- стремится соблюдать правила игры;<br>- самостоятельно оценивает величину нагрузки на уроке (большая, средняя, малая);<br>- осознаёт роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;<br>- понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы;<br>- закрепляет навыки организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;<br>- даёт оценку своей работы и полученным умениям и навыкам на протяжении учебного года. |

**1 КЛАСС ( 66 ЧАСОВ)**

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 15 часов** | | |
| 1. | Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры) в спортивном зале, на школьном стадионе. Содержание | - знакомится с учебным предметом;<br>- приобретает знания в области физической культуры, (адаптивной<br><br>физической культуры)содержанием предмета;<br>- делает вывод о значении физической культуры (адаптивной физической культуры) в жизни;<br>- изучает правила техники безопасности на роках физической культуры (адаптивной физической культуры);<br>- понимает новую ситуацию и свою новую роль, роль ученика;<br>- понимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- отвечает на вопросы, ведёт диалог;<br>- осознает важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, стремится к выполнению заданий повышенной сложности;<br>- слушает рассказ о знаменитых спортсменах, проявляет чувство гордости за свою Родину. |

| | | |
|---|---|---|
| | предмета физическая культура. Вводный урок. | |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 2. | Инструктаж по техники безопасности на уроках лёгкой атлетики. Содержание курса лёгкая атлетика в школе. Разновиднос ти бега. Виды старта в беге. Обучение технике выполнения высокого и низкого старта. | - запоминает правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики;<br>- усваивает знания об учебном разделе, о разновидностях легкоатлетических упражнений;<br>- запоминает и учится выполнять команды учителя;<br>- формирует знания о разновидностях бега и видах стартов в беге;<br>- разучивает комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- изучает разновидности беговых упражнений для развития координационных, скоростных способностей;<br>- развивает интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>-слушает и запоминает правила учебной игры;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия в игровой ситуации с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников;<br>- формирует самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 3. | Повторени е техники выполнени я высокого и низкого старта. Обучение технике бега на короткие дистанции. | - разучивает комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- выполняет различные беговые упражнения;<br>- повторяет технику выполнения высокого и низкого старта;<br>- изучает технику бега на короткие дистанции;<br>- выполняет бег на короткие дистанции;<br>- запоминает особенности техники выполнения бега на короткие дистанции;<br>- использует в общении правила вежливости, строит понятные для партнёра высказывания, участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;<br>- развивает интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- слушает и вспоминает правила учебной игры;<br>- развивает самостоятельность в игровой деятельности и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;<br>- слушает рассказ о здоровом образе жизни, формирует уважительное отношение к семейным ценностям, бережному отношению к окружающему миру, природе, духовным ценностям. |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Повторение техники бега на короткие дистанции. Обучение технике бега на длинные дистанции. | - повторяет технику бега на короткие дистанции;<br>- демонстрирует вариативное выполнение беговых упражнений;<br>- описывает технику выполнения беговых упражнений;<br>- изучает и осмысливает технику бега на длинные дистанции;<br>- выполняет бег на длинные дистанции;<br>- старается оценить правильность выполнения задания с учётом требований к выполнению работы, устраняет характерные ошибки в процессе освоения;<br>- сравнивает свои успехи достижений с другими учениками, желает знать больше, получать новые знания;<br>- участвует в учебной игре, формирует навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | физических нагрузок. |
| 5. | Повторение навыков бега на длинные дистанции. Обучение технике челночного бега 3х10м.. | - формирует умение выполнять действия по образцу;<br>- разучивает правильность выполнения техники бега на длинные дистанции;<br>- изучает технику выполнения челночного бега 3х10м.;<br>- выполняет челночный бег 3х10м.;<br>- осмысливает технику выполнения изученных упражнений и заданий;<br>- формирует навык адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;<br>- участвует в учебной игре, осмысливает значимость своего двигательного опыта. |
| 6. | Повторение техники челночного бега 3х10м.. Обучение технике прыжка в длину с места. | - повторяет технику выполнения челночного бег 3х10м.;<br>- разучивает комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- запоминает прыжковые упражнения для развития скоростно- силовых и координационных способностей;<br>- изучает технику выполнения легкоатлетических упражнений, прыжков в длину с места;<br>- формирует навык выполнения прыжка в длину с места;<br>- демонстрирует вариативное исполнение упражнения;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- слушает и понимает речь других;<br>- отвечает на вопросы, ведет диалог;<br>- участвует в учебной игре, осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| 7. | Повторение техники прыжка в длину с места. Обучение технике прыжка в длину с разбега. | - повторяет технику прыжка в длину с места;<br>- старается технически правильно выполнить прыжок в длину с места;<br>- усваивает технику выполнения легкоатлетических упражнений, прыжков в длину с разбега;<br>- выполняет прыжковые упражнения;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных.<br>- участвует в учебной игре, формирует навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Прыжок в длину с разбега: обучение технике разбега, отталкивания. | - изучает технику правильного разбега и отталкивания при выполнении прыжка в длину с разбега, разучивает элементы техники;<br>- запоминает особенности выполнения разбега и отталкивания при прыжке;<br>- применяет полученные знания на практике;<br>- проявляет познавательный интерес к новым знаниям;<br>- овладевает способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - развивает этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения;<br>- участвует в учебной игре, оценивает правильность выполнения действий при помощи учителя. |
| 9. | Прыжок в длину с разбега: обучение технике полёта, приземления. | - повторяет технику правильного разбега и отталкивания при выполнении прыжка в длину с разбега;<br>- разучивает технику правильного полета и приземления при выполнении прыжка в длину с разбега;<br>- выполняет комплекс прыжковых упражнений;<br>- учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимает и обсуждает различные точки зрения и подходы к выполнению задания;<br>- устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>- запоминает правила учебной игры, формирует навык адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. |
| 10. | Повторение техники прыжка в длину с разбега. | - прорабатывает технику прыжка в длину с разбега, исправляет ошибки;<br>- обучается самостоятельно выполнять комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- принимает участие в организации и планировании учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определении цели и функции участников, способов взаимодействия; планировании общих способов работы.<br>- отбирает необходимые действия и устанавливает порядок их выполнения в соответствии с поставленной учебной задачей самостоятельно и под руководством учителя;<br>- развивает умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; старается разрешать конфликты; осознавать свою ответственность за общее благополучие на уровне класс;<br>- участвует в учебной игре, развивает скоростно-силовые качества. |
| 11. | Обучение технике метания мяча на дальность. | - слушает объяснения учителя о технике выполнения метания мяча на дальность;<br>- разучивает комплекс упражнений с теннисными мячами;<br>- развивает ловкость, быстроту реакции;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, оценивает результат своих действий, учится адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами;<br>- обучается понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;<br>- участвует в учебной игре, видит красоту движений, выделяет и обосновывает эстетические признаки в движениях и передвижениях человека. |

| | | |
|---|---|---|
| 12. | Повторение техники метания мяча на дальность. | - укрепляет знания о технике выполнения метания мяча на дальность;<br>- описывает технику выполнения метательных упражнений, осваивает её самостоятельно, выявляет и устраняет характерные<br>ошибки в процессе освоения; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - работает в парах;<br>- использует на уроке знания, полученные при изучении других предметов;<br>- анализирует свои действия и управляет ими, учитывает разные мнения и интересы, обосновывает собственную позицию;<br>- слушает и запоминает правила учебной игры;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, старается грамотно формулировать своё мнение, отстаивает свою точку зрения в соответствии с правилами речевого этикета; с помощью учителя и самостоятельно грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме. |
| 13. | Обучение технике метания мяча в цель. | - слушает объяснения учителя и запоминает технику выполнения метания мяча в цель;<br>- запоминает особенности выполнения упражнений по метанию мяча в цель;<br>- участвует в учебной игре;<br>- получает возможность научиться проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br>- старается научиться оценивать достоверность информации совместно с учителем;<br>- допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;<br>понимает и принимает элементарные правила работы в группе, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. |
| 14. | Повторение техники метания мяча в цель. | - развивает навыки выполнения метания мяча в цель;<br>- формирует понятия о значимости выполнения общеразвивающих упражнений;<br>- работает самостоятельно и в парах;<br>- понимает заданный вопрос, в соответствии с ним строит ответ в устной форме.<br>- использует в общении правила вежливости, строит понятные для партнёра высказывания, участвует в диалоге на уроке;<br>- вспоминает правила учебной игры и участвует в ней;<br>- обучается самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках,<br>направленных на помощь и обеспечение благополучия. |

| | | |
|---|---|---|
| 15. | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. | - повторяет правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- изучает правила учебной игры с элементами легкой атлетики;<br>- проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- устанавливает последовательность действий в игре;<br>-старается оценивать своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- формирует навык понимать информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | одноклассников. |
| **ПИОНЕРБОЛ 9 часов** | | |
| 16. | Инструктаж по техники безопасности на уроках пионербола. Обучение технике передачи и ловли мяча различными способами в парах. | - запоминает правила безопасного поведения на уроках пионербола;<br>- изучает новый вид игры «пионербол»;<br>- приобретает навык работы с мячом;<br>- разучивает комплекс упражнений с волейбольными мячами;<br>- усваивает виды и способы передачи мяча, принимает участие в работе в парах и в группах с одноклассниками;<br>- разучивает технику передачи и ловли мяча в парах;<br>- слушает и запоминает правила игры, договаривается и приходит к общему решению в совместной игровой деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, определяет общие цели работы и пути их достижения, распределяет роли в игровой деятельности, анализирует ход и результаты совместной деятельности под руководством учителя;<br>- развивает эмпатию (учится пониманию чувств других людей и сопереживанию им);<br>- слушает рассказ о здоровом образе жизни, дает себе установку на здоровый образ жизни. |
| 17. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами в парах. | - повторяет способы передачи мяча и технику их выполнения;<br>- отрабатывает навыки ловли мяча;<br>- взаимодействует с одноклассником при выполнении заданий в парах;<br>- разучивает комплекс упражнений с мячами;<br>- участвует в учебной игре, оценивает правильность выполнения действий при помощи учителя;<br>- формирует основы смыслового восприятия, выделяет существенную информацию из сообщений;<br>- отрабатывает умение критично относиться к своему мнению, быть готовым признавать ошибочность своего мнения и корректировать его. |
| 18. | Обучение технике передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - выполняет передачу мяча через волейбольную сетку;<br>- отрабатывает навык ловли мяча, передачи мяча различными способами;<br>- дифференцирует основные виды передачи мяча, учится их показывать в соответствии с инструкцией;<br>- выполняет общеразвивающие упражнения с мячами;<br>- слушает, запоминает и участвует в учебной игре;<br>- осмысливает необходимость адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки. |

| | | |
|---|---|---|
| 19. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами с места;<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- участвует в учебной игре, учится рассказывать правила игры; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | места). | - воспитывает в себе способность учитывать разные мнения в игровой и учебной ситуации. |
| 20. | Обучение технике передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - выполняет комплекс упражнений с мячами;<br>- знает технику безопасности при работе с мячами;<br>- запоминает технику выполнения передачи мяча через сетку (с одного, двух, трёх шагов), выполняет передачу мяча через сетку;<br>- вспоминает и повторяет различные способы передачи мяча;<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- работает в движении, развивает координацию движений, чёткость и скорость при выполнении заданий;<br>- корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий на определённом этапе;<br>- оценивает свою работу по предложенным критериям;<br>- участвует в учебной игре;<br>- формирует умение сравнивать свои успехи и достижения с другими учениками, желает знать больше, получать новые знания;<br>- понимает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учится ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учится понимать и принимать элементарные правила работы в группе, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. |
| 21. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами в движении (с одного, двух, трёх шагов);<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений, формирует навык сочетания движения рук и ног при выполнении упражнений;<br>- повторяет правила учебной игры и учится их рассказать, оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- воспитывает в себе способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания. |
| 22. | Обучение технике подачи мяча через сетку. | - знакомится с понятием «подача мяча»;<br>- обучается технике выполнения подачи мяча;<br>- отрабатывает упражнений с волейбольными мячами;<br>- стремится выполнять движения чётко, точно, аккуратно;<br>- участвует в учебной игре;<br>- оценивает правильность выполнения действий в учебной игре;<br>- учится выделять существенную информацию из сообщений;<br>- обучается критично относиться к своему мнению, быть готовым признавать ошибочность своего мнения и корректировать его. |

| | | |
|---|---|---|
| 23. | Повторение техники подачи мяча через сетку. | - развивает навык выполнения подачи мяча;<br>- запоминает технику выполнения подачи мяча, учится описывать её;<br>- выполняет задание с различного расстояния от сетки;<br>- понимает команды учителя (речевые, звуковые, жестовые);<br>- понимает причины успеха в учебной деятельности;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новым способам решения задач;<br>- участвует в учебной игре, учится взаимодействовать с |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | одноклассниками. |
| 24. | Подвижные игры с элементами пионербола. | - повторяет правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- изучает и запоминает правила игры с элементами пионербола;<br>- проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- устанавливает последовательность действий;<br>-оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- воспринимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| **ГИМНАСТИКА 24 часа** | | |
| 25. | Инструктаж по техники безопасности на уроках гимнастики. Разновидности гимнастики. Содержание курса гимнастики в школе. | - изучает правила техники безопасности на уроках физической культуры(адаптивной физической культуры) ;<br>- формирует знания о новом виде спорта «гимнастика»;<br>- узнает о разновидностях гимнастики, гимнастических упражнений;<br>- запоминает содержание предмета гимнастика в школе;<br>- запоминает правила безопасного поведения при выполнении гимнастических элементов и упражнений;<br>- знакомится с гимнастическим инвентарем;<br>- ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>- получает установки на здоровый образ жизни;<br>- слушает, запоминает правила учебной игры, принимает участие в ней, старается действовать в соответствии установленными правилами. |
| 26. | Строевые упражнения: обучение технике построения, перестроения в шеренгу колонну, на месте, в шаге. | - узнаёт о технике выполнения построения, перестроения в шеренгу колонну, на месте, в шаге;<br>- обучается строевым упражнениям, запоминает правильную технику выполнения;<br>- выполняет общеразвивающие упражнения с использованием элементов строевых упражнений;<br>- понимает значимость выполнения заданий быстро, чётко, аккуратно;<br>- участвует в учебной игре, проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, знает и применяет правила этикета при организации диалогового общения;<br>- получает представление о значении физической культуры(адаптивной физической культуры) для укрепления здоровья человека. |

| | | |
|---|---|---|
| 27. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения группировки, | - вспоминает технику выполнения строевых упражнений;<br>- отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнении;<br>- узнает о понятии группировка, перекат;<br>- обучается технике выполнения группировки, перекатов, перекатов в группировке; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | перекатов в группировки. | - использует речь для регуляции своего действия;<br>- знает о необходимости сохранять правильную осанку и оптимальное телосложение;<br>- обучается самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;<br>- развивает умение включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,<br>- участвует в учебной игре. |
| 28. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения группировки, перекатов в группировке. Обучение технике выполнения стойки на лопатках. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает и повторяет технику выполнения группировки, перекатов, перекатов в группировке;<br>- отрабатывает навык выполнения данных упражнений;<br>- запоминает технику выполнения стойки на лопатках;<br>- понимает значимость выполнять упражнения с соблюдением всех правил техники безопасности;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализе и самоконтроле результата; учится самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживает и формулирует учебную задачу;<br>- использует коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |
| 29. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения стойки на лопатках. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- повторяет технику выполнения стойки на лопатках;<br>- отрабатывает навык выполнения стойки на лопатках;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- развивает гибкость и плавность движений;<br>- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>- знает правила учебной игры, рассказывает их (строит сообщения в устной форме), участвует в игровой деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | Строевые упражнения. Комбинация из освоенных элементов техник | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- отрабатывает навык выполнения переката, группировки, переката в группировке;<br>- выполняет комбинации из упражнений;<br>- развивает координационные способности, гибкость и подвижность |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | переката в группировке и стойки на лопатках. | суставов;<br>- участвует в учебной игре; планирует свои действия в соответствии с поставленной игровой задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных игровых задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных. |
| 31. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения упражнения "мост". | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- наблюдает за техникой выполнения и знакомится с гимнастическим упражнением мост;<br>- изучает технику и особенности выполнения упражнения мост;<br>- выполняет упражнение мост;<br>- формирует положительную адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;<br>- участвует в учебной игре, обучается стабилизировать эмоциональное состояние для решения игровых задач;<br>- осуществляет синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;<br>- ориентируется в понятиях «физическая культура, «режим дня», здоровый образ жизни». |
| 32. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения упражнения "мост". | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- выполняет комплекс общеразвивающих упражнений, с использованием упражнений на гибкость и растяжку;<br>- повторяет технику выполнения упражнения мост;<br>- повторяет и закрепляет навык выполнения упражнения мост;<br>- использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию;<br>- участвует в учебной игре, обучается произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения игровых задач; применяет полученные знания и умения в игровых условиях;<br>- различает способы и результаты действия. |

| | | |
|---|---|---|
| 33. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения кувырка вперёд. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- формирует знания о акробатическом упражнении кувырок вперед;<br>- слушает и запоминает технику выполнения упражнения;<br>- выполняет комплекс подводящих упражнений, направленных на развитие гибкости;<br>- выполняет кувырок вперед;<br>- участвует в учебной игре, понимает относительность мнений и подходов к решению игровых ситуаций;<br>- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;<br>- понимает причины успеха в учебной и игровой деятельности. |
| 34. | Строевые упражнения. Повторение техники | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- повторяет и закрепляет навыки выполнения кувырка вперед;<br>- рассказывает правила техники безопасности при выполнении |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | выполнения кувырка вперёд. | кувырка;<br>- участвует в учебной игре, аргументирует свою позицию в спорной игровой ситуации;<br>- аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;<br>- обучается адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки. |
| 35. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения кувырка назад. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- слушает объяснения учителя и наблюдает за техникой выполнения кувырка назад;<br>- запоминает технические особенности выполнения кувырка;<br>- выполняет кувырок назад;<br>- выполняет подготовительные упражнения, развивающие координацию движений;<br>- участвует в учебной игре, находит возможность продуктивно содействовать разрешению конфликтов в игре, на основе учёта интересов и позиций всех участников;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем. |
| 36. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения кувырка назад. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает технические особенности выполнения кувырка;<br>- повторяет технику выполнения кувырка;<br>- выполняет подготовительные упражнения, развивающие координацию движений;<br>- отрабатывает навык выполнения кувырка назад;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>-участвует в учебной игре, планирует свои действия в соответствии с поставленной игровой задачей и условиями её реализации; принимает план действий для решения несложных игровых задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных. |

| | | |
|---|---|---|
| 37. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения упражнений на развитие равновесия. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- узнает о технике выполнения упражнений на равновесие;<br>- развивает координационные возможности своего организма;<br>- выполняет упражнения для развития равновесия на полу и на гимнастической скамейке;<br>- задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничестве с партнёром;<br>- устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - участвует в учебной игре;<br>- учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 38. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения упражнений в висе на шведской стенке. Упражнения на равновесие. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает особенности техники выполнения упражнений на равновесие;<br>- выполняет упражнения на равновесие на полу и на гимнастической скамейке;<br>- знакомится с понятием вис, видами хвата в висе, разновидностями висов;<br>- выполняет упражнения в висе на шведской стенке, развивает силу рук;<br>- участвует в учебной игре, осуществляет взаимный контроль в игровой ситуации и оказывает необходимую взаимопомощь;<br>- активизирует силу и энергию к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;<br>- обучается владеть базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами. |
| 39. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения упражнений в висе на кольцах. Упражнения на равновесие. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- выполняет упражнения на равновесие на полу и на гимнастической скамейке;<br>- знакомится с техникой выполнения виса на кольцах;<br>- выполняет упражнения в висе на кольцах, развивает силу рук;<br>- отбирает и выполняет комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;<br>- участвует в учебной игре, развивает навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных игровых ситуациях, учится не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, умению сравнивать поступки великих спортсменов со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев – спорта. |

| | | |
|---|---|---|
| 40. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения упражнений в висе. Упражнения на равновесие. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- выполняет упражнения на равновесие на полу и на гимнастической скамейке;<br>- вспоминают технику выполнения виса на кольцах и шведской стенке;<br>- выполняет упражнения в висе на кольцах и шведской стенке, развивает силу рук;<br>- отбирает и выполняет комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;<br>- участвует в учебной игре, развивает навыки сотрудничества со сверстниками в разных игровых ситуациях, учится умению не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций,<br>умению сравнивать поступки великих спортсменов со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев – спорта. |
| 41. | Строевые упражнения. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Обучение технике выполнения упражнений в упоре. Упражнения на равновесие. | - знакомится с видами упражнений в упоре и техникой выполнения упора;<br>- выполняет упоры на полу, гимнастической скамейке, шведской стенке;<br>- развивает равновесие с помощью упражнений на полу и гимнастической скамейке;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, умеет объяснить правила игры одноклассникам. |
| 42. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения упражнений в упоре. Упражнения на равновесие. | - развивает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает технику выполнения упражнений в упоре;<br>- повторяет упражнения в упорах на полу, гимнастической скамейке, шведской стенке;<br>- развивает равновесие с помощью упражнений на полу и гимнастической скамейке;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, учится объяснять правила игры одноклассникам. |
| 43. | Строевые упражнения. Обучение технике лазания по канату. | - развивает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- знакомится с техникой лазания по канату, слушает объяснение учителя, наблюдает за движениями учителя при показе лазания по канату;<br>- выполняет лазание по канату;<br>- развивает мышечную силу, выносливость и координационные способности с помощью лазания по канату;<br>-участвует в учебной игре, понимает относительность мнений в игровых ситуациях;<br>- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;<br>- понимает причины успеха в учебной деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| 44. | Строевые упражнения. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Повторение техники лазания по канату. | - повторяет и выполняет лазание по канату;<br>- рассказывает технику выполнения лазания по канату самостоятельно;<br>-развивает умение адекватно понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>- знает правила учебной игры, участвует в ней, учится взаимодействовать с одноклассниками;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимает и обсуждает различные точки зрения и подходы к выполнению задания. |
| 45. | Строевые упражнения. Обучение технике выполнения опорного прыжка. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- знакомится с понятием опорный прыжок и техникой выполнения опорного прыжка;<br>- изучает особенности данного вида гимнастического упражнения;<br>- выполняет комплекс подготовительных упражнений;<br>- выполняет упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);<br>-учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; учится самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную задачу;<br>-участвует в учебной игре, формулирует и аргументирует собственное мнение и позицию в игровой ситуации. |

| | | |
|---|---|---|
| 46. | Строевые упражнения. Опорный прыжок: обучение технике разбега, наскок на подкидной мостик. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- обучается технике выполнения разбега наскока на подкидной мостик при опорном прыжке;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализе и самоконтроле результата; оценивает свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживает и формулирует учебную задачу; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - участвует в учебной игре, адекватно использует коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |
| 47. | Строевые упражнения. Опорный прыжок: обучение технике соскока с подкидного мостика, полет, приземление. | - отрабатывает строевые упражнения;<br>- обучается технике выполнения соскока с подкидного мостика, правильного полёта и приземления;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- выполняет опорный прыжок;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>-участвует в учебной игре, понимает причины успешности/не успешности игровой деятельности;<br>- ориентируется в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;<br>- строит сообщения в устной форме. |
| 48. | Строевые упражнения. Повторение техники выполнения опорного прыжка. | - отрабатывает строевые упражнения;<br>- повторяет и закрепляет навыки выполнения опорного прыжка;<br>- подбирает подводящие упражнения;<br>- понимает значимость выполнения общеразвивающих упражнений;<br>- отрабатывает навык оценивать величину своей нагрузки (большая, средняя, малая);<br>- адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных и познавательных задач;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения;<br>- владеет базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающие существенные связи и отношения между объектами.<br>- слушает объяснения учителя и запоминает правила учебной игры, участвует в игре. |
| **БАСКЕТБОЛ 12 часов** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 49. | Инструктаж по техники безопасности на уроках баскетбола. Обучение технике передачи и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). Стойка, перемещение игрока. | - изучает технику безопасности на уроках баскетбола;<br>- знакомится с новым видом спорта баскетболом;<br>- запоминает правила работы с баскетбольным мячом;<br>- разучивает комплекс упражнений с баскетбольными мячами;<br>- усваивает виды и способы передачи мяча;<br>- изучает технику передачи и ловли мяча в парах на месте и в движении;<br>- обучается выполнять стойку и перемещение игрока;<br>- обучается учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения поставленных задач на уроке;<br>- участвует в учебной игре, договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;<br>- работает в парах и в группах с одноклассниками: определяет общие цели работы и пути их достижения, распределяет роли в совместной деятельности, анализирует ход и результаты совместной деятельности под руководством учителя; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - развивает эмпатию (учится пониманию чувств других людей и сопереживанию им);<br>- вырабатывает установку на здоровый образ жизни;<br>- выстраивает внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». |
| 50. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). | - повторяет и закрепляет навык передачи и ловли баскетбольного мяча;<br>- выполняет упражнения с баскетбольным мячами в паре на месте и в движении;<br>- выполняет общеразвивающие упражнения с баскетбольными мячами;<br>- ориентируется в понятии «физическая подготовка», учится характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;<br>-участвует в учебной игре, контролирует действия игроков, оказывает необходимую помощь, учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию, понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы, аргументирует свою позицию и координирует её с позициями игроков в сотрудничестве при выработке общего решения в игровой деятельности. |
| 51. | Обучение технике ведения мяча на месте (правой, левой рукой, по переменно). | - знакомится с понятием ведение мяча;<br>- обучается технике выполнения ведения мяча правой, левой рукой, по переменно различными способами;<br>- повторяет и закрепляет навык выполнения ведения мяча правой, левой рукой, по переменно различными способами<br>- отрабатывает упражнения с баскетбольными мячами;<br>- стремится выполнять движения чётко, точно, аккуратно;<br>- обучается основам моральных норм и ориентируется на их выполнение, учится относиться к этическим чувствам стыда, вины, совести как к регуляторам морального поведения;<br>- оценивает правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;<br>- выделяет существенную информацию из сообщений;<br>- развивает умение критично относиться к своему мнению, быть готовым признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;<br>- участвует в учебной игре, знает правила и умеет их доходчиво объяснить одноклассникам. |
| 52. | Обучение технике ведения мяча в шаге (правой, левой рукой, по переменно). | |
| 53. | Обучение технике ведения мяча в беге (правой, левой рукой, по переменно). | |

| | | |
|---|---|---|
| 54. | Повторение техники ведения мяча различными способами. | |
| 55. | Обучение технике броска мяча в кольцо | - знакомится с техникой выполнения броска мяча в кольцо;<br>- слушает и запоминает технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | двумя руками от груди с места. | - выполняет броски мяча в кольцо, обучается навыкам бросков мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- разучивает подводящие упражнения;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу; понимает и принимает учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- строит сообщения в устной и письменной форме;<br>- участвует в учебной игре, формулирует и аргументирует собственное мнение и позицию в спорных игровых ситуациях;<br>- ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |
| 56. | Повторение техники броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места. | - вспоминает, повторяет технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, закрепляет навыки бросков мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- разучивает подводящие упражнения;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу; понимает и принимает учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- строит сообщения в устной и письменной форме;<br>- участвует в учебной игре, формулирует и аргументирует собственное мнение и позицию в спорных игровых ситуациях;<br>- ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |
| 57. | Обучение технике броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении. | - слушает и запоминает технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, обучается навыкам бросков мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- разучивает подводящие упражнения;<br>- передает партнеру, с учётом целей коммуникации, достаточно точно, последовательно и полно необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, знает правила и умеет их доходчиво объяснить одноклассникам. |

| | | |
|---|---|---|
| 58. | Повторение техники броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении. | - вспоминает, повторяет технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, закрепляет навыки бросков мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, знает правила и умеет их доходчиво объяснить одноклассникам. |
| 59. | Комбинация из освоенных техник ведения и броска мяча в кольцо. | - комбинирует и выполняет упражнения различной направленности (ведения мяча, бросок мяча в кольцо);<br>- отрабатывает технику выполнения ведения мяча правой, левой рукой, по переменно, на месте в движении; отрабатывает броски мяча в кольцо с места, в движении; чередует ведение и броски мяча в кольцо;<br>- повторяет комплекс упражнений с баскетбольным мячом;<br>- участвует в учебной игре, оценивает соблюдение правил игры, устраняет характерные ошибки в процессе игры;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, желает знать больше, получать новые знания;<br>- закрепляет навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. |
| 60. | Подвижные игры с элементами баскетбола. | - вспоминает правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- изучает правила игры;<br>- понимает различия между играми с волейбольным и баскетбольным мячами;<br>-проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>-обучается устанавливать последовательность действий;<br>-участвует в учебной игре, оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- формирует навык понимать информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| **ПИОНЕРБОЛ 6 часов** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 61. | Повторный инструктаж по техники безопасности на уроках пионербола. Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами в | - узнает правила безопасного поведения на уроках пионербола;<br>- вспоминает полученный навык работы с волейбольным мячом;<br>- вспоминает комплекс упражнений с волейбольными мячами;<br>- повторяет ранее изученные виды и способы передачи мяча;<br>-повторяет технику передачи и ловли мяча в парах;<br>- участвует в учебной игре;<br>- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; принимает участие в работе в парах и в группах с одноклассниками: определяет общие цели работы и пути их достижения, распределяет роли в совместной деятельности, анализирует ход и результаты совместной деятельности под руководством учителя; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | парах. | - развивает эмпатию (учится пониманию чувств других людей и сопереживанию им);<br>- развивает интерес к здоровому образу жизни;<br>- выстраивает внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». |
| 62. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами с места;<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений, координированность движений рук и ног при выполнении упражнений;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>-участвует в учебной игре, воспитывает в себе способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в игровой ситуации; воспринимает и обсуждает различные точки зрения. |
| 63. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами в движении (с одного, двух, трёх шагов);<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений, формирует навык сочетания движения рук и ног при выполнении упражнений;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- воспитывает в себе способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания;<br>- знает правила и участвует в учебной игре. |
| 64. | Повторение техники подачи мяча через сетку. | - развивает навык выполнения подачи мяча;<br>- запоминает технику выполнения подачи мяча, учится описывать её;<br>- выполняет задание с различного расстояния от сетки;<br>- понимает команды учителя (речевые, звуковые, жестовые);<br>- участвует в учебной игре, нацелен на понимание причин успеха в игровой деятельности, в том числе на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;<br>- различает способы и результаты действия. |

| | | |
|---|---|---|
| 65. | Подвижные игры с элементами пионербола. | - повторяет правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- изучает правила игры;<br>- понимает различия между играми с волейбольным и баскетбольным мячами;<br>-проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>-устанавливает последовательность действий; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | -участвует в учебной игре, оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- учится понимать информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| 66. | Подведение итогов изучения разделов баскетбол, пионербол. Подвижные игры с элементами баскетбола и пионербола. | - объясняет особенности техники работы с волейбольными, баскетбольными мячами;<br>- имеет представления о технике передачи мяча в пионерболе и баскетболе, закрепляет навыки правильной ловли мяча;<br>- понимает особенности игры в пионербол и баскетбол;<br>- участвует в подвижных играх с элементами баскетбола и пионербола;<br>- имеет представление о комплексах упражнений с мячами;<br>- закрепляет начальные знания о правильной ловле мяча;<br>- обучается концентрации воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- учится строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;<br>- развивает способность отвечать на вопросы, формулировать мысль;<br>- осваивает умение достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия. |
| **КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ 9 часов** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 67. | Инструктаж по технике безопасности на уроках кроссовой подготовки с элементами лыжной подготовки. Имитация техники движения ног при передвижения ступающим шагом. Бег 1 минута. | - знакомится с новым разделом «кроссовая подготовка с элементами лыжной подготовки»;<br>- изучает понятия кроссовая и лыжная подготовка;<br>- повторяет правила безопасного поведения на уроках;<br>- развивает выносливость, бегает 1 минуту;<br>- запоминает технику выполнения ступенчатого шага, учится имитировать движения ногами;<br>- обучается положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; активизации сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта; стабилизации эмоционального состояния для решения различных задач.<br>- осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;<br>- ориентируется в понятии «физическая подготовка», характеризует основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость) и различает их между собой;<br>- слушает рассказ учителя и запоминает правила игры, участвует в учебной игре. |
| 68. | Имитация техники движения рук | - вспоминает технику передвижения ступенчатым шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 1,5 минуты;<br>- имитирует движения руками, при передвижении ступенчатым |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | при передвижении ступающим шагом. Бег 1,5 минуты. Эстафеты. | шагом;<br>- развивает физические качества, участвует в эстафетах;<br>- строит логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;<br>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |
| 69. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении ступающим шагом. Бег 2 минуты. Эстафеты. | - вспоминает технику передвижения ступенчатым шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 2 минуты;<br>- имитирует движения рук и ног при передвижении ступенчатым шагом;<br>- развивает физические качества, участвует в эстафетах;<br>- разрешает конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;<br>- старается осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;<br>- развивает в себе эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им. |
| 70. | Имитация техники движения ног при передвижении скользящим шагом. Бег 2,5 минуты. Эстафеты. | - знакомится с техникой выполнения скользящего шага;<br>- усваивает технику движения ног при передвижении скользящем шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 2,5 минуты;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- осуществляет взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;<br>- адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и стремится следовать ему; выбирает средства достижения цели из предложенных. |

| | | |
|---|---|---|
| 71. | Имитация техники движения рук при передвижении скользящим шагом. Бег 3 минуты. Эстафеты. | - вспоминает технику выполнения скользящего шага;<br>- усваивает технику движения рук при передвижении скользящем шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 3 минуты;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;<br>- адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата; обучается способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | принимает план действий для решения несложных учебных задач и стремится следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных. |
| 72. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении скользящим шагом. Бег 3,5 минуты. Эстафеты | - вспоминает технику передвижения скользящем шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 3,5 минуты;<br>- имитирует движения рук и ног при передвижении скользящим шагом;<br>- развивает физические качества, участвует в эстафетах;<br>- участвует в разрешении конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;<br>- старается осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;<br>- развивает в себе эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им. |
| 73. | Имитация техники движения ног при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 4 минуты. Эстафеты | - развивает выносливость, бегает 4 минуты;<br>- знакомится с техникой попеременного двушажного хода;<br>- выполнят имитацию движения ног при передвижении попеременным двушажным ходом;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- формирует навыки оценивать правильность выполнения действий;<br>- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- учится использовать на уроке знания, полученные при изучении других предметов;<br>- анализирует свои действия и управляет ими, учитывает разные мнения и интересы, обосновывает собственную позицию;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, старается грамотно формулировать своё мнение, отстаивает свою точку зрения в соответствии с правилами речевого этикета; с помощью учителя и самостоятельно грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме. |
| 74. | Имитация техники движения рук при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 4 минуты. Эстафеты | - вспоминает технику передвижения попеременным двушажным ходом;<br>- выполнят имитацию движения рук при передвижении попеременным двушажным ходом;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- развивает выносливость, бегает 4 минуты;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- учится строить сообщения в устной и письменной форме;<br>- осознает важность адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |

| | | |
|---|---|---|
| 75. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении | - вспоминает технику передвижения попеременным двушажным ходом;<br>- выполнят имитацию движения рук и ног при передвижении попеременным двушажным ходом;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | попеременным двушажным шагом. Бег 4 минуты. Эстафеты. | - развивает выносливость, бегает 4 минуты;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;<br>- оценивает правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осознает важность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания. |
| **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 24 часа** | | |
| 76. | Повторный инструктаж по техники безопасности на уроках лёгкой атлетики. Повторение содержания курса лёгкая атлетика. Эстафеты. | - дополняет ранее полученные знания в области физической культуры (адаптивной физической культуры) , содержанием курса лёгкая атлетика;<br>- делает вывод о значении физической культуры (адаптивной физической культуры) в жизни;<br>- повторяет правила техники безопасности на уроках лёгкой атлетики;<br>- перечисляет правила работы при участии в эстафетах, объясняет необходимость их соблюдать, принимает участие в эстафетах;<br>- понимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- отвечает на вопросы, ведёт диалог;<br>- осознает важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, стремится к выполнению заданий повышенной сложности;<br>- ориентируется в понятиях «физическая культура, «режим дня», здоровый образ жизни»;<br>- характеризует роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры(адаптивной физической культуры) , закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма. |

| | | |
|---|---|---|
| 77. | Обучение технике выполнения прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание". | - знакомится с техникой выполнения прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание";<br>- изучает особенности данного вида легкоатлетического упражнения;<br>- выполняет комплекс подготовительных упражнений;<br>- выполняет упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);<br>- учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; учится самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную задачу;<br>- участвует в учебной игре, учится формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию, при возникновении спорных ситуаций в игре. |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 78. | Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание": обучение технике разбега, отталкивание. | - осваивает технику выполнения разбега и отталкивания при прыжке в длину с разбега способом «перешагивания»;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;<br>- участвует в учебной игре, ориентируется на понимание причин успеха в игровой деятельности;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживает и формулирует учебную задачу;<br>- адекватно использует коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |
| 79. | Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание": обучение технике полёта, приземление. | - осваивает технику выполнения полета и приземления при прыжке в длину с разбега способом «перешагивания»;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, понимает причины успешности/не успешности в игровой деятельности;<br>- учится ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;<br>- получает навык строить сообщения в устной форме. |
| 80. | Повторение техники выполнения прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание". | - выполняет прыжки в высоту с разбега способом «перешагивания», повторяет и закрепляет полученные навыки;<br>- подбирает подводящие упражнения;<br>- понимает значимость выполнения общеразвивающих упражнений;<br>- отрабатывает навык оценивать величину своей нагрузки (большая, средняя, малая);<br>- адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных и познавательных задач;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения;<br>- владеет базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами;<br>- участвует в учебной игре, оценивает правильность выполнения действий при помощи учителя. |
| 81. | Закрепление навыков прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание". | |

| | | |
|---|---|---|
| 82. | Повторение техники прыжка в длину с места. | - вспоминает и повторяет технику выполнения прыжка в длину с места;<br>- объясняет технику правильного выполнения прыжка в длину с места;<br>- выполняет прыжок в длину с места; |
| 83. | Закрепление | |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | навыков прыжка в длину с места. | - планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;<br>- использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- участвует в учебной игре, договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. |
| 84. | Повторение техники метания мяча в цель. | - повторяет и закрепляет технику выполнения метания мяча в цель;<br>- выполняет метание мяча в цель;<br>- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- использует на уроке знания, полученные при изучении других предметов;<br>- учится оценивать правильность выполнения действий;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, старается грамотно формулировать своё мнение, отстаивает свою точку зрения в соответствии с правилами речевого этикета; с помощью учителя и самостоятельно грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме;<br>- участвует в учебной игре, анализирует свои действия и управляет ими, учитывает разные мнения и интересы, обосновывает собственную позицию, договаривается и приходит к общему решению в совместной игровой деятельности. |
| 85. | Закрепление навыков метания мяча в цель. | |
| 86. | Повторение техники метания мяча на дальность. | - вспоминает технику выполнения метания меча на дальность, закрепляет полученные знания и навыки;<br>- выполняет комплекс упражнений с теннисными мячами, развивает ловкость, быстроту реакции;<br>- отрабатывает умение работать в парах;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу; |

| | | |
|---|---|---|
| 87. | Закрепление навыков метания мяча на дальность. | - оценивает результат своих действий, учится адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами;<br>- стремится понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;<br>- видит красоту движений, выделяет и обосновывает эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;<br>-участвует в учебной игре, контролирует действия игроков, оказывает необходимую помощь, учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию, понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы, аргументирует свою позицию и координирует её с позициями игроков в сотрудничестве при выработке общего решения в игровой деятельности. |
| 88. | Повторение техники бега на короткие дистанции. | - вспоминает и повторяет технику бега на короткие дистанции;<br>- объясняет, как правильно выполнять бег на короткие дистанции, описывает особенности техники выполнения бега на короткие дистанции;; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 89. | Закрепление навыков бега на короткие дистанции. | - выполняет комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- выполняет различные беговые упражнения;<br>- использует в общении правила вежливости, строит понятные для партнёра высказывания, участвует в диалоге на уроке;<br>- проявляет интерес к процессу обучения;<br>- участвует в учебной игре, развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 90. | Повторение техники бега на длинные дистанции. | - вспоминает и повторяет технику бега на длинные дистанции;<br>- демонстрирует вариативное выполнение беговых упражнений;<br>- описывает технику выполнения беговых упражнений;<br>- выполняет бег на длинные дистанции;<br>- оценивает правильность выполнения задания с учётом требований к выполнению работы, устраняет характерные ошибки в процессе освоения;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников,<br>- закрепляет навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;<br>- участвует в учебной игре, развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 91. | Закрепление навыков бега на длинные дистанции. | |
| 92. | Повторение техники челночного бега 3х10м.. | - повторяет и закрепляет технику выполнения челночного бега 3х10м.;<br>- выполняет челночный бег 3х10м.;<br>- выполняет действия по образцу;<br>- объясняет технику выполнения изученных упражнений и заданий;<br>- участвует в учебной игре, адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;<br>- осмысливает значимость своего двигательного опыта. |
| 93. | Закрепление навыков челночного бега 3х10м.. | |
| 94. | Повторение техники прыжка в длину с разбега. | - повторяет технику правильного разбега и отталкивания при выполнении прыжка в длину с разбега, закрепляет элементы техники;<br>- объясняет особенности выполнения разбега и отталкивания при прыжке;<br>- повторяет и закрепляет технику правильного полёта и приземления при выполнении прыжка в длину с разбега;<br>- выполняет комплекс прыжковых упражнений;<br>- применяет полученные знания на практике;<br>- проявляет познавательный интерес к знаниям;<br>- оценивает правильность выполнения действий;<br>- принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности; |
| 95. | Прыжок в длину с разбега, повторение техники разбега, отталкивания. | |

| | | |
|---|---|---|
| 96. | Прыжок в длину с разбега, повторение техники полёта, приземления. | - участвует в учебной игре, развивает этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения.<br>- учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимает и обсуждает различные точки зрения и подходы к выполнению задания; |
| 97. | Закрепление | - устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | навыко в прыжк а в длину с разбега. | явлений. |
| 98. | Подвижн ые игры с элемента ми лёгкой атлетики. | - повторяет правила поведения и технику безопасного поведения на уроке;<br>- внимательно слушает и запоминает правила игры, участвует в игре;<br>- проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- устанавливает последовательность действий;<br>- оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- понимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- вспоминает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников;<br>- организовывает места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдает правила поведения для предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. |
| 99. | Подведение итогов учебного года. Подвижные игры. | - закрепляет полученные знания о предмете физическая культура;<br>- повторяет и закрепляет знания о разделах программы;<br>- выполняет комплексы общеразвивающих упражнений:<br>- договаривается с одноклассниками о совместном выборе подвижной игры в ходе урока;<br>- стремится соблюдать правила игры;<br>- самостоятельно оценивает величину нагрузки на уроке (большая, средняя, малая);<br>- осознаёт роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;<br>- понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы;<br>- закрепляет навыки организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;<br>- даёт оценку своей работы и полученным умениям и навыкам на протяжении учебного года. |

**2 КЛАСС (102 ЧАСА)**

| № п/ | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **п** | | |
| **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 15 часов** | | |
| 1. | Вводный инструктаж по технике | - обновляет знания в области физической культуры( адаптивной физической культуры) , содержанием предмета;<br>- делает вывод о значении физической культуры (адаптивной |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | безопасности на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры) в спортивном зале, на школьном стадионе. История возникновения спортивных соревнований. | физической культуры) в жизни;<br>- слушает рассказ учителя и вспоминает ранее изученные правила техники безопасности на роках физической культуры (адаптивной физической культуры);<br>- понимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- отвечает на вопросы, ведёт диалог;<br>- осознает важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, стремится к выполнению заданий повышенной сложности;<br>- слушает рассказ о истории возникновения спортивных соревнований, проявляет чувство гордости за свою Родину. |
| 2. | Инструктаж по технике безопасности на уроках лёгкой атлетики. Содержание курса лёгкая атлетика в школе. Разновидности бега. Виды старта в беге. Обучение технике выполнения высокого и низкого старта. | - запоминает правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики;<br>- усваивает знания об учебном разделе, о разновидностях легкоатлетических упражнений;<br>- выполняет команды учителя;<br>- формирует знания о разновидностях бега и видах стартов в беге;<br>- разучивает комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- слушает учителя и вспоминает разновидности беговых упражнений для развития координационных, скоростных способностей;<br>- развивает интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- слушает учителя и вспоминает правила учебной игры;<br>- использует основные принципы взаимодействия в игровой ситуации с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников;<br>- формирует самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Закреплени е навыков выполнени я высокого и низкого старта. Техника бега на короткие дистанции. | - разучивает комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- выполняет различные беговые упражнения;<br>- повторяет технику выполнения высокого и низкого старта,закрепляет навыки выполнения;<br>- слушает учителя и вспоминает технику бега на короткие дистанции;<br>- выполняет бег на короткие дистанции;<br>- вспоминает особенности техники выполнения бега на короткие дистанции;<br>- использует в общении правила вежливости, строит понятные для партнёра высказывания, участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;<br>- развивает интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- слушает и вспоминает правила учебной игры;<br>- развивает самостоятельность в игровой деятельности и личную |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;<br>- слушает рассказ о здоровом образе жизни, формирует уважительное отношение к семейным ценностям, бережному отношению к окружающему миру, природе, духовным ценностям. |
| 4. | Закрепление навыков бега на короткие дистанции. Техника бега на длинные дистанции. | - повторяет технику бега на короткие дистанции, закрепляет навыки выполнения;<br>- демонстрирует вариативное выполнение беговых упражнений;<br>- описывает технику выполнения беговых упражнений;<br>- слушает учителя и вспоминает ранее изученную технику бега на длинные дистанции;<br>- выполняет бег на длинные дистанции;<br>- оценивает правильность выполнения задания с учётом требований к выполнению работы, устраняет характерные ошибки в процессе освоения;<br>- сравнивает свои успехи достижений с другими учениками, желает знать больше, получать новые знания;<br>- участвует в учебной игре, формирует навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. |
| 5. | Закрепление навыков бега на длинные дистанции. Техника челночного бега 3х10м.. | - формирует умение выполнять действия по образцу;<br>- закрепляет навыки правильного выполнения техники бега на длинные дистанции;<br>- слушает учителя и вспоминает технику выполнения челночного бега 3х10м.;<br>- выполняет челночный бег 3х10м.;<br>- осмысливает технику выполнения изученных упражнений и заданий;<br>- формирует навык адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;<br>- осмысливает значимость своего двигательного опыта. |
| 6. | Закрепление навыков челночного бега 3х10м.. Техника прыжка в длину с места. | - закрепляет навыки выполнения челночного бега 3х10м.;<br>- разучивает комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- запоминает прыжковые упражнения для развития скоростно- силовых и координационных способностей;<br>- слушает рассказ учителя и вспоминает технику выполнения легкоатлетических упражнений, прыжков в длину с места;<br>- выполняет прыжок в длину с места;<br>- демонстрирует вариативное исполнение упражнения;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- слушает и понимает речь других;<br>- отвечает на вопросы, ведет диалог;<br>- участвует в учебной игре, осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |

| | | |
|---|---|---|
| 7. | Закрепление навыко в прыжк а в | - повторяет технику прыжка в длину с места;<br>- старается технически правильно выполнить прыжок в длину с места, закрепляет полученные навыки выполнения; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | длину с места. Техника прыжка в длину с разбега. | - усваивает технику выполнения легкоатлетических упражнений, прыжков в длину с разбега;<br>- выполняет прыжковые упражнения;<br>- выполняет прыжок в длину с разбега;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных.<br>- формирует навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. |
| 8. | Прыжок в длину с разбега: обучение технике разбега, отталкивания. | - изучает технику правильного разбега и отталкивания при выполнении прыжка в длину с разбега, разучивает элементы техники;<br>- вспоминает особенности выполнения разбега и отталкивания при прыжке;<br>- применяет полученные знания на практике;<br>- проявляет познавательный интерес знаниям;<br>- овладевает способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;<br>- развивает этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения;<br>- оценивает правильность выполнения действий при помощи учителя. |
| 9. | Прыжок в длину с разбега: обучение технике полёта, приземления. | - повторяет технику правильного разбега и отталкивания при выполнении прыжка в длину с разбега;<br>- вспоминает технику правильного полета и приземления при выполнении прыжка в длину с разбега, выполняет прыжок в длину с разбега;<br>- выполняет комплекс прыжковых упражнений;<br>- учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимает и обсуждает различные точки зрения и подходы к выполнению задания;<br>- устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>- формирует навык адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей. |

| | | |
|---|---|---|
| 10. | Закрепление навыков прыжка в длину с разбега. | - прорабатывает технику прыжка в длину с разбега, исправляет ошибки, закрепляет полученные навыки выполнения;<br>- обучается самостоятельно выполнять комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- принимает участие в организации и планировании учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определении цели и функции участников, способов взаимодействия; планировании общих способов работы;<br>- отбирает необходимые действия и устанавливает порядок их выполнения в соответствии с поставленной учебной задачей самостоятельно и под руководством учителя;<br>- развивает умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; старается разрешать конфликты; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | осознавать свою ответственность за общее благополучие на уровне класс;<br>- участвует в учебной игре, развивает скоростно-силовые качества. |
| 11. | Техника метания мяча на дальность. | - слушает объяснения учителя о технике выполнения метания мяча на дальность;<br>- разучивает комплекс упражнений с теннисными мячами;<br>- выполняет метание мяча на дальность;<br>- развивает ловкость, быстроту реакции;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, оценивает результат своих действий, учится адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами;<br>- понимает заданный вопрос, в соответствии с ним строит ответ в устной форме;<br>- участвует в учебной игре, видит красоту движений, выделяет и обосновывает эстетические признаки в движениях и передвижениях человека. |
| 12. | Закрепление навыков метания мяча на дальность. | - укрепляет знания о технике выполнения метания мяча на дальность, закрепляет полученные навыки выполнения;<br>- описывает технику выполнения метательных упражнений, осваивает её самостоятельно, выявляет и устраняет характерные ошибки в процессе освоения;<br>- работает в парах;<br>- использует на уроке знания, полученные при изучении других предметов;<br>- анализирует свои действия и управляет ими, учитывает разные мнения и интересы, обосновывает собственную позицию;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, старается грамотно формулировать своё мнение, отстаивает свою точку зрения в соответствии с правилами речевого этикета; с помощью учителя и самостоятельно грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме. |
| 13. | Техника метания мяча в цель. | - слушает объяснения учителя и вспоминает технику выполнения метания мяча в цель;<br>- вспоминает особенности выполнения упражнений по метанию мяча в цель;<br>- участвует в учебной игре;<br>- получает возможность научиться проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; понимает и принимает элементарные правила работы в группе, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. |

| | | |
|---|---|---|
| 14. | Закрепление навыков метания мяча в цель. | - закрепляет навыки выполнения метания мяча в цель;<br>- формирует понятия о значимости выполнения общеразвивающих упражнений;<br>- работает самостоятельно и в парах;<br>- понимает заданный вопрос, в соответствии с ним строит ответ в устной форме. |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - использует в общении правила вежливости, строит понятные для партнёра высказывания, участвует в диалоге на уроке;<br>- вспоминает правила учебной игры и участвует в ней;<br>- обучается самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. |
| 15. | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. | - повторяет правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- изучает правила учебной игры с элементами легкой атлетики;<br>- проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- устанавливает последовательность действий в игре;<br>-оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- формирует навык понимать информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| **ПИОНЕРБОЛ 9 часов** | | |
| 16. | Инструктаж по технике безопасности на уроках подвижных игр с элементами пионербола. Техника передачи и ловли мяча различными способами и в парах. | - слушает учителя и вспоминает правила безопасного поведения на уроках пионербола;<br>- разучивает комплекс упражнений с волейбольными мячами;<br>- слушает учителя и вспоминает виды и способы передачи мяча, принимает участие в работе в парах и в группах с одноклассниками;<br>- разучивает технику передачи и ловли мяча в парах;<br>- слушает и вспоминает правила игры, договаривается и приходит к общему решению в совместной игровой деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, определяет общие цели работы и пути их достижения, распределяет роли в игровой деятельности, анализирует ход и результаты совместной деятельности под руководством учителя;<br>- развивает эмпатию (учится пониманию чувств других людей и сопереживанию им);<br>- слушает рассказ о здоровом образе жизни, дает себе установку на здоровый образ жизни. |

| | | |
|---|---|---|
| 17. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами в парах. | - повторяет и закрепляет способы передачи мяча и технику их выполнения;<br>- отрабатывает навыки ловли мяча;<br>- взаимодействует с одноклассником при выполнении заданий в парах;<br>- разучивает комплекс упражнений с мячами;<br>- участвует в учебной игре, оценивает правильность выполнения действий при помощи учителя;<br>- формирует основы смыслового восприятия, выделяет существенную информацию из сообщений;<br>- отрабатывает умение критично относиться к своему мнению, быть готовым признавать ошибочность своего мнения и корректировать его. |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 18. | Техника передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - выполняет передачу мяча через волейбольную сетку;<br>- отрабатывает навык ловли мяча, передачи мяча различными способами;<br>- дифференцирует основные виды передачи мяча, учится их показывать в соответствии с инструкцией;<br>- выполняет общеразвивающие упражнения с мячами;<br>- слушает, запоминает и участвует в учебной игре;<br>- осмысливает необходимость адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки. |
| 19. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с месте). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами с места, закрепляет навык выполнения;<br>- отрабатывает и закрепляет навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- участвует в учебной игре, учится рассказывать правила игры;<br>- воспитывает в себе способность учитывать разные мнения в игровой и учебной ситуации. |
| 20. | Техника передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - выполняет комплекс упражнений с мячами;<br>- знает технику безопасности при работе с мячами;<br>- вспоминает технику выполнения передачи мяча через сетку (с одного, двух, трёх шагов), выполняет передачу мяча через сетку;<br>- вспоминает и повторяет различные способы передачи мяча;<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- работает в движении, развивает координацию движений, чёткость и скорость при выполнении заданий;<br>- корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий на определённом этапе;<br>- оценивает свою работу по предложенным критериям;<br>- формирует умение сравнивать свои успехи и достижения с другими учениками, желает знать больше, получать новые знания;<br>- понимает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учится ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;<br>учится понимать и принимать элементарные правила работы в группе, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. |

| | | |
|---|---|---|
| 21. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами в движении (с одного, двух, трёх шагов и закрепляет полученные навыки выполнения);<br>- отрабатывает навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений, формирует навык сочетания движения рук и ног при выполнении упражнений;<br>- повторяет правила учебной игры и учится их рассказать, оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- воспитывает в себе способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;<br>воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | выполнению задания. |
| 22. | Техника подачи мяча через сетку. | - слушает учителя, вспоминает технику выполнения подачи мяча, обучается технике выполнения подачи мяча;<br>- отрабатывает упражнений с волейбольными мячами;<br>- стремится выполнять движения чётко, точно, аккуратно;<br>- оценивает правильность выполнения действий во время выполнения учебных заданий;<br>- учится выделять существенную информацию из сообщений;<br>- обучается критично относиться к своему мнению, быть готовым признавать ошибочность своего мнения и корректировать его. |
| 23. | Закрепление навыков подачи мяча через сетку. | - развивает и закрепляет навык выполнения подачи мяча;<br>- знает технику выполнения подачи мяча, учится описывать её;<br>- выполняет задание с различного расстояния от сетки;<br>- понимает команды учителя (речевые, звуковые, жестовые);<br>- понимает причины успеха в учебной деятельности;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новым способам решения задач;<br>- участвует в учебной игре, взаимодействует с одноклассниками. |
| 24. | Подвижные игры с элементами пионербола. | - повторяет правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- вспоминает правила игры с элементами пионербола;<br>- проявляет интерес к процессу обучения, к знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- устанавливает последовательность действий;<br>-оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- воспринимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| **ГИМНАСТИКА 24 часа** | | |
| 25. | Инструктаж по техники безопасности на уроках гимнастики с элементами акробатики. Ритмическая гимнастика на координацию движений. | - вспоминает правила техники безопасности на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры) ;<br>- слушает учителя и вспоминает о разновидностях гимнастики, гимнастических упражнений;<br>- вспоминает содержание предмета гимнастика в школе;<br>- запоминает правила безопасного поведения при выполнении гимнастических элементов и упражнений;<br>- выполняет ритмическую гимнастику, развивает координацию движений, моторику, чувство ритма;<br>- ставит новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>- получает установки на здоровый образ жизни. |

| | | |
|---|---|---|
| 26. | Строевые упражнения: построения, | - слушает учителя, вспоминает технику выполнения построения, перестроения в шеренгу колонну, на месте, в шаге;<br>- выполняет строевые упражнениям, отрабатывает правильную |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | перестроения в шеренгу колонну, на месте, в шаге. | технику выполнения;<br>- выполняет общеразвивающие упражнения с использованием элементов строевых упражнений;<br>- понимает значимость выполнения заданий быстро, чётко, аккуратно;<br>- проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, знает и применяет правила этикета при организации диалогового общения;<br>- получает представление о значении физической культуры (адаптивной физической культуры) для укрепления здоровья человека. |
| 27. | Строевые упражнения. Техника выполнения группировки, перекатов в группировки. | - вспоминает технику выполнения строевых упражнений;<br>- отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнении;<br>- вспоминает и обучается технике выполнения группировки, перекатов, перекатов в группировке;<br>- использует речь для регуляции своего действия;<br>- знает о необходимости сохранять правильную осанку и оптимальное телосложение;<br>- обучается самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;<br>- развивает умение включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,<br>- участвует в учебной игре. |

| | | |
|---|---|---|
| 28. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения группировки, перекатов в группировке. Техника выполнения стойки на лопатках. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает и повторяет технику выполнения группировки, перекатов, перекатов в группировке;<br>- отрабатывает навык выполнения данных упражнений;<br>- вспоминает технику выполнения стойки на лопатках;<br>- понимает значимость выполнять упражнения с соблюдением всех правил техники безопасности;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения задачи;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализе и самоконтроле результата; учится самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживает и формулирует учебную задачу;<br>- использует коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |
| 29. | Строевые упражнения. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Закрепление навыков выполнения стойки на лопатках. | - отрабатывает и закрепляет навык выполнения стойки на лопатках, умеет выполнять упражнение по разделениям;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- развивает гибкость и плавность движений;<br>- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>- знает правила учебной игры, рассказывает их (строит сообщения в устной форме), участвует в игровой деятельности. |
| 30. | Строевые упражнения. Комбинация из освоенных элементов техник переката в группировке и стойки на лопатках. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- отрабатывает навык выполнения переката, группировки, переката в группировке;<br>- выполняет комбинации из упражнений;<br>- развивает координационные способности, гибкость и подвижность суставов;<br>- участвует в учебной игре; планирует свои действия в соответствии с поставленной игровой задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных игровых задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных. |
| 31. | Строевые упражнения. Текинка выполнения упражнения "мост". | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- наблюдает за техникой выполнения гимнастического упражнения мост;<br>- слушает и вспоминает технику и особенности выполнения упражнения мост;<br>- выполняет упражнение мост;<br>- формирует положительную адекватную дифференцированную самооценку на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;<br>- обучается стабилизировать эмоциональное состояние для решения учебных задач;<br>- осуществляет синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;<br>- ориентируется в понятиях «физическая культура, «режим дня», здоровый образ жизни». |

| | | |
|---|---|---|
| 32. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения упражнения "мост". | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- выполняет комплекс общеразвивающих упражнений, с использованием упражнений на гибкость и растяжку;<br>- повторяет технику выполнения упражнения мост;<br>- закрепляет навык выполнения упражнения мост;<br>- использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию;<br>- участвует в учебной игре, обучается произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения игровых задач; применяет полученные знания и умения в игровых условиях;<br>- различает способы и результаты действия. |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 33. | Строевые упражнения. Техника выполнения кувырка вперёд. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- формирует знания о акробатическом упражнении кувырок вперед;<br>- слушает и вспоминает технику выполнения упражнения;<br>- выполняет комплекс подводящих упражнений, направленных на развитие гибкости;<br>- выполняет кувырок вперед;<br>- понимает относительность мнений и подходов к решению учебных ситуаций;<br>- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;<br>- понимает причины успеха в учебной и игровой деятельности. |
| 34. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения кувырка вперёд. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- повторяет и закрепляет навыки выполнения кувырка вперед;<br>- рассказывает правила техники безопасности при выполнении кувырка;<br>- аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;<br>- обучается адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки. |
| 35. | Строевые упражнения. Техника выполнения кувырка назад. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- слушает объяснения учителя и наблюдает за техникой выполнения кувырка назад;<br>- вспоминает технические особенности выполнения кувырка;<br>- выполняет кувырок назад;<br>- выполняет подготовительные упражнения, развивающие координацию движений;<br>- участвует в учебной игре, находит возможность продуктивно содействовать разрешению конфликтов в игре, на основе учёта интересов и позиций всех участников;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения;<br>совместно с учителем. |

| | | |
|---|---|---|
| 36. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения кувырка назад. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает технические особенности выполнения кувырка;<br>- повторяет технику выполнения кувырка;<br>- выполняет подготовительные упражнения, развивающие координацию движений;<br>- отрабатывает и закрепляет навык выполнения кувырка назад;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - планирует свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями её реализации; принимает план действий для решения несложных учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных. |
| 37. | Строевые упражнения. Техника выполнения упражнений на развитие равновесия. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает технику выполнения упражнений на равновесие;<br>- развивает координационные возможности своего организма;<br>- выполняет упражнения для развития равновесия на полу и на гимнастической скамейке;<br>- задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничестве с партнёром;<br>- устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;<br>- учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 38. | Строевые упражнения. Техника выполнения упражнений в висе на шведской стенке. Упражнения на равновесие. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает особенности техники выполнения упражнений на равновесие;<br>- выполняет упражнения на равновесие на полу и на гимнастической скамейке;<br>- слушает учителя и вспоминает о понятии вис, видами хвата в висе, разновидностями висов;<br>- выполняет упражнения в висе на шведской стенке, развивает силу рук;<br>- участвует в учебной игре, осуществляет взаимный контроль в игровой ситуации и оказывает необходимую взаимопомощь;<br>- активизирует силу и энергию к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;<br>- обучается владеть базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами. |
| 39. | Строевые упражнения. Текинка выполнения упражнений в висе на кольцах. Упражнения на равновесие. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- выполняет упражнения на равновесие на полу и на гимнастической скамейке;<br>- вспоминает технику выполнения виса на кольцах;<br>- выполняет упражнения в висе на кольцах, развивает силу рук;<br>- отбирает и выполняет комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;<br>- развивает навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных учебных ситуациях, учится не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, умению сравнивать поступки великих спортсменов со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев – спорта. |

| | | |
|---|---|---|
| 40. | Строевые упражнения. Закрепление навыков | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- выполняет упражнения на равновесие на полу и на гимнастической скамейке; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | выполнения упражнений в висе. Упражнения на равновесие. | - вспоминают технику выполнения виса на кольцах и шведской стенке, закрепляет полученный навык выполнения упражнений, развивает ловкость и силу рук;<br>- отбирает и выполняет комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в сочетании с изученными правилами;<br>- участвует в учебной игре, развивает навыки сотрудничества со сверстниками в разных игровых ситуациях, учится умению не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, умению сравнивать поступки великих спортсменов со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев – спорта. |
| 41. | Строевые упражнения. Техника выполнения упражнений в упоре. Упражнения на равновесие. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает виды упражнений в упоре и технику выполнения упора;<br>- выполняет упоры на полу, гимнастической скамейке, шведской стенке;<br>- развивает равновесие с помощью упражнений на полу и гимнастической скамейке;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, умеет объяснить правила игры одноклассникам. |

| | | |
|---|---|---|
| 42. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения упражнений в упоре. Упражнения на равновесие. | - развивает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- вспоминает технику выполнения упражнений в упоре;<br>- повторяет упражнения в упорах на полу, гимнастической скамейке, шведской стенке, закрепляет навыки выполнения;<br>- развивает равновесие с помощью упражнений на полу и гимнастической скамейке;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, учится объяснять правила игры одноклассникам. |
| 43. | Строевые упражнения. | - развивает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- слушает объяснение учителя и вспоминает технику лазания по |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Техника лазания по канату. | канату, наблюдает за движениями учителя при показе лазания по канату;<br>- выполняет лазание по канату;<br>- развивает мышечную силу, выносливость и координационные способности с помощью лазания по канату;<br>-участвует в учебной игре, понимает относительность мнений в игровых ситуациях;<br>- строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;<br>- понимает причины успеха в учебной деятельности. |
| 44. | Строевые упражнения. Закрепление навыков лазания по канату. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- повторяет и выполняет лазание по канату, закрепляет полученные навыки;<br>- рассказывает технику выполнения лазания по канату самостоятельно;<br>-развивает умение адекватно понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>- знает правила учебной игры, участвует в ней, учится взаимодействовать с одноклассниками;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимает и обсуждает различные точки зрения и подходы к выполнению задания. |
| 45. | Строевые упражнения. Техника выполнения опорного прыжка. | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- слушает объяснения учителя и вспоминает технику выполнения опорного прыжка;<br>- изучает особенности данного вида гимнастического упражнения;<br>- выполняет комплекс подготовительных упражнений;<br>- выполняет упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);<br>-учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; учится самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную задачу;<br>- формулирует и аргументирует собственное мнение и позицию в учебной ситуации. |

| | | |
|---|---|---|
| 46. | Строевые упражнения. Опорный прыжок: | - отрабатывает навык правильного выполнения строевых упражнений;<br>- обучается технике выполнения разбега наскока на подкидной мостик при опорном прыжке; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | техника разбега, наскок на подкидной мостик. | - выполняет подводящие упражнения;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения задачи;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализе и самоконтроле результата; оценивает свою деятельность на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживает и формулирует учебную задачу;<br>- адекватно использует коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |
| 47. | Строевые упражнения. Опорный прыжок: техника соскока с подкидного мостика, полет, приземление. | - отрабатывает строевые упражнения;<br>- обучается технике выполнения соскока с подкидного мостика, правильного полёта и приземления;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- выполняет опорный прыжок;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>-участвует в учебной игре, понимает причины успешности/не успешности игровой деятельности;<br>- ориентируется в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;<br>- строит сообщения в устной форме. |
| 48. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения опорного прыжка. | - отрабатывает строевые упражнения;<br>- повторяет и закрепляет навыки выполнения опорного прыжка;<br>- подбирает подводящие упражнения;<br>- понимает значимость выполнения общеразвивающих упражнений;<br>- отрабатывает навык оценивать величину своей нагрузки (большая, средняя, малая);<br>- адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных и познавательных задач;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения;<br>- владеет базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающие существенные связи и отношения между объектами.<br>- слушает объяснения учителя и запоминает правила учебной игры, участвует в игре. |
| **БАСКЕТБОЛ 12 часов** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 49. | Инструктаж по техники безопасности на уроках | - вспоминает технику безопасности на уроках баскетбола;<br>- слушает учителя и вспоминает правила работы с баскетбольным мячом;<br>- разучивает комплекс упражнений с баскетбольными мячами; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | подвижных игр с элементам и баскетбола. Техника передачи и ловли мяча различным и способами в парах (на месте, в движении). Стойка, перемещен ие игрока. | - усваивает виды и способы передачи мяча;<br>- изучает технику передачи и ловли мяча в парах на месте и в движении;<br>- обучается выполнять стойку и перемещение игрока;<br>- обучается учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения поставленных задач на уроке;<br>- участвует в учебной игре, договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;<br>- работает в парах и в группах с одноклассниками: определяет общие цели работы и пути их достижения, распределяет роли в совместной деятельности, анализирует ход и результаты совместной деятельности под руководством учителя;<br>- развивает эмпатию (учится пониманию чувств других людей и сопереживанию им);<br>- вырабатывает установку на здоровый образ жизни;<br>- выстраивает внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». |
| 50. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). | - повторяет и закрепляет навык передачи и ловли баскетбольного мяча;<br>- совершенствует навыки передачи ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении);<br>- выполняет упражнения с баскетбольным мячами в паре на месте и в движении;<br>- выполняет общеразвивающие упражнения с баскетбольными мячами;<br>- ориентируется в понятии «физическая подготовка», учится характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;<br>- контролирует свои действия, оказывает необходимую помощь, учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию, понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы, аргументирует свою позицию и координирует её с позициями игроков в сотрудничестве при выработке общего решения в учебной деятельности. |
| 51. | Совершенст во вание навыков передачи ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). | |
| 52. | Техника ведения мяча на месте (правой, левой рукой, по переменно). | - слушает, наблюдает, вспоминает о понятии ведение мяча;<br>- вспоминает технику выполнения ведения мяча правой, левой рукой, по переменно различными способами;<br>- повторяет и закрепляет навык выполнения ведения мяча правой, левой рукой, по переменно различными способами;<br>- выполняет комбинации из освоенных элементов техник передачи, ловли, ведения мяча; |

| | | |
|---|---|---|
| 53. | Техника ведения мяча в шаге (правой, левой рукой, по переменно). | - отрабатывает упражнения с баскетбольными мячами;<br>- стремится выполнять движения чётко, точно, аккуратно;<br>- обучается основам моральных норм и ориентируется на их выполнение, учится относиться к этическим чувствам стыда, вины, совести как к регуляторам морального поведения; |
| 54. | Техника | |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | ведения мяча в беге (правой, левой рукой, по переменно). | - оценивает правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;<br>- выделяет существенную информацию из сообщений;<br>- развивает умение критично относиться к своему мнению, быть готовым признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;<br>- участвует в учебной игре, знает правила и умеет их доходчиво объяснить одноклассникам. |
| 55. | Закрепление навыков ведения мяча различными способами. | |
| 56. | Комбинации из освоенных элементов техник передачи, ловли, ведения мяча. | |
| 57. | Техника броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места. | - слушает и запоминает технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, обучается навыкам бросков мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- разучивает подводящие упражнения;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу; понимает и принимает учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- строит сообщения в устной и письменной форме;<br>- участвует в учебной игре, формулирует и аргументирует собственное мнение и позицию в спорных игровых ситуациях;<br>- ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |
| 58. | Закрепление навыков броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места. | - вспоминает, повторяет технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, закрепляет навыки бросков мяча в кольцо двумя руками от груди с места;<br>- разучивает подводящие упражнения;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу; понимает и принимает учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- строит сообщения в устной и письменной форме;<br>- формулирует и аргументирует собственное мнение и позицию в спорных учебных ситуациях;<br>- ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. |

| | | |
|---|---|---|
| 59. | Техника броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении. | - слушает и вспоминает технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, обучается навыкам бросков мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- разучивает подводящие упражнения;<br>- передает партнеру, с учётом целей коммуникации, достаточно точно, последовательно и полно необходимую информацию как ориентир для построения действия; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, знает правила и умеет их доходчиво объяснить одноклассникам. |
| 60. | Закрепление навыков броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении. | - вспоминает, повторяет технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- выполняет броски мяча в кольцо, закрепляет навыки бросков мяча в кольцо двумя руками от груди в движении;<br>- совершенствует навыки броска мяча в баскетбольное кольцо двумя руками от груди с места и в движении;<br>- передает партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- обучается планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, знает правила и умеет их доходчиво объяснить одноклассникам. |
| 61. | Совершенствование навыков броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места, в движении. | |
| 62. | Комбинация из освоенных техник ведения и броска мяча в кольцо. | - комбинирует и выполняет упражнения различной направленности (ведения мяча, бросок мяча в кольцо);<br>- отрабатывает технику выполнения ведения мяча правой, левой рукой, по переменно, на месте в движении;<br>- отрабатывает броски мяча в кольцо с места, в движении; чередует ведение и броски мяча в кольцо;<br>- повторяет комплекс упражнений с баскетбольным мячом;<br>- участвует в учебной игре, оценивает соблюдение правил игры, устраняет характерные ошибки в процессе игры;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, желает знать больше, получать новые знания;<br>- закрепляет навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. |

| | | |
|---|---|---|
| 63. | Подвижные игры с элементами баскетбола. | - знает правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- слушает учителя и вспоминает правила игры с элементами баскетбола;<br>- понимает различия между играми с волейбольным и баскетбольным мячами;<br>-проявляет интерес к процессу обучения, к знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>-обучается устанавливать последовательность действий;<br>-участвует в учебной игре, оценивает своё эмоциональное состояние, |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | корректирует свои эмоции;<br>- формирует навык понимать информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| **ПИОНЕРБОЛ 6 часов** | | |
| 64. | Повторный инструктаж по технике безопасност и на уроках подвижных игр с элементами пионербола. Повторен ие техники передачи и ловли мяча различны ми способам и в парах. | - узнает правила безопасного поведения на уроках пионербола;<br>- вспоминает полученный навык работы с волейбольным мячом;<br>- вспоминает комплекс упражнений с волейбольными мячами;<br>- повторяет ранее изученные виды и способы передачи мяча;<br>-повторяет технику передачи и ловли мяча в парах;<br>- участвует в учебной игре;<br>- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; принимает участие в работе в парах и в группах с одноклассниками: определяет общие цели работы и пути их достижения, распределяет роли в совместной деятельности, анализирует ход и результаты совместной деятельности под руководством учителя;<br>- развивает эмпатию (учится пониманию чувств других людей и сопереживанию им);<br>- развивает интерес к здоровому образу жизни;<br>- выстраивает внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе, ориентируется на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». |
| 65. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами с места;<br>- закрепляет навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений, координацию движений рук и ног при выполнении упражнений;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>-участвует в учебной игре, воспитывает в себе способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в игровой ситуации; воспринимает и обсуждает различные точки зрения. |

| | | |
|---|---|---|
| 66. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяет технику выполнения передачи мяча через сетку различными способами в движении (с одного, двух, трёх шагов);<br>- закрепляет навык ловли мяча;<br>- рассчитывает силу броска;<br>- развивает точность выполнения движений, формирует навык сочетания движения рук и ног при выполнении упражнений;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- воспитывает в себе способность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания;<br>- знает правила и участвует в учебной игре. |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 67. | Повторение техники подачи мяча через сетку. | - развивает навык выполнения подачи мяча;<br>- знает технику выполнения подачи мяча, учится описывать её;<br>- выполняет задание с различного расстояния от сетки;<br>- понимает команды учителя (речевые, звуковые, жестовые);<br>- участвует в учебной игре, нацелен на понимание причин успеха в игровой деятельности, в том числе на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;<br>- различает способы и результаты действия. |
| 68. | Повторение правил игры в пионербол. Учебная игра в пионербол. | - повторяет правила поведения и техники безопасности при работе с волейбольными мячами;<br>- слушает учителя и вспоминает правила игры в пионербол;<br>- участвует в учебной игре пионербол, применяет во время игры полученные навыки передачи, ловли и подачи мяча;<br>- обучается концентрации воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;<br>- осуществляет анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br>- учится строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;<br>- развивает способность отвечать на вопросы, формулировать мысль;<br>- осваивает умение достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия. |
| 69. | Подвижные игры с элементами пионербола. | - знает правила поведения и технику безопасности на уроке;<br>- объясняет особенности техники работы с волейбольными, баскетбольными мячами;<br>- повторяет правила игры с элементами пионербола;<br>-проявляет интерес к процессу обучения, к знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>-устанавливает последовательность действий;<br>-участвует в учебной игре, оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- учится понимать информацию, представленную в виде устного текста;<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. |
| **КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКИ 9 часов** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 70. | Инструктаж по технике безопасности на уроках кроссовой подготовки с элементами | - слушает рассказ учителя о том, что входит в раздел программы «кроссовая подготовка с элементами лыжной подготовки»;<br>- изучает понятия кроссовая и лыжная подготовка;<br>- повторяет правила безопасного поведения на уроках;<br>- развивает выносливость, бегает 2 минуты;<br>- вспоминает технику выполнения ступенчатого шага, учится имитировать движения ногами; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | лыжной подготовки. Имитация техники движения ног при передвижения ступающим шагом. Бег 2 минуты. | - обучается положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; активизации сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта; стабилизации эмоционального состояния для решения различных задач.<br>- осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;<br>- ориентируется в понятии «физическая подготовка», характеризует основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость) и различает их между собой. |
| 71. | Имитация техники движения рук при передвижении ступающим шагом. Бег 2,5 минуты. Эстафеты. | - вспоминает технику передвижения ступенчатым шагом и выполняет передвижение ступенчатым шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 2,5 минуты;<br>- имитирует движения руками, при передвижении ступенчатым шагом;<br>- развивает физические качества, участвует в эстафетах;<br>- строит логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;<br>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |
| 72. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении ступающим шагом. Бег 3 минуты. Эстафеты. | - вспоминает технику передвижения ступенчатым шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 3 минуты;<br>- имитирует движения рук и ног при передвижении ступенчатым шагом;<br>- развивает физические качества, участвует в эстафетах;<br>- разрешает конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;<br>- старается осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;<br>- развивает в себе эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им. |

| | | |
|---|---|---|
| 73. | Имитация техники движения ног при передвижении скользящим шагом. Бег 3,5 минуты. Эстафеты. | - вспоминает технику выполнения скользящего шага;<br>- усваивает технику движения ног при передвижении скользящем шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 3,5 минуты;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- осуществляет взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;<br>- адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и стремится следовать ему; выбирает средства достижения цели из предложенных. |
| 74. | Имитация | - вспоминает технику выполнения скользящего шага; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | техники движения рук при передвижении скользящим шагом. Бег 4 минуты. Эстафеты. | - усваивает технику движения рук при передвижении скользящем шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 4 минуты;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- осуществляет взаимный контроль и оказывает в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;<br>- адекватно использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата; обучается способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и стремится следовать ему; выбирать средства достижения цели из предложенных. |
| 75. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении скользящим шагом. Бег 4,5 минуты. Эстафеты | - вспоминает технику передвижения скользящем шагом;<br>- развивает выносливость, бегает 4,5 минуты;<br>- имитирует движения рук и ног при передвижении скользящим шагом;<br>- развивает физические качества, участвует в эстафетах;<br>- участвует в разрешении конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;<br>- старается осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;<br>- развивает в себе эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им. |
| 76. | Имитация техники движения ног при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 5 минут. Эстафеты | - развивает выносливость, бегает 5 минут;<br>- вспоминает технику попеременного двушажного хода;<br>- выполнят имитацию движения ног при передвижении попеременным двушажным ходом;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- формирует навыки оценивать правильность выполнения действий;<br>- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- учится использовать на уроке знания, полученные при изучении других предметов;<br>- анализирует свои действия и управляет ими, учитывает разные мнения и интересы, обосновывает собственную позицию;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, старается грамотно формулировать своё мнение, отстаивает свою точку зрения в соответствии с правилами речевого этикета; с помощью учителя и самостоятельно грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме. |

| | | |
|---|---|---|
| 77. | Имитация техники движения рук | - вспоминает технику передвижения попеременным двушажным ходом;<br>- выполнят имитацию движения рук при передвижении |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 5,5 минут. Эстафеты | попеременным двушажным ходом;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- развивает выносливость, бегает 5,5 минут;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- учится строить сообщения в устной и письменной форме;<br>- осознает важность адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |
| 78. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 6 минут. Эстафеты. | - вспоминает технику передвижения попеременным двушажным ходом;<br>- выполнят имитацию движения рук и ног при передвижении попеременным двушажным ходом;<br>- развивает скоростно-силовые качества, участвует в эстафетах;<br>- развивает выносливость, бегает 6 минут;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;<br>- оценивает правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- осознает важность учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания. |
| **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА 24 часа** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 79. | Повторный инструктаж по техники безопасности на уроках лёгкой атлетики. Эстафеты. | - дополняет ранее полученные знания в области физической культуры (адаптивной физической культуры), содержанием курса лёгкая атлетика;<br>- делает вывод о значении физической культуры (адаптивной физической культуры) в жизни;<br>- знает правила техники безопасности на уроках лёгкой атлетики;<br>- перечисляет правила работы при участии в эстафетах, объясняет необходимость их соблюдать, принимает участие в эстафетах;<br>- понимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- отвечает на вопросы, ведёт диалог;<br>- осознает важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, стремится к выполнению заданий повышенной сложности;<br>- ориентируется в понятиях «физическая культура, «режим дня», здоровый образ жизни»;<br>- характеризует роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультурных пауз, уроков физической культуры (адаптивной физической культуры), закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма. |
| 80. | Техника выполнения прыжка в | - вспоминает технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание";<br>- изучает особенности данного вида легкоатлетического упражнения; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | высоту с разбега способом "перешагивани е". | - выполняет комплекс подготовительных упражнений;<br>- выполняет упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);<br>- учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; учится самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную задачу;<br>- учится формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию, при возникновении спорных ситуаций. |
| 81. | Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивани е": техника разбега, отталкивани е. | - осваивает технику выполнения разбега и отталкивания при прыжке в длину с разбега способом «перешагивания»;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- проявляет учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения задач;<br>- ориентируется на понимание причин успеха в учебной деятельности;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;<br>- определяет круг неизвестного в изучаемой теме; самостоятельно формулирует цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем, обнаруживает и формулирует учебную задачу;<br>- адекватно использует коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных и информационных задач. |
| 82. | Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивани е": техника полёта, приземление. | - осваивает технику выполнения полета и приземления при прыжке в длину с разбега способом «перешагивания»;<br>- выполняет подводящие упражнения;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>- участвует в учебной игре, понимает причины успешности/не успешности в игровой деятельности;<br>- учится ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;<br>- получает навык строить сообщения в устной форме. |

| | | |
|---|---|---|
| 83. | Закрепление навыков выполнения прыжка в высоту с разбега способом "перешагивании е". | - выполняет прыжки в высоту с разбега способом «перешагивания», повторяет и закрепляет полученные навыки;<br>- совершенствует полученные навыки выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»;<br>- знает и выполняет подводящие упражнения;<br>- понимает значимость выполнения общеразвивающих упражнений;<br>- отрабатывает навык оценивать величину своей нагрузки (большая, средняя, малая);<br>- адекватно использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных и познавательных задач; |
| 84. | Совершенство | |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | вание навыков прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание". | - задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения;<br>- владеет базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами;<br>- участвует в учебной игре, оценивает правильность выполнения действий при помощи учителя. |
| 85. | Повторение техники прыжка в длину с места. | - вспоминает и повторяет технику выполнения прыжка в длину с места;<br>- объясняет технику правильного выполнения прыжка в длину с места;<br>- выполняет прыжок в длину с места, совершенствует полученные навыки;<br>- планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; принимает план действий для решения несложных учебных задач и следует ему; выбирает средства достижения цели из предложенных;<br>- задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;<br>- использует речь для планирования и регуляции своей деятельности;<br>- участвует в учебной игре, договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. |
| 86. | Совершенствование навыков прыжка в длину с места. | |
| 87. | Повторение техники метания мяча в цель. | - повторяет и закрепляет технику выполнения метания мяча в цель;<br>- выполняет метание мяча в цель, совершенствует полученные навыки;<br>- проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br>- оценивает достоверность информации совместно с учителем;<br>- использует на уроке знания, полученные при изучении других предметов;<br>- учится оценивать правильность выполнения действий;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников, старается грамотно формулировать своё мнение, отстаивает свою точку зрения в соответствии с правилами речевого этикета; с помощью учителя и самостоятельно грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме;<br>- участвует в учебной игре, анализирует свои действия и управляет ими, учитывает разные мнения и интересы, обосновывает собственную позицию, договаривается и приходит к общему решению в совместной игровой деятельности. |
| 88. | Совершенствование навыков метания мяча в цель. | |

| | | |
|---|---|---|
| 89. | Повторение техники метания мяча на дальность. | - вспоминает технику выполнения метания меча на дальность, закрепляет полученные знания и навыки;<br>- совершенствует технику выполнения метания мяча на дальность;<br>- выполняет комплекс упражнений с теннисными мячами, развивает ловкость, быстроту реакции;<br>- отрабатывает умение работать в парах;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- оценивает результат своих действий, учится адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами;<br>- стремится понимать заданный вопрос, в соответствии с ним |
| 90. | Совершенствование навыков метания мяча | |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | на дальность. | строить ответ в устной форме;<br>- видит красоту движений, выделяет и обосновывает эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;<br>-участвует в учебной игре, контролирует действия игроков, оказывает необходимую помощь, учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию, понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы, аргументирует свою позицию и координирует её с позициями игроков в сотрудничестве при выработке общего решения в игровой деятельности. |
| 91. | Повторение техники бега на короткие дистанции. | - вспоминает и повторяет технику бега на короткие дистанции;<br>- объясняет, как правильно выполнять бег на короткие дистанции, описывает особенности техники выполнения бега на короткие дистанции, совершенствует полученные навыки;<br>- выполняет комплекс общеразвивающих упражнений;<br>- выполняет различные беговые упражнения;<br>- использует в общении правила вежливости, строит понятные для партнёра высказывания, участвует в диалоге на уроке;<br>- проявляет интерес к процессу обучения;<br>- участвует в учебной игре, развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 92. | Совершенствование навыков бега на короткие дистанции. | |
| 93. | Повторение техники бега на длинные дистанции. | - вспоминает и повторяет технику бега на длинные дистанции;<br>- демонстрирует вариативное выполнение беговых упражнений;<br>- описывает технику выполнения беговых упражнений;<br>- выполняет бег на длинные дистанции, совершенствует полученные навыки;<br>- оценивает правильность выполнения задания с учётом требований к выполнению работы, устраняет характерные ошибки в процессе освоения;<br>- сравнивает свои успехи с достижениями других учеников,<br>- закрепляет навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок;<br>- участвует в учебной игре, развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. |
| 94. | Совершенствование навыков бега на длинные дистанции. | |
| 95. | Повторение техники челночного бега 3х10м.. | - повторяет и закрепляет технику выполнения челночного бега 3х10м.;<br>- выполняет челночный бег 3х10м., совершенствует полученные навыки; |

| | | |
|---|---|---|
| 96. | Совершенствование навыков челночного бега 3х10м.. | - выполняет действия по образцу;<br>- объясняет технику выполнения изученных упражнений и заданий;<br>- участвует в учебной игре, адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;<br>- осмысливает значимость своего двигательного опыта. |
| 97. | Повторение техники прыжка в | - повторяет технику правильного разбега и отталкивания при выполнении прыжка в длину с разбега, совершенствует элементы техники; |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | длину с разбега. | - объясняет особенности выполнения разбега и отталкивания при прыжке;<br>- повторяет и совершенствует технику правильного полёта и приземления при выполнении прыжка в длину с разбега;<br>- выполняет прыжок в длину с разбега;<br>- выполняет комплекс прыжковых упражнений;<br>- применяет полученные знания на практике;<br>- проявляет познавательный интерес к знаниям;<br>- оценивает правильность выполнения действий;<br>- принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности;<br>- участвует в учебной игре, развивает этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;<br>- задаёт вопросы, обращается за помощью к одноклассникам и учителю, формулирует свои затруднения.<br>- учитывает разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; воспринимает и обсуждает различные точки зрения и подходы к выполнению задания;<br>- устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. |
| 98. | Прыжок в длину с разбега, повторение техники разбега, отталкивания. | |
| 99. | Прыжок в длину с разбега, повторение техники полёта, приземления. | |
| 10 | Совершенствование навыков прыжка в длину с разбега. | |
| 10 | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. | - повторяет правила поведения и технику безопасного поведения на уроке;<br>- внимательно слушает и запоминает правила игры, участвует в игре;<br>- проявляет интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям;<br>- принимает и сохраняет учебную задачу;<br>- устанавливает последовательность действий;<br>- оценивает своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции;<br>- понимает информацию, представленную в виде устного текста;<br>- вспоминает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников;<br>- организовывает места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдает правила поведения для предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. |

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Подведение итогов учебного года. Подвижные игры. | - закрепляет полученные знания о предмете физическая культура;<br>- повторяет и закрепляет знания о разделах программы;<br>- выполняет комплексы общеразвивающих упражнений:<br>- договаривается с одноклассниками о совместном выборе подвижной игры в ходе урока;<br>- стремится соблюдать правила игры;<br>- самостоятельно оценивает величину нагрузки на уроке (большая, средняя, малая);<br>- осознаёт роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;<br>- понимает относительность мнений и подходов к решению проблемы; |

| № п / п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - закрепляет навыки организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;<br>- даёт оценку своей работы и полученным умениям, и навыкам на протяжении учебного года. |

**3 КЛАСС (102ЧАСА)**

| № п / п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (15 часов)** | | |
| 1. | Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры) в спортивном зале, на школьном стадионе. Значение занятий спортом для здоровья человека. "Пульсометрия". | - повторяют правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры) в спортивном зале, на школьном стадионе<br>- раскрывают понятие физические упражнения<br>- изучают значение занятий спортом для здоровья человека. «Пульсометрия»<br>- правильно выполняют основные движения при ходьбе и беге<br>- описывают организационно-методические требования, применяемые на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры) , при выполнении строевых упражнений, разминки в движении<br>- определяют новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности<br>- аргументируют своё мнение, тренируется убеждать, уступать, прислушивается к иному мнению<br>- адекватно воспринимают оценку учителя<br>- прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Инструктаж по техники безопасности на уроках лёгкой атлетики. Разновидности бега. Виды старта в беге. Техника выполнения высокого и низкого старта. | - повторяют правила безопасного поведения на уроке<br>- выполняют строевые упражнения, разминку в движении<br>- повторяют технику выполнения высокого и низкого старта<br>- анализируют различия в высоком и низком старте<br>- находят отличительные особенности в выполнении двигательного действия<br>- осваивают технику беговых упражнений<br>- повторяют дистанции спринтерского бега<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- стремятся избегать конфликтов в совместной деятельности<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям, к своей роли ученика |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- осуществляют свою деятельность по образцу и заданному правилу |
| 3. | Закрепление навыков выполнения высокого и низкого старта. Техника бега на короткие дистанции. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- описывают технику выполнения беговых упражнений<br>- бегают на короткие дистанции из различных исходных положений<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют технику выполнения стартового ускорения<br>- выполняют технически правильно высокий и низкий старт<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- развивают навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке<br>- осуществляют пошаговый контроль своих действий |
| 4. | Закрепление навыков бега на короткие дистанции. Техника бега на длинные дистанции. | - совершенствуют технику беговых упражнений<br>- характеризуют и демонстрируют технику высокого старта при выполнении беговых упражнений<br>- выполняют беговую разминку<br>- дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления в технике бега на короткие дистанции<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- объясняют значение физического развития<br>- контролируют свою деятельность по результату<br>- развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Закрепление навыков бега на длинные дистанции. Техника челночного бега 3х10м.. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- описывают технику выполнения старта и финиша<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- учатся равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега<br>- описывают технику выполнения челночного бега<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- выполняют бег с максимальной скоростью на учебную дистанцию<br>- выполняют устный разбор ошибок |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации<br>- ориентируются на проявление чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 6. | Закрепление навыков челночного бега 3х10м.. Техника прыжка в длину с места. | - выполняют общеразвивающие упражнения<br>- проводят устный анализ техники выполнения челночного бега<br>- совершенствуют технику выполнения челночного бега<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения прыжка в длину с места<br>- демонстрируют технику выполнения отталкивания в прыжках в длину с места<br>- демонстрируют технику выполнения приземления в прыжках в длину с места<br>- ориентируются в разнообразии способов решения задач<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности и в ситуациях столкновения интересов<br>- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях |
| 7. | Закрепление навыков прыжка в длину с места. Техника прыжка в длину с разбега. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении прыжка в длину с места<br>- демонстрируют технику выполнения прыжка в длину с места<br>- описывают технику выполнения разбега и отталкивания в прыжках в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- выполняют прыжок в длину с разбега<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- добывают недостающую информацию с помощью вопросов<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, находят необходимую информацию в учебнике<br>- понимают и принимают инструкцию педагога и четко следуют ей |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Прыжок в длину с разбега: техника разбега, отталкивания. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают технику выполнения разбега, отталкивания при прыжках в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- описывают технику выполнения прыжков в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- выполняют технически правильно разбег и отталкивание<br>- выполняют устный разбор ошибок<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - осознают личностный смысла учения, раскрывают мотивы учебной деятельности<br>- учатся контролировать свою физическую нагрузку |
| 9. | Прыжок в длину с разбега: техника полёта, приземления. | - повторяют правила безопасного поведения на уроке<br>- выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- описывают технику выполнения прыжков в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- изучают технику выполнения полета, приземления при прыжках в длину с разбега<br>- дают определение элементам полета, приземления при прыжках в длину с разбега<br>- выполняют технически правильно полет в прыжке<br>- выполняют устный разбор ошибок<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности |
| 10. | Закрепление навыков прыжка в длину с разбега. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют технически правильно приземление в прыжке в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- совершенствуют технику прыжка в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- дают определение элементам прыжка в длину с разбега в целом<br>- выполняют упражнения для развития силы ног<br>- выполняют устный разбор ошибок<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- имеют опыт проявления чувства эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям |

| | | |
|---|---|---|
| 11. | Техника метания мяча на дальность. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники выполнения метания мяча на дальность<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча на дальность<br>- анализируют технику выполнения метания мяча на заданное расстояние, задают уточняющие вопросы<br>- характеризуют дозировку и последовательность выполнения упражнений с гантелями<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | рук и спины<br>- метают теннисный мяч на дальность с правильной постановкой руки<br>- самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления<br>- оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на партнера |
| 12. | Закрепление навыков метания мяча на дальность. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для совершенствования техники выполнения метания мяча на дальность<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча на дальность<br>- совершенствуют ранее разученные легкоатлетические упражнения в условиях соревновательной деятельности на максимальный результат<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- оценивают достоверность информации, задают вопросы и отвечают на них<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию |
| 13. | Техника метания мяча в цель. | - проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для совершенствования техники выполнения метания мяча в цель<br>- анализируют технику выполнения метания мяча в цель, сравнивают её с техникой выполнения метания мяча на дальность<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча в цель<br>- характеризуют дозировку и последовательность упражнений с эспандерами<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц рук<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении метания мяча в цель<br>- осмысливают свой двигательный опыт и технику выполнения изучаемых упражнений<br>- корректируют свои действия и их последовательность с учетом замечаний учителя<br>- ориентируются на соблюдение дисциплины, |

| | | |
|---|---|---|
| | | осознают ответственность за свои действия |
| 14. | Закрепление навыков метания мяча в цель. | - проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - совершенствуют ранее разученные легкоатлетические упражнения в условиях соревновательной деятельности на максимальный результат<br>- устно объясняют и демонстрируют технику выполнения метания мяча в цель<br>- оценивают достоверность информации, задают вопросы и отвечают на них<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- стремятся выполнять действия технически правильно<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- проявляют настойчивость в достижении цели и дисциплинированность |
| 15. | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. | - повторяют правила безопасного поведения на уроке во время проведения подвижных игр<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают правила подвижных игр с элементами лёгкой атлетики<br>- играют в подвижные игры с элементами лёгкой атлетики с соблюдением правил<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- воспитывают смелость, волю, решительность, активность и инициативность<br>- проявляют лидерские качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- демонстрируют понимание необходимости соблюдать правила во время проведения подвижных игр |
| **ПИОНЕРБОЛ (9 часов)** | | |
| 16. | Инструктаж по техники безопасности на уроках подвижных игр с элементами пионербола. Техника передачи и ловли мяча различными способами в парах. | - повторяют правила безопасного поведения на уроке с волейбольными мячами<br>- овладевают основными приёмами стойки игрока, перемещения приставными шагами, боком<br>- выполняют передачу и ловлю мяча различными способами в парах<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- описывают общие правила игры в пионербол<br>- принимают и сохраняют учебную задачу |

| | | |
|---|---|---|
| | | - понимают информацию, представленную в виде устного |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | текста, отвечают на вопросы<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- учатся договариваться и приходят к общему решению в совместной деятельности<br>- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей |
| 17. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами в парах. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают правила игры в пионербол<br>- закрепляют навыки передачи и ловли мяча различными способами в парах<br>- выполняют технически правильно передачу и ловлю волейбольного мяча<br>- соблюдают правила предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу<br>- используют речь для регуляции своего действия<br>- ориентируются на самоанализ и самоконтроль действия |
| 18. | Техника передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- овладевают основными упражнениями для выполнения комплекса с мячами<br>- сравнивают разные способы передачи и ловли мяча через сетку (с места)<br>- выполняют передачу мяча различными способами через сетку (с места)<br>- выполняют ловлю мяча различными способами через сетку (с места)<br>- определяют, где применяются действия с мячом<br>- слушают и понимают речь других<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- ориентируются на позицию партнера в процессе общения и взаимодействия |

| | | |
|---|---|---|
| 19. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают правила игры пионербол<br>- выполняют передачу мяча различными способами через сетку (с места) |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - выполняют ловлю мяча через сетку с подачи<br>- определяют, где применяются действия с мячом<br>- выполняют упражнения с мячом по образцу учителя и показу лучших учеников<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |
| 20. | Техника передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают технику постановки рук и ног при приеме и передаче мяча сверху и снизу<br>- выполняют передачу и ловлю мяча различными способами через сетку (в движении)<br>- моделируют двигательные действия во время игры в пионербол<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста, отвечают на вопросы<br>- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей |
| 21. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют комбинацию из освоенных элементов техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении)<br>- демонстрируют технику ловли и передачи мяча в парах, стоя на месте и в движении<br>- тренируют мышцы рук с помощью упражнений с набивными мячами и мышцы ног с помощью прыжковых упражнений с дополнительным внешним отягощением<br>- формулируют правила организации и проведения подвижных игр<br>- регулируют эмоции и управляют ими в процессе игровой деятельности<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- вырабатывают смелость, волю, решительность, активность и инициативность |

| | | |
|---|---|---|
| 22. | Техника подачи мяча | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | через сетку. | зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- описывают технику подачи мяча через сетку, выделяют её существенные признаки<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники подачи мяча в условиях учебной деятельности<br>- демонстрируют технику подачи мяча в условиях учебной и игровой деятельности<br>- тренируют мышцы рук и верхнего плечевого пояса с помощью специальных упражнений<br>- повторяют правила организации и проведения подвижных игр, готовят место для занятий с учетом техники безопасности<br>- стремятся выполнять действия технически правильно<br>- учатся находить выходы из спорных ситуаций |
| 23. | Закрепление навыков подачи мяча через сетку. | - выполняют самостоятельно разминку<br>- пользуются спортивной терминологией для понимания команд во время игры<br>- сообщают общие правила техники прямой нижней подачи<br>- действуют в соответствии с общими правилами техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности<br>- описывают технику передачи, ловли и подачи мяча, демонстрируют эти технические действия в условиях учебной деятельности<br>- технически правильно выполняют подачу мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи<br>- организовывают игровую деятельность с учетом требований ее безопасности<br>- учатся быть сдержанными, контролировать свои эмоции<br>- осознают самого себя как движущую силу своего научения<br>- учатся ответственности за свои действия, проявляют дружелюбие, отзывчивость и толерантность |

| | | |
|---|---|---|
| 24. | Подвижные игры с элементами пионербола. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- описывают технику передачи, ловли и подачи мяча, демонстрируют эти технические действия в условиях учебной деятельности<br>- развивают мышцы ног с помощью упражнений скоростно- силовой направленности<br>- выполняют упражнения для освоения техники передачи мяча сверху двумя руками в условиях игровой деятельности<br>- играют в спортивную игру пионербол с облегченными правилами судейства<br>- оценивают правильность выполнения действия, адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - ориентируются на доброжелательное отношение и взаимодействие со сверстниками |
| **ГИМНАСТКА (24 часа)** | | |
| 25. | Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики с элементами акробатики. Значение закаливания для укрепления здоровья и способов закаливания. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают значение закаливания для укрепления здоровья и способов закаливания<br>- пользуются спортивной терминологией, чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- осваивают упражнения с отягощением (эспандеры, гантели)<br>- выполняют упражнения у гимнастической стенки<br>- выполняют упражнения с гимнастическими палками<br>- учатся регулировать физическую нагрузки по изменению величины отягощения (по весу собственного тела, количеству повторений, амплитуде)<br>- учатся творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата<br>- учатся оценивать трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения<br>- определяют правильность выполнения задания по аналогии с предыдущими заданиями |
| 26. | Строевые упражнения: построения, перестроения в шеренгу, колонну, на месте, в шаге. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- осваивают упражнения на построения и перестроения, закрепляют навыки ориентировки в пространстве<br>- выполняют упражнения у гимнастической стенки<br>- выполняют упражнения с гимнастическими палками<br>- отвечают на вопросы, учатся вести диалог<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- формулируют собственное мнение, ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии<br>- ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей |

| | | |
|---|---|---|
| 27. | Строевые упражнения. Техника выполнения группировки, перекатов в группировки. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- пользуются спортивной терминологией, чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- осваивают упражнения по развитию координационных способностей в упражнениях акробатики |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - выполняют группировку, перекаты в группировке<br>- технически правильно выполняет элементы акробатических упражнений<br>- отвечают на вопросы, учатся вести диалог<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся развивать интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям |
| 28. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения группировки, перекатов в группировке. Техника выполнения стойки на лопатках. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- закрепляют навыки выполнения группировки, перекатов в группировке<br>- анализируют и описывают технику выполнения стойки на лопатках<br>- выполняют упражнения на развитие равновесия на гимнастической скамейке<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- устанавливает последовательность действий при выполнении стойки на лопатках<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции<br>- с полнотой и точностью учатся выражать свои мысли в соответствии с задачами урока |
| 29. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения стойки на лопатках. | - совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- пользуются спортивной терминологией для установления последовательности действий при выполнении стойки на лопатках<br>- осваивают упражнения по развитию координационных способностей в упражнениях акробатики<br>- характеризуют роль и значение уроков физической культуры (адаптивной физической культуры) для укрепления силовых качеств<br>- закрепляют навык выполнения стойки на лопатках<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- формулируют собственное мнение, ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии<br>- ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | Строевые упражнения. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | Комбинация из освоенных элементов техник переката в группировке и стойки на лопатках. | - совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- определяют последовательность выполнения комбинация из освоенных элементов техник переката в группировке и стойки на лопатках<br>- выполняют комбинацию из освоенных элементов техник переката в группировке и стойки на лопатках<br>- выполняют комплекс упражнений, развивающий гибкость<br>- учатся отвечать на вопросы, ведут диалог, стараются договариваться при работе в парах<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками |
| 31. | Строевые упражнения. Текинка выполнения упражнения "мост". | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении акробатического упражнения «мост»<br>- технически правильно выполняют гимнастические упражнения<br>- учатся развивать интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста |

| | | |
|---|---|---|
| 32. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения упражнения "мост". | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- пользуются терминологией для выполнения упражнения "мост"<br>- чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- осваивают упражнения по развитию координации<br>- прикладывают волевые усилия при выполнении заданий разной степени сложности<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- учатся формировать установку на безопасный образ жизни<br>- учатся навыкам контроля за своими физическими нагрузками и восстановительными процессами |
| 33. | Строевые | - повторяют правила безопасного поведения на уроках |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | упражнения. Техника выполнения кувырка вперёд. | гимнастики<br>- повторяют терминологию, пользуются терминологией для выполнения кувырка вперёд<br>- выполняют разминку и упражнения на развитие гибкости<br>- чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- осваивают упражнения по развитию координации<br>- уточняют последовательность действий при выполнении кувырка вперед<br>- обучаются перекатам и технике выполнения кувырка вперед<br>- оценивают правильность выполнения действия, адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии<br>- ориентируются на доброжелательное отношение и взаимодействие со сверстниками |
| 34. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения кувырка вперёд. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- выполняют разминку и упражнения на развитие гибкости<br>- совершенствуют технику выполнения кувырка вперед<br>- учатся выполнять связку упражнений, уточняют последовательность движений в связке<br>- выполняют упражнения по образцу учителя и показу лучших учеников<br>- учатся развивать интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу, устанавливают последовательность действий на уроке<br>- учится оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- понимают информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |

| | | |
|---|---|---|
| 35. | Строевые упражнения. Техника выполнения кувырка назад. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые упражнения<br>- выполняют разминку и упражнения на развитие гибкости<br>- осваивают упражнения по развитию координации<br>- изучают технику выполнения кувырка назад в упор<br>- сравнивают технику выполнения кувырков назад в упор и вперёд<br>- учатся выполнять связку упражнений, уточняют последовательность движений в связке<br>- выполняют упражнения по образцу учителя и показу лучших учеников<br>- учатся развивать интерес к процессу обучения, к новым |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | знаниям и умениям, к своей роли ученика<br>- объясняют причины явлений и событий, исходя из предложенной информации<br>- слушают и понимают речь других, отвечают на вопросы |
| 36. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения кувырка назад. | - совершенствуют строевые упражнения<br>- проводят разминку на матах<br>- осваивают упражнения по развитию координации<br>- обучаются перекатам и технике выполнения перекатов<br>- совершенствуют технику выполнения кувырка назад<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- тренируются выполнять кувырок назад<br>- объясняют значение физического развития<br>- контролируют свою деятельность по результату<br>- проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах |
| 37. | Строевые упражнения. Техника выполнения упражнений на развитие равновесия. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- проводят разминку на матах<br>- осваивают упражнения по развитию равновесия<br>- совершенствуют выполнение упражнений на гимнастической скамейке с поворотами на носках, на одной ноге<br>- выполняют упражнения, развивающие физические способности, с предметами и без предметов<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- добывают недостающую информацию с помощью вопросов<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели<br>- развивают навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке<br>- учатся развивать чувство ответственности за свои действия |
| 38. | Строевые упражнения. Техника выполнения упражнений в висе на шведской стенке. Упражнения на равновесие. | - совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят разминку на матах<br>- выполняют упражнения в висе на шведской стенке<br>- выполняют упражнения по развитию равновесия<br>- выполняют акробатические комбинации на гимнастических матах, определяют последовательность движений по образцу<br>- объясняют технику выполнения висов, упоров<br>- самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления<br>- оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию, ориентируясь на партнера |

| | | |
|---|---|---|
| 39. | Строевые упражнения. Текинка | - совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят разминку на матах |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | выполнения упражнений в висе на кольцах. Упражнения на равновесие. | - выполняют упражнения в висе на кольцах<br>- находят и объясняют различия в висе и упоре<br>- выполняют акробатические комбинации на гимнастических матах, определяют последовательность движений по образцу<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- оценивают достоверность информации, задавая вопросы; отвечают на вопросы<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию |
| 40. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения упражнений в висе. Упражнения на равновесие. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят разминку на матах<br>- закрепляют навыки выполнения упражнений в висе<br>- учатся развивать интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу, устанавливают последовательность действий на уроке<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся развивать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 41. | Строевые упражнения. Техника выполнения упражнений в упоре. Упражнения на равновесие. | - совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят разминку на матах<br>- выполняют акробатические упражнения на гимнастических матах<br>- изучают технику выполнения упражнений в упоре<br>- выполняют упражнения на развитие равновесия<br>- выполняют круговую тренировку, определяют последовательность движений по образцу<br>- стремятся избегать конфликтов в совместной деятельности<br>- учатся развивать интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям, к своей роли ученика<br>- учатся адекватно реагировать на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- осуществляют свою деятельность по образцу и заданному правилу |

| | | |
|---|---|---|
| 42. | Строевые упражнения. Закрепление навыков | - совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят разминку на матах<br>- выполняют акробатические упражнения на гимнастических |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | выполнения упражнений в упоре. Упражнения на равновесие. | матах<br>- повторяют технику выполнения упражнений в упоре<br>- выполняют упражнения на развитие равновесия<br>- выполняют технически правильно упражнения в упоре<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- учатся развивать мотивы учебной деятельности осознание личностного смысла учения<br>- учатся контролировать свои физические нагрузки и восстановительными процессами |
| 43. | Строевые упражнения. Техника лазания по канату. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят устный разбор техники лазания по канату<br>- характеризуют и демонстрируют технику лазания по канату<br>- выполняют комплекс физических упражнений, развивающих силу рук и спины<br>- контролируют свою деятельность по результату, осуществляют действие по образцу и заданному правилу<br>- полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами урока<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |
| 44. | Строевые упражнения. Закрепление навыков лазания по канату. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят разминку у шведской стенки<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют навыки техники лазания по канату<br>- корректируют технику выполняемых движений<br>- учатся передвигаться различными способами<br>- анализируют и сравнивают разные способы лазания по канату<br>- вырабатывают умение быть сдержанными, контролировать свои эмоции<br>- учатся ответственности за свои действия, проявляют дружелюбие, отзывчивость и толерантность |

| | | |
|---|---|---|
| 45. | Строевые упражнения. Техника выполнения опорного прыжка. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят разминку на гимнастической скамейке |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - выполняют общеразвивающие упражнения<br>- проводят устный разбор техники опорного прыжка<br>- характеризуют и демонстрируют технику выполнения опорного прыжка<br>- выполняют упражнения на стопке матов по образцу учителя и показу лучших учеников<br>- учатся проявлять интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |
| 46. | Строевые упражнения. Опорный прыжок: техника разбега, наскок на подкидной мостик. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят разминку на гимнастической скамейке<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- анализируют технику выполнения наскока на подкидной мостик при опорном прыжке<br>- тренируются выполнять наскок на подкидной мостик при опорном прыжке<br>- тренируют мышцы рук и верхнего плечевого пояса с помощью специальных упражнений<br>- стремятся выполнять действия технически правильно<br>- слушают и понимают речь других, отвечают на вопросы |
| 47. | Строевые упражнения. Опорный прыжок: техника соскока с подкидного мостика, полет, приземление. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики - совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят разминку на гимнастической скамейке<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют технику выполнения опорного прыжка<br>- прыгают с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик<br>- тренируются выполнять соскок при опорном прыжке<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- добывают недостающую информацию с помощью вопросов, устанавливают дружеские отношения<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели<br>- демонстрируют навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми |

| | | |
|---|---|---|
| 48. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения опорного прыжка. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят разминку на гимнастической скамейке<br>- выполняют опорный прыжок с переходом в упор присев и соскоком вперед<br>- выполняют упражнения на стопке матов по образцу учителя |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | и показу лучших учеников<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- объясняют значение физического развития в жизни учащегося<br>- контролируют свою деятельность по результату<br>- проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах |
| **БАСКЕТБОЛ (15 часов)** | | |
| 49. | Инструктаж по техники безопасности на уроках подвижных игр с элементами баскетбола. Техника передачи и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). Стойка, перемещение игрока. | - изучают правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- выполняют упражнения для пальцев рук<br>- вспоминают правила работы с мячом<br>- повторяют технику передачи и ловли мяча различными способами в парах<br>- анализируют стойку, перемещение игрока при выполнении игровых действий<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- устанавливают последовательность действий при передаче и ловли мяча<br>- соблюдают правила предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- ориентируются на самоанализ и самоконтроль действия<br>- добывают недостающую информацию с помощью вопросов |
| 50. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). | - осваивают теоретические знания о предупреждении травматизма на уроках, анализируют травмоопасные ситуации<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют специальные пальчиковые упражнения<br>- вспоминают технику перемещения, остановок при выполнении игровых действий<br>- совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди<br>- технически правильно выполняют навык передачи и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении)<br>- учатся сотрудничать при работе в парах<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- слушают и понимают речь других<br>- аргументируют своё мнение, тренируются убеждать, уступать, прислушиваются к иному |

| | | |
|---|---|---|
| | | мнению |
| 51. | Совершенствование навыков передачи | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). | - выполняют специальные пальчиковые упражнения<br>- совершенствуют технику перемещения, остановок при выполнении игровых действий<br>- тренируют мышцы рук и верхнего плечевого пояса с помощью специальных упражнений<br>- совершенствуют навык передачи ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении)<br>- повторяют, объясняют правила организации и проведения подвижных игр<br>- стремятся выполнять действия технически правильно<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |
| 52. | Техника ведения мяча на месте (правой, левой рукой, по переменно). | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют перемещения при выполнении игровых действий<br>- описывают и характеризуют технику ведения мяча на месте (правой, левой рукой, по переменно)<br>- выполняют ведение мяча на месте<br>- организовывают игровую деятельность с учетом требований ее безопасности<br>- вырабатывают умение быть сдержанными, контролировать свои эмоции<br>- учатся видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого<br>- учатся ответственности за свои действия, проявляют дружелюбие, отзывчивость и толерантность |

| | | |
|---|---|---|
| 53. | Техника ведения мяча в шаге(правой, левой рукой, по переменно). | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов, перемещений<br>- характеризуют технику ведения мяча на месте (правой, левой рукой, по переменно)<br>- выделяют и описывают особенности выполнения ведения мяча в шаге<br>- выполняют ведения мяча в шаге<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- оценивают правильность выполнения действия<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении игровых действий<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | корректирует свои эмоции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |
| 54. | Техника ведения мяча в беге(правой, левой рукой, по переменно). | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов, перемещений<br>- характеризуют технику ведения мяча в беге (правой, левой рукой, по переменно)<br>выполняют ведение мяча в беге (правой, левой рукой, по переменно)<br>- играют в спортивную игру с элементами баскетбола с облегченными правилами судейства<br>- учатся действовать в соответствии с принятыми правилами игры<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- оценивают правильность выполнения действия, адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии<br>- ориентируются на доброжелательное отношение и взаимодействие со сверстниками |

| | | |
|---|---|---|
| 55. | Закрепление навыков ведения мяча различными способами. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют ведение мяча различными способами<br>- изучают правила игры в баскетбол<br>- выполняют перемещения при выполнении игровых действий<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов при выполнении игровых действий<br>- учатся ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи<br>- стремятся выполнять действия технически правильно<br>- оценивают эстетику движений в подвижных играх |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | спортивной направленности<br>- проявляют умения быть сдержанными, контролировать свои эмоции<br>- обеспечивают бесконфликтную совместную работу |
| 56. | Комбинации из освоенных элементов техник передачи, ловли, ведения мяча. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют технику выполнения ведения и передачи мяча<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- совершенствуют технику выполнения перемещения, остановок, поворотов при выполнении игровых действий<br>- анализируют свой двигательный опыт, технику выполнения упражнений<br>- корректируют свои действия и их последовательность с учетом замечаний учителя<br>- отстаивают собственное мнение<br>- учатся выполнять задание в соответствии с целью<br>- учатся проявлять учебно-познавательный интерес к физической культуре (адаптивной физической культуры)<br>- учатся вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности |
| 57. | Техника броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют правила игры в баскетбол<br>- описывают технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места<br>- выполняют бросок мяча в кольцо двумя руками от груди с места<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- учатся понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности<br>- учатся находить компромиссы при принятии общих решении |

| | | |
|---|---|---|
| 58. | Закрепление навыков броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения, пальчиковую гимнастику |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - объясняет необходимость выполнения пальчиковой гимнастики<br>- рассказывают об особенностях работы с мячом<br>- закрепляют навык броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места<br>- самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения<br>- определяют область применения полученных на уроке умений<br>- учатся ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи, учатся находить информацию в ходе беседы<br>- выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата<br>- учатся планировать сотрудничество со сверстниками, определять функции участников и способы взаимодействия (распределение ролей в команде) |
| 59. | Техника броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- рассказывают об особенностях работы с мячом при выполнении бросков мяча в кольцо<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов при выполнении игровых действий<br>- выполняют бросок мяча в кольцо двумя руками от груди в движении<br>- учатся самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |

| | | |
|---|---|---|
| 60. | Закрепление навыков броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- изучает правила игры в баскетбол<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- стремятся технически правильно выполнять броски мяча в кольцо двумя руками от груди с места и в движении<br>- сравнивает технику выполнения бросков мяча в кольцо двумя руками от груди с места и в движении |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата<br>- учатся оценивать трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения<br>- определяют правильность выполнения задания по аналогии с предыдущими заданиями<br>- учатся планировать сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 61. | Совершенствование навыков броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места, в движении. | - рассказывают об особенностях работы с мячом<br>- объясняют необходимость выполнения пальчиковой гимнастики<br>- выполняют ведение мяча, выполняют перемещения при выполнении игровых действий<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов<br>- совершенствуют технику броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места, в движении<br>- выполняют упражнения для развития скоростно-силовых качеств<br>- учатся ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи<br>- оценивают достоверность информации, задают вопросы и отвечают на них<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию<br>- осуществляют действия по образцу и заданному правилу |

| | | |
|---|---|---|
| 62. | Комбинация из освоенных техник ведения и броска мяча в кольцо. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- повторяют правила игры в баскетбол<br>- рассказывают об особенностях работы с мячом<br>- объясняют необходимость выполнения пальчиковой гимнастики<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- стремятся технически правильно выполнять ведение мяча, выполняют перемещения<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов<br>- учатся ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи, находят информацию в ходе беседы<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- учатся договариваться и приходят к общему решению в |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | совместной деятельности<br>- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей<br>- учатся понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности |
| 63. | Подвижные игры с элементами баскетбола. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- изучает правила игры в баскетбол<br>- играют в подвижную игру с элементами баскетбола по облегченным правилам<br>- проводят судейство<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |
| **ПИОНЕРБОЛ (6 часов)** | | |
| 64. | Повторный инструктаж по технике безопасности на уроках подвижных игр с элементами пионербола. Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами в парах. | - повторяют правила поведения и технику безопасности на уроках подвижных игр с элементами пионербола<br>- повторяют правила игры в пионербол<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- рассказывают об особенностях работы с волейбольным мячом<br>- повторяют технику передачи и ловли мяча различными способами в парах<br>- выполняют технически правильно передачу и ловлю волейбольного мяча<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу<br>- используют речь для регуляции своего действия<br>- ориентируются на самоанализ и самоконтроль действия |
| 65. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют комплекс основных упражнений с мячами<br>- выполняют передачу мяча различными способами через сетку (с места) |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - выполняют ловлю мяча различными способами через сетку (с места)<br>- выбирают эффективный способ решения учебной задачи<br>- выполняют упражнения с мячом по образцу учителя и показу лучших учеников<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата |
| 66. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют комплекс основных упражнений с мячами<br>- соблюдают правила предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом<br>- выполняют передачу мяча различными способами через сетку (в движении)<br>- выполняют ловлю мяча различными способами через сетку (в движении)<br>- учатся ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи, находят информацию в ходе беседы<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- прогнозирования и установки на улучшение результатов собственной деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| 67. | Повторение техники подачи мяча через сетку. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- стремятся технически правильно выполнить подачу мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи, демонстрируют ее в условиях учебной и игровой деятельности<br>- организовывают игровую деятельность с учетом требований ее безопасности<br>- вырабатывают умение быть сдержанными, контролировать свои эмоции<br>- анализируют выполняемую технику подачи мяча с целью выделения ошибок<br>- учатся ответственности за свои действия, проявляют |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | дружелюбие, отзывчивость и толерантность<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- оценивают эстетику движений в подвижных играх спортивной направленности<br>- обеспечивают бесконфликтную совместную работу |
| 68. | Повторение правил игры в пионербол. Учебная игра в пионербол. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- описывают правила игры в пионербол<br>- играют в пионербол в условиях учебной деятельности<br>- развивают навык выполнения пионербольных упражнений в команде<br>- соблюдают правила взаимодействия в команде<br>- принимают и сохраняет учебную задачу<br>- определяют последовательность действий в учебной игре в пионербол<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции |
| 69. | Подвижные игры с элементами пионербола. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- описывают правила судейства игры в пионербол<br>- играют в пионербол в условиях учебной деятельности<br>- повторяют, объясняют правила организации и проведения подвижных игр<br>- регулируют эмоции и управляют ими в процессе игровой деятельности<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- проявляют смелость, волю, решительность, активность и инициативность<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации |
| **ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА (КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА) (9 часов)** | | |
| 70. | Инструктаж по технике безопасности на уроках кроссовой подготовки с элементами лыжной подготовки. Имитация техники движения ног при | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- изучают температурный режим занятий на улице на лыжах<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- совершенствуют технику выполнения беговых упражнений<br>- выполняют длительный равномерный бег 3мин<br>- описывают технику движения ног при передвижения ступающим шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения ног при передвижения ступающим шагом на лыжах |

| | | |
|---|---|---|
| | передвижения | |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | ступающим шагом. Бег 3 минуты. | - учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- слушают и понимают речь других<br>- аргументируют своё мнение, тренируются убеждать, уступать, прислушиваются к иному мнению<br>- учатся владеть навыками выстраивания диалога и осознанию и принятия критики со стороны учителя и одноклассников |
| 71. | Имитация техники движения рук при передвижении ступающим шагом. Бег 3,5 минуты. Эстафеты. | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- совершенствуют технику выполнения беговых упражнений<br>- выполняют длительный равномерный бег 3,5 мин<br>- выполняют эстафетный бег<br>- проявляют любознательность, познавательный интерес<br>- описывают технику движения рук при передвижении ступающим шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения рук при передвижении ступающим шагом на лыжах<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям, к своей роли ученика<br>- самостоятельно выделяют и формулируют цели и задачи урока и способы их осуществления<br>- оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на партнера |
| 72. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении ступающим шагом. Бег 4 минуты. Эстафеты. | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- совершенствуют технику выполнения беговых упражнений<br>- выполняют длительный равномерный бег 4 мин<br>- умеют выполняют эстафетный бег<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения ног и рук при передвижении ступающим шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения ног и рук при передвижении ступающим шагом на лыжах<br>- принимают и сохраняют учебную задачу, устанавливает последовательность действий<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- проявляют познавательный интерес, креативность |

| | | |
|---|---|---|
| 73. | Имитация техники движения ног при передвижении скользящим шагом. | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- совершенствуют технику выполнения беговых упражнений |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | Бег 4,5 минуты. Эстафеты. | - выполняют длительный равномерный бег 4,5 мин<br>- выполняют эстафетный бег<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения ног при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения ног при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- объясняют значение физического развития<br>- контролируют свою деятельность по результату<br>- развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах<br>- проявляют креативность и познавательный интерес<br>- учатся организовывать, осуществлять и оценивать коллективную совместную деятельность на основе принципов сотрудничества и взаимопонимания |
| 74. | Имитация техники движения рук при передвижении скользящим шагом. Бег 5 минут. Эстафеты. | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- совершенствуют технику выполнения беговых упражнений<br>- выполняют длительный равномерный бег 5мин<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- выполняют эстафетный бег<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения рук при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения рук при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- учатся анализировать выполняемое двигательное действие с целью выделения ошибок<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- учатся понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся высказывать и аргументировать свою точку зрения |

| | | |
|---|---|---|
| 75. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении скользящим шагом. Бег 5,5 минут. Эстафеты | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- выполняют длительный равномерный бег 5,5 мин<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- участвуют в эстафетах<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения ног и рук при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения ног и рук при передвижении |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | скользящим шагом на лыжах<br>- принимают и сохраняет учебную задачу, устанавливают последовательность действий при имитации техники движения передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- оказывают поддержку и содействие в обмене знаниями между одноклассниками |
| 76. | Имитация техники движения ног при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 6 минут. Эстафеты | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- выполняют длительный равномерный бег 6 мин<br>- участвуют в эстафетах<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения ног при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения ног при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям, к своей роли ученика<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся улучшать результаты собственной деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| 77. | Имитация техники движения рук при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 6 минут. Эстафеты | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- выполняют длительный равномерный бег 6 мин<br>- участвуют в эстафетах<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения рук при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения рук при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- устанавливают последовательность действий при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- анализируют свой двигательный опыт и технику выполнения изучаемых упражнений<br>- учатся организовать собственные действия, внося коррективы с учетом оценки преподавателя корректируют свои действия и их последовательность с учетом замечаний учителя<br>- проявляют исполнительную дисциплину и чувство |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | ответственности за свои действия<br>- развивают навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке |
| 78. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 6 минут. Эстафеты. | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- выполняют длительный равномерный бег 6 мин<br>- участвуют в эстафетах<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения ног и рук при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения ног и рук при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- устанавливают последовательность действий при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- отслеживают двигательные действия, составляющие содержание эстафет<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся через диалог разрешать конфликты |
| **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (24 часа)** | | |
| 79. | Повторный инструктаж по техники безопасности на уроках лёгкой атлетики. Развитие физических качеств. Эстафеты. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале, на школьном стадионе на уроках легкой атлетики<br>- характеризуют способы закаливания организма<br>- повторяют основные способы развития физических качеств<br>- выполняют основные движения при ходьбе и беге<br>- проводят контроль за развитием двигательных качеств<br>- участвуют в эстафетах<br>- определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия оздоровительной направленности<br>- определяют новый уровень отношения к самому себе как субъекту учебной деятельности<br>- ставить перед собой цель для ее разрешения<br>- аргументируют своё мнение, тренируются убеждать, уступать, прислушиваются к иному мнению<br>- оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, находят с ними общие интересы |

| | | |
|---|---|---|
| 80. | Техника выполнения прыжка в высоту с разбега способом "перешагивание". | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- повторяют технику выполнения беговых упражнений<br>- знакомятся с понятием, получают представление о прыжке в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- учат технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка<br>- слушают и понимает речь других, отвечают на вопросы<br>- объясняют причины явлений и событий, исходя из предложенной информации<br>- выбирают причины события или явления среди предложенных фактов<br>- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей<br>- проводят самоанализ и оценку результатов, самочувствия, настроения<br>- четко и полно передают партнерам необходимую информацию как ориентир для построения действия |
| 81. | Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание": техника разбега, отталкивание. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- учат технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – разбег, отталкивание<br>- выполняют упражнения для развития прыгучести<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу, устанавливают последовательность действий при выполнении прыжка<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- оценивают имеющиеся ресурсы, в том числе собственные силы |

| | | |
|---|---|---|
| 82. | Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание" : техника полёта, приземление. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- учат технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – полет, приземление<br>- демонстрируют технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- совершенствуют технику выполнения прыжковых упражнений<br>- контролируют нагрузку в процессе выполнения учебных заданий<br>- ориентируются в разнообразии способов решения задач<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности и в ситуациях столкновения интересов<br>- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях |
| 83. | Закрепление навыков выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- учат технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – разбег, отталкивание, полет, приземление<br>- демонстрируют технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- ориентируются в разнообразии способов решения задач<br>- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей<br>- находят недостающую информацию с помощью вопросов, устанавливают<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели<br>- развивают навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке |

| | | |
|---|---|---|
| 84. | Совершенствование навыков прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- учат технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – разбег, отталкивание, полет, приземление<br>- совершенствуют технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- проявляют смелость, волю, решительность, активность и инициативность<br>- проявляют лидерские качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе соревнований<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся понимать значения изучаемых элементов техники физических упражнений<br>- самостоятельно выделяют познавательную цель |
| 85. | Повторение техники прыжка в длину с | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | места. | - самостоятельно выполняют разминку<br>- повторяют технику выполнения прыжка в длину с места<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – отталкивание, полет<br>- совершенствуют технику прыжка в длину с места<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении прыжка<br>- осваивают технику физических упражнений прикладной направленности<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции.<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности |
| 86. | Совершенствование навыков прыжка в длину с места. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- повторяют технику выполнения прыжка в длину с места<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – полет, приземление<br>- совершенствуют технику прыжка в длину с места<br>- выполняют упражнения для развития силы ног<br>- корректируют свои действия и их последовательность с учетом замечаний учителя<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняет учебную задачу<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- развивают чувства эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям<br>- контролируют свою деятельность по результату |

| | | |
|---|---|---|
| 87. | Повторение техники метания мяча в цель. | - проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для совершенствования техники метания мяча в цель<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча в цель<br>- характеризуют дозировку и последовательность упражнений с эспандерами<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц рук<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении метания мяча в цель<br>- анализируют свой двигательный опыт и технику выполнения изучаемых упражнений |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - корректируют свои действия и их последовательность с учетом замечаний учителя<br>- проявляют исполнительную дисциплину и чувства ответственности за свои действия<br>- взаимодействуют со сверстниками на принципах дружбы и толерантности<br>- учатся выбирать для себя с учетом своих особенностей способы тренировки силы мышц рук |
| 88. | Совершенствование навыков метания мяча в цель. | - проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют технику выполнения метания мяча<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча в цель<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц рук<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- оценивают достоверность информации, задают вопросы и отвечают на них<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию<br>- бережно относятся к спортивному инвентарю и соблюдают правила безопасного поведения |
| 89. | Повторение техники метания мяча на дальность. | - выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники метания мяча на дальность<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча на дальность<br>- характеризуют дозировку и последовательность упражнений с гантелями<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц рук и спины<br>- метают теннисный мяч на дальность с правильной постановкой руки<br>- оценивают достоверность информации, задают вопросы и отвечают на них<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию<br>- учатся контролировать свою деятельность по результату |

| | | |
|---|---|---|
| 90. | Совершенствование навыков метания мяча на дальность. | - выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для совершенствования |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | техники метания мяча на дальность<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча на дальность<br>- совершенствуют ранее разученные легкоатлетические упражнения в условиях соревновательной деятельности на максимальный результат<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц рук и спины<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления<br>- оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на партнера |
| 91. | Повторение техники бега на короткие дистанции. | - самостоятельно формулируют учебные задачи, исходя из темы урока<br>- выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- описывают технику выполнения беговых упражнений<br>- бегают на короткие дистанции из различных исходных положений<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- формирует навык выполнения стартового ускорения<br>- учатся контролировать скорость и расстояние при беге<br>- выполняют технически правильно высокий и низкий старт<br>- совершенствуют технику беговых упражнений<br>- характеризуют и демонстрируют технику высокого старта при выполнении беговых упражнений<br>- контролируют свою деятельность по результату<br>- развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах<br>- планируют учебное сотрудничество с учителем, со сверстниками; определяют способы взаимодействия |

| | | |
|---|---|---|
| 92. | Совершенствование навыков бега на короткие дистанции. | - выполняют беговую разминку<br>- тренируют стартовое ускорение в беге на короткие дистанции<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- учатся бегать со средней скоростью и ускоряться<br>- объясняют значение физического развития<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- развивают навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке |
| 93. | Повторение техники бега на длинные дистанции. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- описывают технику выполнения беговых упражнений<br>- повторяют технику бега на длинные дистанции<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- выполняют бег с максимальной скоростью на учебную дистанцию<br>- учатся равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега<br>- устанавливают последовательность действий при беге на длинные дистанции.<br>- тренируют навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, учатся контролировать своё физическое состояние<br>- объясняют причины явлений и событий, исходя из предложенной информации, отвечают на вопросы.<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- регулируют дистанцию при беге с одноклассниками |
| 94. | Совершенствование навыков бега на длинные дистанции. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- описывают технику выполнения старта и финиша<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- совершенствуют навыки бега на длинные дистанции<br>- совершенствуют умение равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега<br>- совершенствуют технику беговых упражнений<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- понимают информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- соблюдают правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений |

| | | |
|---|---|---|
| 95. | Повторение техники челночного бега 3х10м. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - выполняют подводящие упражнения для освоения техники челночного бега<br>- повторяют технику выполнения челночного бега<br>- учатся самостоятельно разрабатывать стратегию при выполнении челночного бега<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации<br>- проявляют чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости<br>- ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности |
| 96. | Совершенствование навыков челночного бега 3х10м. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники челночного бега<br>- совершенствуют технику выполнения челночного бега<br>- учатся равномерно распределять свои силы для финиширования в челночном беге<br>- учатся развивать физические качества - быстроту<br>- выполняют бег с максимальной скоростью на учебную дистанцию<br>- выполняют устный разбор ошибок<br>- выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации<br>- проявляют чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости<br>- соблюдают правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений |

| | | |
|---|---|---|
| 97. | Повторение техники прыжка в длину с разбега. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют технику выполнения прыжка в длину разбега<br>- стремятся технически правильно выполнять прыжки в длину разбега<br>- оценивают достоверность информации, отвечают на вопросы<br>- объясняют причины явлений и событий, исходя из предложенной информации<br>- проявляют лидерские качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе соревнований<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | замечания учителя и одноклассников<br>- учатся понимать значение изучаемых элементов техники физических упражнений<br>- учатся через диалог разрешать конфликты |
| 98. | Прыжок в длину с разбега, повторение техники разбега, отталкивания. | - самостоятельно формулируют учебные задачи, исходя из темы урока<br>- повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют технику разбега, отталкивания при прыжках в длину с разбега<br>- совершенствуют технику выполнения прыжка в длину с разбега<br>- самостоятельно выполняют разбор ошибок и исправляют их<br>- учатся распределять свои силы при выполнении разбега, отталкивания<br>- объясняют причины явлений и событий, исходя из предложенной информации<br>- стремятся к физическому само совершенству и осознанию личностного смысла учения<br>- получают установку на безопасный образ жизни<br>- взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий при прыжках |
| 99. | Прыжок в длину с разбега в длину с разбега, повторение техники полёта, приземления. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- расширяют кругозор через подбор дополнительной информации о прыжках в длину с разбега, передают содержание текста в сжатом виде<br>- повторяют технику полета, приземления при прыжках в длину с разбега<br>- совершенствуют технику выполнения прыжка в длину с разбега<br>- самостоятельно выполняют разбор ошибок и исправляют их<br>- учатся распределять свои силы при выполнении полета, приземления, прыгая в длину с разбега<br>- договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности и в ситуациях столкновения интересов<br>- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных ситуациях на уроке |

| | | |
|---|---|---|
| 100. | Совершенствование навыков прыжка в длину с разбега. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - знакомят одноклассников с дополнительной информацией о прыжках в длину с разбега, передают содержание текста в сжатом виде<br>- выполняют технически правильно прыжок в длину с разбега<br>- учатся распределять свои силы при выполнении прыжка в целом<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении прыжков в длину с разбега<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок |
| 101. | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. | - проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- учатся понимать значение изучаемых элементов техники физических упражнений<br>- повторяют правила безопасного поведения на уроке во время проведения подвижных игр<br>- изучают правила подвижных игр с элементами лёгкой атлетики<br>- отслеживают двигательные действия составляющие содержание подвижных игр<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- проявляют смелость, волю, решительность, активность и инициативность<br>- проявляют лидерские качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр<br>- ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности, выполняют устный разбор ошибок<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- различают допустимые и недопустимые формы поведения |

| | | |
|---|---|---|
| 102. | Подведение итогов четверти и года. Подвижные игры. | - самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют правила безопасного поведения на уроке во время проведения подвижных игр<br>- повторяют правила подвижных игр<br>- устанавливают последовательность действий при проведения подвижных игр<br>- понимают информацию, представленную в виде устного текста<br>- взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в игре |

| № п/п | Тема урока | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся. |
|---|---|---|
| | | - осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции |

**4 класс (102 часа)**

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (15 часов)** | | |
| 1. | Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры) в спортивном зале, на школьном стадионе. История возникновения спортивных соревнований. Инструктаж по ОТ. | - повторяют правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры) в спортивном зале, на школьном стадионе<br>- раскрывают понятие физические упражнения<br>- изучают правила оказания первой помощи<br>- правильно выполняют основные движения при ходьбе и беге<br>- описывают организационно-методические требования, применяемые на уроках физической культуры (адаптивной физической культуры), при выполнении строевых упражнений, разминки в движении<br>- находят необходимую информацию о спортивных соревнованиях в учебнике<br>- составляют правила простейших соревнований по образцу<br>- определяют новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности<br>- аргументируют своё мнение, тренируется убеждать, уступать, прислушивается к иному мнению<br>- адекватно воспринимают оценку учителя<br>- прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала |

| | | |
|---|---|---|
| 2. | Инструктаж по техники безопасности на уроках лёгкой атлетики. Разновидности бега. Виды старта в беге. Высокий и низкий старт. Влияние занятий физическими упражнениями на основные системы организма. | - повторяют правила безопасного поведения на уроке<br>- выполняют строевые упражнения, разминку в движении<br>- анализируют различия в высоком и низком старте<br>- находят отличительные особенности в выполнении двигательного действия<br>- осваивают технику беговых упражнений<br>- бегают 60 м на результат<br>- повторяют дистанции спринтерского бега<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- стремятся избегать конфликтов в совместной деятельности<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям, к своей роли ученика<br>- адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- осуществляют свою деятельность по образцу и заданному |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | правилу |
| 3. | Закрепление навыков выполнения высокого и низкого старта. Бег на короткие дистанции. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- описывают технику выполнения беговых упражнений<br>- бегают на короткие дистанции из различных исходных положений<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют технику выполнения стартового ускорения<br>- выполняют технически правильно высокий и низкий старт<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- развивают навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке<br>- осуществляют пошаговый контроль своих действий |
| 4. | Закрепление навыков бега на короткие дистанции. Бег на длинные дистанции. | - совершенствуют технику беговых упражнений<br>- характеризуют и демонстрируют технику высокого старта при выполнении беговых упражнений<br>- выполняют беговую разминку<br>- дополняют и расширяют имеющиеся знания и представления в технике бега на короткие дистанции<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- объясняют значение физического развития<br>- контролируют свою деятельность по результату<br>- развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах |

| | | |
|---|---|---|
| 5. | Закрепление навыков бега на длинные дистанции. Челночный бег 3х10м.. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- описывают технику выполнения старта и финиша<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- учатся равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега<br>- описывают технику выполнения челночного бега<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- выполняют бег с максимальной скоростью на учебную дистанцию<br>- выполняют устный разбор ошибок<br>- выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации<br>- ориентируются на проявление чувства доброжелательности и |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | эмоционально-нравственной отзывчивости |
| 6. | Закрепление навыков челночного бега 3х10м. Прыжок в длину с места. | - выполняют общеразвивающие упражнения<br>- проводят устный анализ техники выполнения челночного бега<br>- совершенствуют технику выполнения челночного бега<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения прыжка в длину с места<br>- демонстрируют технику выполнения отталкивания в прыжках в длину с места<br>- демонстрируют технику выполнения приземления в прыжках в длину с места<br>- ориентируются в разнообразии способов решения задач<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности и в ситуациях столкновения интересов<br>- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях |
| 7. | Закрепление навыков прыжка в длину с места. Прыжок в длину с разбега способом «Согнув ноги». | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении прыжка в длину с места<br>- демонстрируют технику выполнения прыжка в длину с места<br>- описывают технику выполнения разбега и отталкивания в прыжках в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- выполняют прыжок в длину с разбега<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- добывают недостающую информацию с помощью вопросов<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, находят необходимую информацию в учебнике<br>- понимают и принимают инструкцию педагога и четко следуют ей |

| | | |
|---|---|---|
| 8. | Прыжок в длину с разбега способом «Согнув ноги»: разбег, отталкивание. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают технику выполнения разбега, отталкивания при прыжках в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- описывают технику выполнения прыжков в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- выполняют технически правильно разбег и отталкивание<br>- выполняют устный разбор ошибок<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- осознают личностный смысла учения, раскрывают мотивы учебной деятельности<br>- учатся контролировать свою физическую нагрузку |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 9. | Прыжок в длину с разбега способом «Согнув ноги»: полёт, приземление. | - повторяют правила безопасного поведения на уроке<br>- выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- описывают технику выполнения прыжков в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- изучают технику выполнения полета, приземления при прыжках в длину с разбега<br>- дают определение элементам полета, приземления при прыжках в длину с разбега<br>- выполняют технически правильно полет в прыжке<br>- выполняют устный разбор ошибок<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности |
| 10. | Закрепление навыков прыжка в длину с разбега. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют технически правильно приземление в прыжке в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- совершенствуют технику прыжка в длину с разбега способом «Согнув ноги»<br>- дают определение элементам прыжка в длину с разбега в целом<br>- выполняют упражнения для развития силы ног<br>- выполняют устный разбор ошибок<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- получают опыт проявления чувства эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям |

| | | |
|---|---|---|
| 11. | Метание мяча на дальность. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники выполнения метания мяча на дальность<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча на дальность<br>- анализируют технику выполнения метания мяча на заданное расстояние, задают уточняющие вопросы<br>- характеризуют дозировку и последовательность выполнения упражнений с гантелями<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц рук и спины<br>- метают теннисный мяч на дальность с правильной постановкой руки |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления<br>- оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию, ориентируясь на партнера |
| 12. | Закрепление навыков метания мяча на дальность. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для совершенствования техники выполнения метания мяча на дальность<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча на дальность<br>- совершенствуют ранее разученные легкоатлетические упражнения в условиях соревновательной деятельности на максимальный результат<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- оценивают достоверность информации, задают вопросы и отвечают на них<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию |
| 13. | Метание мяча в цель. | - проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для совершенствования техники выполнения метания мяча в цель<br>- анализируют технику выполнения метания мяча в цель, сравнивают её с техникой выполнения метания мяча на дальность<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча в цель<br>- характеризуют дозировку и последовательность упражнений с эспандерами<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц рук<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении метания мяча в цель<br>- осмысливают свой двигательный опыт и технику выполнения изучаемых упражнений<br>- корректируют свои действия и их последовательность с учетом замечаний учителя<br>- ориентируются на соблюдение дисциплины, осознают ответственность за свои действия |

| | | |
|---|---|---|
| 14. | Закрепление навыков метания мяча в цель. | - проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют ранее разученные легкоатлетические упражнения в условиях соревновательной деятельности на<br>максимальный результат |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - устно объясняют и демонстрируют технику выполнения метания мяча в цель<br>- оценивают достоверность информации, задают вопросы и отвечают на них<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- стремятся выполнять действия технически правильно<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- проявляют настойчивость в достижении цели и дисциплинированность |
| 15. | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. | - повторяют правила безопасного поведения на уроке во время проведения подвижных игр<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают правила подвижных игр с элементами лёгкой атлетики<br>- играют в подвижные игры с элементами лёгкой атлетики с соблюдением правил<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- воспитывают смелость, волю, решительность, активность и инициативность<br>- проявляют лидерские качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- демонстрируют понимание необходимости соблюдать правила во время проведения подвижных игр |
| **ПИОНЕРБОЛ (9 часов)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 16. | Инструктаж по технике безопасности на уроках подвижных игр с элементами пионербола. Передача и ловля мяча различными способами в парах. Инструктаж по ОТ. | - повторяют правила безопасного поведения на уроке с волейбольными мячами<br>- овладевают основными приёмами стойки игрока, перемещения приставными шагами, боком<br>- выполняют передачу и ловлю мяча различными способами в парах<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- описывают общие правила игры в пионербол<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- понимают информацию, представленную в виде устного текста, отвечают на вопросы<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- учатся договариваться и приходят к общему решению в совместной деятельности |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей |
| 17. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами в парах. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают правила игры в пионербол<br>- закрепляют навыки передачи и ловли мяча различными способами в парах<br>- выполняют технически правильно передачу и ловлю волейбольного мяча<br>- соблюдают правила предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу<br>- используют речь для регуляции своего действия<br>- ориентируются на самоанализ и самоконтроль действия |
| 18. | Передача и ловля мяча различными способами через сетку (с места). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- овладевают основными упражнениями для выполнения комплекса с мячами<br>- сравнивают разные способы передачи и ловли мяча через сетку (с места)<br>- выполняют передачу мяча различными способами через сетку (с места)<br>- выполняют ловлю мяча различными способами через сетку (с места)<br>- определяют, где применяются действия с мячом<br>- слушают и понимают речь других<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- ориентируются на позицию партнера в процессе общения и взаимодействия |

| | | |
|---|---|---|
| 19. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают правила игры пионербол<br>- выполняют передачу мяча различными способами через сетку (с места)<br>- выполняют ловлю мяча через сетку с подачи<br>- определяют, где применяются действия с мячом в учебной и внеучебной деятельности<br>- выполняют упражнения с мячом по образцу учителя и показу лучших учеников |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |
| 20. | Передача и ловля мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- изучают технику постановки рук и ног при приеме и передаче мяча сверху и снизу<br>- выполняют передачу и ловлю мяча различными способами через сетку (в движении)<br>- моделируют двигательные действия во время игры в пионербол<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста, отвечают на вопросы<br>- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей |
| 21. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют комбинацию из освоенных элементов техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении)<br>- демонстрируют технику ловли и передачи мяча в парах, стоя на месте и в движении<br>- тренируют мышцы рук с помощью упражнений с набивными мячами и мышцы ног с помощью прыжковых упражнений с дополнительным внешним отягощением<br>- формулируют правила организации и проведения подвижных игр<br>- регулируют эмоции и управляют ими в процессе игровой деятельности<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- вырабатывают смелость, волю, решительность, активность и инициативность |

| | | |
|---|---|---|
| 22. | Подача мяча через сетку. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- описывают технику подачи мяча через сетку, выделяют её |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | существенные признаки<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники подачи мяча в условиях учебной деятельности<br>- демонстрируют технику подачи мяча в условиях учебной и игровой деятельности<br>- тренируют мышцы рук и верхнего плечевого пояса с помощью специальных упражнений<br>- повторяют правила организации и проведения подвижных игр, готовят место для занятий с учетом техники безопасности<br>- стремятся выполнять действия технически правильно<br>- учатся находить выходы из спорных ситуаций |
| 23. | Закрепление навыков подачи мяча через сетку. | - выполняют самостоятельно разминку<br>- пользуются спортивной терминологией во время игры в пионербол<br>- объясняют общие правила техники прямой нижней подачи<br>- действуют в соответствии с общими правилами техники безопасности в условиях учебной и игровой деятельности<br>- описывают технику передачи, ловли и подачи мяча, демонстрируют эти технические действия в условиях учебной деятельности<br>- технически правильно выполняют подачу мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи<br>- организовывают игровую деятельность с учетом требований ее безопасности<br>- учатся быть сдержанными, контролировать свои эмоции<br>- осознают зависимость успеха учебной деятельности от учебной мотивации, способности к волевому усилию при преодолении препятствий, самокоррекции<br>- учатся ответственности за свои действия, проявляют дружелюбие, отзывчивость и толерантность |

| | | |
|---|---|---|
| 24. | Правила игры в пионербол. Учебная игра в пионербол. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- описывают технику передачи, ловли и подачи мяча, демонстрируют эти технические действия в условиях учебной деятельности<br>- развивают мышцы ног с помощью упражнений скоростно- силовой направленности<br>- выполняют упражнения для освоения техники передачи мяча сверху двумя руками в условиях игровой деятельности<br>- играют в спортивную игру пионербол с облегченными правилами судейства<br>- оценивают правильность выполнения действия, адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии<br>- ориентируются на доброжелательное отношение и взаимодействие со сверстниками |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| **ГИМНАСТКА (24 часа)** | | |
| 25. | Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Ознакомление со способами регулирования физической нагрузки по изменению величины отягощения. Инструктаж по ОТ. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- пользуются спортивной терминологией, чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- осваивают упражнения с отягощением (эспандеры, гантели)<br>- выполняют упражнения у гимнастической стенки<br>- выполняют упражнения с гимнастическими палками<br>- учатся регулировать физическую нагрузки по изменению величины отягощения (по весу собственного тела, количеству повторений, амплитуде)<br>- учатся творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата<br>- учатся оценивать трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения<br>- определяют правильность выполнения задания по аналогии с предыдущими заданиями |
| 26. | Строевые упражнения: построения, перестроения в шеренгу, колонну, на месте, в шаге. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- осваивают упражнения на построения и перестроения, закрепляют навыки ориентировки в пространстве<br>- выполняют упражнения у гимнастической стенки<br>- выполняют упражнения с гимнастическими палками<br>- отвечают на вопросы, учатся вести диалог<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- формулируют собственное мнение, ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии<br>- ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками<br>- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей |

| | | |
|---|---|---|
| 27. | Строевые упражнения. Акробатика: группировка, перекат в группировке. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- пользуются спортивной терминологией, чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- осваивают упражнения по развитию координационных способностей в упражнениях акробатики<br>- выполняют группировку, перекаты в группировке<br>- технически правильно выполняет элементы акробатических |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | упражнений<br>- отвечают на вопросы, учатся вести диалог<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям |
| 28. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения группировки, перекатов в группировке. Стойка на лопатках. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- закрепляют навыки выполнения группировки, перекатов в группировке<br>- анализируют и описывают технику выполнения стойки на лопатках<br>- выполняют упражнения на развитие равновесия на гимнастической скамейке<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- устанавливает последовательность действий при выполнении стойки на лопатках<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции<br>- учатся адекватно использовать речь для полного и точного выражения своих мыслей в соответствии с задачами урока |
| 29. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения стойки на лопатках. | - совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- пользуются спортивной терминологией для установления последовательности действий при выполнении стойки на лопатках<br>- осваивают упражнения по развитию координационных способностей в упражнениях акробатики<br>- характеризуют роль и значение уроков физической культуры (адаптивной физической культуры) для укрепления силовых качеств<br>- закрепляют навык выполнения стойки на лопатках<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- формулируют собственное мнение, ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии<br>- ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей |

| | | |
|---|---|---|
| 30. | Строевые упражнения. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Комбинация из освоенных элементов техник переката в группировке и стойки на лопатках. | - совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- определяют последовательность выполнения комбинация из освоенных элементов техник переката в группировке и стойки на лопатках<br>- выполняют комбинацию из освоенных элементов техник переката в группировке и стойки на лопатках<br>- выполняют комплекс упражнений, развивающих гибкость<br>- учатся отвечать на вопросы, ведут диалог, стараются договариваться при работе в парах<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками |
| 31. | Строевые упражнения. Упражнение «мост». | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении акробатического упражнения «мост»<br>- технически правильно выполняют гимнастические упражнения<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста |

| | | |
|---|---|---|
| 32. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения упражнения "мост". | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют строевые и порядковые упражнения<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- пользуются терминологией, характеризуя порядок выполнения упражнения "мост"<br>- чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- осваивают упражнения по развитию координации<br>- прикладывают волевые усилия при выполнении заданий разной степени сложности<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- проявляют активность, любознательность в учебной деятельности, осознают личностный смысл учения, |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | руководствуются установкой на безопасный образ жизни<br>- учатся контролировать свои физические нагрузки и восстановительные процессы |
| 33. | Строевые упражнения. Кувырок вперёд. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- уточняют последовательность действий при выполнении кувырка вперед<br>- повторяют терминологию, пользуются терминологией, характеризуя порядок выполнения кувырка вперёд<br>- выполняют разминку и упражнения на развитие гибкости<br>- чётко выполняют организующие команды и приёмы<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- осваивают упражнения по развитию координации<br>- обучаются перекатам и технике выполнения кувырка вперед<br>- оценивают правильность выполнения действия, адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии<br>- ориентируются на доброжелательное отношение и взаимодействие со сверстниками |
| 34. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения кувырка вперёд. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- выполняют разминку и упражнения на развитие гибкости<br>- совершенствуют технику выполнения кувырка вперед<br>- учатся выполнять связку упражнений, уточняют последовательность движений в связке<br>- выполняют упражнения по образцу учителя и показу лучших учеников<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу, устанавливают последовательность действий на уроке<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- понимают информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |

| | | |
|---|---|---|
| 35. | Строевые упражнения. Кувырок назад. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых упражнений<br>- выполняют разминку и упражнения на развитие гибкости<br>- осваивают упражнения по развитию координации<br>- изучают технику выполнения кувырка назад в упор<br>- сравнивают технику выполнения кувырков назад в упор и вперёд<br>- учатся выполнять связку упражнений, уточняют последовательность движений в связке |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - выполняют упражнения по образцу учителя и показу лучших учеников<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям, к своей роли ученика<br>- объясняют причины явлений и событий, исходя из предложенной информации<br>- слушают и понимают речь других, отвечают на вопросы |
| 36. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения кувырка назад. | - совершенствуют выполнение строевых упражнений<br>- проводят разминку на матах<br>- осваивают упражнения по развитию координации<br>- обучаются перекатам и технике выполнения перекатов<br>- совершенствуют технику выполнения кувырка назад<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- тренируются выполнять кувырок назад<br>- объясняют значение физического развития<br>- контролируют свою деятельность по результату<br>- проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах |
| 37. | Строевые упражнения. Упражнения на развитие равновесия. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики, соблюдают исполнительскую дисциплину<br>- проводят разминку на матах<br>- осваивают упражнения по развитию равновесия<br>- совершенствуют выполнение упражнений на гимнастической скамейке с поворотами на носках, на одной ноге<br>- выполняют упражнения, развивающие физические способности, с предметами и без предметов<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- добывают недостающую информацию с помощью вопросов<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели<br>- развивают навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке<br>- учатся нести ответственности за свои действия, бережно относиться к физическому здоровью других людей |

| | | |
|---|---|---|
| 38. | Строевые упражнения. Упражнения в висе на шведской стенке. Упражнения на равновесие. | - совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят разминку на матах<br>- выполняют упражнения в висе на шведской стенке<br>- выполняют упражнения по развитию равновесия<br>- выполняют акробатические комбинации на гимнастических матах, определяют последовательность движений по образцу<br>- объясняют технику выполнения висов, упоров<br>- самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления<br>- оценивают правильность выполнения действия; адекватно |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию, ориентируясь на партнера |
| 39. | Строевые упражнения. Упражнения в висе на кольцах. Упражнения на равновесие. | - совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят разминку на матах<br>- выполняют упражнения в висе на кольцах<br>- находят и объясняют различия в висе и упоре<br>- выполняют акробатические комбинации на гимнастических матах, определяют последовательность движений по образцу<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- оценивают достоверность информации, задавая вопросы; отвечают на вопросы<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию |
| 40. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения упражнений в висе. Упражнения на равновесие. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят разминку на матах<br>- закрепляют навыки выполнения упражнений в висе<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу, устанавливают последовательность действий на уроке<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- проявляют этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |

| | | |
|---|---|---|
| 41. | Строевые упражнения. Упражнения в упоре. Упражнения на равновесие. | - совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят разминку на матах<br>- выполняют акробатические упражнения на гимнастических матах<br>- изучают технику выполнения упражнений в упоре<br>- выполняют упражнения на развитие равновесия<br>- выполняют круговую тренировку, определяют последовательность движений по образцу<br>- стремятся избегать конфликтов в совместной деятельности<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | умениям, к своей роли ученика<br>- учатся адекватно реагировать на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- осуществляют свою деятельность по образцу и заданному правилу |
| 42. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения упражнений в упоре. Упражнения на равновесие. | - совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят разминку на матах<br>- выполняют акробатические упражнения на гимнастических матах<br>- повторяют технику выполнения упражнений в упоре<br>- выполняют упражнения на развитие равновесия<br>- выполняют технически правильно упражнения в упоре<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- проявляют активность, любознательность в учебной деятельности, осознают личностный смысл учения, руководствуются установкой на безопасный образ жизни<br>- учатся контролировать свои физические нагрузки и восстановительные процессы |
| 43. | Строевые упражнения. Лазание по канату. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят устный разбор техники лазания по канату<br>- характеризуют и демонстрируют технику лазания по канату<br>- выполняют комплекс физических упражнений, развивающих силу рук и спины<br>- контролируют свою деятельность по результату, осуществляют действие по образцу и заданному правилу<br>- полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами урока<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |

| | | |
|---|---|---|
| 44. | Строевые упражнения. Закрепление навыков лазания по канату. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят разминку у шведской стенки<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют навыки техники лазания по канату |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - корректируют технику выполняемых движений<br>- учатся передвигаться различными способами по канату<br>- анализируют и сравнивают разные способы лазания по канату<br>- осознают зависимость успеха учебной деятельности от учебной мотивации, способности к волевому усилию при преодолении препятствий, самокоррекции<br>- вырабатывают умение быть сдержанными, контролировать свои эмоции<br>- учатся ответственности за свои действия, проявляют дружелюбие, отзывчивость и толерантность |
| 45. | Строевые упражнения. Опорный прыжок. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят разминку на гимнастической скамейке<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- проводят устный разбор техники опорного прыжка<br>- характеризуют и демонстрируют технику выполнения опорного прыжка<br>- выполняют упражнения на стопке матов по образцу учителя и показу лучших учеников<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |
| 46. | Строевые упражнения. Опорный прыжок: разбег, наскок на подкидной мостик. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят разминку на гимнастической скамейке<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- анализируют технику выполнения наскока на подкидной мостик при опорном прыжке<br>- тренируются выполнять наскок на подкидной мостик при опорном прыжке<br>- тренируют мышцы рук и верхнего плечевого пояса с помощью специальных упражнений<br>- стремятся выполнять действия технически правильно<br>- слушают и понимают речь других, отвечают на вопросы |

| | | |
|---|---|---|
| 47. | Строевые упражнения. Опорный прыжок: полет, приземление. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят разминку на гимнастической скамейке<br>- выполняют общеразвивающие упражнения |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - повторяют технику выполнения опорного прыжка<br>- прыгают с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик<br>- тренируются выполнять соскок при опорном прыжке<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- задают вопросы для получения недостающей информации, анализируют её<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели<br>- демонстрируют навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке |
| 48. | Строевые упражнения. Закрепление навыков выполнения опорного прыжка. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках гимнастики<br>- совершенствуют выполнение строевых и порядковых упражнений<br>- проводят разминку на гимнастической скамейке<br>- выполняют опорный прыжок с переходом в упор присев и соскоком вперед<br>- выполняют упражнения на стопке матов по образцу учителя и показу лучших учеников<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- объясняют значение физического развития в жизни учащегося<br>- контролируют свою деятельность по результату<br>- проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах |
| **БАСКЕТБОЛ (15 часов)** | | |
| 49. | Инструктаж по техники безопасности на уроках подвижных игр с элементами баскетбола. Передача и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). Стойка, перемещение игрока. | - изучают правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- выполняют упражнения для пальцев рук<br>- вспоминают правила работы с мячом<br>- повторяют технику передачи и ловли мяча различными способами в парах<br>- анализируют стойку, перемещение игрока при выполнении игровых действий<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- устанавливают последовательность действий при передаче и ловле мяча<br>- соблюдают правила предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- ориентируются на самоанализ и самоконтроль действия |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - задают вопросы для получения недостающей информации<br>- демонстрируют навыки сотрудничества при совместном выполнении игровых действий |
| 50. | Закрепление навыков передачи и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). | - осваивают теоретические знания о предупреждении травматизма на уроках, анализируют травмоопасные ситуации<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют специальные пальчиковые упражнения<br>- вспоминают технику перемещения, остановок при выполнении игровых действий<br>- совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди<br>- технически правильно выполняют навык передачи и ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении)<br>- учатся сотрудничать при работе в парах<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- слушают и понимают речь других<br>- аргументируют своё мнение, тренируются убеждать, уступать, прислушиваются к иному мнению |
| 51. | Совершенствование навыков передачи ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении). | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- выполняют специальные пальчиковые упражнения<br>- совершенствуют технику перемещения, остановок при выполнении игровых действий<br>- тренируют мышцы рук и верхнего плечевого пояса с помощью специальных упражнений<br>- совершенствуют навык передачи ловли мяча различными способами в парах (на месте, в движении)<br>- повторяют правила организации и проведения подвижных игр<br>- стремятся выполнять действия технически правильно<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |

| | | |
|---|---|---|
| 52. | Ведение мяча на месте (правой, левой рукой, по переменно). | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- отрабатывают перемещения при выполнении игровых действий<br>- описывают и характеризуют технику ведения мяча на месте (правой, левой рукой, по переменно)<br>- выполняют ведение мяча на месте<br>- организовывают игровую деятельность с учетом требований ее безопасности |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - вырабатывают умение быть сдержанными, контролировать свои эмоции<br>- учатся видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого<br>- осознают зависимость успеха учебной деятельности от учебной мотивации, способности к волевому усилию при преодолении препятствий, самокоррекции<br>- учатся ответственности за свои действия, проявляют дружелюбие, отзывчивость и толерантность |
| 53. | Ведение мяча в шаге (правой, левой рукой, по переменно). | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов, перемещений<br>- характеризуют технику ведения мяча на месте (правой, левой рукой, по переменно)<br>- выделяют и описывают особенности выполнения ведения мяча в шаге<br>- выполняют ведение мяча в шаге<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- оценивают правильность выполнения действия<br>- устанавливают и стараются соблюдать эффективную последовательность игровых действий<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |

| | | |
|---|---|---|
| 54. | Ведение мяча в беге (правой, левой рукой, по переменно). | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов, перемещений<br>- характеризуют технику ведения мяча в беге (правой, левой рукой, по переменно)<br>- выполняют ведение мяча в беге (правой, левой рукой, по переменно)<br>- играют в спортивную игру с элементами баскетбола с облегченными правилами судейства<br>- учатся действовать в соответствии с принятыми правилами игры<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- оценивают правильность выполнения действия, адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на позицию партнера в общении и взаимодействии |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - ориентируются на доброжелательное отношение и взаимодействие со сверстниками |
| 55. | Закрепление навыков ведения мяча различными способами. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют ведение мяча различными способами<br>- изучают правила игры в баскетбол<br>- отрабатывают перемещения, совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов при выполнении игровых действий<br>- учатся ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи<br>- стремятся выполнять действия технически правильно<br>- оценивают эстетику движений в подвижных играх спортивной направленности<br>- проявляют умения быть сдержанными, контролировать свои эмоции<br>- ориентируются на доброжелательное отношение и взаимодействие со сверстниками, на бесконфликтную совместную деятельность |
| 56. | Комбинации из освоенных элементов техник передачи, ловли, ведения мяча. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- совершенствуют технику выполнения ведения и передачи мяча<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- совершенствуют технику выполнения перемещения, остановок, поворотов при выполнении игровых действий<br>- анализируют свой двигательный опыт, технику выполнения упражнений<br>- корректируют свои действия и их последовательность с учетом замечаний учителя<br>- отстаивают собственное мнение<br>- учатся выполнять задание в соответствии с целью<br>- проявляют учебно-познавательный интерес к физической культуре( адаптивной физической культуры)<br>- учатся вести диалог, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| 57. | Бросок мяча в кольцо двумя руками от груди с места. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют правила игры в баскетбол<br>- описывают технику выполнения броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - выполняют бросок мяча в кольцо двумя руками от груди с места<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- учатся понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности<br>- учатся находить компромиссы при принятии общих решений |
| 58. | Закрепление навыков броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения, пальчиковую гимнастику<br>- объясняют необходимость выполнения пальчиковой гимнастики<br>- рассказывают об особенностях работы с мячом<br>- закрепляют навык броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места<br>- самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения, определяют область применения полученных на уроке умений<br>- учатся ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи, учатся находить информацию в ходе беседы<br>- выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата<br>- учатся планировать сотрудничество со сверстниками, определять функции участников и способы взаимодействия (распределение ролей в команде) |

| | | |
|---|---|---|
| 59. | Бросок мяча в кольцо двумя руками от груди в движении. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- рассказывают об особенностях работы с мячом при выполнении бросков мяча в кольцо<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов при выполнении игровых действий<br>- выполняют бросок мяча в кольцо двумя руками от груди в движении<br>- учатся самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | как в конце действия, так и по ходу его реализации<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |
| 60. | Закрепление навыков броска мяча в кольцо двумя руками от груди в движении. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- повторяют правила игры в баскетбол<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- стремятся технически правильно выполнять броски мяча в кольцо двумя руками от груди с места и в движении<br>- сравнивает технику выполнения бросков мяча в кольцо двумя руками от груди с места и в движении<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата<br>- учатся оценивать трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения<br>- определяют правильность выполнения задания по аналогии с предыдущими заданиями<br>- демонстрируют навыки сотрудничества при совместном выполнении игровых действий |

| | | |
|---|---|---|
| 61. | Совершенствование навыков броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места, в движении. | - рассказывают об особенностях работы с мячом<br>- объясняют необходимость выполнения пальчиковой гимнастики<br>- выполняют ведение мяча, выполняют перемещения при выполнении игровых действий<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов<br>- совершенствуют технику броска мяча в кольцо двумя руками от груди с места, в движении<br>- выполняют упражнения для развития скоростно-силовых качеств<br>- учатся ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи<br>- оценивают достоверность информации, задают вопросы и отвечают на них<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию<br>- осуществляют действия по образцу и заданному правилу |
| 62. | Комбинация из | - повторяют правила безопасного поведения на уроках |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | освоенных техник ведения и броска мяча в кольцо. | подвижных игр с элементами баскетбола<br>- повторяют правила игры в баскетбол<br>- рассказывают об особенностях работы с мячом<br>- объясняют необходимость выполнения пальчиковой гимнастики<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- стремятся технически правильно выполнять ведение мяча, выполняют перемещения<br>- совершенствуют технику передачи мяча, остановок, поворотов<br>- учатся ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи, находят информацию в ходе беседы<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- учатся договариваться и приходят к общему решению в совместной деятельности<br>- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей<br>- учатся понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности |
| 63. | Подвижные игры с элементами баскетбола. Правила игры в баскетбол. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках подвижных игр с элементами баскетбола<br>- повторяю правила игры в баскетбол<br>- играют в подвижную игру с элементами баскетбола по облегченным правилам<br>- проводят судейство<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- определяют последовательность движений в упражнениях с мячом<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |
| **ПИОНЕРБОЛ (6 часов)** | | |

| | | |
|---|---|---|
| 64. | Повторный инструктаж по техники безопасности на уроках подвижных игр с элементами пионербола. | - повторяют правила поведения и технику безопасности на уроках подвижных игр с элементами пионербола<br>- повторяют правила игры в пионербол<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- рассказывают об особенностях работы с волейбольным мячом |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами в парах. | - повторяют технику передачи и ловли мяча различными способами в парах<br>- выполняют технически правильно передачу и ловлю волейбольного мяча<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу<br>- используют речь для регуляции своего действия<br>- ориентируются на самоанализ и самоконтроль действия |
| 65. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (с места). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют комплекс основных упражнений с мячами<br>- выполняют передачу мяча различными способами через сетку (с места)<br>- выполняют ловлю мяча различными способами через сетку (с места)<br>- выбирают эффективный способ решения учебной задачи<br>- выполняют упражнения с мячом по образцу учителя и показу лучших учеников<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата |

| | | |
|---|---|---|
| 66. | Повторение техники передачи и ловли мяча различными способами через сетку (в движении). | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют комплекс основных упражнений с мячами<br>- соблюдают правила предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом<br>- выполняют передачу мяча различными способами через сетку (в движении)<br>- выполняют ловлю мяча различными способами через сетку (в движении)<br>- учатся ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи, находят информацию в ходе беседы<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | замечания учителя и одноклассников<br>- учатся понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности, прогнозируют свои действия для улучшения результатов |
| 67. | Повторение техники подачи мяча через сетку. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- стремятся технически правильно выполнить подачу мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи, демонстрируют ее в условиях учебной и игровой деятельности<br>- организовывают игровую деятельность с учетом требований ее безопасности<br>- вырабатывают умение быть сдержанными, контролировать свои эмоции<br>- анализируют технику выполнения подачи мяча с целью выделения ошибок<br>- осознают зависимость успеха учебной деятельности от учебной мотивации, способности к волевому усилию при преодолении препятствий, самокоррекции<br>- учатся ответственности за свои действия, проявляют дружелюбие, отзывчивость и толерантность<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- оценивают эстетику движений в подвижных играх спортивной направленности<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию |
| 68. | Повторение правил игры в пионербол. Учебная игра в пионербол. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- описывают правила игры в пионербол<br>- играют в пионербол в условиях учебной деятельности<br>- развивают навык выполнения игровых упражнений с мячом в команде<br>- соблюдают правила взаимодействия в команде<br>- принимают и сохраняет учебную задачу<br>- определяют последовательность действий в учебной игре в пионербол<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции |

| | | |
|---|---|---|
| 69. | Учебная игра в пионербол. Обучение судейству. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- описывают правила судейства игры в пионербол<br>- играют в пионербол в условиях учебной деятельности<br>- повторяют правила организации и проведения подвижных |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | игр<br>- регулируют эмоции и управляют ими в процессе игровой деятельности<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- проявляют смелость, волю, решительность, активность и инициативность<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- определяют причины успешности /неуспешности в различных игровых ситуациях, стремятся скорректировать свои действия<br>- сравнивают несколько вариантов тактических действий в игре, выбирают наиболее эффективный |
| **ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА (КРОССОВАЯ ПОДГОТОВКА) (9 часов)** | | |
| 70. | Инструктаж по технике безопасности на уроках кроссовой подготовки с элементами лыжной подготовки. Имитация техники движения ног при передвижения ступающим шагом. Бег 3,5 минуты. | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- изучают температурный режим занятий на улице на лыжах<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- совершенствуют технику выполнения беговых упражнений<br>- выполняют длительный равномерный бег 3,5 мин<br>- описывают технику движения ног при передвижения ступающим шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения ног при передвижения ступающим шагом на лыжах<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- слушают и понимают речь других<br>- учатся выстраивать диалог, аргументируют своё мнение, тренируются убеждать, уступать, прислушиваются к иному мнению<br>- оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя, учатся принимать критику со стороны учителя и одноклассников |

| | | |
|---|---|---|
| 71. | Имитация техники движения рук при передвижении ступающим шагом. Бег 4 минуты. Эстафеты. | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- совершенствуют технику выполнения беговых упражнений<br>- выполняют длительный равномерный бег 4 мин<br>- выполняют эстафетный бег<br>- описывают технику движения рук при передвижении ступающим шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения рук при передвижении ступающим шагом на лыжах<br>- проявляют любознательность, познавательный интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям, к своей роли ученика<br>- самостоятельно выделяют и формулируют цели и задачи |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | урока и способы их осуществления<br>- оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на партнера<br>- учатся адекватно использовать речь для полного и точного выражения своих мыслей в соответствии с задачами урока |
| 72. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении ступающим шагом. Бег 4,5 минуты. Эстафеты. | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- совершенствуют технику выполнения беговых упражнений<br>- выполняют длительный равномерный бег 4,5 мин<br>- выполняют эстафетный бег<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения ног и рук при передвижении ступающим шагом на лыжах<br>- устанавливают аналогии, выполняют упражнения по аналогии с движениями, отработанными на предыдущих уроках<br>- имитируют технику движения ног и рук при передвижении ступающим шагом на лыжах<br>- принимают и сохраняют учебную задачу, устанавливает последовательность действий<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников |

| | | |
|---|---|---|
| 73. | Имитация техники движения ног при передвижении скользящим шагом. Бег 5 минут. Эстафеты. | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- совершенствуют технику выполнения беговых упражнений<br>- выполняют длительный равномерный бег 5 мин<br>- выполняют эстафетный бег<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения ног при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения ног при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- объясняют значение физического развития<br>- контролируют свою деятельность по результату<br>- развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах<br>- учатся построению речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации<br>- учатся организовывать, осуществлять и оценивать |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | коллективную совместную деятельность на основе принципов сотрудничества и взаимопонимания |
| 74. | Имитация техники движения рук при передвижении скользящим шагом. Бег 5,5 минут. Эстафеты. | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- совершенствуют технику выполнения беговых упражнений<br>- выполняют длительный равномерный бег 5,5 мин<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- выполняют эстафетный бег<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения рук при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения рук при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- учатся анализировать выполняемое двигательное действие с целью выделения ошибок<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- учатся понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся высказывать и аргументировать свою точку зрения, строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста |

| | | |
|---|---|---|
| 75. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении скользящим шагом. Бег 6 минут. Эстафеты | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- выполняют длительный равномерный бег 6 мин<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- участвуют в эстафетах<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения ног и рук при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- устанавливают аналогии, выполняют упражнения по аналогии с движениями, отработанными на предыдущих уроках<br>- имитируют технику движения ног и рук при передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- принимают и сохраняет учебную задачу, устанавливают последовательность действий при имитации техники движения передвижении скользящим шагом на лыжах<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- оказывают поддержку и содействие в обмене знаниями между одноклассниками |
| 7 | Имитация техники | - повторяют технику безопасного поведения на уроках |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 6. | движения ног при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 6,5 минут. Эстафеты | лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- выполняют длительный равномерный бег 6,5 мин<br>- участвуют в эстафетах<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения ног при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения ног при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям, к своей роли ученика<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности, прогнозируют свои действия для улучшения результатов, оценивают величину нагрузки |
| 77. | Имитация техники движения рук при передвижении попеременным двушажным шагом. Бег 7 минут. Эстафеты | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- выполняют длительный равномерный бег 7 мин<br>- выделяют двигательные действия, составляющие содержание эстафет, устанавливают их последовательность<br>- участвуют в эстафетах, соблюдая последовательность движений<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения рук при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения рук при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- устанавливают последовательность действий при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- анализируют свой двигательный опыт и технику выполнения изучаемых упражнений<br>- учатся организовать собственные действия, внося коррективы с учетом оценки преподавателя<br>- корректируют свои действия и их последовательность с учетом замечаний учителя<br>- проявляют исполнительную дисциплину и |

| | | |
|---|---|---|
| | | чувство ответственности за свои действия<br>- развивают навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке |
| 78. | Имитация техники движения ног и рук при передвижении | - повторяют технику безопасного поведения на уроках лыжной и кроссовой подготовки<br>- самостоятельно выполняют разминку |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | попеременным двушажным шагом. Бег 8 минут. Эстафеты. | - выполняют длительный равномерный бег 8 мин<br>- выделяют двигательные действия, составляющие содержание эстафет, устанавливают их последовательность<br>- участвуют в эстафетах, соблюдая последовательность движений<br>- выполняют подводящие упражнения к освоению техники движения ног и рук при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- имитируют технику движения ног и рук при передвижении попеременным двушажным шагом на лыжах<br>- корректируют свои движения после указания учителя на ошибки<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся через диалог разрешать конфликты |
| **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (24 часа)** | | |
| 79. | Повторный инструктаж по технике безопасности на уроках лёгкой атлетики. Повторение содержания курса лёгкая атлетика. Эстафеты. | - повторяют правила безопасного поведения в спортивном зале, на школьном стадионе на уроках легкой атлетики<br>- характеризуют способы закаливания организма<br>- повторяют правила оказания первой помощи<br>- выполняют основные движения при ходьбе и беге<br>- проводят контроль за развитием двигательных качеств<br>- участвуют в эстафетах<br>- определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия оздоровительной направленности<br>- определяют новый уровень отношения к самому себе как субъекту учебной деятельности<br>- с помощью учителя формулируют учебные задачи на урок<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию<br>- аргументируют своё мнение, тренируются убеждать, уступать, прислушиваются к иному мнению<br>- оказывают помощь своим сверстникам, находят с ними общие интересы |

| | | |
|---|---|---|
| 80. | Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание». | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- повторяют технику выполнения беговых упражнений<br>- получают представление о прыжке в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- учат технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка в высоту с разбега способом |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | «перешагивание»<br>- слушают и понимает речь других, отвечают на вопросы<br>- объясняют причины явлений и событий, исходя из предложенной информации<br>- выбирают причины события или явления среди предложенных фактов<br>- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей<br>- учатся адекватно использовать речь для полной и точной передачи информации при выполнении совместных действий на уроке<br>- проводят самоанализ и самооценку правильности выполнения действия с учётом требований к его выполнению, оценивают своё самочувствие |
| 81. | Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»: разбег, отталкивание. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- учат технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – разбег, отталкивание<br>- выполняют упражнения для развития прыгучести<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- принимают и сохраняют учебную задачу, устанавливают последовательность действий при выполнении прыжка<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- оценивают величину нагрузки и собственные силы, прогнозируют свои действия для улучшения результатов<br>- оценивают правильность выполнения действия, адекватно воспринимают оценку учителя |

| | | |
|---|---|---|
| 82. | Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»: полёт, приземление. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- учат технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – полет, приземление<br>- демонстрируют технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- совершенствуют технику выполнения прыжковых упражнений<br>- контролируют нагрузку в процессе выполнения учебных |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | заданий<br>- ориентируются в разнообразии способов решения задач<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности и в ситуациях столкновения интересов<br>- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях |
| 83. | Закрепление навыков выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- учат технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – разбег, отталкивание, полет, приземление<br>- демонстрируют технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, ориентируются в разнообразии способов решения задач<br>- проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей<br>- находят недостающую информацию с помощью вопросов, устанавливают её достоверность<br>- самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели<br>- развивают навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке |

| | | |
|---|---|---|
| 84. | Совершенствование навыков прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание». | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- учат технику выполнения прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – разбег, отталкивание, полет, приземление<br>- совершенствуют технику прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание»<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- проявляют смелость, волю, решительность, активность и инициативность<br>- проявляют лидерские качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе соревнований<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и<br>замечания учителя и одноклассников |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - проводят анализ выполняемых физических упражнений на элементы, учатся понимать особенности техники выполнения каждого элемента и его значение для упражнения в целом<br>- ориентируются на самоанализ и самоконтроль своих действий |
| 85. | Повторение техники прыжка в длину с места. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- осваивают технику физических упражнений прикладной направленности<br>- самостоятельно выделяют познавательную цель урока после предварительного обсуждения<br>- повторяют технику выполнения прыжка в длину с места<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка в длину с места – отталкивание, полет<br>- совершенствуют технику прыжка в длину с места<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивает основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции.<br>- ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности, прогнозируют свои действия для улучшения результатов<br>- используют речь для регуляции своего действия |

| | | |
|---|---|---|
| 86. | Совершенствование навыков прыжка в длину с места. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно выполняют разминку<br>- принимают и сохраняет учебную задачу<br>- повторяют технику выполнения прыжка в длину с места<br>- определяют, перечисляют последовательность действий при выполнении прыжка – полет, приземление<br>- используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию<br>- совершенствуют технику прыжка в длину с места<br>- корректируют свои действия и их последовательность с учетом замечаний учителя и характера сделанных ошибок<br>- выполняют упражнения для развития силы ног<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- развивают чувства эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям<br>- контролируют свою деятельность по результату |
| 8 | Повторение техники | - проводят самостоятельно разминку |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| 7. | метания мяча в цель. | - выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для совершенствования техники метания мяча в цель<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча в цель<br>- характеризуют дозировку и последовательность упражнений с эспандерами<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц рук<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении метания мяча в цель<br>- анализируют свой двигательный опыт и технику выполнения изучаемых упражнений<br>- корректируют свои действия и их последовательность с учетом замечаний учителя<br>- проявляют исполнительную дисциплину и чувство ответственности за свои действия<br>- взаимодействуют со сверстниками на принципах дружбы и толерантности<br>- учатся выбирать для себя с учетом своих особенностей способы тренировки силы мышц рук<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений |
| 88. | Совершенствование навыков метания мяча в цель. | - проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют технику выполнения метания мяча в цель<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча в цель<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений для развития силы мышц рук с учетом своих особенностей, учатся контролировать свою физическую нагрузку<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- определяют правильность выполнения задания по аналогии с предыдущими заданиями<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию<br>- понимают информацию, представленную в виде устного текста<br>- оценивают достоверность информации, задают вопросы и отвечают на них<br>- бережно относятся к спортивному инвентарю и соблюдают правила безопасного поведения |

| | | |
|---|---|---|
| 89. | Повторение техники метания мяча на дальность. | - выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники метания мяча на дальность<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча на |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | дальность<br>- характеризуют дозировку и последовательность упражнений с гантелями<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц рук и спины<br>- метают теннисный мяч на дальность с правильной постановкой руки<br>- оценивают достоверность информации, задают вопросы и отвечают на них<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- участвуют в диалоге, слушают других, используют в своей речи физкультурно-спортивную терминологию<br>- контролируют свою деятельность по результату |
| 90. | Совершенствование навыков метания мяча на дальность. | - выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для совершенствования техники метания мяча на дальность<br>- демонстрируют технику выполнения метания мяча на дальность<br>- совершенствуют ранее разученные легкоатлетические упражнения в условиях соревновательной деятельности на максимальный результат<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- выполняют комплекс упражнений для развития силы мышц рук и спины<br>- осмысливают свой двигательный опыт и технику выполнения изучаемых упражнений<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления<br>- оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя<br>- формулируют собственное мнение и позицию ориентируясь на партнера<br>- учатся адекватно использовать речь для полного и точного выражения своих мыслей в соответствии с задачами урока |

| | | |
|---|---|---|
| 91. | Повторение техники бега на короткие дистанции. | - самостоятельно формулируют учебные задачи, исходя из темы урока<br>- выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- описывают технику выполнения беговых упражнений<br>- бегают на короткие дистанции из различных исходных положений<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- закрепляют навык выполнения стартового ускорения<br>- учатся контролировать скорость и расстояние при беге<br>- выполняют технически правильно высокий и низкий старт |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - совершенствуют технику беговых упражнений<br>- характеризуют и демонстрируют технику высокого старта при выполнении беговых упражнений<br>- контролируют свою деятельность по результату<br>- определяют область применения полученных на уроке умений<br>- развивают самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах<br>- планируют учебное сотрудничество с учителем, со сверстниками; определяют способы взаимодействия<br>- ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками |
| 92. | Совершенствование навыков бега на короткие дистанции. | - выполняют беговую разминку<br>- принимают и сохраняют учебную задачу<br>- тренируют стартовое ускорение в беге на короткие дистанции<br>- учатся бегать со средней скоростью и ускоряться<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- объясняют значение физического развития<br>- учатся понимать информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- развивают навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми на уроке |

| | | |
|---|---|---|
| 93. | Повторение техники бега на длинные дистанции. | - выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- описывают технику выполнения беговых упражнений<br>- повторяют технику бега на длинные дистанции<br>- устанавливают последовательность действий при беге на длинные дистанции<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- выполняют бег с максимальной скоростью на учебную дистанцию<br>- учатся равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега<br>- тренируют навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, учатся контролировать своё физическое состояние<br>- прогнозируют свои действия для улучшения результатов, оценивают величину нагрузки<br>- объясняют причины явлений и событий, исходя из предложенной информации, отвечают на вопросы |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - учатся понимать причины успешности/не успешности учебной деятельности,<br>- осознают зависимость успеха учебной деятельности от учебной мотивации, способности к волевому усилию при преодолении препятствий, самокоррекции<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- контролируют свои действия при выполнении беговых упражнений, регулируют дистанцию при совместном беге с одноклассниками |
| 94. | Совершенствование навыков бега на длинные дистанции. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- описывают технику выполнения старта и финиша<br>- тренируют выносливость в беге на длинные дистанции<br>- совершенствуют навыки бега на длинные дистанции<br>- совершенствуют умение равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега<br>- совершенствуют технику беговых упражнений<br>- определяют область применения полученных на уроке умений<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции<br>- понимают информацию, представленную в виде устного текста<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- контролируют свои действия при выполнении беговых упражнений, соблюдают правила техники безопасности |

| | | |
|---|---|---|
| 95. | Повторение техники челночного бега 3х10м. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики, анализируют травмоопасные ситуации<br>- выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники челночного бега<br>- повторяют технику выполнения челночного бега<br>- учатся самостоятельно разрабатывать стратегию при выполнении челночного бега<br>- демонстрируют вариативное исполнение упражнений<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок<br>- при взаимодействии с одноклассниками выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью в соответствии с задачами и условиями коммуникации<br>- проявляют чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости<br>- определяют область применения полученных на уроке |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | умений |
| 96. | Совершенствование навыков челночного бега 3х10м. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации<br>- выполняют разминку и специальные беговые упражнения<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники челночного бега<br>- совершенствуют технику выполнения челночного бега<br>- учатся равномерно распределять свои силы для финиширования в челночном беге<br>- выполняют бег с максимальной скоростью на учебную дистанцию, развивают физические качества<br>- быстроту<br>- выполняют устный разбор ошибок, участвуют в диалоге, слушают других<br>- ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности, прогнозируют свои действия для улучшения результатов<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- проявляют чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости<br>- соблюдают правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений |
| 97. | Повторение техники прыжка в длину с разбега. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации - выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют технику выполнения прыжка в длину разбега<br>- стремятся технически правильно выполнять прыжки в длину разбега<br>- оценивают достоверность информации, отвечают на вопросы<br>- объясняют причины явлений и событий, исходя из предложенной информации<br>- проявляют лидерские качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе соревнований<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся через диалог разрешать конфликты<br>- учатся понимать значение изучаемых элементов |

| | | |
|---|---|---|
| | | техники физических упражнений |
| 98. | Прыжок в длину с разбега, повторение техники разбега, отталкивания. | - самостоятельно формулируют учебные задачи, исходя из темы урока<br>- повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют технику разбега, отталкивания при прыжках в длину<br>- совершенствуют технику выполнения прыжка в длину с разбега<br>- определяют правильность выполнения задания по аналогии с предыдущими заданиями, самостоятельно выполняют разбор ошибок и исправляют их<br>- учатся распределять свои силы при выполнении разбега, отталкивания<br>- объясняют причины явлений и событий, исходя из предложенной информации<br>- стремятся к физическому самосовершенству и осознанию личностного смысла учения<br>- получают установку на безопасный образ жизни<br>- учатся договариваться и приходят к общему решению в совместной деятельности |
| 99. | Прыжок в длину с разбега, повторение техники полёта, приземления. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- расширяют кругозор через подбор дополнительной информации о прыжках в длину с разбега, передают содержание текста в сжатом виде<br>- повторяют технику полета, приземления при прыжках в длину с разбега<br>- совершенствуют технику выполнения прыжка в длину с разбега<br>- осмысливают свой двигательный опыт и технику выполнения изучаемых упражнений<br>- самостоятельно выполняют разбор ошибок и исправляют их<br>- учатся распределять свои силы при выполнении полета, приземления, прыгая в длину с разбега<br>- договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности и в ситуациях столкновения интересов<br>- проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных ситуациях на уроке |

| | | |
|---|---|---|
| 100. | Совершенствование навыков прыжка в длину с разбега. | - повторяют правила безопасного поведения на уроках легкой атлетики<br>- самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения, определяют область применения полученных на уроке умений<br>- выполняют разминку и физические упражнения прикладной направленности<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- знакомят одноклассников с дополнительной информацией о |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | прыжках в длину с разбега, передают содержание текста в сжатом виде<br>- устанавливают последовательность действий при выполнении прыжков в длину с разбега<br>- выполняют технически правильно прыжок в длину с разбега<br>- учатся распределять свои силы при выполнении прыжка в целом<br>- проявляют интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям<br>- вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок |
| 101. | Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. | - проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- учатся понимать значение изучаемых элементов техники физических упражнений<br>- повторяют правила безопасного поведения на уроке во время проведения подвижных игр<br>- изучают правила подвижных игр с элементами лёгкой атлетики<br>- отслеживают двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр<br>- учатся определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата<br>- взаимодействуют со сверстниками в условиях игровой и соревновательной деятельности<br>- проявляют смелость, волю, решительность, активность и инициативность<br>- проявляют лидерские качества при решении вариативных задач, возникающих в процессе подвижных игр<br>- ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности, выполняют устный разбор ошибок<br>- осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- различают допустимые и недопустимые формы поведения |

| | | |
|---|---|---|
| 102. | Подведение итогов четверти и года. Подвижные игры. | - самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели<br>- проводят самостоятельно разминку<br>- выполняют общеразвивающие упражнения<br>- повторяют правила безопасного поведения на уроке во время проведения подвижных игр<br>- повторяют правила подвижных игр<br>- устанавливают последовательность действий при проведения подвижных игр<br>- понимают информацию, представленную в виде устного текста<br>- взаимодействуют в парах и группах при выполнении технических действий в игре |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|---|---|---|
| | | - осваивают основные принципы взаимодействия с одноклассниками: адекватно реагируют на предложения и замечания учителя и одноклассников<br>- учатся оценивать трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения<br>- учатся оценивать своё эмоциональное состояние, корректируют свои эмоции |

## XXX. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Материально-техническое обеспечение**

***Спортивный инвентарь:*** Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения: Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс); К — полный комплект (на каждого ученика); Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников); П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5— 6 человек)

| Наименование объектов | Количество |
|---|---|
| Канат подвесной (4 м) | Д |
| Стенка гимнастическая (4 м) | П |
| Скамейка гимнастическая | П |
| Баскетбольные щиты | Д |
| Баскетбольные мчи | К |
| Мячи: набивные (1 кг, 3 кг), малый (теннисный), малый (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные, резиновые | П |
| Мячи теннисные | К |
| Мячи футбольные | Д |
| Палка гимнастическая | П |
| Скакалка детская | П |
| Мат гимнастический | К |
| Гимнастический подкидной мост | П |
| Кегли | П |
| Конусы | П |
| Обруч пластиковый детский | П |
| Жилетки игровые с номерами | П |
| Сетка волейбольная | Д |
| Волейбольные мячи | К |
| Туристическая палатка со спальником | П |
| Стол для игры в настольный теннис | П |
| Мячи для настольного тенниса | П |
| Сетка и ракетки для игры в настольный теннис | П |

| | |
|---|---|
| Шашки | Ф |
| Дартс | П |
| Спортивный зал игровой | 1 |
| Тренажерный зал | 1 |
| Зоны рекреации | 2 |
| Кабинет учителя, раздевалка | 2 |
| Аптечка. | 1 |

**Дидактическое и методическое обеспечение**

| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
|---|---|
| Учебник В. И. Лях Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В. И. Лях – 14-е изд. - М.:. Просвещение.-190с. | 10. Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ |
| | Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025. — Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220006?ysclid=llz78u4uae323549188 |
| Учебник В. И. Лях Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ В. И. Лях –М.:. Просвещение.-190с. | |

## 2.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ

### 2.3.1. Рабочая программа Произношение (1 (дополнительный) – 2 класс)

### I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Тяжёлые нарушения речи у детей с нормативным физическим слухом и потенциальным интеллектуальным развитием, в целом соответствующем возрастному нормативному развитию, проявляются в системной недостаточности всех её компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки артикуляции звуков и их дифференциации, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы просодические компоненты речи, что сказывается на внятности и выразительности устной речи. Фонематическая готовность к овладению языковым анализом и синтезом не соответствует возрастным нормам. Страдает процесс формирования обобщённых представлений о языковых единицах различных уровней и особенностей их функционирования. Несовершенство произносительной системы русского языка обуславливает трудности обучения грамоте, а в дальнейшем будет препятствовать полноценному усвоению программного материала по русскому языку, что создаёт неблагоприятные условия для формирования письменной речи. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи имеют устойчивый характер, что в значительной степени сказывается на речевой активности обучающихся, приводит к нарушению коммуникативных способностей. Обучающиеся не всегда вступают в контакт с окружающими, скованны в процессе речи, что в конечном итоге тормозит их развитие в целом. Соответственно, программа коррекционного курса «Произношение» включает в себя систематическую и планомерную работу по формированию самостоятельной речи обучающихся. В ходе его освоения решаются не только общеобразовательные задачи, направленные на достижение личностных и метапредметных результатов, но и создаётся основа общения, обеспечивается профилактика нарушений письменной речи и готовность к овладению школьными навыками и умениями. Таким образом, реализуется один из ведущих принципов обучения детей с ТНР: единство развивающего и корригирующего обучения.

**Общие цели и задачи коррекционного курса**

- воспитание чёткой, внятной, выразительной устной речи; создание практической базы для формирования коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечение полноценной готовности к обучению грамоте путём развития фонематического восприятия и навыков языкового анализа и синтеза.

На достижение указанных целей направлено решение ряда **задач**:

- развивать психофизиологические механизмы, лежащие в основе устной речи: сформировать оптимальный для речи тип физиологического дыхания, речевого дыхания, голосоведение, чувство ритма, слуховое восприятие, функции фонематической системы; (по В.К. Орфинской)
- сформировать нормативное (компенсированное) произношение всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера нарушения (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- корректировать нарушения ритмической и звукослоговой структуры слова, совершенствовать навыки воспроизведения слов различной слоговой структуры;
- формировать просодические компоненты речи (темп, ритм, паузацию, интонацию, логическое ударение);
- сформировать речевые предпосылки к овладению чтением и письмом; проводить профилактику специфических нарушений письменной формы речи;
- поэтапно формировать и развивать ведущие виды речевой деятельности (слушание, говорение), диалогическую и монологическую формы речи: развивать способность и готовность участвовать в диалоге, самостоятельно строить несложные и небольшие по объёму монологические высказывания в устной форме;

- формировать понятие слога как минимальной произносительной единицы; развивать слоговой анализ и синтез слов;
- обогащать словарный запас, уточнять значения слов, закреплять структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова;
- способствовать практическому овладению основными закономерностями грамматического строя речи на основе знакомства со стереотипными способами словообразования и словоизменения;
- развивать языковой анализ и синтез на уровне предложения; способствовать практическому овладению моделями различных синтаксических конструкций;
- развивать связное учебное высказывание с использованием простых лингвистических терминов в области фонетики и графики;
- расширять возможности понимания речи;
- развивать познавательную деятельность учащихся средствами родного языка; совершенствовать слуховое восприятие, память, внимание, эмоционально-волевую саморегуляцию, мыслительные операции, основы знаково-символического мышления;
- создавать условия для эстетического, эмоционального, нравственного развития младшего школьника.

## II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Курс «Произношение» является сквозным, рассчитанным на два года изучения (1 дополнительный класс и 1 класс) и предусматривает концентрическое расположение материала: от первоначального изучения звуков в простых сочетаниях и на ограниченном речевом материале учащиеся переходят к более автоматизированному произношению в самостоятельной речи, в различных коммуникативных ситуациях. Такая структура, с одной стороны, отражает постепенное усложнение требований к произносительной стороне речи в процессе общения, а с другой — учитывает индивидуальные речевые возможности младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи и позволяет соблюдать необходимую постепенность и последовательность в нарастании произносительных сложностей во избежание перегрузок.

В содержании программы выделяются микроциклы, объединённые общностью фонетического материала. Их модель построения инвариантна: звуки изучаются в определённой последовательности в зависимости от сложности произношения, восприятия и дифференциации для детей с речевыми расстройствами, что позволяет обеспечить их автоматизацию и дифференциацию по различным акустико- артикуляторным признакам, усвоение слоговой структуры, сформировать фонематические представления, навыки фонематического анализа.

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;
- языкового анализа и синтеза на уровне слова и предложения;
- сложной слоговой структуры слова;
- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

В программе коррекционного курса «Произношение» выделяются следующие линии обучения:

– формирование произношения звуков в определённой научно-методически обоснованной последовательности, учитывающей их артикуляционную и акустическую сложность и доступность для детей с учётом характера нарушений;

- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;

– формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трёх-четырёхсложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных.

В первом дополнительном классе основное внимание уделяется правильному произношению отдельных фонетических групп звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях и их полноценному восприятию в облегчённых фонетических условиях. Объём работы над звуко-слоговой и ритмической структурой слова включает изучение слов определённого слогового состава, развитие слухоречевой памяти и умения различать звуки в разных фонетических позициях. Решается задача развития первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, т.е. создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, осуществляется профилактика нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи. В первом классе завершается формирование произносительной стороны речи. Осуществляется закрепление правильного произношения звуков всех фонетических групп. Основное внимание уделяется дифференциации согласных звуков твердых и мягких, глухих и звонких, свистящих и шипящих, сонорных.

Речевой материал, используемый в процессе работы над произношением, подбирается таким образом, чтобы представления о звуковом составе слова формировались у детей эмпирическим путём в ходе наблюдений за техникой произнесения, через привлечение внимания к кинестетическим ощущениям.

Различение звуков на слух является необходимым условием правильного употребления их в речи. Вместе с тем ученик должен осознавать произносительные операции, для чего используются описания артикуляции изучаемых звуков, демонстрации положений органов артикуляции с помощью схем, фотографий, рисунков, движений руки. Воспроизведение и производство звуковых единиц происходит в единстве и предполагает одновременное обучение слушанию и говорению. Под влиянием правильного артикулирования в свою очередь совершенствуется фонематическое восприятие.

Объём работы над звуко-слоговой и ритмической структурой слова в первом классе включает изучение слов усложнённого слогового состава, развитие слухоречевой памяти и умения различать звуки в разных фонетических позициях и на разном речевом материале. Учащиеся наблюдают за смыслоразличительной ролью ударения в слове и его подвижностью в разных формах одного и того же слова, закрепляют умение выделять ударный слог в слове. Продолжается работа по развитию простых и сложных форм фонематического анализа и синтеза, но по мере овладения фонематическими функциями увеличивается роль знаково-символических средств, повышается значение когнитивных процессов в формировании устной речи. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой. Правильно произносимые звуки активно вводятся в речь, вследствие чего на уроках проводится работа по формированию произносительных навыков на материале слов, словосочетаний, предложений, стихотворных текстов и в связной речи.

Учитывая системное недоразвитие речи младших школьников, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на развитие всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического). На занятиях по произношению проводится работа по формированию психофизиологических механизмов, которые лежат в основе овладения произношением: оптимального для речи типа физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильного речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, слухового и фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза и др. Наряду с этим ставятся задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографии. В зависимости от характера отрабатываемых звуков и звукослоговой структуры слова подбирается речевой материал по формированию лексико-грамматического строя речи. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся). Происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. В значительной мере расширяется и уточняется словарный запас: при введении в лексикон новых слов применяется метод их заучивания по слогам с опорой на утрированное артикулирование, что значительно облегчает проговаривание ребёнком трудных для него слов и развивает кинестетичесекие ощущения. Решается задача профилактики нарушений чтения и письма, обусловленных общим недоразвитием речи.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Занятия по произношению тесно связаны как с предметными курсами, так и другими коррекционными курсами. Так, на занятиях развития речи ученики в практическом плане усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а на занятиях по произношению этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На занятиях по произношению на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, на занятиях курсов «Развитие речи» и «Произношение» обучающиеся овладевают языком для повседневного общения с окружающими, получают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Занятия по произношению тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Учитывая типичные трудности звукового оформления речи при её недоразвитии (длительный период автоматизации звуков, трудности их различения), темы и содержание занятий по произношению носят опережающий характер: усвоение произношения звуков предшествует изучению букв и подготавливают обучающихся к обучению грамоте. Сначала в рамках коррекционного курса «Произношение» изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки обучения грамоте. Таким образом, достигается цель формирования единого

полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления дисграфии и дислексии. Генетическая связь реализуется между занятиями по произношению и индивидуальными логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен ученикам для изучения на занятии по произношению, он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключение детей с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи. Таким образом, содержательные разделы программы по произношению соотносятся с соответствующими разделами других лингвистических курсов первого и второго года обучения.

Коррекционный курс «Произношение» является основой для формирования метапредметных умений, применяемых учащимися в рамках всего образовательного процесса: навыка правильной речи (в фонетическом и фонологическом её компонентах), умения использовать знаково-символические средства, а также ряда логических универсальных действий. Программой предусматривается моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. На занятиях по произношению ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова. Большую роль коррекционный курс «Произношение» играет в развитии у учащихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их. Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

## III. МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее количество часов на коррекционный курс «Произношение» в I отделении составляет 99 часов. Из них в 1 дополнительном классе – 66 часов (2 часа в неделю), в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю). Занятия по произношению ведутся по подгруппам.

Коррекционный курс «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана и реализуется за счёт часов коррекционно-развивающей области, являющейся обязательной частью внеурочной деятельности.

## IV. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

- формировать навык чёткой, внятной, выразительной устной речи для её адекватного использования в различных ситуациях общения;
- развивать потребность и умения использовать устные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- расширять произносительные возможности обучающихся; обеспечивающие успешность достижения предметных результатов по всем предметам учебного плана;
- решать комплексные задачи, направленные как на коррекцию, так и на развитие всех компонентов речевой функциональной системы;
- развивать способность к речевому самовыражению в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными потребностями обучающихся;
- формировать позитивное отношение к правильной устной речи, воспитывать стремление совершенствовать свою речь.

## V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

**Личностные результаты**

В результате освоения коррекционного курса «Произношение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

1. становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов России;
3. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на занятиях по произношению.

*Духовно-нравственного воспитания:*

1. осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
2. признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
3. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
4. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. понимание важности чёткой, внятной, правильной устной речи, осознание красоты русского языка;
3. осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

1. бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

1. осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с с которыми идёт работа на занятиях по произношению), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов.

*Экологического воспитания:*

1. бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
2. неприятие действий, приносящих вред природе.

*Ценности научного познания:*

1. первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
2. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные УУД***

В результате освоения коррекционного курса «Произношение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

1. по заданному алгоритму сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, словосочетания, предложения) в соответствии с учебной задачей; устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
2. устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;
3. объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
4. определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, слов) на основе образца; по заданному алгоритму классифицировать языковые единицы;
5. находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения;
6. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

1. проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
2. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
3. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

1. выбирать с помощью учителя источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в рабочем листе, устном тексте, рисунке и т.д.;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
4. анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;
5. понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации;
6. самостоятельно создавать модели звукослогового состава слова.

***Коммуникативные УУД***

В результате освоения коррекционного курса «Произношение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

1. воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу; на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое

высказывание по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

*Совместная деятельность:*

1. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
2. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
3. ответственно выполнять свою часть работы;
4. оценивать свой вклад в общий результат.

***Регулятивные УУД:***

В результате освоения коррекционного курса «Произношение» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

1. выстраивать последовательность учебных операций по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;
2. удерживать учебную задачу, воспроизводить её по ходу занятия по просьбе учителя.

*Самоконтроль:*

1. соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
2. находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
3. корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок;
4. сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

***1 дополнительный класс***

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

1. регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении различного речевого материала;
2. регулировать оптимальную силу голоса;
3. определять положение органов артикуляции при произнесении знакомых звуков;
4. чётко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;
5. нормативному/компенсированному произношению звуков русского языка (отработанных на логопедических занятиях) в различных фонетических позициях;
6. дифференцировать, обобщать и классифицировать звуки по заданным критериям;
7. удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 3-4 слогов открытых, обратных и закрытых; повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе, с меняющимся ритмом на хорошо усвоенном материале;
8. чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
9. различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
10. анализировать звуко-слоговую структуру слов из 2-3 слогов, произношение которых совпадает с написанием, определять ударный слог и ударную гласную в слове;
11. выполнять фонематический и слоговой синтез слов простой звуко-слоговой структуры;
12. разгадывать ребусы;
13. составлять словосочетания и предложения из слов;
14. основным правилам графики, сведениям о некоторых орфограммах;
15. воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе.

***1 класс***

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

1. регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении различного речевого материала;
2. регулировать оптимальную силу голоса;
3. определять положение органов артикуляции при произнесении звуков;
4. чётко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией;
5. нормативному/компенсированному произношению звуков русского языка (отработанных на логопедических занятиях) в различных фонетических позициях;
6. дифференцировать, обобщать и классифицировать звуки, в том числе акустико-артикуляторно близкие, по заданным критериям;
7. удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 3-4 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе, с меняющимся ритмом;
8. чётко и слитно произносить слова различного звуко-слогового состава с выделением ударного слога;
9. различать односложные, двусложные, трёхсложные и четырёхсложные слова по количеству слогов;
10. анализировать звуко-слоговую структуру слов из 2-4 слогов, в том числе в умственном плане, определять ударный слог и ударную гласную в слове;
11. выполнять фонематический и слоговой синтез слов разной звуко-слоговой структуры;
12. разгадывать ребусы;
13. основным правилам графики, сведениям о некоторых орфограммах;
14. запоминать и интонационно точно воспроизводить последовательности 4-5 слов сходного и различного ритмического и звукового состава;
15. запоминать и интонационно точно воспроизводить простые распространённые предложения и тексты, в том числе стихотворные, с соблюдением пауз и логического ударения;
16. воспроизводить скороговорки в заданном темпе.

## VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***1 дополнительный класс***

***Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.***

Развитие моторики артикуляционного аппарата, ручной моторики. Развитие дыхания и голосообразования.

Закрепление навыков правильного произношения и различения звуков, не требующих коррекции:

– гласных и твёрдых согласных звуков [а, о, у, ы, и, э, м, п, в, к, н, ф, т, х];
– дифференциация звуков [к] – [х];
– дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков [м]-[м’], [п]-[п’], [в]-[в’], [т]-[т’], [к]-[к’], [н]-[н’], [ф]-[ф'], [х]-[х’], [б]-[б’], [д]-[д’], [г]-[г’];

Закрепление навыков правильного произношения и различения звуков, требующих коррекции:

– автоматизация и дифференциация твёрдых и мягких свистящих согласных звуков [с], [с’], [с]-[с’]; [з], [з’], [з]-[з’];
– дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков звуков [в] – [ф], [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к], [з] – [с], [ж] – [ш];
– дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков звуков [с]-[ш], [з]-[ж];
– правильное произношение звука [j’] в начале слова и после гласных, после разделительного Ь и Ъ;
– дифференциация звуков [й’] – [и];
– автоматизация и дифференциация твёрдых и мягких сонорных звуков [л], [л]-[л’], [й’] – [л’], [р], [р]-[р’], [р]-[л], [р']-[л’];
– автоматизация аффрикат, дифференциация аффрикат и звуков, входящих в их состав [ц], [ц] – [с], [ц] – [с’], [ц] – [т], [ц] – [т’], [щ’], [щ’] – [с’], [щ’] – [ш], [ч’], [ч’] – [т], [ч’] – [т’], [ч’] – [ц], [ч’] – [щ’];
– дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными и мягким знаком.

***Формирование ритмической и звуко-слоговой структуры слова.***

Произнесение открытых, обратных и закрытых слогов и сочетаний этих типов слогов в разном темпе,

с разной ритмической структурой.
Повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.
Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.
Чёткое произношение окончания слова при изменении его формы.
Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов в составе словосочетаний и предложений.
Заучивание стихотворных текстов с включением усвоенных звуков и слов усвоенной звуко-слоговой сложности с соблюдением ритма.

***Развитие навыков анализа и синтеза слогового и звукового состава слова***

Выделение начального ударного гласного из слов.
Выделение слогообразующего гласного из слов.
Выделение гласных звуков в словах.
Выделение согласного звука в слове.
Выделение слова с заданным звуком из группы слов.
Определение места согласного звука в слове: в начале, в середине, в конце.
Определение ударного гласного и ударного слога в слове.
Различение односложных, двусложных и трехсложных слов по количеству слогов.
Деление дву-трёхсложных слов на слоги, составление слоговых схем.
Звуко-слоговой анализ дву-трёхсложных слов.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Обучение грамоте» в первом дополнительном классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- по заданному алгоритму сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, словосочетания, предложения) в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- объединять звуки в слова, слова в словосочетания и предложения;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; подбирать слова с заданным звуком;
- по заданному алгоритму группировать языковые единицы;
- по заданному алгоритму находить в языковом материале противоречия.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения за произношением звуков.

*Работа с информацией:*

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в рабочем листе, устном тексте, рисунке и т.д.;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- анализировать звукобуквенный состав, слова, модели звукового состава слова в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности.
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схематических рисунков.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций с языковыми единицами (звуками, слогами, словами) по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;
- удерживать учебную задачу, воспроизводить её по ходу занятия по просьбе учителя.

*Самоконтроль:*

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом;
- корректировать своё произношение для преодоления речевых ошибок;
- оценивать правильность произношения звуков, слогов, слов, словосочетаний и предложений;
- соотносить результат деятельности по выделению, характеристике звуков, выполнению звукобуквенного анализа слов, использованию слов, словосочетаний, предложений с поставленной учебной задачей;

***1 класс***

***Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.***

Развитие моторики артикуляционного аппарата, ручной моторики. Развитие дыхания и голосообразования.

Закрепление навыков произношения гласных звуков. Дифференциация гласных звуков и букв.

Закрепление навыков правильного произношения и различения согласных звуков:

- закрепление навыков произношения мягких согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах;
- закрепление навыков произношения твёрдых и мягких согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах;
- закрепление навыков произношения согласных звуков, требующих коррекции: [ж], [ш], [ц], [ч’], [щ’], дифференциация [щ’] – [ш];
- дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков звуков [в] – [ф], [б] – [п], [д] – [т], [г] – [к], [з] – [с], [ж] - [ш];
- дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков, требующих коррекции: [с]-[ш], [з]-[ж], [ц] – [с], [ц] – [т], [щ’] – [с’], [ч’] – [т’], [ч’] – [ц], [ч’] – [щ’];
- закрепление навыков произношения согласного звука [j’] после гласных, после разделительного Ь в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах;
- дифференциация сонорных звуков, требующих коррекции: [л]-[л’], [р]-[р’], [р]-[л], [р']-[л’].

***Формирование ритмической и звуко-слоговой структуры слова.***

Произнесение открытых, обратных и закрытых слогов, слогов со стечением двух-трёх согласных звуков и сочетаний этих типов слогов в разном темпе, с разной ритмической структурой.

Повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных, трехсложных и четырёхсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.

Четкое и слитное произнесение многосложных слов из открытых слогов и с одним закрытым слогом с правильным ударением.

Чёткое произношение окончания слова при изменении его формы.

Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных, трехсложных и четырёхсложных слов в составе словосочетаний и предложений и многосложных слов в составе словосочетаний.
Заучивание стихотворных текстов с включением усвоенных звуков и слов усвоенной звуко-слоговой сложности с соблюдением ритма.

***Развитие навыков анализа и синтеза слогового и звукового состава слова***

Выделение слогообразующего гласного из слов.
Выделение гласных звуков в словах.
Определение ударного гласного и ударного слога в слове.
Выделение согласного звука в слове, определение места и соседей согласного звука в слове.
Развитие сложных формы фонематического анализа (количественного, последовательного, позиционного), фонематического синтеза слов с заданным звуком, в том числе в умственном плане.
Звуко-слоговой анализ и синтез дву-, трёх- и четырёхсложных слов, составление слоговых и звуковых схем.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень**учение содержания коррекционного курса «Произношение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия.***

*Базовые логические действия:*

- по заданному алгоритму сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, словосочетания, предложения) в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- объединять звуки в слова, слова в словосочетания и предложения;
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; подбирать слова с заданным звуком;
- по заданному алгоритму группировать языковые единицы, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для группировки звуков и слов на основе образца;
- по заданному алгоритму находить в языковом материале закономерности и противоречия;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за произнесением звуков, слогов, слов, словосочетаний и предложений.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения за произношением звуков.

*Работа с информацией:*

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в рабочем листе, устном тексте, рисунке и т.д.;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- анализировать звукобуквенный состав, слова, модели звукового состава слова в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности.
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схематических рисунков;
- самостоятельно создавать модели звукослогового состава слова.

***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом, буквенном, слоговом составе слова, о способах решения ребусов, о сравнении слов-квазиомонимов.

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

***Регулятивные универсальные учебные действия.***

*Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций со звуками, слогами, словами по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;
- удерживать учебную задачу, воспроизводить её по ходу занятия по просьбе учителя.

*Самоконтроль:*

- находить ошибку, допущенную при произнесении слогов, слов, словосочетаний и предложений, при словоизменении и словообразовании, анализе и синтезе слов, словосочетаний и предложений;
- корректировать своё произношение для преодоления речевых ошибок;
- оценивать правильность произношения звуков, слогов, слов, словосочетаний и предложений;
- сравнивать результат своей деятельности и деятельности одноклассников по выделению, характеристике звуков, выполнению звукобуквенного анализа слов, использованию слов, словосочетаний, предложений с поставленной учебной задачей;

### 2.3.2. Рабочая программа Развитие речи (1 (дополнительный) – 4 класс)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Тяжелые нарушения речи у обучающихся проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. Ученики стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с

ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения. Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно. Вследствие недостаточности речемыслительной деятельности страдает процесс формирования языковых умений и навыков. В результате у обучающихся с ТНР не формируются обобщенные представления о языковых единицах различных уровней и особенностях их функционирования: фонемах, лексемах, грамматических формах и конструкциях, закономерностях построения высказывания. Несовершенство устной речи препятствует полноценному усвоению программного материала по обучению грамоте, что создает неблагоприятные условия для формирования письменной речи. Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению. На специальных уроках «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка, что поддерживает процесс освоения содержания АООП НОО.

**Общие цели и задачи коррекционного курса**

- формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения и базовых психических процессов у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

На достижение указанных целей направлено решение ряда **задач**:

- формировать и развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно- образного, словесно-логического мышления);
- формировать, развивать и качественно обогащать активный словарный запас, осваивать первоначальные знания о лексике;
- овладеть на практике основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи;
- овладеть на практике моделями различных синтаксических конструкций предложений;
- формировать начальные представления о лексических, словообразовательных, синтаксических нормах русского языка, обеспечивающих правильность речевой деятельности;
- формировать языковые обобщения, закреплять в речи языковые понятия, развивать связное учебное высказывание с использованием простых лингвистических терминов в области лексики и грамматики;
- расширять возможности понимания речи;
- развивать познавательную деятельность учащихся средствами родного языка; совершенствовать слуховое восприятие, память, внимание, эмоционально-волевую саморегуляцию, мыслительные операции, основы знаково-символического мышления;
- создавать условия для эстетического, эмоционального, нравственного развития младшего школьника;
- формировать позитивное отношение к правильной устной речи, воспитывать стремление совершенствовать свою речь;
- развивать умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- усвоить лексико-грамматический материал для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционный курс «Развитие речи» ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. Обучение происходит путём специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитарности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На занятиях ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Система занятий по развитию речи направлена на овладение обучающимися с ТНР способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности. Главной целью работы по развитию речи является формирование широкого арсенала языковых средств и компенсация недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения обучающихся с ТНР.

Программа коррекционного курса по развитию речи состоит из следующих разделов: «Работа над словарём», «Работа над словосочетанием и предложением», «Работа над связной речью».

Работа над всеми разделами ведется параллельно, однако при необходимости учитель-логопед может посвятить отдельные занятия работе над словом, над предложением или над связной речью.

Лексический материал группируется по тематическим концентрам, грамматический – по типовым структурам, способствующим образованию у обучающихся речевых стереотипов, что позволяет обучающимся использовать язык как средства общения при решении коммуникативных задач. Освоения содержания коррекционного курса «Развитие речи» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР. В зависимости от тяжести основного нарушения используются специальные, коррекционные методы обучения, организация учебного материала с жесткой этапностью в формировании умений и навыков.

## МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение коррекционного курса «Развитие речи»: в I отделении (1 дополнительный – 4 класс) всего отводится на изучение 336 часов. Из них 66 часов в 1 дополнительном классе, 66 часов в 1 классе, 68 часов во 2 классе, 68 часов в 3 классе, 68 часов в 4 классе.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Целью коррекционного курса «Развитие речи» является формирование полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения. На уроках по развитию речи обучающиеся получают практическую речевую подготовку на основе расширения арсенала языковых средств: лексики, грамматики, связной речи. В результате у них формируются практические навыки речевого общения, они осваивают различные коммуникативные сценарии социального взаимодействия. На основе организации познавательной деятельности у обучающихся расширяются и уточняются представления об окружающем мире, расширяется возможность использовать речь в ее обобщающей и познавательной функции. Таким образом, на уроках развития речи ведется интенсивная работа по развитию коммуникативной, обобщающей и когнитивной функциями речи. Немалую роль играет система упражнений по формированию планирующей и регулирующей функциями речи, что позволяет осуществить достижение личностных и метапредметных результатов обучения и перенести их в сферу обучения в целом.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

**Личностные результаты:**

В результате изучения коррекционного курса «Развитие речи» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

- уважение к своему народу и родному языку, осознание своей роли в сохранении чистоты и красоты родного языка;
- становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение речевого материала, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с речевым материалом;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- уважительное отношение к иному мнению;
- навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности.

*Экологического воспитания:*

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
– неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

– первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к процессу обучения, к новым знаниям и умениям, желанию получать новые знания;
– осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты:**

***Познавательные УУД***

В результате изучения коррекционного курса «Развитие речи» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

– анализировать объекты с целью выделения существенных и несущественных признаков и их обобщения;
– определять критерии для классификации, классифицировать объекты по самостоятельно выбранным критериям;
– объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
– определять существенный признак для классификации речевого материала;
– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых данных на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий, самостоятельно выделять учебные операции при анализе данных;
– выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за данными, делать выводы;
– самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи, строить цепочки логических рассуждений;
– с помощью учителя находить закономерности, продолжать их по установленному правилу.

*Базовые исследовательские действия:*

– проводить по предложенному плану лингвистическое мини-исследование формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за речевым материалом (классификации, сравнения, исследования);
– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения речевой ситуации;
– сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
– формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного речевого материала;
– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за речевым материалом (классификации, сравнения,

исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного речевого материала.

*Работа с информацией:*

- с помощью учителя искать и отбирать информацию, необходимую для выполнения учебного/коррекционного задания;
- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- понимать информацию, представленную в виде устного текста;
- извлекать необходимую информацию из схемы, таблицы для ответа на вопрос;
- представлять информацию в виде таблицы;
- объяснять причины и последствия явлений и событий, исходя из предложенной информации, с помощью учителя устанавливать причинно-следственные связи на материале коротких литературных текстов, иллюстраций;
- находить в тексте и отбирать информацию, достаточную для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- сопоставлять информацию из разных источников;
- интерпретировать информацию из схем и рисунков, создавать учебный текст на основе схемы, таблицы;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности.

***Коммуникативные УУД***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;
- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач: слушать и понимать речь других, отвечать на вопросы; общаться в диалоге с педагогами и сверстниками; задавать вопросы для получения от партнёра по коммуникации необходимой информации;
- соблюдать простые нормы речевого этикета при отстаивании своей точки зрения;
- строить монологические высказывания по заданной теме;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;
- на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты в соответствии с речевой ситуацией;

– с помощью педагогического работника грамотно оформлять собственное речевое высказывание как в устной так и в письменной форме;

*Совместная деятельность:*

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
– проявлять готовность к сотрудничеству при работе в группе, принимать и выполнять свою роль при совместной работе, брать на себя ответственность за ее выполнение;
– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
– ответственно выполнять свою часть работы;
– оценивать свой вклад в общий результат;
– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Регулятивные УУД:***

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

– на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
– выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

– устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;
– корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок;
– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей;
– находить ошибку, допущенную при работе с речевым материалом;
– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Предметные результаты**

***1 дополнительный класс***

***Раздел «Работа над словом»***

Ученик научится:

✓ называть предметы, действия, которые воспринимаются в окружающей их действительности, соотносить их с объектами окружающего мира, называть признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу;
✓ выделять в предложении слова, обозначающие предмет и действие;
✓ выделять и называть части некоторых предметов;
✓ различать значения предлогов;
✓ различать схожие предметы по существенным признакам, распределять названия предметов по группам, разграничивать видовые и родовые понятия;

***Раздел «Работа над предложением»***

Ученик научится:

✓ понимать и употреблять в речи слова с уменьшительно-ласкательными значениями;
✓ адекватно использовать в речи личные и указательные местоимения;
✓ определять грамматические признаки числа в именах существительных и глаголах настоящего и прошедшего времени;

- ✓ употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени;
- ✓ обозначать в речи переходность действия на предмет;
- ✓ пользоваться правильной грамматической формой слова в зависимости от её значения в составе предложения.
- ✓ составлять простые распространённые предложения;
- ✓ распространять предложение за счёт слов, обозначающих признак предмета;
- ✓ составлять предложения с словосочетаниями, обозначающими временные отношения, обозначать речевыми средствами пространственное расположение предметов (отвечать на вопросы ГДЕ?, КУДА?);
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие направление движения предметов и их местонахождение с существительными в винительном, творительном и предложном падеже;
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие на принадлежность предмета, отрицание с существительными в родительном падеже;
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие на орудийность с существительными в творительном падеже и адресата действия с существительными в дательном падеже;
- ✓ различать побудительные и вопросительные предложения;
- ✓ самостоятельно обращаться к собеседнику с просьбой или вопросом.

***Раздел «Работа над связной речью»***

Ученик научится:

- ✓ составлять короткий диалог по вопросам учителя с использованием изученных типов предложений;
- ✓ с помощью учителя составлять краткое связное высказывание, состоящее из 2-3 предложений;
- ✓ описывать хорошо известные предметы и демонстрируемые действия по вопросам учителя, образцу, схематическому плану;
- ✓ устанавливать временную последовательность событий по серии картин, передавать их содержание с помощью учителя;
- ✓ составлять сообщение о погоде, событиях предшествующего дня;
- ✓ понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и оборотов речи.

***1 класс***

***Раздел «Работа над словом»***

Ученик научится:

- ✓ называть предметы, действия, которые воспринимаются в окружающей их действительности, соотносить их с объектами окружающего мира, называть признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу;
- ✓ выделять в предложении слова, обозначающие предмет и действие;
- ✓ выделять и называть части некоторых предметов;
- ✓ различать значения предлогов;
- ✓ различать схожие предметы по существенным признакам, распределять названия предметов по группам, разграничивать видовые и родовые понятия;

***Раздел «Работа над предложением»***

Ученик научится:

- ✓ понимать и употреблять в речи слова с уменьшительно-ласкательными значениями;
- ✓ адекватно использовать в речи личные и указательные местоимения;
- ✓ определять грамматические признаки числа в именах существительных и глаголах настоящего и прошедшего времени;
- ✓ употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени;
- ✓ обозначать в речи переходность действия на предмет;

- ✓ пользоваться правильной грамматической формой слова в зависимости от её значения в составе предложения.
- ✓ составлять простые распространённые предложения;
- ✓ распространять предложение за счёт слов, обозначающих признак предмета;
- ✓ составлять предложения с словосочетаниями, обозначающими временные отношения, обозначать речевыми средствами пространственное расположение предметов (отвечать на вопросы ГДЕ?, КУДА?);
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие направление движения предметов и их местонахождение с существительными в винительном, творительном и предложном падеже;
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие на принадлежность предмета, отрицание с существительными в родительном падеже;
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие на орудийность с существительными в творительном падеже и адресата действия с существительными в дательном падеже;
- ✓ различать побудительные и вопросительные предложения;
- ✓ самостоятельно обращаться к собеседнику с просьбой или вопросом.

***Раздел «Работа над связной речью»***

Ученик научится:

- ✓ составлять короткий диалог по вопросам учителя с использованием изученных типов предложений;
- ✓ с помощью учителя составлять краткое связное высказывание, состоящее из 2-3 предложений;
- ✓ описывать хорошо известные предметы и демонстрируемые действия по вопросам учителя, образцу, схематическому плану;
- ✓ устанавливать временную последовательность событий по серии картин, передавать их содержание с помощью учителя;
- ✓ составлять сообщение о погоде, событиях предшествующего дня;
- ✓ понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и оборотов речи.

***2 класс***

***Раздел «Работа над словом»***

Ученик научится:

- ✓ называть признаки времён года, их сезонные изменения, народные приметы, пословицы и их толкование;
- ✓ называть растения, животных, условия их жизни;
- ✓ называть предметы, действия, которые воспринимаются в окружающей их действительности, соотносить их с объектами окружающего мира;
- ✓ называть признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу, давать краткие и полные ответы, требующие сравнить прдметы;
- ✓ выделять в предложении слова, обозначающие предмет и действие;
- ✓ выделять и называть части некоторых предметов;
- ✓ различать значения предлогов;
- ✓ различать схожие предметы по существенным признакам, распределять названия предметов по группам, разграничивать видовые и родовые понятия;
- ✓ понимать слова близкие и противоположные по смыслу;
- ✓ понимать переносное значение слов, обозначающих действия;
- ✓ выражать в речевой форме благодарность, приветствие, просьбу, извинение, прощание, несогласие с собеседником.

***Раздел «Работа над предложением»***

Ученик научится:

- ✓ понимать и употреблять в речи слова с уменьшительно-ласкательными значениями;

- ✓ адекватно использовать в речи личные и указательные местоимения;
- ✓ определять грамматические признаки числа в именах существительных и глаголах настоящего и прошедшего времени;
- ✓ употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени;
- ✓ обозначать в речи переходность действия на предмет, употреблять в речи предложения с двумя дополнениями;
- ✓ пользоваться правильной грамматической формой слова в зависимости от её значения в составе предложения.
- ✓ составлять простые распространённые предложения;
- ✓ распространять предложение за счёт слов, обозначающих признак предмета;
- ✓ строить распространённые предложения из 5-7 слов;
- ✓ составлять предложения с словосочетаниями, обозначающими временные отношения, обозначать речевыми средствами пространственное расположение предметов (отвечать на вопросы ГДЕ?, КУДА?);
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие направление движения предметов и их местонахождение с существительными в винительном, творительном и предложном падеже;
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие на принадлежность предмета, отрицание с существительными в родительном падеже;
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие на орудийность с существительными в творительном падеже и адресата действия с существительными в дательном падеже;
- ✓
- ✓ различать побудительные и вопросительные предложения;
- ✓ самостоятельно обращаться к собеседнику с просьбой или вопросом.

***Раздел «Работа над связной речью»***

Ученик научится:

- ✓ составлять короткий диалог по картине, по заданной ситуации, по прочитанному или прослушанному тексту с использованием изученных типов предложений;
- ✓ рассказывать по вопросному плану об экскурсии, волнующем событии;
- ✓ с помощью учителя составлять краткое связное высказывание, состоящее из 2-3 предложений о своём отношении к поступкам героев или событиям в рассказе;
- ✓ описывать хорошо известные предметы и демонстрируемые действия по вопросам учителя, образцу, схематическому плану;
- ✓ устанавливать временную последовательность событий по серии картин, передавать их содержание с помощью учителя;
- ✓ составлять сообщение о погоде, событиях предшествующего дня;
- ✓ рассказывать о сезонном труде людей и значении его для окружающей природы;
- ✓ понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и оборотов речи.

***1 класс***

***Раздел «Работа над словом»***

Ученик научится:

- ✓ называть планеты земной группы, спутник Земли (Луна), центральную звезду Солнечной системы;
- ✓ назвать материки и океаны;
- ✓ называть признаки времён года, их сезонные изменения, народные приметы, пословицы и их толкование;
- ✓ называть растения, животных, условия их жизни;
- ✓ называть предметы, действия, которые воспринимаются в окружающей их действительности, соотносить их с объектами окружающего мира;
- ✓ называть признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу, давать краткие и полные ответы, требующие сравнить прдметы;
- ✓ выделять в предложении слова, обозначающие предмет и действие;
- ✓ выделять и называть части некоторых предметов;
- ✓ различать значения предлогов;
- ✓ различать схожие предметы по существенным признакам, распределять названия предметов по группам, разграничивать видовые и родовые понятия;
- ✓ понимать и употреблять слова близкие и противоположные по смыслу;
- ✓ понимать переносное значение слов, обозначающих действия;
- ✓ выражать в устной и письменой форме благодарность, приветствие, просьбу, извинение, прощание, поздравление, оценку, совет;
- ✓ использовать усвоенные слова с конкретным и абстрактным значением в речевой практике;.

***Раздел «Работа над предложением»***

Ученик научится:

- ✓ понимать и употреблять в речи слова с уменьшительно-ласкательными значениями;
- ✓ адекватно использовать в речи личные и указательные местоимения;
- ✓ определять грамматические признаки числа в именах существительных и глаголах настоящего и прошедшего времени;
- ✓ употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени;
- ✓ обозначать в речи переходность действия на предмет, употреблять в речи предложения с двумя дополнениями;
- ✓ пользоваться правильной грамматической формой слова в зависимости от её значения в составе предложения;
- ✓ соблюдать подвижность ударения при передаче формы слова, изменять громкость голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах, в стихах и заученных текстах;
- ✓ составлять простые распространённые предложения;
- ✓ распространять предложение за счёт слов, обозначающих признак предмета;

- ✓ строить распространённые предложения из 5-7 слов;
- ✓ составлять предложения с словосочетаниями, обозначающими временные отношения, обозначать речевыми средствами пространственное расположение предметов (отвечать на вопросы ГДЕ?, КУДА?);
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие направление движения предметов и их местонахождение с существительными в винительном, творительном и предложном падеже;
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие на принадлежность предмета, отрицание с существительными в родительном падеже;
- ✓ составлять словосочетания и предложения, указывающие на орудийность с существительными в творительном падеже и адресата действия с существительными в дательном падеже;
- ✓ использовать в разговорной речи простые распространённые предложения с однородными членами;
- ✓ различать побудительные и вопросительные предложения;
- ✓ самостоятельно обращаться к собеседнику с просьбой или вопросом, правильно использовать в разговорной речи вопросительные предложения с разными вопросительными словами.

***Раздел «Работа над связной речью»***

Ученик научится:

- ✓ составлять диалог по картине, по заданной ситуации, по прочитанному или прослушанному тексту с использованием изученных типов предложений с опорой на тему учебной и внеучебной деятельности;
- ✓ рассказывать по вопросному плану об экскурсии, волнующем событии;
- ✓ с помощью учителя составлять краткое связное высказывание, состоящее из 2-3 предложений о своём отношении к поступкам героев или событиям в рассказе;
- ✓ описывать хорошо известные предметы и демонстрируемые действия по вопросам учителя, образцу, схематическому плану;
- ✓ устанавливать временную последовательность событий по серии картин, передавать их содержание с помощью учителя;
- ✓ составлять рассказы по одной картине, по серии сюжетных картин, по опорным словам и предложениям;
- ✓ составлять рассказы на основе жизненного опыта, использую элементы описания и рассуждения;
- ✓ рассказывать о природе родного края, с опорой на географические термины;
- ✓ понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и оборотов речи;
- ✓ активно высказываться в процессе беседы, дополнять высказывания товарищей;
- ✓ в устной и письменной форме сделать комплимент, выразить протест, позитивные и негативные впечатления.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

***<u>1 дополнительный класс</u>***

1. ***Работа над словом***

Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение значений слов;

- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

В 1 дополнительном классе обучающиеся овладевают преимущественно словарем с конкретным значением. Постепенно в речь вводятся новые слова, обозначающие менее знакомые предметы, действия, качества. Возрастает доля слов с отвлеченным значением. Принципы отбора лексического материала подчинены коммуникативным задачам, что обеспечивает в минимальные сроки использование обучающимися языка как средства общения. Лексический материал группируется по тематическим концентрам и по словообразовательным признакам с целью ознакомления со словообразовательными моделями различных частей речи: имен существительных, глаголов, имен прилагательных. Такой подход к отбору речевого материала обеспечивает формирование у обучающихся умений выбирать слова на основе соотнесения производящих и производных слов и выделения общности значения в тех изменениях, которые привносят суффиксы, приставки и флексии. Выделяется для усвоения и группа слов, не имеющих номинативного значения (предлоги, союзы, междометия), без знания которых обучающиеся не могут овладеть структурой различного типа предложений и связной речью. Изучаемые лексические средства языка включаются в непосредственное общение, формируют умения творчески использовать их в различных видах деятельности, обеспечивая лексическое «наполнение» высказываний.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

2. ***Работа над предложением***

Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

В 1 дополнительном классе школьники учатся вслушиваться в обращенную к ним речь, понимать ее содержание, осмысленно выполнять поручения, просьбы. Точность понимания контролируется ответным действием и словесным сопровождением. Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. Учащиеся должны научиться самостоятельно употреблять в связных высказываниях побудительные, вопросительные и повествовательные предложениях из 3-5 слов.

При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты.

***3. Работа над связной речью***

Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;

- формирование умений понимать простые связные высказывания;
- формирование умений адекватно использовать языковые средства оформления простого связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую (разговорную) форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания. Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотнесением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинки; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

***<u>1 класс</u>***

1. ***Работа над словом***

Раздел призван решать следующие задачи:

- формирование понимания слов, обозначающих предметы, признаки, качества предметов, действия;
- обогащение и развитие словарного запаса обучающихся как путем накопления новых слов, так и за счет развития умения пользоваться различными способами словообразования;
- уточнение значений слов;
- развитие лексической системности;
- расширение и закрепление связей слова с другими словами;
- обучение правильному употреблению слов различных морфологических категорий в самостоятельной речи.

В 1 классе обучающиеся овладевают преимущественно словарем с конкретным значением. Постепенно в речь вводятся новые слова, обозначающие менее знакомые предметы, действия, качества. Возрастает доля слов с отвлеченным значением. Принципы отбора лексического материала подчинены коммуникативным задачам, что обеспечивает в минимальные сроки использование обучающимися языка как средства общения. Лексический материал группируется по тематическим концентрам и по словообразовательным признакам с целью ознакомления со словообразовательными моделями различных частей речи: имен существительных, глаголов, имен прилагательных. Такой подход к отбору речевого материала обеспечивает формирование у обучающихся умений выбирать слова на основе соотнесения производящих и производных слов и выделения общности значения в тех изменениях, которые привносят суффиксы, приставки и флексии. Выделяется для усвоения и группа слов, не имеющих номинативного значения (предлоги, союзы, междометия), без знания которых обучающиеся не могут овладеть структурой различного типа предложений и связной речью. Изучаемые лексические средства языка включаются в непосредственное общение, формируют

умения творчески использовать их в различных видах деятельности, обеспечивая лексическое «наполнение» высказываний.

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на уроках условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

2. ***Работа над предложением***

Основная задача этого раздела - развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения словосочетаниями различных типов, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложения.

В процессе формирования и закрепления навыка построения словосочетаний или предложений одновременно уточняются морфологические особенности входящих в него слов (род, число, падеж, вид, время, лицо и т.д.).

В 1 классе школьники учатся вслушиваться в обращенную к ним речь, понимать ее содержание, осмысленно выполнять поручения, просьбы. Точность понимания контролируется ответным действием и словесным сопровождением. Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. Учащиеся должны научиться самостоятельно употреблять в связных высказываниях побудительные, вопросительные и повествовательные предложениях из 3-5 слов.

При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, способствующих формированию процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты.

***3. Работа над связной речью***

Основные задачи раздела следующие:

- формирование умений анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные отношения;
- формирование умений планировать содержание связного собственного высказывания;
- формирование умений понимать простые связные высказывания;
- формирование умений адекватно использовать языковые средства оформления простого связного высказывания.

Программой предусматривается овладение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание).

Вначале обучающиеся усваивают диалогическую (разговорную) форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания. Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации, определяя смысловой план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного

высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотнесением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинки; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

***2 класс***

1. ***Работа над словом***

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам.

Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только единственное или множественное число (молоко, сливки), несклоняемых (пальто, метро), объединенных по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (мягкий, твердый); по весу (легкий, тяжелый); по сезонности (зимний, осенний); по материалу, из которого он сделан (резиновый, металлический); по принадлежности (лисий, медвежий); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (новенький, голубенький).

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: "в-", "во-", "вы-"; в значении движения внутрь или изнутри; "при-", "у-", "от-", "под" в значении удаления или отсутствия; "пере-", "про-", "до-" - в значении перемещения; "раз-/рас—", "с-/со/", "за" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "на-", вз-", "вс-", "с-" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "о-/от-" - в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление слов, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками "на-", "вы-", «по-», "с-"). Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных контекстах.

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом, близких и противоположных по смыслу. Различение простейших случаев многозначности слов.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

Знакомство с многозначными и обобщающими словами, словами с противоположным и близким значением (антонимами и синонимами), словами с переносным значением и эмоционально-экспрессивной окраской.

2. ***Работа над предложением***

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в I классе. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом У) (у козы козленок; у брата), отрицания или отсутствия (нет книги, товарища), отсутствия совместности иди сопровождения (хлеб без масла, пришел без брата), количества или качества целого (литр молока, килограмм хлеба), обозначающими косвенный объект (чай без сахара), целевую направленность с предлогом ДЛЯ (книга для товарища), временные отношения с предлогами ДО, ПОСЛЕ, В, ЧЕРЕЗ (зашел до собрания, после обеда), пространственные отношения с предлогами У, ОТ, С, СО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД (лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла), наличие совместности или сопровождения с предлогом С (пришел с братом, хлеб с колбасой), целевой направленности с предлогом ЗА (пришел за книгой), пространственных отношений с предлогами ЗА, В, ПЕРЕД, МЕЖДУ (стоит за деревом, дожит между книгой и тетрадью) и без предлогов; характеризующими предмет по материалам и

назначению (кружка из дерева, папка для бумаг); обозначающими причинные отношения с предлогами ОТ, ИЗ-ЗА (дрожал от ветра, не пришел, из-за дождя).

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (ее, к ней, от нее и т.п.), Функция и место прилагательных и предложении.

Правильнее выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа).

Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Расширение предложений за счет вопросов. Предложения распространяются за счёт определения, уточнения места, времени, обстоятельства действия. В связных высказываниях используются простые распространённые предложения, состоящие из 5- 7 слов. Второклассники овладевают на практике основными грамматическими закономерностями языка, учатся правильно строить различные типы и модели простого распространённого предложения.

3. ***Работа над связной речью***

Речь и ее значение в жизни. Наблюдение за особенностями устной и письменной речи. Участие в беседах по указанным темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации. Переход от участия в диалоге в рамках наглядной ситуации к диалогу на основе представлений обучающихся о каком-то предмете или ситуации. Овладение основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.

Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений за конкретными предметами, явлениями природы, процессов труда, по сюжетной картинке.

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам.

Коллективное составление связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учебе, увлечениях. Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, песенок, считалок, скороговорок.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

1. ***Работа над предложением***

Употребление в речи простого распространённого предложения с прилагательным в роли определения, с существительными в косвенных падежах в роли дополнения и обстоятельства, с наречием в роли обстоятельства места и времени.

Практическое овладение грамматическими формами слов в зависимости от их значения в составе предложения.

Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически. Связь слов в словосочетании и предложении по вопросам.

Распространение предложения за счёт слов, относящихся к сказуемому, постановка вопросов к ним.

Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы.

Различение существительных разного числа и рода, окончаний существительных в этих формах

Уточнение грамматического понятия «глагол», его смыслового значения. Изменение глаголов по числам и временам. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида.

Общее практическое знакомство со сложным предложением, состоящим из двух простых. Образование сложного предложения из двух простых, отражающих временные, причинные, определительные, целевые смысловые отношения. Составление простого предложения с однородными членами предложения, с косвенной речью.

Использование при построении предложений большего числа членов предложения, выражение в предложениях более сложных отношений и связей объективной действительности. Передача многообразие отношений с помощью союзных слов, интонации, порядка слов в предложении.

2. ***Работа над связной речью***

Использование в беседе по тексту, по иллюстрации к тексту, по короткому фильму или мультфильму усвоенной лексики и грамматических конструкций.

Осознание в тексте последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений. Самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение в них главного, определение с помощью учителя основной мысли. Озаглавливание текста. Составление плана текста сюжетного характера под руководством учителя.

Пересказ текста с изменением лица и времени действия. Устное и письменное изложение небольшого текста по готовому или коллективно составленному плану.

Устные сочинения по серии сюжетных картин, по одной картине, по жизненному опыту с предварительной коллективной подготовкой. Включение в текст элементов описания и рассуждения.

Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Закрепление видов диалога (объяснение, выяснение, спор).

Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного характера: просьбы, пожелания, разговора по телефону. Устное и письменное приглашение, поздравление, извинение. Употребление слов, выражающих отказ, привлечение и поддержание внимания.

Заучивание наизусть стихотворений, составление загадок, объяснение значений пословиц.

***<u>4 класс</u>***

1. ***Работа над словом***

Активизация ранее усвоенных слов в различных коммуникативных условиях.

Употребление в речи слов, обозначающих: предметы, имеющие абстрактное и отвлечённое значение; действия и признаки; множество людей или вещей как одно целое.

Употребление глаголов с приставками, обозначающих завершённое действие.

Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительной и превосходной степень прилагательных).

Употребление в речи слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место совершения действия.

Различение многозначности переносного значения слов.

Подбор и группировка слов, близких и противоположных по смыслу, использование их в собственной речи. Выбор более точного слова для выражения мысли. Широкое использование синонимичных средств.

Определение значения слова по тексту, уточнение значения в словаре.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

2. ***Работа над предложением***

Употребление в речи простого распространённого предложения с прилагательным в роли определения, с существительными в косвенных падежах в роли дополнения и обстоятельства, с наречием в роли обстоятельства места и времени.

Практическое овладение грамматическими формами слов в зависимости от их значения в составе предложения.

Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически. Связь слов в

словосочетании и предложении по вопросам.

Распространение предложения за счёт слов, относящихся к сказуемому, постановка вопросов к ним.

Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы.

Различение существительных разного числа и рода, окончаний существительных в этих формах

Уточнение грамматического понятия «глагол», его смыслового значения. Изменение глаголов по числам и временам. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида.

Общее практическое знакомство со сложным предложением, состоящим из двух простых. Образование сложного предложения из двух простых, отражающих временные, причинные, определительные, целевые смысловые отношения. Составление простого предложения с однородными членами предложения, с косвенной речью.

Использование при построении предложений большего числа членов предложения, выражение в предложениях более сложных отношений и связей объективной действительности. Передача многообразие отношений с помощью союзных слов, интонации, порядка слов в предложении.

3. ***Работа над связной речью***

Использование в беседе по тексту, по иллюстрации к тексту, по короткому фильму или мультфильму усвоенной лексики и грамматических конструкций.

Осознание в тексте последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений. Самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение в них главного, определение с помощью учителя основной мысли. Озаглавливание текста. Составление плана текста сюжетного характера под руководством учителя.

Пересказ текста с изменением лица и времени действия. Устное и письменное изложение небольшого текста по готовому или коллективно составленному плану.

Устные сочинения по серии сюжетных картин, по одной картине, по жизненному опыту с предварительной коллективной подготовкой. Включение в текст элементов описания и рассуждения.

Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Закрепление видов диалога (объяснение, выяснение, спор).

Уместное использование и правильное построение высказываний этикетного характера: просьбы, пожелания, разговора по телефону. Устное и письменное приглашение, поздравление, извинение. Употребление слов, выражающих отказ, привлечение и поддержание внимания.Заучивание наизусть стихотворений, составление загадок, объяснение значений пословиц.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Класс: 1 дополнительный

Количество часов в неделю: 2 часа

| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Работа над словарём** | | **Работа над словосочетанием и предложением** | **Работа над связной речью** |
| | | **Работа над лексикой** | **Работа над словообразованием** | | |
| **Наш** | **10 часов:** | Узнают | Образовываю | Согласовывают | Поддерживают и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **клас**<br><br>**с,**<br>**наш**<br>**а**<br>**шко**<br><br>**ла** | Здравствуй<br>, школа!<br>Расположение<br>школы.<br>Школа, учебные принадлежности.<br>Дни недели.<br>Расписание уроков.<br>Режим дня.<br>План школы, расположение класса, мебель и оборудование класса и школы.<br>Работники школы и их профессии.<br>В столовой.<br>Библиотека, медиатека, компьютерный класс.<br>Комнатные растения и живой | названия школьных принадлежностей, школьных профессий, помещений школы, названия уроков.<br>Уточняют значения незнакомых слов.<br>Повторяют названия частей тела, дни недели, названия мебели и оборудования класса, названия продуктов и блюд в столовой, названия цветов и их оттенков,<br>Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий<br>Сравнивают и уточняют | т глаголы при помощи приставок.<br>Образовывают глаголы со значением приёма пищи.<br>Образовывают названия профессий при помощи суффиксов –тель-, -ниц-;<br>Образовывают названия посуды для хранения различных продуктов.<br>Образовывают прилагательные от существительных при помощи суффикса -н-;<br>Образовывают прилагательные обозначающие пространственные отношения в значении направления и места действия;<br>Образовывают прилагательные обозначающие форму | глаголы настоящего времени с личными местоимениями и существительными.<br>Составляют словосочетания:<br>- притяж. местоимение + сущ.;<br>- сущ. в Д.п. в значении принадлежности предмета;<br>- сущ. в Т.п. со значением орудийности;<br>- прил. + сущ. в И.п. единственного и множественного числа;<br>- глаг.+ сущ. с предлогом, обозначающие | ведут учебный диалог:<br>- о празднике «День знаний»;<br>- о конструкции, материале, назначении и правильном использовании учебных принадлежностей.<br>Беседуют:<br>- о значении знаний в жизни человека;<br>- о значении людей различных профессий в жизни школы;<br>- об особенностях разных продуктов и способах приготовления различных блюд;<br>- о необходимости соблюдать правила дорожного движения, правила поведения в школе, правила |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | уголок в школе | лексические значения слов<br><br>одной<br><br>лексической группы. Подбирают<br><br>синонимы и | предметов. Образовываю<br>т наречия при<br>помощи приставок. Анализирую<br>т<br>сложное слово | - глаг.+ сущ. с предлогом, глаг.+<br>нареч.,<br><br>обозначающие временные отношения;<br><br>- глаг.+ сущ. в В. | личной гигиены;<br>- о необходимости бережного<br><br>отношения к книгам, к учебникам,<br><br>тетрадям, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | антонимы. Учатся понимать значения многозначны х слов в зависимости от контекста. <u>Предметный словарь:</u> школа, класс, урок, звонок, перемена, день знаний, ученик, ученица, учитель, учительница, воспитатель, имена и отчества учителей и воспитателей, библиотекарь, врач, медсестра, повар, уборщица, директор, завуч, психолог; улица, проспект, перекрёсток, пешеходный переход, подземный переход, светофор, остановка, двор, забор, ворота, калитка, крыльцо, вход, лестница, план; экскурсия, этаж, класс, библиотека, книга, энциклопедия , словарь, обложка, | «одноклас сни ки». | п., обозначающие переходность деятельности на предмет. Составляют предложения с указанными словосочетаниям и Составляют простые предложения с сравнительными конструкциями, с личными местоимениями и глаголами настоящего и прошедшего времени. Составляют простые предложени я- описания о расположении школы и того или иного учебного кабинета, об учебных принадлежност ях . учебной мебели, сравнивая предметы по цвету, форме, величине. Составляют простые предложения, выражающие приветствие, просьбу, благодарность, согласие и несогласие. Слушают и выполняют предложения-инструкции. Составляют | дневникам и учебным принадлежностя м; - об основах ухода за комнатными растениями. С помощью учителя дают характеристику комнатным растениям в классе, в школе. Учатся понимать конструкции, выражающие поручения, приветствие, благодарность. Участвуют в диалогах-инсценировках по темам: «Приветствие», «Прощание», «Просьба и благодарность», «Как пройти?», «Вредные советы: что нельзя делать в школе», «Речевой этикет в школе», «Этикет за столом» Слушают и выполняют многоступенчат у ю инструкцию: - с опорой на план безопасного подхода к школе; - с опорой на план класса; - при наведении порядка на парте. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | страница, автор, название, оглавление, выставка, фильм, экран, спортивный зал, | | простые вопросительные предложения с вопросительным | Объясняют дорогу с опорой на план. Составляют и отгадывают загадки. Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | актовый зал, столовая, гардероб, коридор, рекреация, доска, мел, маркер, компьютер (клавиатура, мышь, монитор), проектор, стол, парта, стул, шкаф, полки; портфель, ранец, пенал, ручка, карандаш, ластик, линейка, ножницы, тетрадь, учебник, прописи, дневник, альбом, фломастер, картон, клей, пластилин, краски, кисть; расписание, урок, название дней недели, математика, грамота, произношение; гигиена, зарядка, щётка, полотенце, мыло, шампунь, мочалка, зубная паста, расчёска, плечо, локоть, спина, грудь, живот, палец, ладонь, кисть, волосы, лоб, ухо, щека, подбородок, | | словом «Где?» и ответные реплики на них. Учатся задавать уточняющие вопросы. Дифференцируют простые вопросительные предложения с вопросительными словами «Кто?» и «Что?» и ответные реплики на них. Составляют полные и краткие ответные реплики на вопросительные предложения. | С помощью учителя составляют устный рассказ с опорой на наглядность. С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания. Под руководством учителя составляют памятки: «Правила поведения в классе», «Правила личной гигиены», «Правила поведения в столовой» С помощью учителя с опорой на сюжетные картинки составляют свой режим дня. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | нос, губа, зуб, глаз, бровь, нога, пятка, шнурок, задник, рукав, воротник, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | манжета; названия школьной посуды, меню, хлеб, масло, молоко, соль, сахар, чай, какао, компот, напиток, мясо, рыба, яйца, колбаса, курица, котлеты, борщ, щи, рассольник, уха, суп, каша, пюре, пельмени, блины, салат, пицца, шашлык, яичница, холодильник, завтрак, обед, полдник, кактус, герань, лиана, фиалка, фикус, алоэ, части растений (листья, корни, стебель, цветы), цветочный горшок, хомяк, черепаха, крыса, морская свинка, рыбка, клетка, аквариум. Глагольный словарь: писать, читать, говорить, слушать, слышать, смотреть, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | видеть,<br>входить,<br>выходить,<br>подходить,<br>отвечать,<br>спрашивать,<br>проверять,<br>учить,<br>учиться,<br>звенеть,<br>вставать,<br>садиться,<br>подниматься,<br>спускаться,<br>переходить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | поворачивать, располагаться, находиться; рисовать, чертить, вырезать, разрезать, клеить, лепить, открывать, закрывать, листать, убирать, собирать, брать, положить, класть, взять, брать, соблюдать, разговаривать, общаться, спорить, начаться, закончиться, ломать, рвать, просыпаться, завтракать, обедать, ужинать, отдыхать, гулять, мыть, умывать, намыливать, смывать, полоскать, чистить, стирать, вытирать, стричь. включить, выключить, лечить, варить, готовить, руководить, протирать, налить, варить, готовить, жарить, печь, резать, тереть, разбивать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | хранить,<br>выбирать,<br>листать,<br>выдавать,<br>ухаживать,<br>кормить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | поливать, опрыскивать, поворачивать, пересаживать. Признаки предмета: светлый, тёмный, чистый; спортивный, книжный, компьютерный, электронный, медицинский; названия цветов и их оттенков, цветной, разноцветный, простой, новый; интересный, старинный скучный, длинный, короткий, будний, выходной, чистый, грязный, мокрый, влажный, сухой, правый, левый, вежливый, больной, здоровый, столовый, чайный, кофейный, кухонный, тёплый, холодный, горячий, вкусный, растительный, сливочный, цветочный, яркий, крупный, мелкий, комнатный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пушистый, гладкий, колючий, полезный. Признаки действия: | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | хорошо, плохо, быстро, медленно, тихо, громко, внимательно; прямо, направо, налево, вверх, вниз, быстро, медленно, справа, слева, вокруг, напротив; здесь, там, наверху, внизу, впереди, сзади, прямо, утром, днём, вечером, вчера, сегодня, завтра, послезавтра, позавчера, вредно, полезно, удобно, важно, молча, аккуратно, бережно, тихо, часто, редко<br>Многозначные слова:<br>класс, зебра, простой, тупой, складывать, предмет, кисть, щётка, блюдо<br>Антонимы:<br>большой-маленький, острый-тупой, длинный-короткий, толстый-тонкий, твёрдый-мягкий, высокий- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | низкий, узкий-широкий, новый-старый, направо-налево, ссориться-мириться<br><u>Синонимы:</u><br>рюкзак-ранец, ластик- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | стирательная резинка, азбука-букварь, баловаться-шалить, бегать-носиться-летать, опрятный-аккуратный-чистоплотный, интересный-увлекательный Слова-обобщения: учебные принадлежность и, дни недели, части тела, мебель, профессии, посуда, столовые приборы, продукты, блюда, растения, животные | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Осень** | **8 часов:** Погода осенью. Деревья и кустарник и и их осенние изменения. Осенние работы на селе и в городе. Сад и огород. Блюда из фруктов, ягод и овощей. Заготовки на зиму. Овощной базар и продуктов ый магазин. Осенняя одежда и | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Осень», «Погода осенью». Узнают названия деревьев и кустарников, частей дерева, частей тела птиц и животных, частей одежды. Узнают и дифференцируют названия действий животных по вопросам «Кто как ест?», «Кто как голос подаёт?». Узнают | Образовывают существительные с уменьшительно-ласкательным и суффиксами –ик-, -ок-, -к-, -ек-, -чик-, -очк-,-ишк-, - иц-; Образовывают названия мужских и женских профессий при помощи суффиксов - ец-, –тель-,–щиц-, -ниц-; Образовывают названия детёнышей домашних животных и птиц. | Составляют словосочетания: - с существительными в ед. и мн. числе; - числит.+ сущ., слово «много» + сущ. в Р.п., выражающие количественные отношения; притяж. местоимение + сущ.; - сущ. в Т.п. со значением орудийности; - прил. + сущ.; - глаг. + сущ. в В.п. / Р.п., обозначающие переходность деятельности на предмет и его отрицания; - глаг.+ сущ. с | Поддерживают и ведут учебный диалог: - об изменениях в окраске листьев; - о растениях сада и огорода, особенностях ухода за ними; - об особенностях разных фруктов и овощей и способах приготовления блюд из них; - о конструкции, материале, назначении, цвете, размере одежды и обуви; - об уходе за домашними животными, об их образе жизни (месте обитания, питании, пользе для человека). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | обувь. Домашние животные и птицы | названия действий, связанных:<br>- с изготовлением и использованием одежды;<br>- с сельскохозяйственными работами осенью.<br>Повторяют названия осенних месяцев, овощей и фруктов, овощных и фруктовых блюд, домашних животных и птиц, осенней одежды, обуви и головных уборов.<br>Уточняют значения незнакомых слов.<br>Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий<br>Подбирают синонимы и антонимы.<br>Учатся понимать значения многозначных слов в зависимости от контекста.<br><u>Предметный словарь:</u> календарь, | Образовывают притяжательные прилагательные: от существительных-названий домашних животных и птиц;<br>Образовывают прилагательные от существительных-названий деревьев, овощей, фруктов и ягод.<br>Образовывают наречия от качественных прилагательных.<br>Подбирают однокоренные слова к слову «яблоко», «яблоня».<br>Образовывают словообразовательное гнездо с корнем «лист», «фрукт», «лимон», «дом». | предлогом, обозначающие пространственные отношения в значении направления и места действия.<br>Составляют простые предложения с этими словосочетаниями и,<br>с помощью учителя распространяют простые предложения определениями.<br>Составляют простые предложения с существительными в Р.п. с предлогом *у* и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания.<br>Составляют простые предложения с глаголами настоящего и прошедшего времени, местоимениями 1, 2 и 3 лица и существительными по речевому образцу.<br>Составляют простые предложения-описания.<br>Составляют простые предложения с | Беседуют:<br>- о значении осенних работ на селе и в городе;<br>- о подборе одежды и обуви в соответствии с погодой, объясняют причины выбора, исходя из предложенной информации;<br>- о необходимости соблюдать правила речевого этикета в магазинах.<br>Слушают и воспринимают на слух прогноз погоды; дают полные и краткие ответы на вопросы по прослушанному. С помощью учителя дают характеристику погоды по плану, опираясь на наблюдения и личные впечатления.<br>Участвуют в диалоге-инсценировке по теме: «Покупатель и продавец».<br>Составляют и отгадывают загадки.<br>Объясняют причины погодных явлений, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, | | сравнительными конструкциями. Составляют простые предложения, | исходя из информации, предложенной в текстах для аудирования. Слушают тексты, отвечают на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | природа, погода, небо, солнце, дождь, ливень, лужа, снег, тучи, осадки, облака, ветер, иней, туман, слякоть, грязь, температура; части дерева (ветка, корень, ствол, листья, хвоя, семена, плод, шишка, жёлудь, орех, каштан), названия деревьев и кустарников, парк, лес, листопад, букет; лопата, грабли, урожай, сад, огород, названия овощей, кочан, грядка, лейка. корзина, ведро, пугало, дерево, куст, яблоня, названия фруктов и ягод, соленья, заготовки, компот, варенье, сок, морс, салат, суп, пюре, котлеты, борщ, щи, рассольник, голубцы, запах, поле, комбайн, трактор, метла, мусор, уборочная | | выражающие приветствие, просьбу, благодарность. Составляют простые вопросительные предложения с вопросительным словом «Сколько стоит?», «Сколько взвесить?» и др., полные и краткие ответные реплики на них. Восстанавлива ют деформирован ны е предложения. | вопросы по тексту, воспроизводят содержание текстов. Заучивают простые стихотворения. Устанавливают последовательн ос ть событий по серии сюжетных картин, составляют с опорой на картинный план и вопросы учителя рассказ на тему. С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания с опорой на фотографии и видеофрагмент ы: С помощью учителя анализируют устойчивые выражения и поговорки. По вопросам учителя, а также с его помощью составляют короткие тексты-описания. Учатся слушать рассказы друг друга, задавать уточняющие вопросы, отвечать на них. Пересказывают знакомые сказки с опорой на вопросы учителя. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | техника, щётка; названия домашних животных и птиц, части тела птицы (голова, клюв, глаз, шея, перо, пух, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | крыло, лапа, перепонки, туловище, хвост), яйцо, скорлупа, части тела животного (голова, глаз, нос, пасть, рога, туловище, вымя, лапа, хвост, шерсть, грива, копыто), кличка, птичник, курятник, насест, будка, хлев, коровник, конюшня, стойло, сено, скакун, тяжеловоз, пони, табун, стадо, свора; рубль, магазин, прилавок, покупатель, продавец; пальто, плащ, колготки, носки, перчатки, шапка, шарф, брюки, юбка, комбинезон, кофта, платье, пуговица, кнопка, молния, капюшон, карман, рукав, воротник, сапоги, ботинки, кроссовки, шнурки, пряжка, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | каблук<br>Глагольный словарь: дуть, светить, идти, лить, моросить, капать, закрывать, наблюдать, хлюпать, расти, цвести, желтеть, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | краснеть,<br>зеленеть,<br>увядать,<br>опадать,<br>облетать,<br>кружиться,<br>высохнуть,<br>мокнуть,<br>качаться,<br>шуршать,<br>шелестеть,<br>собирать,<br>сгребать,<br>убирать,<br>копать,<br>вырывать,<br>носить,<br>подметать,<br>срывать,<br>срезать,<br>хранить,<br>копать,<br>вскапывать,<br>рыхлить,<br>выкапывать,<br>поднимать,<br>таскать,<br>созревать,<br>спеть, расти,<br>сажать, сеять,<br>ухаживать,<br>поливать,<br>вырезать,<br>пропалывать,<br>пересаживать,<br>удобрять,<br>лежать,<br>сидеть,<br>бегать, идти,<br>плавать,<br>нырять,<br>летать,<br>клевать,<br>нахохлиться,<br>искать,<br>кудахтать,<br>крякать,<br>кукарекать,<br>гоготать,<br>болботать,<br>мычать,<br>мяукать,<br>мурлыкать,<br>лаять, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | хрюкать,<br>блеять, ржать,<br>хрумкать,<br>жевать,<br>грызть,<br>лакать,<br>лизать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | царапать, кусать, бодать, ухаживать, гулять, охранять, давать, высиживать, выводить, заботиться, расчёсывать, разводить, подковать, варить, жарить, запекать, готовить, резать, тереть; стоить, покупать, продавать, одевать, надевать, обувать, вязать, шить, завязывать, застёгивать, носить, согревать, испачкать, вычистить, Признаки предмета: ясный, пасмурный, дождливый, прохладный, мокрый, густой, моросящий, проливной, пронизывающий, багряный, разноцветный, лиственный, хвойный, крепкий, тяжёлый, пришкольный, чистый, пожухлый, опавший, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | садовый,<br>сладкий,<br>горький,<br>кислый,<br>свежий,<br>высокий, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | низкий, крупный, мелкий, маленький, сочный, спелый, зрелый, зелёный, жёлтый, красный, рыжий, синий, бордовый, мягкий, жёсткий, тёплый, приятный, хрустящий, круглый, овальный, треугольный, длинный, короткий, дорогой, дешёвый, мягкий, твёрдый, осенний, демисезонный, тёплый, утеплённый, шерстяной, резиновый, кожаный, вязаный, тёмный, светлый, яркий, мал, велик, пёстрый, неуклюжий, пушистый, крепкий, стройный, острый, заботливый, громкий, водоплавающий, выносливый, рогатый, упрямый, шустрый, ласковый | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Признаки действия: тепло, холодно, прохладно, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сухо, сыро, солнечно, пасмурно, дождливо, облачно, холодно, ветрено, высоко, низко, быстро, медленно, плавно, глубоко, дорого, дёшево, мокро, осторожно, неуклюже, громко<br>Многозначные слова: идти, плыть, выть, свистеть, дерево, лист, золотой, стройный, земля, тяжёлый, салат, слива, груша, малиновый, вишнёвый, салатовый/салат ный, тёплый, лёгкий, кнопка, есть, перо, гребешок<br>Антонимы: ранний-поздний, тепло-холодно, редко-часто, сильный-слабый, ясный-пасмурный, дождливый-солнечный, толстый-тонкий, высокий- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | низкий, прямой-кривой, выше- ниже, сладкий-кислый, покупать-продавать, завязывать-развязывать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | застёгивать-расстёгивать, обувать-разувать, левый-правый, мокрый-сухой, длинный-короткий высокий-короткий (сапог) пугливый-смелый<br>Синонимы: багровый-красный, жёлтый-золотой, золотистый, спелый-зрелый, рынок-базар<br>Слова-обобщения: осенние месяцы, деревья, кусты, овощи, фрукты, ягоды, растения, одежда, обувь, головные уборы, домашние птицы, домашние животные | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Наш город** | **12 часов:** Город и село. Наш город. Ориентации я в городе: адрес, улицы, площади, проспекты. На улице. Дорожные знаки. Транспорт. Виды транспорта. Городской | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Музей», «Театр», «Магазин», «Сады и парки». Узнают названия городских учреждений, водоёмов, достопримечате льностей своего города, частей зданий, частей | Образовываю т названия мужских и женских профессий при помощи суффиксов - ист-, – тель- ,–щик-, -чик-, -ец-, -ник-, - ир-, -к-, - иц-, - ёр-, - ач-. Образовываю т прилагательн ые от существительн ых при | Составляют словосочетания: - притяж. местоимение + сущ.; - числит.+ сущ. в Р.п., выражающие количественные отношения; - прил. + сущ.; - прил. + сущ., обозначающие названия магазинов; - глаг.+ сущ. с предлогом или наречие, | Поддерживают и ведут учебный диалог: - о профессиях людей, занятых на транспорте; - о фонтанах и памятниках родного города; - о садах и парках. Беседуют: - о любимых местах в родном городе; - о разнообразии современных музеев, их |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | транспорт. Городские учреждения и предприят ия. Магазин. Музей. Театр. Достопр им ечательности моего города: каналы, мосты, фонтаны и памятники, сады и парки, Мой любимый музей | дороги и транспорта. Узнают и дифференцирую т названия действий людей различных профессий. Узнают названия признаков, характеризующи х: - здания; - транспорт; - театры; - магазины; - сады и парки. Повторяют названия музыкальны х инструменто в, транспорта, парковых деревьев и цветов. Уточняют значения незнакомых слов: с опорой на картинку объясняют значения слов; при затруднениях задают уточняющие вопросы. Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий в сравнительно й степени. Подбирают синонимы и | помощи суффиксов -н- , -ск-, -ов- , - енн-. Образовыва ю т относитель ны е прилагател ьн ые от существите ль ных-названий транспорта. Образовыв аю т глаголы при помощи приставок. Образовыва ю т наречия направлени я при помощи приставок Образовыва ю т словообразо ва тель-ное гнездо с корнем «ход», «багаж», «езд», «турист», «свет», «сад». Объясняют названия видов транспорта с прозрачным словообразов а нием. | обозначающие пространствен ны е отношения в значении направления и места действия; - глаг.+ сущ. с предлогом, глаг.+ нареч., обозначающ ие временные отношения - глаг. + сущ. в П.п. (едет на чём?); - глаг. + сущ. в Т.п. (управляет чем?); - глаг.+ сущ. в В. п., обозначающие переходность деятельности на предмет; - сущ. + сущ. в Р.п., указывающие на средство передвижения. Составляют простые предложения с этими словосочетания м и, с помощью учителя распространяют простые предложения определениями. Составляют простые предложения с существительны м и в Р.п. с предлогом *у* и | назначении; - о необходимос ти соблюдать правила дорожного движения; - о правилах поведения в театре; - о значении труда водителей в жизни города. Участвуют в диалогах-инсценировках, инсценированн ых экскурсиях по темам: - «Как пройти?» с опорой на карту; - «Речевой этикет в транспорте»; - «В магазине», соблюдая правила речевого этикета; - «В городских учреждения х». Объясняют с помощью учителя: - что такое городск ая площадь ; - знакомые дорожные знаки; - последств ия нарушения правил |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | антонимы. Учатся понимать значения многозначны х слов в | | без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания; Составляют простые | дорожного движения. Составляют и отгадывают загадки. Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту, с помощью учителя воспроизводят основное содержание текста с опорой на иллюстрации и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | зависимости от контекста. Предметный словарь: местность, город, село, река, канал, набережная, гранит, скульптура, скульптор, постамент, бюст, фонтан, струя, бассейн, мост, перила, решётка, прогулка, парк, аллея, газон, клумба, цветник, сквер, лес, луг, сад, огород, бульвар, пруд, беседка, водоём, пруд, дерево, кустарник, липа, клён, вяз, дуб, ясень, цветок, роза, тюльпан, скамья, памятник, колонна, музей, крепость, здание, дворец, арка, балкон, витраж, паркет, экскурсия, экскурсовод, смотритель, сотрудник, художник, посетитель, экспонат, выставка, картина, скульптура, | | предложения с глаголами настоящего и прошедшего времени и местоимениям и 1, 2 и 3 лица по речевому образцу с опорой на картинку. Составляют простые предложения о расположении того или иного объекта на карте или плане. Составляют простые предложения из заданных слов, связанные по смыслу Составляют простые предложения-описания. Составляют простые предложения с сравнительными конструкциями. Составляют простые предложения, выражающие приветствие, просьбу, благодарность, побуждающие к действию. Распространяют предложения по вопросам учителя. Составляют простые вопросительные предложения, | видеофрагменты. Определяют причину и следствие события с опорой на тексты для аудирования. Смотрят обучающие видеофрагменты, с помощью вопросов учителя воспроизводят основное содержание закадрового текста. Смотрят видеофрагменты из детских спектаклей в кукольном, музыкальном и в художественном театрах, описывают действия участников спектаклей, сравнивают разные театральные профессии. Участвуют в виртуальной экскурсии по одному из музеев родного города, задают уточняющие вопросы, воспроизводят содержание наиболее понравившихся фрагментов экскурсии. Заучивают короткие стихотворения о родном |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | шедевр, коллекция, искусство, галерея, хранилище, билет, собор, церковь, театр, | | начинающиеся вопросительным и словами «Где находится …?», «Как пройти | городе. Составляют с помощью вопросов учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | спектакль, премьера, сюжет, аплодисменты, благодарность, занавес, сцена, ширма, кукла, марионетка, зал, кресло, место, ряд, люстра, освещение, софит, звонок, антракт, буфет, артист, артистка, актёр, актриса, певец, певица, опера, балет, балерина, танцовщик, исполнитель, режиссёр, суфлёр, оркестр, дирижёр, инструменты, скрипка, пианино, виолончель, труба, барабан, осветитель, гардеробщик, номерок, зритель, публика, кинотеатр, цирк, стадион, библиотека, кафе, магазин, зоопарк, почта, банк, парикмахерская, ателье, фабрика, завод, | | …?», «Сколько стоит ..?» и др. и ответные реплики на них, задают уточняющие вопросы. Восстанавливают деформированны е предложения с глаголами настоящего времени ед. и мн. числа. Исправляют предложения с «нелепицами» | повествовательны й рассказ по сюжетной картинке или по серии картинок. С опорой на образец называют свой домашний адрес, объясняют маршрут до своего дома. Ориентируются на карте города по маршруту, описанному одноклассником, находят крупные городские музеи, описывают маршрут к ним; анализируют план одного из парков города, составляют и озвучивают возможный маршрут прогулки. С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания с опорой на фотографии и иллюстрации, выделяя общее и отличия. Отгадывают дорожные знаки по их описанию. С опорой на вопросы учителя вспоминают и пересказывают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | поликлиника, аптека, больница, магазин, отдел, супермаркет, товар, чек, цена, ценник, тележка, продукты, витрина, полка, покупка, | | | отрывки из знакомых сказок, герои которых жили в городе и на селе.<br>С помощью учителя составляют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | булочная, пекарня, продавец, упаковщица, покупатель, директор, кассир, грузчик, охранник, уборщица, гостиница, лекарство, сеанс, спектакль, соревнования, посылка, письмо, ящик, сейф, причёска, постоялец, посетитель, почтальон, портной, основатель, столица, адрес, улица, проспект, переулок, площадь, бульвар, шоссе, перекрёсток, пешеходный переход, подземный переход, пешеход, остановка, вокзал, карта, поворот, рельсы, светофор, тротуар, проезжая часть, обочина, поворот, дорожный знак, фонарь, движение, автобус, троллейбус, трамвай, такси, части | | | памятку-инструкцию:<br>- «Правила уличного движения»;<br>- «Правила поведения в транспорте»;<br>- «Правила поведения в музее» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | машины (кузов, колёса, кабина, номер, зеркало, дверь, педаль, руль, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сиденье, ремень безопасности, дворники), метро, скорая помощь, мотоцикл, названия строительной техники, штурвал, названия водного транспорта, поезд, электричка, вагон, самолёт, вертолёт, дирижабль, воздушный шар, ракета, космос, пассажир, кондуктор, проезд, номер.<br>Глагольный словарь: родиться, жить, построить, возвести, заложить, основать, завоевать, посещать, ориентироват ьс я, добираться, гулять, бродить, проходить, прохаживатьс я, переходить, входить, подходить, приходить, поворачивать, идти, приезжать, спешить, переходить, водить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | управлять, ехать, плыть, лететь, учиться, работать, подниматься, спускаться, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | грузить, заходить, выходить, платить, ждать, доставлять, убирать, сгребать, поднимать, тянуть, копать, тушить, посетить, обратиться, отправиться, оказаться, помочь, лечиться, производить, выступать, храниться, поселиться, отдохнуть, показывать, работать, стоить, покупать, оплачивать, предлагать, выбирать, продавать, продаваться, обслуживать, отрезать, подсказывать, помогать, раскладывать, ставить, упаковывать, примерять, интересоваться, рассматривать, проводить, представлять, знакомить, храниться, сохранять, собирать, изучать, создать, выставлять, рисовать, лепить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | предъявлять, играть, смотреть, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | слушать, следить, восхищаться, благодарить, удивляться, аплодировать, вырыть, поставить, украшать, плескаться, брызнуть, сверкать, намочить, журчать, пересекать, кататься, ухаживать, заложить, сажать, разрастись, огораживать, убирать, подстригать, собирать. Признаки предмета: городской, сельский, северный, столичный, европейский, главный, старинный, многоэтажный, жилой, деревянный, каменный, кирпичный, родной, удобный, круглый, квадратный, старый, новый, высокий-выше, низкий-ниже, широкий-шире, узкий-уже, длинный-длиннее, короткий-короче, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | дорожный,<br>уличный,<br>главный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | рельсовый, подземный, надземный, многорядный, односторонний, грунтовый, асфальтированн ый, рейсовый, запасной, пассажирский, общественный, строительный, грузовой, водный, воздушный, космический, гужевой, электрический, быстрый, вместительный, уборочный, подъёмный, пожарный, скорый, вежливый, воспитанный, почтовый, интересный, замечательный, прекрасный, отличный, приятный, уютный, современный, старинный, научный, спортивный, знаменитый, швейный, женский, мужской, нужный, продуктовый, овощной, мясной, колбасный, молочный, хлебный, кондитерский, мебельный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | спортивный, обувной, книжный, канцелярский, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | хозяйственный, сувенирный, цветочный, музейный, исторический, краеведческий, зоологический, картинный, военный, известный, городской, ценный, древний, подлинный, прошлый, уникальный, научный, кукольный, музыкальный, оперный, детский, оркестровый, водяной, прохладный, мощный, каменный, мраморный, бронзовый, чугунный, гранитный, великолепный, необычный, разводной, изогнутый, судоходный, поющий, прямой, тенистый, раскидистый, садовый, фруктовый, парковый, плодовый, ухоженный, осенний, цветущий. <u>Признаки действия</u>: давно, далеко, близко, вверх, вниз, справа, слева, вокруг, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | напротив,<br>правильно, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | самостоятельно, осторожно, тревожно, резко, спокойно, плавно, часто, быстро, интересно, увлекательно, больно, вежливо, внимательно, аккуратно, удобно, светло, рано, красиво, весело, грустно, высоко, посреди, ежедневно, осенью<br>Многозначные слова: дворники, кран, садиться, витрина, сцена, хрустальный, сад<br>Антонимы: много-мало, новый-старый, далеко-близко, направо-налево-прямо, быстро-медленно, дорого-дёшево, добро-зло, весёлый-грустный, длинный-короткий, широкий-узкий, глубокий- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мелкий<br>Синонимы:<br>прохожий-пешеход,<br>машина-автомобиль,<br>быстро-стремительно,<br>торопиться-спешить,<br>часто-редко,<br>смеяться-веселиться- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | радоваться, огромный-громадный-гигантский, грустно-печально, весело-смешно, известный-знаменитый, изгородь-ограда Имена собственные: Санкт-Петербург, река Нева, Пётр I, река Охта, Эрмитаж, Русский музей, Петропавловска я крепость, Кунскамера, Летний сад, памятник И.А.Крылову, река Охта, Таллинская улица, названия других улиц, проспектов, площадей, переулков, Мариинский театр, Александрийск ий театр, канал Грибоедова, Обводный канал, мост Александра Невского, Дворцовый мост, Аничков мост, «цветные» мосты, Медный всадник Слова- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обобщения: постройки, достопримеча те льности, транспорт, профессии, водоёмы, растения | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Зима** | **9 часов:** Погода зимой. Праздник ёлки. Празднование Нового года. Признаки зимы в природе. Птицы зимой. Труд людей зимой в городе и на селе. Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения. Зимние виды спорта. Спортивный инвентарь. | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Зима», «Погода зимой». Узнают названия зимующих птиц, зимних видов спорта и инвентаря для них, частей одежды и обуви. Узнают названия действий, связанных: - с праздновани ем Нового года; - с зимними видами спорта; - с трудом людей зимой. Повторяют названия зимних месяцев, ёлочных игрушек, частей тела птиц, зимней одежды, обуви и головных уборов, названия действий, связанных с изготовление м и использовани ем одежды. Повторяют и уточняют | Образовыва ю т существите ль ные с уменьшител ь но-ласкательн ым и суффиксам и –ик-, -ок-, -ек-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-, -ишк-, - иц-. Образовыва ю т относитель ны е прилагатель н ые, обозначаю щи е время; Образовыва ют притяжатель ны е прилагательн ы е от существител ьн ых-названий диких птиц. Образовыв аю т глаголы при помощи приставок. Образовыв аю т наречия от качественн ых прилагател ьн ых. Образовыва ю т словообразо ва тель-ное гнездо с корнями: «снег», «мороз», | Составляют словосочетания: - числит. + сущ., обозначающи е количественн ые отношения и признаки предмета по счёту; - прил. + сущ.; - с сущ.в Т.п. со значением орудийности; - глаг. + сущ. с предлогом, обозначающ ие временные отношения; - глаг.+ сущ. в В. п., обозначающие переходность деятельности на предмет. Составляют простые предложения с этими словосочетания м и, с помощью учителя распространяют простые предложения определениями. Составляют словосочетания с глаголами «надеть» и «одеть». Составляют простые распространён ны е предложения с глаголами настоящего и прошедшего времени по | С помощью учителя составляют учебные диалоги: - о погоде; - с поздравлениям и. Слушают и воспринимают на слух прогноз погоды; дают полные и краткие ответы на вопросы по прослушанном у. С помощью учителя дают характеристику погоды по плану, опираясь на наблюдения и личные впечатления. Поддерживают и ведут учебный диалог - о жизни водоплавающ их птиц зимой (на примере сказки «Серая шейка»); - о конструкции, материале, назначении, цвете, размере одежды и обуви. Беседуют: - о подборе одежды и обуви в соответствии с погодой; - о том, почему надо подкармлива ть птиц |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | названия признаков, характеризующи х новогодние украшения и костюмы, зимние виды спорта. | «наряд», «праздник», «лёд», «бел» (белый), «корм», «пух», «лыж» (лыжи). Анализирую т | заданным схемам, моделям и речевому образцу с опорой на картинку. | зимой. Высказывают своё мнение, доказывают свою точку зрения. Объясняют причины погодных явлений, исходя из информации, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Уточняют значения незнакомых слов. Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий. Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначных слов в зависимости от контекста. Предметный словарь: зима, декабрь, январь, февраль, мороз, заморозки, лёд, снег, снегопад, хлопья, снежинка, покров, сугроб, иней, вьюга, метель, пурга, заносы, узор, гололёд, оттепель, льдинка, льдина, наст, ёлка, макушка, смола, иголки, шар, шарик, фонарик, шишка, сосулька, шпиль, звезда, подарок, стекло, фольга, | сложные слова «гололёд», «снегопад», «новогодний », «красногруд ый », «красноголов ы й», «белобокий», «снегоуборо ч н ый», «ежедневный », «горнолыжн ый », «конькобежн ы й». Обсуждают этимологию и значение слова «сноуборд». | Составляют простые предложения-описания по картинкам и опорным словам. Составляют простые предложения с сравнительны ми конструкциям и. Составляют простые предложения, выражающие приветствие, просьбу, приказ, поручение, благодарность, извинение. С помощью учителя распространяют предложения по вопросам. По аналогии составляют сложносочинё нн ые предложения с противительн ым и союзами. С помощью учителя анализируют предложения из стихотворных текстов. Составляют простые вопросительн ые предложения, и ответные реплики на них, задают уточняющие вопросы. Восстанавлива ют деформированн | предложенной в текстах для аудирования. Участвуют в диалогах-инсценировках по теме «Поздравление с Новым годом». Составляют и отгадывают загадки. Комментируют видеофрагмент ы с использование м новых слов. Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов по опорным словам и иллюстрациям. Слушают русскую народную сказку «Два мороза», выделяют в потоке речи предложения о сельском труде зимой, с помощью учителя анализируют поступки героев, делают выводы. Заучивают простые стихотворения доступного уровня сложности, с помощью учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | картон, вата, мишура, конфетти, серпантин, хлопушка, бенгальские огни, гирлянда, бусы, посох, борода, мешок, | | ы е предложения, в том числе предложения с логическими ошибками. | анализируют их содержание, выделяют в них предложения. Составляют с помощью вопросов учителя повествовательны |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | подарки, сюрприз, костюм, игра, песня, стихи, танец, хоровод, угощение, леденец; названия зимующих птиц, клюв, перья, крылья, лапки, грудка, туловище, гость, север, полынья, кормушка, ягоды, зерно, семечки, крошки, сало; город, село, улица, проспект, площадь, тротуар, дорога, двор, слякоть, уборка, дворник, метла, лопата, лом, песок, техника, ферма, коровник, корм, трактор, рыбалка, прорубь, лесоруб, пила, топор, сани, печь, названия зимней одежды, пуговица, петля, кнопка, молния, капюшон, карман, рукав, воротник, валенки, сапоги, ботинки, | | | й рассказ по сюжетной картинке или по серии картинок, с опорой на собственный опыт. Учатся слушать рассказы друг друга, задавать уточняющие вопросы, отвечать на них. Анализируют пословицы и поговорки. С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания по плану и с опорой на иллюстрации. Пересказывают знакомые сказки о зиме с опорой на вопросы учителя, иллюстрации и / или видеофрагменты мультфильма, анализируют содержание сказок, оценивают поступки героев с точки зрения моральных норм. С помощью учителя, опираясь на картинно-графический план, определяют и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | шнурки, пряжка, подошва, задник, каблук, мех, кожа, шерсть, пух, войлок, санки, полозья, лыжи, палки, лыжня, | | | озвучивают последовательнос ть действий при изготовлении кормушки. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | коньки, снеговик, снежок, крепость, горка, каток, хоккей, шайба, клюшка, конькобежец, спортсмен, соревнования, состязания, эстафета, трасса, спуск, трамплин, гонки, матч, состав команды, хоккеист, нападающий, защитник, вратарь, соперник, судья, ворота, бросок, передача, катание, сноуборд. Глагольный словарь: наступить, изменяться, выпадать, падать, кружиться, виться, покрывать, замёрзнуть, понижаться, повышаться, сковывать, застыть, леденеть, скрипеть, хрустеть, потрескивать, занести, засыпать, вымостить, промёрзнуть, наблюдать, отмечать, праздновать, готовиться, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | украшать, наряжать, зажигать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | блестеть, отражаться, вырезать, клеить, раскрашивать, вешать, разбить, убирать, посыпать, накрывать, покупать, дарить, играть, петь, водить (хоровод), рассказывать, веселиться, получать, зимовать, плавать, замерзать, нахохлиться, голодать, питаться, помогать, кормить, подкармливать, насыпать, изготавливать, вешать, прикреплять, устанавливать, заботиться, прилетать, ждать, выжить, пережить, чистить, расчищать, подметать, сгребать, колоть, сбрасывать, вывозить, посыпать, трудиться, укрывать, ловить, рубить, пилить, топить, обогревать, мёрзнуть, продрогнуть, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | съёжиться,<br>одевать,<br>надевать,<br>обувать,<br>вязать, шить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | застёгивать, завязывать, зашнуровывать, носить, отморозить, согревать, испачкать, чистить, стирать, ехать, кататься, мчаться, обгонять, разгоняться, съезжать, скользить, вертеться, звенеть, везти, поскользнуться, падать, сломаться, побеждать, устать, прыгать, бросать, кидать, передавать, бежать, спускаться, участвовать. <u>Признаки предмета:</u> зимний, снежный, пасмурный, облачный, дождливый, морозный, холодный, ледяной, сильный, пронизывающи й, трескучий, лёгкий, пушистый, мягкий, белый, сонный, тихий, прозрачный, искристый, острый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | скользкий, студёный, суровый, заснеженный, глубокий, хвойный, лиственный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | блестящий, новогодний, ёлочный, колючий, стеклянный, хрупкий, деревянный, ватный, бумажный, яркий, длинный, разноцветный, интересный, радостный, чудесный, карнавальный, любимый, нарядный, праздничный, долгожданный, волшебный, дикий, зимующий, городской, взъерошенный, замерзающий, северный, хищный. пёстрый, пугливый, мокрый, липкий, сырой, северный, снегоуборочный, механизированн ый, ручной, тяжёлый, ежедневный, постоянный, частый, подлёдный, пронизывающий, тёплый, непродуваемый, шерстяной, меховой, вязаный, тёмный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | светлый,<br>крутой,<br>усталый,<br>довольный,<br>хоккейный,<br>фигурный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | санный, командный, одиночный, горный, стремительный, скоростной. Признаки действия: облачно, холодно, морозно, ветрено, плавно, тихо, скользко, зимой, ночью, быстро, стремительно, весело, интересно, замечательно, чудесно, голодно, опасно, ежедневно, аккуратно, вниз, вверх, резко, внезапно, неожиданно, уверенно. Многозначные слова: падать, игрушка, кисть, тяжёлый, тёплый, лёгкий, носок, бежать, серебряный, ехать. Антонимы: часто-редко, быстро-медленно, короткий-длинный, дорого-дёшево, толстый-тонкий, крепкий-хрупкий, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | заморозки-оттепель, мелкий-крупный, голодный-сытый, грязный- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | чистый, долго-быстро, левый-правый, мал-велик, надевать-снимать, обувать-разувать, высокий-короткий (сапог), широкий-узкий, побеждать (выигрывать)-проигрывать<br><u>Синонимы:</u><br>мороз-холод-стужа, блестеть-сверкать-сиять, идти-падать, украшать-наряжать, танцевать-плясать, блестящий-сверкающий-искристый, морозный-холодный, труд- работа, крыша-кровля, сбрасывать-скидывать, неторопливо-медленно, варежки-рукавицы, радостный-весёлый, снеговик-снежная баба, санки-салазки, бросать-кидать, соперник-противник, судья-арбитр, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обгонять-опережать. Имена собственные: Новый год, Дед Мороз, Снегурочка Слова-обобщения: | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | зимние месяцы, новогодние украшения, деревья, кусты, водоёмы, зимующие птицы, инструменты, одежда, обувь, головные уборы, зимние забавы, спортивный инвентарь, зимние виды спорта | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Моя семья. Наш дом** | **9 часов:** Члены семьи, родственные отношения между ними. Имена, фамилии, отчества и их происхождение. Семья дома. День рождения. Домашний адрес. В гостях. Речевой этикет. 8 марта. Профессии и увлечения. Домашняя мебель и интерьер. Домашние питомцы | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Члены семьи», «Профессии», «День рождения», «Почта». Узнают названия почтовых отправлений, пород домашних питомцев. Узнают и дифференцируют названия действий людей различных профессий. Повторяют названия действий, связанных с домашним трудом людей, названия действий, которые могут выполнять домашние питомцы. Узнают названия признаков, характеризующи | Образовывают названия членов семьи с приставкой пра. Образовывают названия мужских и женских профессий при помощи суффиксов - тель-, -ец-, -иц-, -арь-, -ёр-, -яр-, -чик-, - щик, -щиц-, - ист-, -ач-,-к-, -ник-, -ниц-, - ир-; Образовывают названия детёнышей домашних животных. Образовывают уменьшительно-ласкательные и краткие имена людей от полного имени, дифференцируют полные и краткие имена. Образовыва ю | Составляют словосочетания: - с сущ. в ед. и мн. числе.; - числит. + сущ., обозначающие возраст, дату рождения; - притяж. прил. + сущ.; - прил. в составной превосходной степени+ сущ., описывающие внешность и внутренние качества человека; - притяж. местоимение + сущ., притяжат. прил. + сущ. и сущ. + сущ. в Р.п., обозначающие принадлежность; - с названиями членов своей семьи, отражающие родственные отношения; - глаг. + сущ. в В.п. и сущ. в И.п. + сущ. в В.п., обозначающие переходность деятельности на | Решают задачки с сравнительным и логико-грамматическими конструкциями, объясняют свой ответ. Участвуют в инсценированных диалогах по темам: - «На почте»; - «Приглашение в гости»; - «За столом в гостях»; - «В парикмахерской»; - «У врача. / У ветеринара»; - «В фотоателье». Называют людей по имени и отчеству, полным или кратким именем в соответствии с ситуацией общения. Идентифицируют себя как члена семьи; составляют рассказы о себе и своей семье с использованием имён, отчеств и фамилий родственников, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | х:<br>- внутренние качества человека;<br>- внешность человека;<br>- внешний вид домашних питомцев;<br>- домашний интерьер.<br>Повторяют названия комнат и помещений в квартире и доме, названия посуды, бытовой техники, весенних цветов, имена родственников и друзей.<br>Уточняют значения незнакомых слов: с опорой на картинку объясняют значения слов; при затруднениях задают уточняющие вопросы.<br>Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов в превосходной степени и признаки действий<br>Подбирают | т<br>мужские и женские отчества от мужских имён;<br>объясняют образование своего отчества.<br>Образовывают существительные с уменьшительно-ласкательным и суффиксами –ик-, -ушк-, -очк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -к-, -иц-, -чик-, -ечк-, в том числе от слов «мама», «бабушка», «тётя», «сестра».<br>Образовывают клички животных;<br>объясняют образование кличек животных.<br>Образовывают относительные прилагательные.<br>Образовывают притяжательные прилагательные от | предмет;<br>- с сущ. в Т.п. со значением орудийности;<br>- глагол «угощать»+ сущ. в Т. п.;<br>- сущ. + сущ. в Д.п., сущ. + сущ. в Р.п., обозначающие адресата и адресанта;<br>- глаг. + сущ. в П.п. и сущ. + сущ. в Р.п., указывающие на назначение предметов мебели и интерьера;<br>- глаг.+ сущ. с предлогом, обозначающие пространственные отношения в значении направления и места действия;<br>Составляют простые предложения с этими словосочетаниями и,<br>с помощью учителя распространяют простые предложения определениями.<br>Выделяют имена, фамилии и отчества на фоне предложения, вспоминают правила правописания имён собственных.<br>Составляют простые | опираясь на речевой образец.<br>Беседуют:<br>- о необходимости выполнять домашние обязанности детьми и взрослыми, приводят примеры из собственной жизни, говорящие о важности труда людей по поддержанию порядка дома;<br>- о способах ухода за мебелью;<br>- о необходимости соблюдать речевой этикет и другие правила поведения в гостях;<br>- о значении различных профессий;<br>об интересных увлечениях;<br>объясняют разницу между профессией и увлечением, приводят примеры;<br>- об уходе за домашними питомцами, об их образе жизни, питании.<br>Составляют и отгадывают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначны х слов в | существите ль ных-названий членов семьи. Образовыва ю т глаголы при помощи приставок. Образовыва ю | предложения с обращениями по речевому образцу | загадки. Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту полными предложениями , используя слова вопросов, с помощью учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | зависимости от контекста. Предметный словарь: семья, член (семьи), мама, отец, родители, сын, дочь, родня, бабушка, дедушка, внук, внучка, правнук, правнучка, брат, сестра, дядя, тётя, племянник, племянница, жена, муж, возраст, имя, фамилия, отчество, дом, квартира, комната, кухня, плита, духовка, ванная, труд, поручение, обязанность, помощь, порядок, чистота, пылесос, тряпка, швабра, метла, стирка, порошок, названия бытовой техники, уборка, стирка, глажка, чистка, уход, помощник, день рождения, праздник, адрес, улица, проспект, переулок, подъезд, этаж, номер, | т словообразова тель-ное гнездо с корнем «род», «помог» (помогать), «чист» (чистый), «гост» (гости). Анализируют сложные слова «пылесос», «соковыжима лка», «кофеварка», «кофемолка», «пароварка», «светловолос ый», «темноволос ый», «голубоглаз ый». | и сюжетным картинкам, учатся называть людей по имени и отчеству в устной и письменной речи. Составляют простые предложения с глаголами настоящего, будущего и прошедшего времени по заданной модели, с опорой на речевой образец. Составляют простые предложения-описания по картинкам и опорным словам. Составляют простые предложения с прилагательными и наречиями в сравнительной степени и другими сравнительными конструкциями. Составляют простые предложения, выражающие приветствие, поздравление, пожелание, благодарность, любовь, уважение, прощание, приглашение, просьбу, | воспроизводят содержание текстов по опорным словам и иллюстрациям. С помощью учителя учатся ставить вопросы к тексту, слушать вопросы друг друга, отвечать на них. Слушают текст и его краткий пересказ; оценивают достоверность пересказа, исправляют неверные предложения. Составляют с помощью учителя устный рассказ на основе событий из личной жизни, слушают рассказы друг друга, задают уточняющие вопросы. Слушают стихи и рассказы о семье, о празднике 8 марта, в том числе тексты песен, выделяют в потоке речи слова, характеризующие семейные отношения, а также слова, называющие внешние и внутренние качества мам, бабушек, с помощью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | квартира, гость, гостеприимство, почта, посылка, письмо, конверт, марка, открытка, | | поручение, предложение, вежливый отказ, сожаление, восхищение, соблюдая речевой этикет; понимают | учителя анализируют поступки героев, делают выводы. С помощью учителя анализируют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | телеграмма, поздравление, подарок, букет, цветы, пожелание, здоровье, успех, счастье, удача, сюрприз, друг, подруга, приглашение, гостинец, угощение, торт, пирог, пирожные, печенье, варенье, конфета, сок, сервиз, чайник, носик, дно, крышка, ручка, чашка, стакан, ложка, розетка, вазочка, сахарница, конфетница, салфетка, аппетит, март, женщина, девушка, концерт, песня, поделка, смех, мимоза, тюльпан, нарцисс, причёска, волосы, платье, наряд, части лица и тела, названия профессий, в том числе строительных и сельских, плитка, завод, фабрика, бетон, | | и употребляют их в устной и письменной речи. С помощью учителя анализируют пословицы и устойчивые выражения. Составляют простые вопросительные предложения по схеме «Кто кому кем приходится в семье?» и ответные реплики на них. Восстанавливают деформированны е предложения с опорой на иллюстрации, исправляют предложения с «нелепицами». | стихотворения, выделяют в тексте и озвучивают нужную информацию. Заучивают стихотворения доступного уровня сложности. Анализируют и описывают изображения на поздравительных открытках, строят предположения о задумках художников, предлагают свои варианты оформления. Составляют текст поздравления, записывают его на открытке с помощью учителя. С помощью учителя по сюжетным картинкам и опорным словам составляют рассказы по теме «Мои домашние обязанности», «Как я помогаю взрослым дома»; учатся слушать и сравнивать рассказы друг друга, находят общее и различное в домашних обязанностях одноклассников |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бетонщик, сантехник, котлован, кран, мастер, паркет, фундамент, пенсионер, дом, этаж, лифт, квартира, комната, кухня, | | | . Составляют короткие тексты-описания, используя картинно-графический план |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | плита, духовка, ванная, раковина, кран, душ, гостиная, спальня, коридор, прихожая, балкон, лоджия, подвал, чердак, крыльцо, батарея, печка, названия комнатной мебели, столешница, спинка, сиденье, ножки, полка, ящик, дверцы, пружина, люстра, торшер, бра, лампа, лампочка, шторы, занавески, скатерть, покрывало, ковёр, уют, порядок, чистота, кошка, котёнок, сфинкс, собака, щенок, названия пород собак, хомяк, морская свинка, крыса, кролик, хорёк, шиншилла, черепаха, ёжик, мини-пиг, пудель, рыбка, сомик, | | | и опорные слова. Слушают рассказы-описания друг друга, извлекают информацию о внешности человека, мебели, предметах интерьера и их расположении из устного текста и представляют её в виде рисунка, соотносят рассказы-описания с фотографиями. С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания внешне схожих предметов с опорой на картинный план, находят общее и различное; Смотрят видеофильм на тему «Техника безопасности при использовании бытовых приборов», отвечают на вопросы, ведут учебный диалог о правилах безопасного поведения дома. Читают стихи Г.Остера «Вредные советы», отвечают на вопросы по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | гуппи, меченосец, скалярия, птица, канарейка, какаду, попугайчик, хвост, лапы, панцирь, перья, шесть, когти, усы, чешуя, плавники, аквариум, клетка, кличка, | | | тексту полным ответом; с помощью учителя формулируют правила поведения, предложенные в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | беспорядок.<br>Глагольный словарь:<br>взрослеть, заботиться, помогать, уважать, любить, ухаживать, растить, узнавать, назвать, обратиться, отозваться, запомнить, здороваться, убирать, гладить, стирать, мыть, выносить, подметать, протирать, вешать, пылесосить, подметать, чистить, покупать, готовить, печь, варить, жарить, солить, наливать, сыпать, класть, пробовать, выполнять, ломать, чинить, отдыхать, собираться, беседовать, ожидать, встречать, приглашать, готовиться, поздравлять, прийти (в гости), желать, подарить, вручать, принимать, угощать, | | | тексте, обсуждают их. С помощью учителя анализируют пословицы о труде.<br>Под руководством учителя составляют памятку-инструкцию: «Правила безопасности при использовании бытовых приборов», «Правила поведения в гостях» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | посылать, получать, выбирать, упаковывать, обрадоваться, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | петь, танцевать, играть, веселиться, приготовить, удивиться, топать, хлопать, кричать, опоздать, изготовить, стараться, заботиться, улыбаться, смеяться, наряжаться, укладывать, трудиться, лечить, выписывать, продавать, тушить, запекать, стричь, причёсывать, благоустраивать, озеленять, возводить, строить, укладывать, красить, монтировать, строгать, сваривать, стелить, ставить, переставлять, наводить (порядок), покрывать, занавешивать, включать, сидеть, лежать, спать, отдыхать, есть, завтракать, обедать, ужинать, мурлыкать, мяукать, лаять, фыркать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | лакать,<br>жевать,<br>грызть,<br>вылизывать,<br>клевать,<br>нахохлиться,<br>царапать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | кусать, охранять, топтаться, подкрадывать ся , завести, вычёсывать, кормить, гулять, <u>Признаки предмета:</u> родной, близкий, семейный, дружный, старший, младший, средний, взрослый, двоюродный, счастливый, детский, знакомый, одинаковый, домашний, многоквартир н ый, ванная, кухонный, безопасный, пыльный, моющий, чистый, ухоженный, вымытый, прозрачный, блестящий, выглаженный, вкусный, горячий, тёплый, праздничный, желанный, долгожданны й, личный, крепкий (о здоровье), долгий, счастливый, весёлый, интересный, красочный, добрый, любимый, свободный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | занятый,<br>свежий, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | шоколадный, ванильный, сладкий, кислый, чайный, стеклянный, фарфоровый, торжественный, праздничный, изящный , приятный, женский, международный , нарядный, стройный, светловолосый, темноволосый, голубоглазый , карий, рыжий, спортивный, заботливый, нежный, красивый, молодой, милый, отзывчивый, ласковый, сердечный, строгий, аккуратный, талантливый, внимательный, трудолюбивый, замечательный, каменный, бетонный, кирпичный, блочный, высотный, многоэтажный, паркетный, кафельный, деревянный, деревенский, комфортабельн ый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пожарный, подъёмный, спальный, журнальный, письменный, прикроватный, книжный, компьютерный, настольный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мягкий, складной, плетёный, дубовый, ореховый, железный, кожаный, пластиковый, тканевый, уютный, удобный, светлый, крупный, маленький, разноцветный, разнообразный, пёстрый, яркий, неуклюжий, мягкий, пушистый, гладкий, колючий, ласковый, волнистый, карликовый, вислоухий, персидский, сиамский, острый, ушастый, неприхотливый, спокойный, мирный, сытый, удивительный. Признаки действия: старше, младше, искренне, бережно, заботливо, вежливо, безопасно, горячо, чисто, аккуратно, весело, задорно, радостно, неожиданно, ласково, быстро, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | громко, с удовольствием, с радостью, приятно, ярко, скромно, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | спокойно, нежно, женственно, от всего сердца, красиво, ровно, качественно, умело, старательно, ровно, криво, рядом, справа, слева, по середине, в центре, тихо, незаметно, неуклюже, ловко.<br><u>Многозначные слова:</u><br>маленький, средний, дом, ухаживать, телефон, подъезд, носик, крышка, золотой, класть, водить, светлый, спинка, ножки, боксёр, сфинкс.<br><u>Антонимы:</u><br>строгий-ласковый (нежный), близкий-дальний (родственник), краткий-полный (о именах), родной-чужой, вежливо-грубо (невежливо), чистый-грязный, дорогой-дешёвый, отправлять-получать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | здороваться-прощаться, холодный-горячий, тёмный-светлый, длинный-короткий, кудрявый-прямой, редкий- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | густой (о волосах), мелкий (маленький)-крупный (большой), тонкий-толстый, широкий-узкий, трудиться-лениться, поднимать-опускать, заболеть-выздороветь, тяжело-легко, мягкий-твёрдый (жёсткий), старый-новый, старинный-современный, включать-выключать, слабый-сильный, тёмный-светлый, неприхотливый- капризный. <u>Синонимы:</u> мать-мама, отец-папа, дорогой-любимый, вежливый-приветливый - учтивый-уважительный, здороваться-приветствовать, ухаживать-заботиться, покупать-приобретать, чинить-ремонтировать, подъезд-парадная, нарядный-красивый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | стучать-барабанить, искренне-от всей души-от всего сердца, водить-управлять-рулить, врач- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | доктор, крыша-кровля, сантехник-водопроводчик, подвал-подпол, популярный-широко распространённ ый удивительный-необычный. Имена собственные: конкретные имена, фамилии и отчества Слова-обобщения: родственники, имена, фамилии, отчества, мебель, посуда, светильники, угощение, профессии, питомцы | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Весна** | **7 часов:** Погода весной. Признаки весны в неживой природе. Признаки весны в живой природе. Перелётные птицы. Труд людей весной в городе. Весенние цветы. Труд людей весной в поле, в саду и на огороде Весенняя одежда и | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Весна», «Погода весной», «Начало полевых работ», «Магазин одежды». Узнают названия перелётных птиц, весенних цветов, частей цветка, сельскохозяйств енных профессий, весенних головных уборов. Узнают названия действий, | Образовывают названия детёнышей диких животных и названия диких животных женского рода. Образовывают относительные прилагательные от названий месяцев. Образовывают притяжательные прилагательные. Образовывают наречия от качественных прилагательн ых. Образовывают существительные и | Составляют словосочетания: - с существительным и в разных падежах; - числит. + сущ., обозначающие количественные отношения; - прил. + сущ.; - с сущ. в Т.п. со значением орудийности; - глаг. + сущ. в В.п., обозначающие переходность деятельности на предмет; - глаг. + сущ. с предлогом, обозначающие временные отношения; - глаг.+ сущ. с предлогом, | Слушают и воспринимают на слух прогноз погоды; дают полные и краткие ответы на вопросы по прослушанному. С помощью учителя дают характеристику погоды по плану, опираясь на наблюдения и личные впечатления. Объясняют причины погодных явлений, исходя из информации, предложенной в тексте для аудирования. Составляют и отгадывают загадки, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | обувь | связанных:<br>- с трудом людей весной;<br>- с изготовлением и использованием одежды;<br>- с жизнью птиц весной.<br>Повторяют названия весенних месяцев, диких животных и их жилищ, весенней одежды, обуви и их частей.<br>Повторяют и уточняют названия признаков, характеризующих весенние цветы, животных и птиц весной, весеннюю одежду.<br>Уточняют значения незнакомых слов.<br>Учатся объяснять значение слов через подбор синонимов или его употребление в контексте.<br>Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий.<br>Подбирают | прилагательные с уменьшительно-ласкательным и суффиксами –иц-, -ик-, -ек-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -оньк-.<br>Образовывают глаголы при помощи приставок.<br>Образовывают глаголы совершенного и несовершенного вида.<br>Подбирают однокоренные слова к слову «дождь», «весна», «таять», «скворец», «голос».<br>Анализируют сложные слова «ледоход», «половодье», «первоцветы» | обозначающие пространственные отношения в значении направления и места действия.<br>Составляют простые предложения с этими словосочетаниями,<br>с помощью учителя распространяют простые предложения определениями. Составляют простые распространённые предложения с глаголами настоящего, будущего и прошедшего времени по заданной модели с опорой на речевой образец. С помощью учителя распространяют предложения по вопросам.<br>Составляют простые предложения-описания по картинкам и опорным словам.<br>Составляют простые распространённые предложения с наречиями в сравнительной степени и | отгадывают загадки о незнакомых объектах, опираясь на тексты для аудирования, фотографии и видеофрагменты. С помощью учителя участвуют в диалогах-инсценировках по теме: «Какая сегодня погода?», «В магазине одежды», соблюдая правила речевого этикета.<br>Поддерживают и ведут учебный диалог:<br>- о животных весной;<br>- конструкции, материале, назначении, цвете, размере одежды и обуви<br>Беседуют:<br>- о том, почему надо охранять птиц; высказывают своё мнение, доказывают свою точку зрения;<br>- о правилах безопасного поведения в городе и на природе весной;<br>- о подборе одежды и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | синонимы и антонимы. Учатся понимать значения | | другими сравнительным и конструкциями. Составляют сложные предложения с | обуви в соответствии с погодой, объясняют причины выбора, исходя из предложенной информации;<br>- о значении весенних работ в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | многозначны х слов в зависимости от контекста. Предметный словарь: весна, март, апрель, май, температура, потепление, капель, капля, сосульки, заморозки, оттепель, воздух, гроза, молния, гром, ливень, осадки, ледоход, лужа, половодье, проталина, ручей, поток, безопасность, почки, трава, цветение, листочки, травинки, верба, первоцветы, названия весенних цветов, черёмуха, сирень, акация, тополь, липа, берёза, лепестки, серёжка, пыльца, бутон, насекомые, цветник, клумба, саженцы, ветки, сад, парк, сквер, аллея, газон, участок, растения, скульптура, двор, тротуар, набережная, | | глаголами настоящего, будущего и прошедшего времени по речевому образцу с опорой на сюжетные картинки. По речевому образцу составляют из двух простых предложений одно сложное с противительны м союзом. Составляют простые распространённ ые предложения, выражающие приветствие, просьбу, приказ, поручение, совет, запрет, благодарность, предложение, соблюдая речевой этикет; понимают и употребляют их в устной и письменной речи. Находят на иллюстрации нужную информацию, отвечают на вопросы полным предложением. С помощью учителя анализируют предложения из стихотворных текстов Восстанавливаю т деформированн | городе, приводят примеры важности труда по поддержанию порядка на улицах города. Слушают повествователь ны е тексты с элементами описания, отвечают на вопросы по тексту полными предложениями , используя слова вопросов, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов по опорным словам и иллюстрациям. С помощью учителя учатся ставить вопросы к тексту, слушать вопросы друг друга, отвечать на них. Заучивают простые стихотворен ия. С помощью учителя анализируют стихотворны е тексты о весне, весенних садовых цветах, выделяют весенние признаки, эпитеты; используют выделенные |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | перила, решётка, дворник, грязь, мусор, куча, уборка, порядок, | | ые предложения. | слова при составлении рассказов-описаний. Читают короткие рассказы о сезонных изменениях в неживой природе весной, отвечают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | уборочная техника, щётка, метла, лопата, грабли, тачка, тяпка, лейка, шланг, струя, ферма, огород, удобрения, семена, зерно, рассада, побег, всходы, пшеница, овёс, рожь, гречка, кукуруза, теплица, парник, грядка, лунка, борозда, поле, трактор, сеялка, плуг, борона, агроном, механик, тракторист, ствол, вредитель, сорняк, лопата, грабли, урожай, земля, обработка, пахота, названия овощей, луг, пастбище, колышек, опора, рождение, заяц, медведь, ёж, лягушка, змея, барсук, сурок, крот, нора, берлога, логово, спячка, стая, названия перелётных птиц, край, трель, гнездо, | | | на вопросы по тексту, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов с опорой на иллюстрации и опорные слова. Читают тексты с пропущенными словами; с помощью учителя вставляют подходящие по смыслу слова, отвечают на вопросы по тексту. Составляют с помощью учителя повествователь ны й рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок, с опорой на план. По вопросам учителя или по вопросному плану с опорой на иллюстрации составляют тексты-описания. С помощью учителя, опираясь на картинно-графический план, определяют и озвучивают последовательн ос ть действий при изготовлении скворечника. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | скворечник, яйца, птенцы, клюв, крыло, перо, польза, семена, вредитель, защитник, червяк, гусеница, | | | По фотографиям и видеофрагментам определяют условия произрастания различных растений, оценивают возможность их роста весной в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сорняк, сезон, плащ, пальто, куртка, перчатки, колготки, гольфы, брюки, юбка, рубашка, блузка, комбинезон, джинсы, кофта, костюм, жилет, платье, пуговица, кнопка, молния, петля, капюшон, платок, берет, кепка, шапка, карман, рукав, воротник, хлопок, шёлк, шерсть, кожа, резиновые сапоги, туфли, ботинки, кроссовки, шнурки, пряжка, каблук, подошва, задник, носок (ботинка), размер, чек, цена, ценник, манекен, витрина, полка, покупка, покупатель, продавец, кассир, стирка.<br><u>Глагольный словарь:</u><br>наступить, светить, припекать, падать, таять, | | | городе; слушают ответы друг друга, оценивают достоверность информации.<br>С помощью учителя анализируют устойчивые выражения, пословицы и поговорки,<br>Составляют план-инструкцию «Как вырастить рассаду?»<br>С помощью учителя составляют памятку: «Сохраним птичьи гнёзда». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пригревать, прогреваться, подниматься, повышаться, удлиняться, укорачиваться, появляться, греметь, звенеть, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | радовать,<br>наблюдать,<br>отмечать,<br>растопить,<br>сходить,<br>чернеть,<br>трещать,<br>ломаться,<br>разлиться,<br>затопить,<br>подтопить,<br>звенеть,<br>журчать,<br>шуметь,<br>капать,<br>падать,<br>пропадать,<br>шлёпать,<br>промочить,<br>проваливаться<br>, огораживать,<br>оживать,<br>пробуждаться,<br>пробиваться,<br>зеленеть,<br>расцветать,<br>набухать,<br>лопаться,<br>распускаться,<br>цвести,<br>пестреть,<br>осыпаться,<br>любоваться,<br>обрезать,<br>сажать,<br>высаживать,<br>пропалывать,<br>не повредить,<br>пересаживать,<br>красить,<br>убирать,<br>собирать,<br>сгребать,<br>чистить,<br>поливать,<br>мыть,<br>подметать,<br>строить,<br>вешать,<br>вывезти,<br>ухаживать,<br>украшать,<br>чинить,<br>трудиться, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | участвовать, узнавать, различать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | удобрять, подготавливать, сеять, проращивать, растить, следить, ухаживать, рассадить, копать, рыть, рыхлить, удобрять, белить, забивать, обвязывать, опрыскивать, участвовать, чинить, работать, опылять, копошиться, просыпаться, рождаться, линять, щёлкать, щебетать, пищать, звучать, прилетать, порхать, вить, носить, строить, покинуть, откладывать, поедать, склевать, спасать, ловить, уничтожать, разорять, одевать, надевать, переодеваться, обувать, зашнуровывать, завязывать, застёгивать, снимать, предлагать, подбирать, выбирать, мерить, стоить, покупать, оплачивать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пачкать,<br>мочить,<br>чистить,<br>мыть, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | стирать, сушить, гладить. Признаки предмета: первый, тёплый, солнечный, облачный, ветреный, прохладный, сырой, равный, долгожданный, обильный, синий, голубой, ранний, поздний, ежегодный, рыхлый, влажный, талый, мутный, бурный, ледяной, снеговой, длительный, подвижный, чёрный, голубой, сиреневый, нежный, яркий, редкий, полевой, лесной, весенний, садовый, парковый, ухоженный, изумрудный, свежий, молодой, цветущий, разноцветный, цветочный, ароматный, мокрый, грязный, поломанный, сильный, механизированн ый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ручной,<br>тяжёлый,<br>частый,<br>ежедневный,<br>постоянный,<br>хлебный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | зерновой, посевной, овощной, вскопанный, вспаханный, разрыхлённый, мягкий, глубокий, широкий, ядовитый, плодовый, качественный, прежний, тёмный, неуклюжий, косой, звериный, облезлый, активный, перелётный, голосистый, певчий, соловьиный, длиннохвостый, суетливый, заботливый, белый, чёрный, серый, пёстрый, крошечный, глиняный, непродуваемый, демисезонный, цветастый, нарядный, удобный, вязаный, сшитый, синтетический, искусственный, подходящий, лёгкий, ручной, брючный, верхний. Признаки действия: тепло, скользко, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | грязно, мокро, высоко, сильно, прямо (о лучах солнца), солнечно, пасмурно, весной, утром, осторожно, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бурно, рано, скоро, звонко, нежно, тоненько, заново, чисто, внимательно, аккуратно, самостоятельно, вдоль, тщательно, дружно, вовремя, полностью, удобно, прохладно, по сезону, жарко, холодно.<br><u>Многозначные слова:</u><br>молния, подниматься, барабанить, плакать, шлёпать, почки, серёжки, нарядный, одеваться, тёплый, песня, дом, сухой, полевой, машина, лёгкий, верхний, подсказывать, носить.<br><u>Антонимы:</u><br>солнечный-дождливый, длинный-короткий, резко-плавно, быстро-медленно, мутный-прозрачный, пушистый-гладкий, первый-последний, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | перелётный-зимующий, разорять-охранять, глубокий-мелкий, вдоль-поперёк, яркий- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бледный / невзрачный, велик-мал, дорогой-дешёвый, надевать-снимать, обувать-разувать, тёмный-светлый, высокий-низкий (каблук), высокий-короткий (сапог), широкий-узкий.<br><u>Синонимы:</u><br>постепенно – потихоньку-капля за каплей, термометр-градусник, пропадать-исчезать, редкий-исчезающий, ароматный-душистый, пушистый-мохнатый, петь-щебетать, трудиться-работать, ухаживать-заботиться, заботы-хлопоты, сильный-мощный (о струе воды), пахать-копать, подсказывать-советовать, длинный- до полу, синтетически й-ненатуральны | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | й. Слова-обобщения: весенние месяцы, весенние цветы, цветущие | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | кустарники, растения, дикие животные и их детёныши, дикие птицы, инструменты, сельскохозяйс тв енная техника, одежда, обувь, головные уборы | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Родная страна** | **6 часов:**<br>День космонавтики.<br>Моя родная страна — Россия.<br>Столица России.<br>Народы России.<br>День Победы.<br>Герб родного города.<br>День города | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Космос», «Государственные символы», «День Победы», «Традиционные промыслы народов России».<br>Узнают названия частей зданий и основных достопримечательностей Москвы и родного города.<br>Узнают и дифференцируют названия действий, характеризующих их воинскую славу России и историю возникновения городов.<br>Узнают названия признаков, характеризующих:<br>- внутренние качества война;<br>- красоту родного города;<br>- внешний вид достопримечательностей.<br>Уточняют | Образовывают названия военных профессий.<br>Образовывают относительные прилагательные от названий российских городов.<br>Подбирают однокоренные слова к словам «Россия», «Москва», «космос», «звезда», «путь», «защищать», «побеждать». С помощью учителя и с опорой на картинки объясняют образование и значение слов «родина», «отечество», «столица», «беспощадный», «бессмертный», «пехота», «переименовать», «пригород».<br>Анализируют сложные слова «звездочёт», «луноход», «белокаменн | Составляют словосочетания:<br>- с существительными в ед. и мн. числе в И.п.;<br>- числит. + сущ., обозначающие количественные отношения;<br>- прил. + сущ., выбирая подходящие по смыслу слова с учётом их лексической сочетаемости;<br>- с пространственными предлогами и наречиями места (с опорой на физическую карту России);<br>- глаг. + сущ. в косвенных падежах;<br>- глаг.+ сущ. с предлогом, глаг.+ нареч., обозначающие временные отношения и пространственные отношения в значении направления и места действия;<br>Составляют простые предложения с этими | Поддерживают и ведут учебный диалог:<br>- о расположении государственного флага и герба России;<br>- о том, когда исполняется гимн России.<br>- о том, что изображено на гербе Санкт-Петербурга, высказывают предположения, задают уточняющие вопросы, слушают ответы учителя и одноклассников.<br>Беседуют;<br>- о правилах поведения при исполнении гимна, об уважительном отношении к гербу и флагу страны;<br>- о значении Москвы для России и россиян;<br>- о том, почему в центре герба России эмблема Москвы, сравнивают герб Москвы и герб России;<br>- о необходимости уважать традиции |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ы | словосочетаниями | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | значения незнакомых слов: с опорой на картинку объясняют значения слов; при затруднениях задают уточняющие вопросы. Учатся объяснять значение слов через подбор синонимов или его употреблени е в контексте. Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и признаки действий Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначны х слов в зависимости от контекста. Предметный словарь: космос, планета, звезда, созвездие, комета, спутник, ракета, астроном, экспедиция, взлёт, посадка, космодром, освоение, | й», «златоглавый », «победоносе ц », «малочисле нн ый», «оленевод», «пулемёт», «долгожда н н ый». | , с помощью учителя распространя ют простые предложения определениям и. С помощью учителя составляют простые распространённ ые предложения с глаголами настоящего, будущего и прошедшего времени по заданным схемам, моделям. Составляют простые предложения-описания по картинкам и опорным словам с использование м сравнительны х конструкций с союзом "как", прилагательн ым «похо ж», глагол ом «напоминает». Составляют сложные предложения по речевому образцу. С помощью учителя анализируют предложения из текстов песен и стихотворений, находят главные члены | и обычаи разных народов, анализируют пословицы о дружбе. Составляю т и отгадывают загадки, отгадывают стихотворн ые загадки. Учатся понимать определения слов при отгадывании кроссворда. Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту полными предложениями , используя слова вопросов, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов по опорным словам, иллюстрациям и видеофрагмента м. Слушают ответы друг друга, задают уточняющие вопросы, оценивают достоверность пересказа. Слушают стихи о Москве, с помощью учителя выделяют в потоке речи слова и словосочетания, характеризующи |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | открытие, исследование, возвращение, космонавт, скафандр, | | предложения; Анализируют пословицы и поговорки. Восстанавливают деформированные предложения, | е Москву, подбирают иллюстрации к стихотворным текстам; соотносят текст стихотворения с информацией об истории возникновения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | шлем, невесомость, орбита, станция, стыковка, телескоп, конструктор, пассажир, мусор, тюбик, планетарий, страна, родина, россияне, гражданин, язык, государство, герб, гимн, флаг, символ, щит, жезл, скипетр, держава, союз, история, предки, карта, глобус, президент, правительство, народ, население, права, простор, территория, граница, восток, запад, победа, война, битва, сражение, блокада, подвиг, ветераны, солдат, партизаны, отряд, пехота, фашисты, пилотка, танк, винтовка, автомат, фронт, тыл, победитель, полк, честь, знамя, мужество, | | исправляют предложения с фактическими ошибками. С помощью учителя анализируют таблицу мероприятий, посвященных празднованию Дня города; по вопросам учителя составляют предложения на основе информации, извлечённой из таблицы. | Москвы. Заучивают тексты военных песен, стихотворения о Санкт-Петербурге доступного уровня сложности. Читают короткие рассказы о космосе, обсуждают, какими качествами должен обладать космонавт: выбирают подходящие слова, объясняют свой выбор, аргументируют свою точку зрения с опорой на прочитанные тексты; Читают короткие рассказы о достопримечательностях и выделяют с помощью учителя основную информацию, по вопросам учителя и с опорой на иллюстрации составляют короткие тексты-описания. находят достопримечательности на карте, описывают маршрут к ним, составляют краткий |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | герой, героизм, орден, парад, медаль, салют, парад, тюльпан, гвоздика, могила, венок, вечный огонь, | | | путеводитель в виде маршрутного листа туриста. Читают короткие описательные рассказы о традиционных костюмах народов России, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | слава, столица, эмблема, щит, меч, копьё, всадник, дракон, москвич, москвичка, храм, колокольня, купол, куранты, палата, кремль, крепость, башня, бойница, пожар, кирпич, памятник, музей, галерея, университет, театр, цирк, зоопарк, метро, город, пригород, якорь, порт, петербуржец, петербурженка, ленинградец, покровитель, наводнение, культура, архитектор, вокзал, железная дорога, белая ночь, канал, набережная, мост, перила, решётка, фонтан, здание, дворец, собор, колонна, шпиль, колесница, смотровая площадка, сцена, народ, русские, | | | высказывают предположения о месте и особенностях жизни народов, проверяют свои предположения, анализируя информацию в текстах для чтения.<br>Отвечают на вопросы по тексту, с помощью учителя пересказывают тексты с опорой на иллюстрации и опорные слова.<br>Смотрят мультфильм о Георгии Победоносце, отвечают на вопросы по содержанию, высказывают предположения, почему Георгий Победоносец изображён на гербе Москвы.<br>Читают гимн России, с помощью учителя анализируют содержание гимна России, выделяют отдельные предложения.<br>С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания.<br>Слушают одну из народных сказок, с помощью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | названия народов России, костюм, украшения, предки, традиция, обычай, культура, промыслы, праздник, | | | учителя анализируют её содержание, дают оценку поступкам героев; сравнивают со знакомыми |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | песня, танец, музыка, сказки, поднос, матрёшка, кинжал, ковёр, кувшин, бисер, резьба по кости, шкуры, монеты, аппликация, тайга, степь. Глагольный словарь: светить, падать, лететь, облетать, огибать, приземляться, возвращаться, пилотировать, изучать, исследовать, выдерживать, жить, гордиться, уважать, соблюдать, символизировать, говорить (на русском языке), находиться, возводить, строить, перестраивать, гореть, объединять, править, собирать, любить, обороняться, сражаться, бороться, напасть, захватить, подняться на защиту, сражаться, воевать, побеждать, | | | русскими народными сказками. Знакомятся с программой празднования Дня города, по вопросам учителя рассказывают, в каких мероприятиях они хотели бы поучаствовать. Опираясь на свой опыт, составляют короткие повествовательны е рассказы на тему: «Как я поздравил / поздравлю ветеранов» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | защищать, освобождать, уничтожать, разбить, отступать, вспоминать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | помнить, ждать, возложить, поздравлять, надеяться, благодарить, чтить память, возложить, побывать, узнавать, интересоватьс я, рассказывать, поворачивать, доходить, доезжать, проживать, передавать из поколения в поколение, унаследовать, отличаться, прославить, сохранять, носить, петь, танцевать, отмечать, изготавливать , шить, вышивать, основать, закладывать, разрастаться, возводить, строить, подниматься, соединять, восстанавлива ть , гордиться, реставрировать , переименовать. <u>Признаки предмета:</u> тёмный, солнечный, звёздный, небесный, космический, земной, лунный, искусственный, спутниковый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | межпланетный, орбитальный, необитаемый, далёкий, открытый | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (космос), мощный (телескоп), международный , выносливый, здоровый, трудолюбивый, настойчивый, смелый, любознательны й, ответственный, родной, российский, русский, двуглавый, главный, братский, общий, свободный, могучий, великий, священный, бескрайний, живописный, живой, раненый, погибший, братский, героический, неизвестный, вражеский, жестокий, ужасный, грозный, страшный, беспощадный , смертельный, длительный, освободительны й, непобедимый, бессмертный, мирный, старинный, кремлёвский, дубовый, сосновый, крепостной (о стене), | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | зубчатый,<br>торговый,<br>прекрасный,<br>золотой, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | блестящий, высокий, величавый, огромный, грандиозный, многолюдный, шумный, кольцевой, удивительный, величественный, морской, речной, золотой, пригородный, разведённый, знаменитый, каменный, мраморный, бронзовый, чугунный, гранитный, загадочный, таинственный, великолепный, несравненный, блистательный, народный, традиционный, национальный, неповторимый, особенный, разный, взаимный, гостеприимный, великодушный, мирный, олений,<br><u>Признаки действия:</u><br>совместно, внутри, снаружи, вверх тормашками, справа, слева, вверху, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | внизу, гордо, красиво, по-русски, прямо, налево, направо, богато (украшен), дружно, вместе, отчаянно, стремительно, неудержимо, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ровно, чётко, любопытно, загадочно, впереди.<br>Многозначные слова:<br>корабль, звезда, открытый, земля, мать, дом, красный, синий, белый, палата, стена, царь, сердце, широкий, светлый<br>Антонимы:<br>яркий-тусклый, друг-враг, разный-одинаковый, коренной-приезжий, жадный-щедрый, война- мир<br>Синонимы:<br>оборот-виток (вокруг Земли), смелый-бесстрашный-мужественный-- отважный, огромный-гигантский, Родина-Отечество, символизировать ь-обозначать, народ-люди-жители, старинный-древний, возводить-строить, править-руководить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | соревноваться - состязаться, мирный- дружный, умный- мудрый, сражаться- бороться, воин- боец, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | погибший-павший, быстро-стремительно, архитектор-зодчий. Имена собственные: Россия, фамилия, имя и отчество президента России, Юрий Гагарин, Сергей Королёв, Алексей Леонов, Валентина Терешкова, Лайка, Белка, Стрелка, Земля, Луна, Марс, Солнце, Москва, Святой Георгий Победоносец, Юрий Долгорукий, Кремль, Спасская башня, Собор Василия Блаженного, Красная площадь, Третьяковская галерея, Москва-река, Царь-колокол, Царь-пушка, Петропавловская крепость, Санкт-Петербург, Ленинград, Святой Пётр, Кронштадт, Адмиралтейс | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | тв о, Нева, Невский проспект, Дворцовая площадь, Исаакиевский | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | собор, Казанский собор, Эрмитаж, Летний сад, Марсово поле. Слова-обобщения: достопримечате льности | | | |
| **Лето** | **5 часов:** Погода летом. Летние цветы. Летняя одежда и обувь. Лето на даче, в лагере, на море. Летние развлечени я. | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Лето», «Погода летом», «Рыбалка», «На море». Узнают названия летних цветов, грибов и ягод, профессий, связанных с пошивом одежды. Повторяют названия летних месяцев, овощей и фруктов, частей цветка, инвентаря для летних развлечений, летней одежды, обуви и головных уборов. Повторяют названия действий, связанных: | Образовываю т прилагательн ые от названий месяцев. Образовываю т сложные прилагательн ые, обозначающи е оттенки цветов с конями «ярко-…», «тёмно-…», «светло-…». Образовываю т относительны е прилагательн ые от существительн ых Образовываю т существительн ые и прилагательн ые с уменьшительно-ласкательным и суффиксами –иц-, -ик-, -ек-, -ечк-, -очк-, -чик-, -к-, - оньк- | Составляют словосочетания: - числит. + сущ., обозначающие количественные отношения; - прил. + сущ., изменяют полученные словосочетания по падежам с опорой на вопросы; - глаг. + сущ. в В.п., обозначающие переходность деятельности на предмет; - глаг.+ сущ. в Д.п., обозначающие адресата деятельности; - с сущ. в Т.п. со значением орудийности; - глаг.+ сущ. в Т.п. с предлогом «с» в значении совместной деятельности; - глаг. + сущ. с предлогом, обозначающие временные отношения; - глаг.+ сущ. с | Слушают и воспринимают на слух прогноз погоды; дают полные и краткие ответы на вопросы по прослушанному С помощью учителя участвуют в диалогах-инсценировках по теме: «Погода летом», «В ателье». Поддерживают и ведут учебный диалог о конструкции, материале, назначении, цвете, размере одежды и обуви, называют части летней одежды, с опорой на собственный опыт объясняют для чего они нужны. Беседуют: - о роли насекомых в жизни цветущих растений, высказывают своё мнение о |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - с изготовлением и использованием одежды;<br>- с летними цветами;<br>- с летними развлечениями. | . Образовываю т наречия от качественных прилагательн | предлогом, обозначающие пространственны е отношения в значении направления и места действия. | пользе и вреде насекомых, доказывают свою точку зрения, приводят примеры из собственной жизни; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Повторяют и уточняют названия признаков, характеризующи х летние цветы, фрукты, летнюю одежду. Уточняют значения незнакомых слов. Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий. Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначны х слов в зависимости от контекста <u>Предметный словарь:</u> календарь, погода, лето, июнь, июль, август, небо, солнце, жара, дождь, лужа, туча, гроза, молния, гром, ливень, осадки, облака, ветер, ураган, радуга, солнцепёк, лилия, горошек, мак, колокольчик, ромашка, гвоздика, лепесток, сердцевина, | ых. Образовыв аю т глаголы при помощи приставок. С помощью учителя объясняют образовани е и значение слова «дождевик», «водоросли», «ракушка», «муравейник » . Подбирают однокоренны е слова к слову «жара», «лето», «коса», «рыба», «берёза», «осина». Образовыва ю т словообразо ва тель-ное гнездо с корнем «гриб». Анализиру ют сложные слова «солнцепёк», «босоножки» , «путешестви е », «сенокос», «сыроежка», «мухомор». | Составляют простые предложения с этими словосочетаниям и , с помощью учителя распространяют простые предложения определениями. Составляют простые распространённ ые предложения с опорой на сюжетные картинки, по заданной схеме, модели. Составляют простые предложения-описания по картинкам и опорным словам с использованием сравнительных конструкций, отвечают полным предложением на уточняющие вопросы; С помощью учителя составляют из двух простых предложений одно сложное по речевому образцу. Составляют сложные предложения по заданной схеме и опорным словам. Составляют простые | - о подборе одежды и обуви в соответствии с погодой и предполагаемо й деятельностью, объясняют причины выбора, исходя из предложенной информации; - о необходимост и бережного отношения к природе, отвечают на вопросы об увиденном в видеофрагмен те по теме «Береги природу»; - об опасностях, подстерегающ их человека в лесу, на воде и т.д. Объясняют причинно-следственные связи между погодными явлениями; с помощью учителя составляют мини- тексты-рассуждения. С помощью учителя дают характеристику погоды по плану, опираясь на наблюдения и личные впечатления. Составляют и отгадывают загадки; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | стебель, корень, листья, бутон, семена, рассада, цветник, | | распространённые и сложные предложения с глаголами настоящего, будущего и | отгадывают загадки о незнакомых объектах, опираясь на тексты для аудирования, фотографии и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | клумба, букет, ваза, венок, аромат, парк, сквер, поляна, поле, луг, лес, лопата, грабли, тяпка, лейка, бабочка, пчела, гусеница, шмель, нектар, шорты, майка, футболка, сарафан, юбка, брюки, джинсы, платье, купальник, плавки, панама, кепка, шляпа, плащ, дождевик, куртка, пуговица, кнопка, молния, петля, капюшон, карман, рукав, воротник, бретелька, застёжка, сапоги, туфли, сандалии, босоножки, кроссовки, гольфы, носки, хлопок, шёлк, лён, материал, резина, кожа, шнурки, пряжка, каблук, подошва, задник, носок | | прошедшего времени и существительным и в косвенных падежах. | видеофрагменты. Слушают тексты, с помощью учителя учатся ставить вопросы к тексту, слушать вопросы друг друга, отвечать на них полным ответом, используя слова вопроса, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов по опорным словам, иллюстрациям и видеофрагментам. Слушают стихотворные тексты, выделяют из текстов стихотворений эпитеты; используют выделенные слова при составлении рассказов-описаний. Читают стихотворения доступного уровня сложности, выделяют в стихотворном тексте предложения, пересказывают содержание стихотворения с опорой на вопросы учителя. Заучивают простые |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | (ботинка), стирка, швея, портной, портниха, ателье, дырка, заплатка, прялка, веретено, волокно, лагерь, дача, деревня, отпуск, каникулы, чемодан, | | | стихотворения. Читают тексты с пропущенными словами; с помощью учителя вставляют подходящие по смыслу слова, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | болото, река, озеро, море, водоём, удочка, поплавок, крючок, рыбалка, ведро, названия грибов и ягод, шляпка, ножка, грибница, корзина, плоды, сенокос, косилка, урожай, огород, грядка, клубника, названия овощей, кочан, лопата, грабли, лейка, пугало, сорняк, засуха, сад, яблоня, вишня, слива, груша, малина, смородина, крыжовник, лодка, плот, воздушный змей, замок, матрас, загар, песок, коврик, ракушка, камешки, водоросли, очки, ласты, маска, зонтик, детская площадка, песочница, качели, велосипед, ролики, бадминтон, ракетка, волан, пинг- | | | отвечают на вопросы по тексту. Составляют с помощью учителя повествователь ны й рассказ по сюжетной картинке / по серии картинок и по опорным словам / вопросному плану. Слушают рассказы друг друга, задают уточняющие вопросы. Опираясь на сюжетные картинки и вопросы учителя, собирают из отдельных предложений повествовательн ы й текст. С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания по заданному плану. Исходя из информации, предложенной в тексте для аудирования и с опорой на собственный опыт рассказывают, какие вещи нужно взять в летний лагерь, в поход, объясняют свой выбор. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | понг, сетка, рюкзак, поход, костёр, котелок, палатка, муравей, муравейник, пчела, оса, комар, улей, рой, укус. | | | По вопросам учителя рассказывают о своём опыте участия в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Глагольный словарь: светить, припекать, дуть, бить, хлестать, моросить, капать, греметь, сверкать, шлёпать, стучать, барабанить, испаряться, сажать, проращивать, высаживать, пересаживать, зеленеть, распускаться, цвести, ухаживать, поливать, пропалывать, укрывать, срывать, срезать, плести, летать, порхать, жужжать, кружиться, опылять, различать, любоваться, нюхать, вдыхать, одевать, надевать, переодеваться, обувать, зашнуровывать, завязывать, застёгивать, носить, снимать, пропускать (воздух), шить, вышивать, штопать, пачкать, мочить, чистить, | | | рыбалке. Под руководством учителя составляют памятку «Правила поведения в лесу». Составляют «Книгу полезных советов» о правилах безопасного поведения в лесу, на воде и т.д. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мыть,<br>стирать,<br>сушить,<br>гладить,<br>трепать,<br>мять, ткать,<br>уезжать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | улетать, отдыхать, положить, класть, искать, находить, собирать, полоть, рыхлить, срезать, срывать, вырывать, выкапывать, лакомиться, разводить, загорать, обгореть, плавать, нырять, строить, бросать, ловить, играть, качаться, ездить, кружиться, запускать, следить, гулять, бродить, заблудиться, разводить (об огне), кипеть, ставить (о палатке), жалить, кусать.<br><u>Признаки предмета:</u><br>летний, жаркий, тёплый, прохладный, ясный, моросящий, дождливый, солнечный, душный, знойный, синий, голубой, зелёный, лиловый, сиреневый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | розовый, оранжевый, голубой, алый, цветочный, разноцветный, яркий, бледный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | кремовый,<br>полевой,<br>садовый,<br>луговой,<br>цветущий,<br>нежный,<br>хрупкий,<br>ароматный,<br>душистый,<br>прекрасный,<br>чудесный,<br>дивный,<br>вьющийся,<br>лёгкий,<br>светлый,<br>свободный,<br>тонкий,<br>сочный,<br>цветастый,<br>нарядный,<br>купальный,<br>пляжный,<br>открытый,<br>удобный,<br>подходящий,<br>натуральный,<br>льняной,<br>шёлковый,<br>ткацкий,<br>городской,<br>дачный,<br>деревенский,<br>быстрый,<br>глубокий,<br>съедобный,<br>фруктовый,<br>ягодный,<br>грибной,<br>яблоневый,<br>вишнёвый,<br>сливовый,<br>грушевый,<br>сладкий,<br>горький,<br>кислый,<br>свежий,<br>морской,<br>речной,<br>песчаный,<br>надувной,<br>воздушный,<br>загорелый,<br>лесной,<br>походный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | муравьиный, пчелиный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | комариный.<br><u>Признаки действия:</u><br>рано, жарко, тепло, поздно, солнечно, облачно, пасмурно, ветрено, душно, летом, изумительно, удобно, свободно, давно, сейчас, за город, глубоко, далеко, внимательно.<br><u>Многозначные</u> <u>слова:</u><br>чёрный, тёмный, бежать, ковёр, сказочный, открытый, свободный (об одежде), сочный (о цвете), ловить, собирать, шляпка, ножка, снимать, круг<br><u>Антонимы:</u><br>длинный-короткий (о дне и ночи, о платье), редкий-частый, вредный-полезный, надевать-снимать, обувать-разувать, тёмный-светлый, высокий-низкий (каблук), широкий- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | узкий, ловить-отпускать, съедобный-ядовитый, крупный-мелкий, бросать-ловить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | далеко-близко, строить-разрушать. Синонимы: жара-зной, волшебный-сказочный, распускаться-раскрываться, аромат-запах, бретелька-лямка, материал-ткань, швея-портниха, созревать-спеть, идти-шагать, настольный теннис-пинг-понг. Слова-обобщения: летние месяцы, цветы, насекомые, одежда, обувь, головные уборы, ягоды, грибы, овощи, фрукты, обитатели моря | | | |

Класс: 1
Количество часов в неделю: 2 часа

| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Работа над словарём** | | **Работа над словосочетанием и предложением** | **Работа над связной речью** |
| | | **Работа над лексикой** | **Работа над словообразованием** | | |
| **Наш класс,** | **10 часов:** Здравствуй, | Узнают названия | Образовывают глаголы | Согласовывают глаголы | Поддерживают и ведут учебный |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **наша школа** | школа!<br>Расположение школы.<br>Школа, учебные принадлежности.<br>Дни недели.<br>Расписание уроков. | школьных<br>принадлежностей, школьных<br>профессий, помещений школы, названия уроков.<br>Уточняют значения | при помощи<br>приставок.<br>Образовывают глаголы со значением приёма пищи.<br>Образовывают названия<br>профессий при помощи | настоящего<br>времени с<br>личными<br>местоимениями и существительными.<br>Составляют<br>словосочетания:<br>- притяж. местоимение + | диалог:<br>- о празднике «День знаний»;<br>- о конструкции, материале, назначении и правильном использовании учебных принадлежностей. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Режим дня. План школы, расположени е класса, мебель и оборудован ие класса и школы. Работник и школы и их професси и. В столовой. Библиоте ка, медиатек а, компьютер ны й класс. Комнатные растения и живой уголок в школе | незнакомых слов. Повторяют названия частей тела, дни недели, названия продуктов и блюд в столовой, названия цветов и их оттенков, Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий Сравнивают и уточняют лексические значения слов одной лексической группы. Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначны х слов в зависимости от контекста. Предметный словарь: школа, класс, урок, звонок, перемена, день знаний, ученик, ученица, учитель, учительница, воспитатель, имена и отчества учителей и воспитателей, библиотекарь, врач, | суффиксов – тель-, - ниц-; Образовыв аю т названия посуды для хранения различных продуктов. Образовыва ю т прилагатель н ые от существител ь ных при помощи суффикса - н-; Образовыва ют прилагатель ны е обозначающ ие форму предметов. Образовыва ю т наречия при помощи приставок. Анализирую т сложное слово «одноклассн и ки». | сущ.; - сущ. в Д.п. в значении принадлежнос ти предмета; - сущ. в Т.п. со значением орудийност и; - прил. + сущ. в И.п. единственног о и множественно го числа; - глаг.+ сущ. с предлогом, обозначающие пространствен ны е отношения в значении направления и места действия; - глаг.+ сущ. с предлогом, глаг.+ нареч., обозначающие временные отношения; - глаг.+ сущ. в В. п., обозначающие переходность деятельности на предмет. Составляют предложения с указанными словосочетания ми Составляют простые предложения с сравнительными конструкциями, с личными местоимениями и глаголами настоящего и прошедшего времени. Составляют | Беседуют: - о значении знаний в жизни человека; - о значении людей различных профессий в жизни школы; - об особенностях разных продуктов и способах приготовления различных блюд; - о необходимости соблюдать правила дорожного движения, правила поведения в школе, правила личной гигиены; - о необходимости бережного отношения к книгам, к учебникам, тетрадям, дневникам и учебным принадлежностя м; - об основах ухода за комнатными растениями. С помощью учителя дают характеристику комнатным растениям в классе, в школе. Учатся понимать конструкции, выражающие |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | медсестра, повар, уборщица, | | простые предложения- описания о расположении школы и того или иного | поручения, приветствие, благодарность. Участвуют в диалогах-инсценировках по темам: «Приветствие», «Прощание», «Просьба и благодарность», |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | директор, завуч, психолог; улица, проспект, перекрёсток, пешеходный переход, подземный переход, светофор, остановка, двор, забор, ворота, калитка, крыльцо, вход, лестница, план; экскурсия, этаж, класс, библиотека, книга, энциклопедия, словарь, обложка, страница, автор, название, оглавление, выставка, фильм, экран, спортивный зал, актовый зал, столовая, гардероб, коридор, рекреация, доска, мел, маркер, компьютер (клавиатура, мышь, монитор), проектор, стол, парта, стул, шкаф, полки; портфель, ранец, пенал, ручка, карандаш, ластик, линейка, | | учебного кабинета, об учебных принадлежностях . учебной мебели, сравнивая предметы по цвету, форме, величине. Составляют простые предложения, выражающие приветствие, просьбу, благодарность, согласие и несогласие. Слушают и выполняют предложения-инструкции. Составляют простые вопросительные предложения с вопросительным словом «Где?» и ответные реплики на них. Учатся задавать уточняющие вопросы. Дифференцируют простые вопросительные предложения с вопросительными словами «Кто?» и «Что?» и ответные реплики на них. Составляют полные и краткие ответные | «Как пройти?», «Вредные советы: что нельзя делать в школе», «Речевой этикет в школе», «Этикет за столом» Слушают и выполняют многоступенчатую инструкцию: - с опорой на план безопасного подхода к школе; - с опорой на план класса; - при наведении порядка на парте. Объясняют дорогу с опорой на план. Составляют и отгадывают загадки. Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту. С помощью учителя составляют устный рассказ с опорой на наглядность. С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания. Под руководством учителя составляют памятки: |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ножницы, тетрадь, учебник, прописи, дневник, альбом, фломастер, | | реплики на вопросительные предложения. | «Правила поведения в классе», «Правила личной гигиены», «Правила поведения в столовой» С помощью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | картон, клей, пластилин, краски, кисть; расписание, урок, название дней недели, математика, грамота, произношение; гигиена, зарядка, щётка, полотенце, мыло, шампунь, мочалка, зубная паста, расчёска, плечо, локоть, спина, грудь, живот, палец, ладонь, кисть, волосы, лоб, ухо, щека, подбородок, нос, губа, зуб, глаз, бровь, нога, пятка, шнурок, задник, рукав, воротник, манжета; названия школьной посуды, меню, хлеб, масло, молоко, соль, сахар, чай, какао, компот, напиток, мясо, рыба, яйца, колбаса, курица, котлеты, борщ, щи, рассольник, уха, суп, каша, пюре, пельмени, | | | учителя с опорой на сюжетные картинки составляют свой режим дня. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | блины, салат, пицца, шашлык, яичница, холодильник, завтрак, обед, полдник, кактус, герань, лиана, фиалка, фикус, алоэ, части растений (листья, корни, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | стебель, цветы), цветочный горшок, хомяк, черепаха, крыса, морская свинка, рыбка, клетка, аквариум. Глагольный словарь: писать, читать, говорить, слушать, слышать, смотреть, видеть, входить, выходить, подходить, отвечать, спрашивать, проверять, учить, учиться, звенеть, вставать, садиться, подниматься, спускаться, переходить, поворачивать, располагаться, находиться; рисовать, чертить, вырезать, разрезать, клеить, лепить, открывать, закрывать, листать, убирать, собирать, брать, положить, класть, взять, брать, соблюдать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | разговаривать, общаться, спорить, начаться, закончиться, ломать, рвать, просыпаться, завтракать, обедать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ужинать, отдыхать, гулять, мыть, умывать, намыливать, смывать, полоскать, чистить, стирать, вытирать, стричь. включить, выключить, лечить, варить, готовить, руководить, протирать, налить, варить, готовить, жарить, печь, резать, тереть, разбивать, хранить, выбирать, листать, выдавать, ухаживать, кормить, поливать, опрыскивать, поворачивать, пересаживать. <u>Признаки предмета:</u> светлый, тёмный, чистый; спортивный, книжный, компьютерный, электронный, медицинский; названия цветов и их оттенков, цветной, разноцветный, простой, новый; интересный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | старинный<br>скучный,<br>длинный,<br>короткий,<br>будний,<br>выходной, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | чистый,<br>грязный,<br>мокрый,<br>влажный,<br>сухой,<br>правый,<br>левый,<br>вежливый,<br>больной,<br>здоровый,<br>столовый,<br>чайный,<br>кофейный,<br>кухонный,<br>тёплый,<br>холодный,<br>горячий,<br>вкусный,<br>растительный,<br>сливочный,<br>цветочный,<br>яркий,<br>крупный,<br>мелкий,<br>комнатный,<br>пушистый,<br>гладкий,<br>колючий,<br>полезный.<br><u>Признаки действия:</u><br>хорошо,<br>плохо,<br>быстро,<br>медленно,<br>тихо, громко,<br>внимательно;<br>прямо,<br>направо,<br>налево,<br>вверх, вниз,<br>быстро,<br>медленно,<br>справа, слева,<br>вокруг,<br>напротив;<br>здесь, там,<br>наверху,<br>внизу,<br>впереди,<br>сзади, прямо,<br>утром, днём,<br>вечером,<br>вчера, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сегодня, завтра, послезавтра, позавчера, вредно, полезно, удобно, важно, молча, аккуратно, бережно, тихо, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | часто, редко<br>Многозначные слова:<br>класс, зебра, простой, тупой, складывать, предмет, кисть, щётка, блюдо<br>Антонимы:<br>большой-маленький, острый-тупой, длинный-короткий, толстый-тонкий, твёрдый-мягкий, высокий-низкий, узкий-широкий, новый-старый, направо-налево, ссориться-мириться<br>Синонимы:<br>рюкзак-ранец, ластик-стирательная резинка, азбука-букварь, баловаться-шалить, бегать-носиться-летать, опрятный-аккуратный-чистоплотный, интересный-увлекательный<br>Слова-обобщения:<br>учебные принадлежности, дни недели, части | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | тела, мебель, профессии, посуда, столовые приборы, продукты, блюда, растения, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | животные | | | |
| **Осень** | **8 часов:** Погода осенью. Деревья и кустарники и их осенние изменения. Осенние работы на селе и в городе. Сад и огород. Блюда из фруктов, ягод и овощей. Заготовки на зиму. Овощной базар и продуктовы й магазин. Осенняя одежда и обувь. Домашние животные и птицы | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Осень», «Погода осенью». Узнают названия деревьев и кустарников, частей дерева, частей тела птиц и животных, частей одежды. Узнают и дифференцирую т названия действий животных по вопросам «Кто как ест?», «Кто как голос подаёт?». Узнают названия действий, связанных: - с изготовлением и использованием одежды; - с сельскохозяйствен ными работами осенью. Повторяют названия осенних месяцев, овощей и фруктов, овощных и фруктовых блюд, домашних | Образовываю т существительные с уменьшительно-ласкательным и суффиксами –ик-, -ок-, -к-, -ек-, -чик-, -очк-,-ишк-, - иц-; Образовываю т названия мужских и женских профессий при помощи суффиксов - ец-, –тель-,–щиц-, -ниц-; Образовываю т названия детёнышей домашних животных и птиц. Образовываю т притяжательн ые прилагательн ые: от существительных-названий домашних животных и птиц; Образовываю т прилагательн ые от существительных-названий | Составляют словосочетания: - с существительны ми в ед. и мн. числе; - числит.+ сущ., слово «много» + сущ. в Р.п., выражающие количественные отношения; притяж. местоимение + сущ.; - сущ. в Т.п. со значением орудийности; - прил. + сущ.; - глаг. + сущ. в В.п. / Р.п., обозначающие переходность деятельности на предмет и его отрицания; - глаг.+ сущ. с предлогом, обозначающие пространственны е отношения в значении направления и места действия. Составляют простые предложения с этими словосочетаниям и, с помощью учителя распространяют простые предложения | Поддерживают и ведут учебный диалог: - об изменениях в окраске листьев; - о растениях сада и огорода, особенностях ухода за ними; - об особенностях разных фруктов и овощей и способах приготовления блюд из них; - о конструкции, материале, назначении, цвете, размере одежды и обуви; - об уходе за домашними животными, об их образе жизни (месте обитания, питании, пользе для человека). Беседуют: - о значении осенних работ на селе и в городе; - о подборе одежды и обуви в соответствии с погодой, объясняют причины выбора, исходя из предложенной информации; - о |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | животных и птиц, осенней одежды, обуви | деревьев, овощей, фруктов и ягод. Образовывают наречия от качественных прилагательных. | определениями. Составляют простые предложения с существительными в Р.п. с предлогом *у* и без предлога в | необходимости соблюдать правила речевого этикета в магазинах. Слушают и воспринимают на слух прогноз погоды; дают полные и краткие ответы на вопросы по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | и головных уборов. Уточняют значения незнакомых слов. Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначных слов в зависимости от контекста. Предметный словарь: календарь, осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, природа, погода, небо, солнце, дождь, ливень, лужа, снег, тучи, осадки, облака, ветер, иней, туман, слякоть, грязь, температура; части дерева (ветка, корень, ствол, листья, хвоя, семена, плод, шишка, жёлудь, орех, каштан), названия деревьев и кустарников, | Подбирают однокоренные слова к слову «яблоко», «яблоня». Образовывают словообразовательное гнездо с корнем «лист», «фрукт», «лимон», «дом». | значении принадлежности предмета или его отрицания. Составляют простые предложения с глаголами настоящего и прошедшего времени, местоимениям и 1, 2 и 3 лица и существительным по речевому образцу. Составляют простые предложения-описания. Составляют простые предложения с сравнительными конструкциями. Составляют простые предложения, выражающие приветствие, просьбу, благодарность. Составляют простые вопросительные предложения с вопросительным словом «Сколько стоит?», «Сколько взвесить?» и др., полные и краткие ответные реплики на них. Восстанавливают деформированные | прослушанному. С помощью учителя дают характеристику погоды по плану, опираясь на наблюдения и личные впечатления. Участвуют в диалоге-инсценировке по теме: «Покупатель и продавец». Составляют и отгадывают загадки. Объясняют причины погодных явлений, исходя из информации, предложенной в текстах для аудирования. Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту, воспроизводят содержание текстов. Заучивают простые стихотворения. Устанавливают последовательность событий по серии сюжетных картин, составляют с опорой на картинный план и вопросы учителя рассказ на тему. С помощью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | парк, лес, листопад, букет; лопата, грабли, урожай, сад, огород, названия | | предложения. | учителя составляют сравнительные рассказы-описания с опорой на фотографии |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | овощей, кочан, грядка, лейка. корзина, ведро, пугало, дерево, куст, яблоня, названия фруктов и ягод, соленья, заготовки, компот, варенье, сок, морс, салат, суп, пюре, котлеты, борщ, щи, рассольник, голубцы, запах, поле, комбайн, трактор, метла, мусор, уборочная техника, щётка; названия домашних животных и птиц, части тела птицы (голова, клюв, глаз, шея, перо, пух, крыло, лапа, перепонки, туловище, хвост), яйцо, скорлупа, части тела животного (голова, глаз, нос, пасть, рога, туловище, вымя, лапа, хвост, шерсть, грива, копыто), кличка, птичник, курятник, | | | видеофрагменты: С помощью учителя анализируют устойчивые выражения и поговорки. По вопросам учителя, а также с его помощью составляют короткие тексты-описания. Учатся слушать рассказы друг друга, задавать уточняющие вопросы, отвечать на них. Пересказывают знакомые сказки с опорой на вопросы учителя. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | насест, будка, хлев, коровник, конюшня, стойло, сено, скакун, тяжеловоз, пони, табун, стадо, свора; рубль, магазин, прилавок, покупатель, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | продавец; пальто, плащ, колготки, носки, перчатки, шапка, шарф, брюки, юбка, комбинезон, кофта, платье, пуговица, кнопка, молния, капюшон, карман, рукав, воротник, сапоги, ботинки, кроссовки, шнурки, пряжка, каблук Глагольный словарь: дуть, светить, идти, лить, моросить, капать, закрывать, наблюдать, хлюпать, расти, цвести, желтеть, краснеть, зеленеть, увядать, опадать, облетать, кружиться, высохнуть, мокнуть, качаться, шуршать, шелестеть, собирать, сгребать, убирать, копать, вырывать, носить, подметать, срывать, срезать, хранить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | копать,<br>вскапывать,<br>рыхлить,<br>выкапывать,<br>поднимать,<br>таскать,<br>созревать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | спеть, расти, сажать, сеять, ухаживать, поливать, вырезать, пропалывать, пересаживать, удобрять, лежать, сидеть, бегать, идти, плавать, нырять, летать, клевать, нахохлиться, искать, кудахтать, крякать, кукарекать, гоготать, болботать, мычать, мяукать, мурлыкать, лаять, хрюкать, блеять, ржать, хрумкать, жевать, грызть, лакать, лизать, царапать, кусать, бодать, ухаживать, гулять, охранять, давать, высиживать, выводить, заботиться, расчёсывать, разводить, подковать, варить, жарить, запекать, готовить, резать, тереть; стоить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | покупать, продавать, одевать, надевать, обувать, вязать, шить, завязывать, застёгивать, носить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | согревать, испачкать, вычистить, Признаки предмета: ясный, пасмурный, дождливый, прохладный, мокрый, густой, моросящий, проливной, пронизывающий, багряный, разноцветный, лиственный, хвойный, крепкий, тяжёлый, пришкольный, чистый, пожухлый, опавший, садовый, сладкий, горький, кислый, свежий, высокий, низкий, крупный, мелкий, маленький, сочный, спелый, зрелый, зелёный, жёлтый, красный, рыжий, синий, бордовый, мягкий, жёсткий, тёплый, приятный, хрустящий, круглый, овальный, треугольный, длинный, короткий, дорогой, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | дешёвый, мягкий, твёрды й, осенн ий, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | демисезонный, тёплый, утеплённый, шерстяной, резиновый, кожаный, вязаный, тёмный, светлый, яркий, мал, велик, пёстрый, неуклюжий, пушистый, крепкий, стройный, острый, заботливый, громкий, водоплавающий, выносливый, рогатый, упрямый, шустрый, ласковый<br>Признаки действия: тепло, холодно, прохладно, сухо, сыро, солнечно, пасмурно, дождливо, облачно, холодно, ветрено, высоко, низко, быстро, медленно, плавно, глубоко, дорого, дёшево, мокро, осторожно, неуклюже, громко<br>Многозначные слова: идти, плыть, выть, свистеть, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | дерево, лист, золотой, стройный, земля, тяжёлый, салат, слива, груша, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | малиновый, вишнёвый, салатовый/салат ный, тёплый, лёгкий, кнопка, есть, перо, гребешок<br><u>Антонимы:</u><br>ранний-поздний, тепло-холодно, редко-часто, сильный-слабый, ясный-пасмурный, дождливый-солнечный, толстый-тонкий, высокий-низкий, прямой-кривой, выше- ниже, сладкий-кислый, покупать-продавать, завязывать-развязывать, застёгивать-расстёгивать, обувать-разувать, левый-правый, мокрый-сухой, длинный-короткий высокий-короткий (сапог) пугливый-смелый<br><u>Синонимы</u>:<br>багровый-красный, жёлтый-золотой, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | золотистый, спелый-зрелый, рынок-базар<br><u>Слова-обобщения:</u><br>осенние месяцы, деревья, кусты, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | овощи, фрукты, ягоды, растения, одежда, обувь, головные уборы, домашние птицы, домашние животные | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Наш город** | **12 часов:** Город и село. Наш город. Ориентация в городе: адрес, улицы, площади, проспекты. На улице. Дорожные знаки. Транспорт. Виды транспорта. Городской транспорт. Городские учреждения и предприятия. Магазин. Музей. Театр. Достопримечательности моего города: каналы, мосты, фонтаны и памятники, сады и парки, Мой любимый музей | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Музей», «Театр», «Магазин», «Сады и парки». Узнают названия городских учреждений, водоёмов, достопримечательностей своего города, частей зданий, частей дороги и транспорта. Узнают и дифференцируют названия действий людей различных профессий. Узнают названия признаков, характеризующих: - здания; - транспорт; - театры; - магазины; - сады и парки. Повторяют названия музыкальных инструментов, транспорта, парковых деревьев и цветов. Уточняют | Образовывают названия мужских и женских профессий при помощи суффиксов - ист-, –тель- ,–щик-, -чик-, -ец-, -ник-, -ир-, -к-, -иц-, - ёр-, -ач-. Образовывают прилагательные от существительных при помощи суффиксов -н-, -ск-, -ов-, - енн-. Образовывают относительные прилагательные от существительных-названий транспорта. Образовывают глаголы при помощи приставок. Образовывают наречия направления при помощи приставок Образовывают словообразова тель-ное | Составляют словосочетания: - притяж. местоимение + сущ.; - числит.+ сущ. в Р.п., выражающие количественные отношения; - прил. + сущ.; - прил. + сущ., обозначающие названия магазинов; - глаг.+ сущ. с предлогом или наречие, обозначающие пространственные отношения в значении направления и места действия; - глаг.+ сущ. с предлогом, глаг.+ нареч., обозначающие временные отношения - глаг. + сущ. в П.п. (едет на чём?); - глаг. + сущ. в Т.п. (управляет чем?); - глаг.+ сущ. в В. п., обозначающие переходность деятельности на предмет; - сущ. + сущ. в Р.п., | Поддерживают и ведут учебный диалог: - о профессиях людей, занятых на транспорте; - о фонтанах и памятниках родного города; - о садах и парках. Беседуют: - о любимых местах в родном городе; - о разнообразии современных музеев, их назначении; - о необходимости соблюдать правила дорожного движения; - о правилах поведения в театре; - о значении труда водителей в жизни города. Участвуют в диалогах-инсценировках, инсценированных экскурсиях по темам: - «Как пройти?» с опорой на карту; - «Речевой этикет в транспорте»; - «В магазине», |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | соблюдая правила речевого этикета; |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | значения незнакомых слов: с опорой на картинку объясняют значения слов; при затруднениях задают уточняющие вопросы. Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий в сравнительной степени. Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначны х слов в зависимости от контекста. <u>Предметный словарь:</u> местность, город, село, река, канал, набережная, гранит, скульптура, скульптор, постамент, бюст, фонтан, струя, бассейн, мост, перила, решётка, прогулка, парк, аллея, газон, клумба, цветник, сквер, лес, луг, сад, огород, бульвар, пруд, | гнездо с корнем «ход», «багаж», «езд», «турист», «свет», «сад». Объясняют названия видов транспорта с прозрачным словообразов а нием. | указывающие на средство передвижения. Составляют простые предложения с этими словосочетания м и, с помощью учителя распространяют простые предложения определениями. Составляют простые предложения с существительны м и в Р.п. с предлогом *у* и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания; Составляют простые предложения с глаголами настоящего и прошедшего времени и местоимениями 1, 2 и 3 лица по речевому образцу с опорой на картинку. Составляют простые предложения о расположении того или иного объекта на карте или плане. Составляют простые предложения из заданных слов, связанные по смыслу | - «В городских учреждения х». Объясняют с помощью учителя: - что такое городск ая площадь ; - знакомые дорожные знаки; - последств ия нарушения правил дорожного движения. Составляют и отгадывают загадки. Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту, с помощью учителя воспроизводят основное содержание текста с опорой на иллюстрации и видеофрагмент ы. Определяют причину и следствие события с опорой на тексты для аудирования. Смотрят обучающие видеофрагмент ы, с помощью вопросов учителя воспроизводят основное |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | беседка, водоём, пруд, дерево, кустарник, | | Составляют простые предложения- | содержание закадрового текста. Смотрят видеофрагменты из детских спектаклей в кукольном, музыкальном и в художественном театрах, описывают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | липа, клён, вяз, дуб, ясень, цветок, роза, тюльпан, скамья, памятник, колонна, музей, крепость, здание, дворец, арка, балкон, витраж, паркет, экскурсия, экскурсовод, смотритель, сотрудник, художник, посетитель, экспонат, выставка, картина, скульптура, шедевр, коллекция, искусство, галерея, хранилище, билет, собор, церковь, театр, спектакль, премьера, сюжет, аплодисменты, благодарность, занавес, сцена, ширма, кукла, марионетка, зал, кресло, место, ряд, люстра, освещение, софит, звонок, антракт, буфет, артист, артистка, актёр, актриса, | | описания. Составляют простые предложения с сравнительными конструкциями. Составляют простые предложения, выражающие приветствие, просьбу, благодарность, побуждающие к действию. Распространяют предложения по вопросам учителя. Составляют простые вопросительные предложения, начинающиеся вопросительными словами «Где находится …?», «Как пройти …?», «Сколько стоит ..?» и др. и ответные реплики на них, задают уточняющие вопросы. Восстанавливают деформированные предложения с глаголами настоящего времени ед. и мн. числа. Исправляют предложения с «нелепицами» | действия участников спектаклей, сравнивают разные театральные профессии. Участвуют в виртуальной экскурсии по одному из музеев родного города, задают уточняющие вопросы, воспроизводят содержание наиболее понравившихся фрагментов экскурсии. Заучивают короткие стихотворения о родном городе. Составляют с помощью вопросов учителя повествовательный рассказ по сюжетной картинке или по серии картинок. С опорой на образец называют свой домашний адрес, объясняют маршрут до своего дома. Ориентируются на карте города по маршруту, описанному одноклассником, находят крупные городские музеи, описывают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | певец, певица, опера, балет, балерина, танцовщик, исполнитель, режиссёр, суфлёр, оркестр, дирижёр, инструменты, скрипка, | | | маршрут к ним; анализируют план одного из парков города, составляют и озвучива ют возможн ый |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пианино, виолончель, труба, барабан, осветитель, гардеробщик, номерок, зритель, публика, кинотеатр, цирк, стадион, библиотека, кафе, магазин, зоопарк, почта, банк, парикмахерская, ателье, фабрика, завод, поликлиника, аптека, больница, магазин, отдел, супермаркет, товар, чек, цена, ценник, тележка, продукты, витрина, полка, покупка, булочная, пекарня, продавец, упаковщица, покупатель, директор, кассир, грузчик, охранник, уборщица, гостиница, лекарство, сеанс, спектакль, соревнования, посылка, письмо, ящик, сейф, причёска, | | | маршрут прогулки. С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания с опорой на фотографии и иллюстрации, выделяя общее и отличия. Отгадывают дорожные знаки по их описанию. С опорой на вопросы учителя вспоминают и пересказывают отрывки из знакомых сказок, герои которых жили в городе и на селе. С помощью учителя составляют памятку-инструкцию: - «Правила уличного движения»; - «Правила поведения в транспорте»; - «Правила поведения в музее» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | постоялец, посетитель, почтальон, портной, основатель, столица, адрес, улица, проспект, переулок, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | площадь, бульвар, шоссе, перекрёсток, пешеходный переход, подземный переход, пешеход, остановка, вокзал, карта, поворот, рельсы, светофор, тротуар, проезжая часть, обочина, поворот, дорожный знак, фонарь, движение, автобус, троллейбус, трамвай, такси, части машины (кузов, колёса, кабина, номер, зеркало, дверь, педаль, руль, сиденье, ремень безопасности, дворники), метро, скорая помощь, мотоцикл, названия строительной техники, штурвал, названия водного транспорта, поезд, электричка, вагон, самолёт, вертолёт, дирижабль, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | воздушный шар, ракета, космос, пассажир, кондуктор, проезд, номер.<br>Глагольный словарь: | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | родиться, жить, построить, возвести, заложить, основать, завоевать, посещать, ориентироват ьс я, добираться, гулять, бродить, проходить, прохаживатьс я, переходить, входить, подходить, приходить, поворачивать, идти, приезжать, спешить, переходить, водить, управлять, ехать, плыть, лететь, учиться, работать, подниматься, спускаться, грузить, заходить, выходить, платить, ждать, доставлять, убирать, сгребать, поднимать, тянуть, копать, тушить, посетить, обратиться, отправиться, оказаться, помочь, лечиться, производить, выступать, храниться, поселиться, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | отдохнуть,<br>показывать,<br>работать,<br>стоить,<br>покупать,<br>оплачивать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | предлагать, выбирать, продавать, продаваться, обслуживать, отрезать, подсказывать, помогать, раскладывать, ставить, упаковывать, примерять, интересоваться, рассматривать, проводить, представлять, знакомить, храниться, сохранять, собирать, изучать, создать, выставлять, рисовать, лепить, предъявлять, играть, смотреть, слушать, следить, восхищаться, благодарить, удивляться, аплодировать, вырыть, поставить, украшать, плескаться, брызнуть, сверкать, намочить, журчать, пересекать, кататься, ухаживать, заложить, сажать, разрастись, огораживать, убирать, подстригать, собирать. Призна | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ки предме та: | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | городской, сельский, северный, столичный, европейский, главный, старинный, многоэтажный, жилой, деревянный, каменный, кирпичный, родной, удобный, круглый, квадратный, старый, новый, высокий-выше, низкий-ниже, широкий-шире, узкий-уже, длинный-длиннее, короткий-короче, дорожный, уличный, главный, рельсовый, подземный, надземный, многорядный, односторонний, грунтовый, асфальтированн ый, рейсовый, запасной, пассажирский, общественный, строительный, грузовой, водный, воздушный, космический, гужевой, электрически | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | й, быстрый, вместительный, уборочный, подъёмный, пожарный, скорый, вежливый, воспитанный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | почтовый, интересный, замечательный, прекрасный, отличный, приятный, уютный, современный, старинный, научный, спортивный, знаменитый, швейный, женский, мужской, нужный, продуктовый, овощной, мясной, колбасный, молочный, хлебный, кондитерский, мебельный, спортивный, обувной, книжный, канцелярский, хозяйственный, сувенирный, цветочный, музейный, исторический, краеведческий, зоологический, картинный, военный, известный, городской, ценный, древний, подлинный, прошлый, уникальный, научный, кукольный, музыкальный | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | , оперный, детский, оркестровый, водяной, прохладный, мощный, каменный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мраморный, бронзовый, чугунный, гранитный, великолепный, необычный, разводной, изогнутый, судоходный, поющий, прямой, тенистый, раскидистый, садовый, фруктовый, парковый, плодовый, ухоженный, осенний, цветущий.<br>Признаки действия: давно, далеко, близко, вверх, вниз, справа, слева, вокруг, напротив, правильно, самостоятельно, осторожно, тревожно, резко, спокойно, плавно, часто, быстро, интересно, увлекательно, больно, вежливо, внимательно, аккуратно, удобно, светло, рано, красиво, весело, грустно, высоко, посреди, ежедневно, осенью<br>Многозначные слова: | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | дворники,<br>кран,<br>садиться,<br>витрина,<br>сцена,<br>хрустальный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сад<br>Антонимы: много-мало, новый-старый, далеко-близко, направо-налево-прямо, быстро-медленно, дорого-дёшево, добро-зло, весёлый-грустный, длинный-короткий, широкий-узкий, глубокий-мелкий<br>Синонимы: прохожий-пешеход, машина-автомобиль, быстро-стремительно, торопиться-спешить, часто- редко, смеяться-веселиться-радоваться, огромный-громадный-гигантский, грустно-печально, весело-смешно, известный-знаменитый, изгородь-ограда Имена собственные: Санкт-Петербург, река Нева, Пётр I, река Охта, Эрмитаж, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Русский музей, Петропавловска я крепость, Кунскамера, Летний сад, памятник И.А.Крылову, река Охта, Таллинская | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | улица, названия других улиц, проспектов, площадей, переулков, Мариинский театр, Александрийс к ий театр, канал Грибоедова, Обводный канал, мост Александра Невского, Дворцовый мост, Аничков мост, «цветные» мосты, Медный всадник<br>Слова-обобщения: постройки, достопримечат е льности, транспорт, профессии, водоёмы, растения | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Зима** | **9 часов:** Погода зимой. Праздник ёлки. Празднование Нового года. Признаки зимы в природе. Птицы зимой. Труд людей зимой в городе и на селе. Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения. Зимние виды спорта. Спортивный инвентарь. | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Зима», «Погода зимой». Узнают названия зимующих птиц, зимних видов спорта и инвентаря для них, частей одежды и обуви. Узнают названия действий, связанных: - с празднованием Нового года; - с зимними видами спорта; | Образовывают существительные с уменьшительно-ласкательным и суффиксами –ик-, -ок-, -ек-, -чик-, -к-, -очк-, -ечк-, -ишк-, - иц-. Образовывают относительные прилагательные, обозначающие время; Образовывают притяжательные прилагательные от | Составляют словосочетания: - числит. + сущ., обозначающие количественные отношения и признаки предмета по счёту; - прил. + сущ.; - с сущ.в Т.п. со значением орудийности; - глаг. + сущ. с предлогом, обозначающие временные отношения; - глаг.+ сущ. в В. п., обозначающие переходность деятельности на предмет. Составляют простые | С помощью учителя составляют учебные диалоги: - о погоде; - с поздравлениями. Слушают и воспринимают на слух прогноз погоды; дают полные и краткие ответы на вопросы по прослушанному. С помощью учителя дают характеристику погоды по плану, опираясь на наблюдения и личные впечатления. Поддерживают и ведут учебный диалог |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - с трудом людей зимой. Повторяют названия зимних месяцев, ёлочных игрушек, частей тела птиц, зимней одежды, обуви и головных уборов, названия действий, связанных с изготовлением и использованием одежды. Повторяют и уточняют названия признаков, характеризующих новогодние украшения и костюмы, зимние виды спорта. Уточняют значения незнакомых слов. Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий. Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначных слов в зависимости от контекста. Предметный словарь: зима, | существительных-названий диких птиц. Образовывают глаголы при помощи приставок. Образовывают наречия от качественных прилагательных. Образовывают словообразова тель-ное гнездо с корнями: «снег», «мороз», «наряд», «праздник», «лёд», «бел» (белый), «корм», «пух», «лыж» (лыжи). Анализируют сложные слова «гололёд», «снегопад», «новогодний », «красногрудый », «красноголовый », «белобокий», «снегоуборочный», «ежедневный », «горнолыжный », | предложения с этими словосочетаниями и, с помощью учителя распространяют простые предложения определениями. Составляют словосочетания с глаголами «надеть» и «одеть». Составляют простые распространённые предложения с глаголами настоящего и прошедшего времени по заданным схемам, моделям и речевому образцу с опорой на картинку. Составляют простые предложения-описания по картинкам и опорным словам. Составляют простые предложения с сравнительными конструкциями. Составляют простые предложения, выражающие приветствие, просьбу, приказ, поручение, благодарность, извинение. | - о жизни водоплавающих птиц зимой (на примере сказки «Серая шейка»); - о конструкции, материале, назначении, цвете, размере одежды и обуви. Беседуют: - о подборе одежды и обуви в соответствии с погодой; - о том, почему надо подкармливать птиц зимой. Высказывают своё мнение, доказывают свою точку зрения. Объясняют причины погодных явлений, исходя из информации, предложенной в текстах для аудирования. Участвуют в диалогах-инсценировках по теме «Поздравление с Новым годом». Составляют и отгадывают загадки. Комментируют видеофрагменты с использование |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | декабрь, январь, февраль, мороз, заморозки, лёд, | «конькобежны й». Обсуждают этимологию и значение слова «сноуборд». | С помощью учителя распространяют предложения по вопросам. По аналогии | м новых слов. Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов по опорным словам и иллюстрациям. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | снег, снегопад, хлопья, снежинка, покров, сугроб, иней, вьюга, метель, пурга, заносы, узор, гололёд, оттепель, льдинка, льдина, наст, ёлка, макушка, смола, иголки, шар, шарик, фонарик, шишка, сосулька, шпиль, звезда, подарок, стекло, фольга, картон, вата, мишура, конфетти, серпантин, хлопушка, бенгальские огни, гирлянда, бусы, посох, борода, мешок, подарки, сюрприз, костюм, игра, песня, стихи, танец, хоровод, угощение, леденец; названия зимующих птиц, клюв, перья, крылья, лапки, грудка, туловище, гость, север, полынья, | | составляют сложносочинённ ые предложения с противительн ым и союзами. С помощью учителя анализируют предложения из стихотворных текстов. Составляют простые вопросительн ые предложения, и ответные реплики на них, задают уточняющие вопросы. Восстанавлива ют деформированн ы е предложения, в том числе предложения с логическими ошибками. | Слушают русскую народную сказку «Два мороза», выделяют в потоке речи предложения о сельском труде зимой, с помощью учителя анализируют поступки героев, делают выводы. Заучивают простые стихотворения доступного уровня сложности, с помощью учителя анализируют их содержание, выделяют в них предложения. Составляют с помощью вопросов учителя повествователь ны й рассказ по сюжетной картинке или по серии картинок, с опорой на собственный опыт. Учатся слушать рассказы друг друга, задавать уточняющие вопросы, отвечать на них. Анализиру ют пословицы и поговорки. С помощью учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | кормушка, ягоды, зерно, семечки, крошки, сало; город, село, улица, проспект, площадь, тротуар, дорога, двор, слякоть, уборка, | | | составляют сравнительные рассказы-описания по плану и с опорой на иллюстрации. Пересказывают знакомые сказки |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | дворник, метла, лопата, лом, песок, техника, ферма, коровник, корм, трактор, рыбалка, прорубь, лесоруб, пила, топор, сани, печь, названия зимней одежды, пуговица, петля, кнопка, молния, капюшон, карман, рукав, воротник, валенки, сапоги, ботинки, шнурки, пряжка, подошва, задник, каблук, мех, кожа, шерсть, пух, войлок, санки, полозья, лыжи, палки, лыжня, коньки, снеговик, снежок, крепость, горка, каток, хоккей, шайба, клюшка, конькобежец, спортсмен, соревнования, состязания, эстафета, трасса, спуск, трамплин, гонки, матч, состав команды, | | | о зиме с опорой на вопросы учителя, иллюстрации и / или видеофрагменты мультфильма, анализируют содержание сказок, оценивают поступки героев с точки зрения моральных норм. С помощью учителя, опираясь на картинно-графический план, определяют и озвучивают последовательность действий при изготовлении кормушки. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | хоккеист, нападающий, защитник, вратарь, соперник, судья, ворота, бросок, передача, катание, сноуборд. Глагольный | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | <u>словарь:</u><br>наступить,<br>изменяться,<br>выпадать,<br>падать,<br>кружиться,<br>виться,<br>покрывать,<br>замёрзнуть,<br>понижаться,<br>повышаться,<br>сковывать,<br>застыть,<br>леденеть,<br>скрипеть,<br>хрустеть,<br>потрескивать,<br>занести,<br>засыпать,<br>вымостить,<br>промёрзнуть,<br>наблюдать,<br>отмечать,<br>праздновать,<br>готовиться,<br>украшать,<br>наряжать,<br>зажигать,<br>блестеть,<br>отражаться,<br>вырезать,<br>клеить,<br>раскрашивать,<br>вешать,<br>разбить,<br>убирать,<br>посыпать,<br>накрывать,<br>покупать,<br>дарить,<br>играть, петь,<br>водить<br>(хоровод),<br>рассказывать,<br>веселиться,<br>получать,<br>зимовать,<br>плавать,<br>замерзать,<br>нахохлиться,<br>голодать,<br>питаться,<br>помогать,<br>кормить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | подкармливать, насыпать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | изготавливать, вешать, прикреплять, устанавливать, заботиться, прилетать, ждать, выжить, пережить, чистить, расчищать, подметать, сгребать, колоть, сбрасывать, вывозить, посыпать, трудиться, укрывать, ловить, рубить, пилить, топить, обогревать, мёрзнуть, продрогнуть, съёжиться, одевать, надевать, обувать, вязать, шить, застёгивать, завязывать, зашнуровывать, носить, отморозить, согревать, испачкать, чистить, стирать, ехать, кататься, мчаться, обгонять, разгоняться, съезжать, скользить, вертеться, звенеть, везти, поскользнуться, падать, сломаться, побеждать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | устать,<br>прыгать,<br>бросать,<br>кидать,<br>передавать,<br>бежать,<br>спускаться, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | участвовать. Признаки предмета: зимний, снежный, пасмурный, облачный, дождливый, морозный, холодный, ледяной, сильный, пронизывающий, трескучий, лёгкий, пушистый, мягкий, белый, сонный, тихий, прозрачный, искристый, острый, скользкий, студёный, суровый, заснеженный, глубокий, хвойный, лиственный, блестящий, новогодний, ёлочный, колючий, стеклянный, хрупкий, деревянный, ватный, бумажный, яркий, длинный, разноцветный, интересный, радостный, чудесный, карнавальный, любимый, нарядный, праздничный, долгожданный, волшебный, дикий, зимующий, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | городской, взъерошенный, замерзающий, северный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | хищный. пёстрый, пугливый, мокрый, липкий, сырой, северный, снегоуборочный, механизированный, ручной, тяжёлый, ежедневный, постоянный, частый, подлёдный, пронизывающий, тёплый, непродуваемый, шерстяной, меховой, вязаный, тёмный, светлый, крутой, усталый, довольный, хоккейный, фигурный, санный, командный, одиночный, горный, стремительный, скоростной. <u>Признаки действия:</u> облачно, холодно, морозно, ветрено, плавно, тихо, скользко, зимой, ночью, быстро, стремительно, весело, интересно, замечательно, чудесно, голодно, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | опасно,<br>ежедневно,<br>аккуратно,<br>вниз,<br>вверх,<br>резко,<br>внезапно, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | неожиданно, уверенно. Многозначные слова: падать, игрушка, кисть, тяжёлый, тёплый, лёгкий, носок, бежать, серебряный, ехать. Антонимы: часто-редко, быстро-медленно, короткий-длинный, дорого-дёшево, толстый-тонкий, крепкий-хрупкий, заморозки-оттепель, мелкий-крупный, голодный-сытый, грязный-чистый, долго-быстро, левый-правый, мал-велик, надевать-снимать, обувать-разувать, высокий-короткий (сапог), широкий-узкий, побеждать (выигрывать)-проигрывать Синонимы: мороз-холод-стужа, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | блестеть-сверкать-сиять, идти-падать, украшать-наряжать, танцевать-плясать, блестящий-сверкающий-искристый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | морозный-холодный, труд- работа, крыша-кровля, сбрасывать-скидывать, неторопливо-медленно, варежки-рукавицы, радостный-весёлый, снеговик-снежная баба, санки-салазки, бросать-кидать, соперник-противник, судья-арбитр, обгонять-опережать. <u>Имена собственные</u>: Новый год, Дед Мороз, Снегурочка <u>Слова-обобщения:</u> зимние месяцы, новогодние украшения, деревья, кусты, водоёмы, зимующие птицы, инструменты, одежда, обувь, головные уборы, зимние забавы, спортивный инвентарь, зимние виды спорта | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Моя семья. Наш дом** | **9 часов:** Члены семьи, родственные отношения между ними. Имена, фамилии, отчества и их | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Члены семьи», «Профессии», «День рождения», «Почта». | Образовываю т названия членов семьи с приставкой пра. Образовываю т названия мужских и женских профессий | Составляют словосочетания: - с сущ. в ед. и мн. числе.; - числит. + сущ., обозначающие возраст, дату рождения; - притяж. прил. + сущ.; | Решают задачки с сравнительным и логико-грамматическими конструкциями, объясняют свой ответ. Участвуют в инсценированных диалогах по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | происхождение. Семья дома. День рождения. Домашний адрес. В гостях. Речевой этикет. 8 марта. Профессии и увлечения. Домашняя мебель и интерьер. Домашние питомцы | Узнают названия почтовых отправлений, пород домашних питомцев. Узнают и дифференцируют названия действий людей различных профессий. Повторяют названия действий, связанных с домашним трудом людей, названия действий, которые могут выполнять домашние питомцы. Узнают названия признаков, характеризующих: - внутренние качества человека; - внешность человека; - внешний вид домашних питомцев; - домашний интерьер. Повторяют названия комнат и помещений в квартире и доме, названия | при помощи суффиксов - тель-, -ец-, -иц-, -арь-, -ёр-, -яр-, -чик-, - щик, - щиц-, - ист-, -ач-,-к-, -ник-, -ниц-, - ир-; Образовывают названия детёнышей домашних животных. Образовывают уменьшительно-ласкательные и краткие имена людей от полного имени, дифференцируют полные и краткие имена. Образовывают мужские и женские отчества от мужских имён; объясняют образование своего отчества. Образовывают существительные с уменьшительно-ласкательным и суффиксам | - прил. в составной превосходной степени+ сущ., описывающие внешность и внутренние качества человека; - притяж. местоимение + сущ., притяжат. прил. + сущ. и сущ. + сущ. в Р.п., обозначающие принадлежность; - с названиями членов своей семьи, отражающие родственные отношения; - глаг. + сущ. в В.п. и сущ. в И.п. + сущ. в В.п., обозначающие переходность деятельности на предмет; - с сущ. в Т.п. со значением орудийности; - глагол «угощать»+ сущ. в Т. п.; - сущ. + сущ. в Д.п., сущ. + сущ. в Р.п., обозначающие адресата и адресанта; - глаг. + сущ. в П.п. и сущ. + сущ. в Р.п., указывающие | темам: - «На почте»; - «Приглашение в гости»; - «За столом в гостях»; - «В парикмахерской»; - «У врача. / У ветеринара»; - «В фотоателье». Называют людей по имени и отчеству, полным или кратким именем в соответствии с ситуацией общения. Идентифицируют себя как члена семьи; составляют рассказы о себе и своей семье с использованием имён, отчеств и фамилий родственников, опираясь на речевой образец. Беседуют: - о необходимости выполнять домашние обязанности детьми и взрослыми, приводят примеры из собственной жизни, говорящие о важности труда людей по поддержанию |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | посуды, бытовой техники, весенних цветов, имена родственников и друзей. Уточняют значения | и –ик-, -ушк-, -очк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -к-, -иц-, -чик-, -ечк-, в том числе от слов «мама», «бабушка», «тётя», | на назначение предметов мебели и интерьера;<br>- глаг.+ сущ. с предлогом, обозначающие пространственные отношения в значении | порядка дома;<br>- о способах ухода за мебелью;<br>- о необходимости соблюдать речевой этикет и другие правила поведения в |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | незнакомых слов: с опорой на картинку объясняют значения слов; при затруднениях задают уточняющие вопросы. Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов в превосходной степени и признаки действий Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначных слов в зависимости от контекста. <u>Предметный словарь:</u> семья, член (семьи), мама, отец, родители, сын, дочь, родня, бабушка, дедушка, внук, внучка, правнук, правнучка, брат, сестра, дядя, тётя, племянник, племянница, жена, муж, возраст, имя, | «сестра». Образовываю т клички животных; объясняют образование кличек животных. Образовываю т относительны е прилагательн ые. Образовываю т притяжательн ые прилагательн ые от существительных-названий членов семьи. Образовываю т глаголы при помощи приставок. Образовываю т словообразова тель-ное гнездо с корнем «род», «помог» (помогать), «чист» (чистый), «гост» (гости). Анализируют сложные слова «пылесос», «соковыжима лка», «кофеварка», «кофемолка», | направления и места действия; Составляют простые предложения с этими словосочетаниям и, с помощью учителя распространяют простые предложения определениями. Выделяют имена, фамилии и отчества на фоне предложения, вспоминают правила правописания имён собственных. Составляют простые предложения с обращениями по речевому образцу и сюжетным картинкам, учатся называть людей по имени и отчеству в устной и письменной речи. Составляют простые предложения с глаголами настоящего, будущего и прошедшего времени по заданной модели, с опорой на речевой образец. Составляют | гостях; - о значении различных профессий; об интересных увлечениях; объясняют разницу между профессией и увлечением, приводят примеры; - об уходе за домашними питомцами, об их образе жизни, питании. Составляют и отгадывают загадки. Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту полными предложениями, используя слова вопросов, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов по опорным словам и иллюстрациям. С помощью учителя учатся ставить вопросы к тексту, слушать вопросы друг друга, отвечать на них. Слушают текст и его краткий пересказ; оценивают достоверность |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | фамилия, отчество, дом, квартира, комната, кухня, плита, духовка, ванная, труд, поручение, | «пароварка», «светловол ос ый», «темноволос ы й», «голубогла зы й». | простые предложения-описания по картинкам и опорным словам. Составляют простые | пересказа, исправляют неверные предложения. Составляют с помощью учителя устный рассказ на основе событий из личной жизни, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обязанность, помощь, порядок, чистота, пылесос, тряпка, швабра, метла, стирка, порошок, названия бытовой техники, уборка, стирка, глажка, чистка, уход, помощник, день рождения, праздник, адрес, улица, проспект, переулок, подъезд, этаж, номер, квартира, гость, гостеприимство, почта, посылка, письмо, конверт, марка, открытка, телеграмма, поздравление, подарок, букет, цветы, пожелание, здоровье, успех, счастье, удача, сюрприз, друг, подруга, приглашение, гостинец, угощение, торт, пирог, пирожные, печенье, варенье, конфета, сок, сервиз, | | предложения с прилагательными и наречиями в сравнительной степени и другими сравнительными конструкциями. Составляют простые предложения, выражающие приветствие, поздравление, пожелание, благодарность, любовь, уважение, прощание, приглашение, просьбу, поручение, предложение, вежливый отказ, сожаление, восхищение, соблюдая речевой этикет; понимают и употребляют их в устной и письменной речи. С помощью учителя анализируют пословицы и устойчивые выражения. Составляют простые вопросительные предложения по схеме «Кто кому кем приходится в семье?» и ответные реплики на них. Восстанавливают | слушают рассказы друг друга, задают уточняющие вопросы. Слушают стихи и рассказы о семье, о празднике 8 марта, в том числе тексты песен, выделяют в потоке речи слова, характеризующие семейные отношения, а также слова, называющие внешние и внутренние качества мам, бабушек, с помощью учителя анализируют поступки героев, делают выводы. С помощью учителя анализируют стихотворения, выделяют в тексте и озвучивают нужную информацию. Заучивают стихотворения доступного уровня сложности. Анализируют и описывают изображения на поздравительных открытках, строят предположения о задумках художников, предлагают свои |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | чайник, носик, дно, крышка, ручка, чашка, стакан, ложка, розетка, вазочка, сахарница, конфетница, салфетка, | | деформированны е предложения с опорой на иллюстрации, исправляют предложения с «нелепицами». | варианты оформления. Составляют текст поздравления, записывают его на открытке с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | аппетит, март, женщина, девушка, концерт, песня, поделка, смех, мимоза, тюльпан, нарцисс, причёска, волосы, платье, наряд, части лица и тела, названия профессий, в том числе строительных и сельских, плитка, завод, фабрика, бетон, бетонщик, сантехник, котлован, кран, мастер, паркет, фундамент, пенсионер, дом, этаж, лифт, квартира, комната, кухня, плита, духовка, ванная, раковина, кран, душ, гостиная, спальня, коридор, прихожая, балкон, лоджия, подвал, чердак, крыльцо, батарея, печка, названия комнатной мебели, столешница, | | | помощ ью учител я. С помощью учителя по сюжетным картинкам и опорным словам составляют рассказы по теме «Мои домашние обязанности», «Как я помогаю взрослым дома»; учатся слушать и сравнивать рассказы друг друга, находят общее и различное в домашних обязанностях одноклассников. Составляют короткие тексты-описания, используя картинно-графический план и опорные слова. Слушают рассказы-описания друг друга, извлекают информацию о внешности человека, мебели, предметах интерьера и их расположении из устного текста и представляют её в виде рисунка, соотносят рассказы-описания с фотографиями. С помощью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | спинка, сиденье, ножки, полка, ящик, дверцы, пружина, люстра, торшер, бра, лампа, лампочка, шторы, занавески, скатерть, | | | учителя составляют сравнительные рассказы-описания внешне схожих предметов с опорой на картинный план, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | покрывало, ковёр, уют, порядок, чистота, кошка, котёнок, сфинкс, собака, щенок, названия пород собак, хомяк, морская свинка, крыса, кролик, хорёк, шиншилла, черепаха, ёжик, мини-пиг, пудель, рыбка, сомик, гуппи, меченосец, скалярия, птица, канарейка, какаду, попугайчик, хвост, лапы, панцирь, перья, шесть, когти, усы, чешуя, плавники, аквариум, клетка, кличка, беспорядок.<br>Глагольный словарь:<br>взрослеть, заботиться, помогать, уважать, любить, ухаживать, растить, узнавать, назвать, обратиться, отозваться, запомнить, здороваться, | | | находят общее и различное; Смотрят видеофильм на тему «Техника безопасности при использовании бытовых приборов», отвечают на вопросы, ведут учебный диалог о правилах безопасного поведения дома. Читают стихи Г.Остера «Вредные советы», отвечают на вопросы по тексту полным ответом; с помощью учителя формулируют правила поведения, предложенные в тексте, обсуждают их. С помощью учителя анализируют пословицы о труде.<br>Под руководством учителя составляют памятку-инструкцию: «Правила безопасности при использовании бытовых приборов», «Правила поведения в гостях» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | убирать,<br>гладить,<br>стирать,<br>мыть,<br>выносить,<br>подметать,<br>протирать,<br>вешать,<br>пылесосить,<br>подметать,<br>чистить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | покупать,<br>готовить,<br>печь, варить,<br>жарить,<br>солить,<br>наливать,<br>сыпать,<br>класть,<br>пробовать,<br>выполнять,<br>ломать,<br>чинить,<br>отдыхать,<br>собираться,<br>беседовать,<br>ожидать,<br>встречать,<br>приглашать,<br>готовиться,<br>поздравлять,<br>прийти (в<br>гости),<br>желать,<br>подарить,<br>вручать,<br>принимать,<br>угощать,<br>посылать,<br>получать,<br>выбирать,<br>упаковывать,<br>обрадоваться,<br>петь,<br>танцевать,<br>играть,<br>веселиться,<br>приготовить,<br>удивиться,<br>топать,<br>хлопать,<br>кричать,<br>опоздать,<br>изготовить,<br>стараться,<br>заботиться,<br>улыбаться,<br>смеяться,<br>наряжаться,<br>укладывать,<br>трудиться,<br>лечить,<br>выписывать,<br>продавать,<br>тушить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | запекать, стричь, причёсывать, благоустраивать, озеленять, возводить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | строить, укладывать, красить, монтировать, строгать, сваривать, стелить, ставить, переставлять, наводить (порядок), покрывать, занавешивать, включать, сидеть, лежать, спать, отдыхать, есть, завтракать, обедать, ужинать, мурлыкать, мяукать, лаять, фыркать, лакать, жевать, грызть, вылизывать, клевать, нахохлиться, царапать, кусать, охранять, топтаться, подкрадывать ся , завести, вычёсывать, кормить, гулять, <u>Признаки предмета:</u> родной, близкий, семейный, дружный, старший, младший, средний, взрослый, двоюродный, счастливый, детский, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | знакомый, одинаковый, домашний, многоквартирный, ванная, кухонный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | безопасный, пыльный, моющий, чистый, ухоженный, вымытый, прозрачный, блестящий, выглаженный , вкусный, горячий, тёплый, праздничный, желанный, долгожданный, личный, крепкий (о здоровье), долгий, счастливый, весёлый, интересный, красочный, добрый, любимый, свободный, занятый, свежий, шоколадный, ванильный, сладкий, кислый, чайный, стеклянный, фарфоровый, торжественный, праздничный, изящный , приятный, женский, международный , нарядный, стройный, светловолосый, темноволосый, голубоглазый, карий, рыжий, спортивный, заботливый, нежный, красивый, молодой, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | милый,<br>отзывчивый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ласковый, сердечный, строгий, аккуратный, талантливый, внимательный, трудолюбивый, замечательный, каменный, бетонный, кирпичный, блочный, высотный, многоэтажный, паркетный, кафельный, деревянный, деревенский, комфортабельн ый, пожарный, подъёмный, спальный, журнальный, письменный, прикроватный, книжный, компьютерный, настольный, мягкий, складной, плетёный, дубовый, ореховый, железный, кожаный, пластиковый, тканевый, уютный, удобный, светлый, крупный, маленький, разноцветный, разнообразный, пёстрый, яркий, неуклюжий, мягкий, пушистый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | гладкий,<br>колючий,<br>ласковый,<br>волнистый,<br>карликовый,<br>вислоухий, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | персидский, сиамский, острый, ушастый, неприхотливый, спокойный, мирный, сытый, удивительный. Признаки действия: старше, младше, искренне, бережно, заботливо, вежливо, безопасно, горячо, чисто, аккуратно, весело, задорно, радостно, неожиданно, ласково, быстро, громко, с удовольствием, с радостью, приятно, ярко, скромно, спокойно, нежно, женственно, от всего сердца, красиво, ровно, качественно, умело, старательно, ровно, криво, рядом, справа, слева, по середине, в центре, тихо, незаметно, неуклюже, ловко. Многозначные слова: маленький, средний, дом, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ухаживать,<br>телефон,<br>подъезд,<br>носик,<br>крышка,<br>золотой,<br>класть,<br>водить, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | светлый, спинка, ножки, боксёр, сфинкс.<br><u>Антонимы:</u><br>строгий-ласковый (нежный), близкий-дальний (родственник), краткий-полный (о именах), родной-чужой, вежливо-грубо (невежливо), чистый-грязный, дорогой-дешёвый, отправлять-получать, здороваться-прощаться, холодный-горячий, тёмный-светлый, длинный-короткий, кудрявый-прямой, редкий- густой (о волосах), мелкий (маленький)-крупный (большой), тонкий-толстый, широкий-узкий, трудиться-лениться, поднимать-опускать, заболеть-выздороветь, тяжело-легко, мягкий-твёрдый (жёсткий), | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | старый-новый, старинный-современный, включать-выключать, слабый-сильный, тёмный-светлый, неприхотливый - капризный.<br>Синонимы: | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мать-мама, отец-папа, дорогой-любимый, вежливый-приветливый - учтивый-уважительный, здороваться-приветствовать, ухаживать-заботиться, покупать-приобретать, чинить-ремонтировать, подъезд-парадная, нарядный-красивый, стучать-барабанить, искренне-от всей души-от всего сердца, водить-управлять-рулить, врач-доктор, крыша-кровля, сантехник-водопроводчик, подвал-подпол, популярный-широко распространённ ый удивительный-необычный. Имена собственные: конкретные имена, фамилии и отчества Слова-обобщения: родственники, имена, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | фамилии, отчества, мебель, посуда, светильники, угощение, профессии, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | питомцы | | | |
| **Весна** | **7 часов:** Погода весной. Признаки весны в неживой природе. Признаки весны в живой природе. Перелётные птицы. Труд людей весной в городе. Весенние цветы. Труд людей весной в поле, в саду и на огороде Весенняя одежда и обувь | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Весна», «Погода весной», «Начало полевых работ», «Магазин одежды». Узнают названия перелётных птиц, весенних цветов, частей цветка, сельскохозяйственных профессий, весенних головных уборов. Узнают названия действий, связанных: - с трудом людей весной; - с изготовлением и использованием одежды; - с жизнью птиц весной. Повторяют названия весенних месяцев, диких животных и их жилищ, весенней одежды, | Образовывают названия детёнышей диких животных и названия диких животных женского рода. Образовывают относительные прилагательные от названий месяцев. Образовывают притяжательные прилагательные. Образовывают наречия от качественных прилагательных. Образовывают существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательным и суффиксами –иц-, -ик-, -ек-, -ок-, -чик-, -к-, -очк-, -оньк-. Образовывают глаголы при | Составляют словосочетания: - с существительным и в разных падежах; - числит. + сущ., обозначающие количественные отношения; - прил. + сущ.; - с сущ. в Т.п. со значением орудийности; - глаг. + сущ. в В.п., обозначающие переходность деятельности на предмет; - глаг. + сущ. с предлогом, обозначающие временные отношения; - глаг.+ сущ. с предлогом, обозначающие пространственные отношения в значении направления и места действия. Составляют простые предложения с этими словосочетаниями, с помощью учителя распространяют простые предложения определениями. Составляют простые | Слушают и воспринимают на слух прогноз погоды; дают полные и краткие ответы на вопросы по прослушанному. С помощью учителя дают характеристику погоды по плану, опираясь на наблюдения и личные впечатления. Объясняют причины погодных явлений, исходя из информации, предложенной в тексте для аудирования. Составляют и отгадывают загадки, отгадывают загадки о незнакомых объектах, опираясь на тексты для аудирования, фотографии и видеофрагменты. С помощью учителя участвуют в диалогах-инсценировках по теме: «Какая сегодня погода?», «В магазине одежды», соблюдая правила речевого этикета. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обуви и их частей. Повторяют и уточняют названия признаков, характеризующи х весенние цветы, животных | помощи приставок. Образовываю т глаголы совершенного и несовершенно го вида. Подбирают однокоренные слова к слову «дождь», «весна», «таять», | распространёны е предложения с глаголами настоящего, будущего и прошедшего | Поддерживают и ведут учебный диалог:<br>- о животных весной;<br>- конструкции, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | и птиц весной, весеннюю одежду. Уточняют значения незнакомых слов. Учатся объяснять значение слов через подбор синонимов или его употребление в контексте. Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и действий. Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначны х слов в зависимости от контекста. <u>Предметный словарь:</u> весна, март, апрель, май, температура, потепление, капель, капля, сосульки, заморозки, оттепель, воздух, гроза, молния, гром, ливень, осадки, ледоход, лужа, половодье, проталина, ручей, поток, безопасность, почки, трава, цветение, | «скворец», «голос». Анализиру ют сложные слова «ледоход», «половодье», «первоцветы » | времени по заданной модели с опорой на речевой образец. С помощью учителя распространяю т предложения по вопросам. Составляют простые предложения-описания по картинкам и опорным словам. Составляют простые распространённ ые предложения с наречиями в сравнительной степени и другими сравнительным и конструкциями. Составляют сложные предложения с глаголами настоящего, будущего и прошедшего времени по речевому образцу с опорой на сюжетные картинки. По речевому образцу составляют из двух простых предложений одно сложное с противительн ым союзом. Составляют простые | материале, назначении, цвете, размере одежды и обуви Беседуют: - о том, почему надо охранять птиц; высказывают своё мнение, доказывают свою точку зрения; - о правилах безопасного поведения в городе и на природе весной; - о подборе одежды и обуви в соответствии с погодой, объясняют причины выбора, исходя из предложенной информации; - о значении весенних работ в городе, приводят примеры важности труда по поддержанию порядка на улицах города. Слушают повествователь ны е тексты с элементами описания, отвечают на вопросы по тексту полными предложениями , используя слова вопросов, с помощью учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | листочки, травинки, верба, | | распространённые предложения, выражающие приветствие, просьбу, приказ, поручение, совет, запрет, | воспроизводят содержание текстов по опорным словам и иллюстрациям. С помощью учителя учатся ставить вопросы к |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | первоцветы, названия весенних цветов, черёмуха, сирень, акация, тополь, липа, берёза, лепестки, серёжка, пыльца, бутон, насекомые, цветник, клумба, саженцы, ветки, сад, парк, сквер, аллея, газон, участок, растения, скульптура, двор, тротуар, набережная, перила, решётка, дворник, грязь, мусор, куча, уборка, порядок, уборочная техника, щётка, метла, лопата, грабли, тачка, тяпка, лейка, шланг, струя, ферма, огород, удобрения, семена, зерно, рассада, побег, всходы, пшеница, овёс, рожь, гречка, кукуруза, теплица, парник, грядка, | | благодарность, предложение, соблюдая речевой этикет; понимают и употребляют их в устной и письменной речи. Находят на иллюстрации нужную информацию, отвечают на вопросы полным предложением. С помощью учителя анализируют предложения из стихотворных текстов Восстанавливают деформированные предложения. | тексту, слушать вопросы друг друга, отвечать на них. Заучивают простые стихотворения. С помощью учителя анализируют стихотворные тексты о весне, весенних садовых цветах, выделяют весенние признаки, эпитеты; используют выделенные слова при составлении рассказов-описаний. Читают короткие рассказы о сезонных изменениях в неживой природе весной, отвечают на вопросы по тексту, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов с опорой на иллюстрации и опорные слова. Читают тексты с пропущенными словами; с помощью учителя вставляют подходящие по смыслу слова, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | лунка, борозда, поле, трактор, сеялка, плуг, борона, агроном, механик, тракторист, ствол, вредитель, сорняк, лопата, | | | отвечают на вопросы по тексту. Составляют с помощью учителя повествовательны й рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок, с опорой на план. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | грабли, урожай, земля, обработка, пахота, названия овощей, луг, пастбище, колышек, опора, рождение, заяц, медведь, ёж, лягушка, змея, барсук, сурок, крот, нора, берлога, логово, спячка, стая, названия перелётных птиц, край, трель, гнездо, скворечник, яйца, птенцы, клюв, крыло, перо, польза, семена, вредитель, защитник, червяк, гусеница, сорняк, сезон, плащ, пальто, куртка, перчатки, колготки, гольфы, брюки, юбка, рубашка, блузка, комбинезон, джинсы, кофта, костюм, жилет, платье, пуговица, кнопка, молния, петля, капюшон, платок, берет, кепка, шапка, карман, рукав, | | | По вопросам учителя или по вопросному плану с опорой на иллюстрации составляют тексты-описания. С помощью учителя, опираясь на картинно-графический план, определяют и озвучивают последовательнос ть действий при изготовлении скворечника. По фотографиям и видеофрагмент ам определяют условия произрастания различных растений, оценивают возможность их роста весной в городе; слушают ответы друг друга, оценивают достоверность информации. С помощью учителя анализируют устойчивые выражения, пословицы и поговорки, Составляют план-инструкцию «Как вырастить рассаду?» С помощью |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | воротник, хлопок, шёлк, шерсть, кожа, резиновые сапоги, туфли, ботинки, кроссовки, | | | учителя составляют памятку: «Сохраним птичьи гнёзда». |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | шнурки, пряжка, каблук, подошва, задник, носок (ботинка), размер, чек, цена, ценник, манекен, витрина, полка, покупка, покупатель, продавец, кассир, стирка.<br><u>Глагольный словарь:</u><br>наступить, светить, припекать, падать, таять, пригревать, прогреваться, подниматься, повышаться, удлиняться, укорачиваться, появляться, греметь, звенеть, радовать, наблюдать, отмечать, растопить, сходить, чернеть, трещать, ломаться, разлиться, затопить, подтопить, звенеть, журчать, шуметь, капать, падать, пропадать, шлёпать, промочить, проваливаться, огораживать, оживать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пробуждаться, пробиваться, зеленеть, расцветать, набухать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | лопаться,<br>распускаться,<br>цвести,<br>пестреть,<br>осыпаться,<br>любоваться,<br>обрезать,<br>сажать,<br>высаживать,<br>пропалывать,<br>не повредить,<br>пересаживать,<br>красить,<br>убирать,<br>собирать,<br>сгребать,<br>чистить,<br>поливать,<br>мыть,<br>подметать,<br>строить,<br>вешать,<br>вывезти,<br>ухаживать,<br>украшать,<br>чинить,<br>трудиться,<br>участвовать,<br>узнавать,<br>различать,<br>удобрять,<br>подготавливат<br>ь, сеять,<br>проращивать,<br>растить,<br>следить,<br>ухаживать,<br>рассадить,<br>копать, рыть,<br>рыхлить,<br>удобрять,<br>белить,<br>забивать,<br>обвязывать,<br>опрыскивать,<br>участвовать,<br>чинить,<br>работать,<br>опылять,<br>копошиться,<br>просыпаться,<br>рождаться,<br>линять,<br>щёлкать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | щебетать,<br>пищать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | звучать, прилетать, порхать, вить, носить, строить, покинуть, откладывать, поедать, склевать, спасать, ловить, уничтожать, разорять, одевать, надевать, переодеваться, обувать, зашнуровывать, завязывать, застёгивать, снимать, предлагать, подбирать, выбирать, мерить, стоить, покупать, оплачивать, пачкать, мочить, чистить, мыть, стирать, сушить, гладить.<br><u>Признаки предмета:</u><br>первый, тёплый, солнечный, облачный, ветреный, прохладный, сырой, равный, долгожданный, обильный, синий, голубой, ранний, поздний, ежегодный, рыхлый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | влажный,<br>талый,<br>мутный,<br>бурный,<br>ледяной,<br>снеговой,<br>длительный,<br>подвижный,<br>чёрный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | голубой, сиреневый, нежный, яркий, редкий, полевой, лесной, весенний, садовый, парковый, ухоженный, изумрудный, свежий, молодой, цветущий, разноцветный, цветочный, ароматный, мокрый, грязный, поломанный, сильный, механизированн ый, ручной, тяжёлый, частый, ежедневный, постоянный, хлебный, зерновой, посевной, овощной, вскопанный, вспаханный, разрыхлённый, мягкий, глубокий, широкий, ядовитый, плодовый, качественный, прежний, тёмный, неуклюжий, косой, звериный, облезлый, активный, перелётный, голосистый, певчий, соловьиный, длиннохвосты | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | й,<br>суетливый,<br>заботливый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | белый, чёрный, серый, пёстрый, крошечный, глиняный, непродуваемый, демисезонный, цветастый, нарядный, удобный, вязаный, сшитый, синтетический, искусственный, подходящий, лёгкий, ручной, брючный, верхний. Признаки действия: тепло, скользко, грязно, мокро, высоко, сильно, прямо (о лучах солнца), солнечно, пасмурно, весной, утром, осторожно, бурно, рано, скоро, звонко, нежно, тоненько, заново, чисто, внимательно, аккуратно, самостоятельно, вдоль, тщательно, дружно, вовремя, полностью, удобно, прохладно, по сезону, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | жарко, холодно. Многозначные слова: молния, подниматься, барабанить, плакать, шлёпать, почки, серёжки, нарядный, одеваться, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | тёплый, песня, дом, сухой, полевой, машина, лёгкий, верхний, подсказывать, носить.<br><u>Антонимы:</u><br>солнечный-дождливый, длинный-короткий, резко-плавно, быстро-медленно, мутный-прозрачный, пушистый-гладкий, первый-последний, перелётный-зимующий, разорять-охранять, глубокий-мелкий, вдоль-поперёк, яркий-бледный / невзрачный, велик-мал, дорогой-дешёвый, надевать-снимать, обувать-разувать, тёмный-светлый, высокий-низкий (каблук), высокий-короткий (сапог), широкий-узкий.<br><u>Синонимы:</u><br>постепенно – | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | потихоньку-<br>капля за<br>каплей,<br>термометр-<br>градусник,<br>пропадать-<br>исчеза<br>ть,<br>редкий<br>- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | исчезающий, ароматный-душистый, пушистый-мохнатый, петь-щебетать, трудиться-работать, ухаживать-заботиться, заботы-хлопоты, сильный-мощный (о струе воды), пахать-копать, подсказывать-советовать, длинный- до полу, синтетический-ненатуральный. Слова-обобщения: весенние месяцы, весенние цветы, цветущие кустарники, растения, дикие животные и их детёныши, дикие птицы, инструменты, сельскохозяйств енная техника, одежда, обувь, головные уборы | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Родная страна** | **6 часов:** День космонавтики. Моя родная страна — Россия. Столица России. Народы России. День Победы. Герб родного | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Космос», «Государственные символы», «День Победы», «Традиционные промыслы народов России». Узнают названия частей | Образовывают названия военных профессий. Образовывают относительные прилагательные от названий российских городов. Подбирают однокоренные слова к словам «Россия», «Москва», | Составляют словосочетания:<br>- с существительными в ед. и мн. числе в И.п.;<br>- числит. + сущ., обозначающие количественные отношения;<br>- прил. + сущ., выбирая подходящие по смыслу слова с учётом их | Поддерживают и ведут учебный диалог:<br>- о расположении государственного флага и герба России;<br>- о том, когда исполняется гимн России.<br>- о том, что изображено на гербе Санкт-Петербурга, высказывают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | города. День города | зданий и основных достопримеча те льностей Москвы и родного города. Узнают и дифференциру ю т названия действий, характеризую щ их воинскую славу России и историю возникновени я городов. Узнают названия признаков, характеризующ и х: - внутренние качества война; - красоту родного города; - внешний вид достопримеча те льностей. Уточняют значения незнакомых слов: с опорой на картинку объясняют значения слов; при затруднениях задают уточняющие вопросы. Учатся объяснять значение слов через подбор синонимов или его употребление в контексте. | «космос», «звезда», «путь», «защищать», «побеждать ». С помощью учителя и с опорой на картинки объясняют образовани е и значение слов «родина», «отечество», «столица», «беспощадн ый », «бессмертны й» , «пехота», «переименов ат ь», «пригород» . Анализиру ют сложные слова «звездочёт», «луноход», «белокаменн ы й», «златоглавый », «победоносе ц », «малочислен н ый», «оленевод», «пулемёт», «долгождан н ый». | лексической сочетаемости; - с пространствен ны ми предлогами и наречиями места (с опорой на физическую карту России); - глаг. + сущ. в косвенных падежах; - глаг.+ сущ. с предлогом, глаг.+ нареч., обозначающие временные отношения и пространствен ны е отношения в значении направления и места действия; Составляют простые предложения с этими словосочетания ми , с помощью учителя распространяю т простые предложения определениям и. С помощью учителя составляют простые распространённ ые предложения с глаголами настоящего, будущего и прошедшего времени по заданным схемам, | предположения, задают уточняющие вопросы, слушают ответы учителя и одноклассников. Беседуют; - о правилах поведения при исполнении гимна, об уважительн ом отношении к гербу и флагу страны; - о значении Москвы для России и россиян; - о том, почему в центре герба России эмблема Москвы, сравнивают герб Москвы и герб России; - о необходимости уважать традиции и обычаи разных народов, анализируют пословицы о дружбе. Составляю т и отгадывают загадки, отгадывают стихотворн ые загадки. Учатся понимать определения слов при отгадывании кроссворда. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и признаки | | моделям. Составляют простые предложени я- описания по картинкам и опорным словам | Слушают тексты, отвечают на вопросы по тексту полными предложениями , используя слова вопросов, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | действий Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначных слов в зависимости от контекста. Предметный словарь: космос, планета, звезда, созвездие, комета, спутник, ракета, астроном, экспедиция, взлёт, посадка, космодром, освоение, открытие, исследование, возвращение, космонавт, скафандр, шлем, невесомость, орбита, станция, стыковка, телескоп, конструктор, пассажир, мусор, тюбик, планетарий, страна, родина, россияне, гражданин, язык, государство, герб, гимн, флаг, символ, щит, жезл, скипетр, держава, союз, история, | | с использованием сравнительных конструкций с союзом "как", прилагательным «похож», глаголом «напоминает». Составляют сложные предложения по речевому образцу. С помощью учителя анализируют предложения из текстов песен и стихотворений, находят главные члены предложения; Анализируют пословицы и поговорки. Восстанавливают деформированные предложения, исправляют предложения с фактическими ошибками. С помощью учителя анализируют таблицу мероприятий, посвященных празднованию Дня города; по вопросам учителя составляют предложения на основе информации, | опорным словам, иллюстрациям и видеофрагментам. Слушают ответы друг друга, задают уточняющие вопросы, оценивают достоверность пересказа. Слушают стихи о Москве, с помощью учителя выделяют в потоке речи слова и словосочетания, характеризующие Москву, подбирают иллюстрации к стихотворным текстам; соотносят текст стихотворения с информацией об истории возникновения Москвы. Заучивают тексты военных песен, стихотворения о Санкт-Петербурге доступного уровня сложности. Читают короткие рассказы о космосе, обсуждают, какими качествами должен обладать космонавт: выбирают подходящие |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | предки, карта, глобус, президент, правительство, народ, население, | | извлечённой из таблицы. | слова, объясняют свой выбор, аргументируют свою точку зрения с опорой на прочитанные тексты; Читают короткие |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | права, простор, территория, граница, восток, запад, победа, война, битва, сражение, блокада, подвиг, ветераны, солдат, партизаны, отряд, пехота, фашисты, пилотка, танк, винтовка, автомат, фронт, тыл, победитель, полк, честь, знамя, мужество, герой, героизм, орден, парад, медаль, салют, парад, тюльпан, гвоздика, могила, венок, вечный огонь, слава, столица, эмблема, щит, меч, копьё, всадник, дракон, москвич, москвичка, храм, колокольня, купол, куранты, палата, кремль, крепость, башня, бойница, пожар, кирпич, | | | рассказы о достопримечательностях и выделяют с помощью учителя основную информацию, по вопросам учителя и с опорой на иллюстрации составляют короткие тексты-описания. находят достопримечательности на карте, описывают маршрут к ним, составляют краткий путеводитель в виде маршрутного листа туриста. Читают короткие описательные рассказы о традиционных костюмах народов России, высказывают предположения о месте и особенностях жизни народов, проверяют свои предположения, анализируя информацию в текстах для чтения. Отвечают на вопросы по тексту, с помощью учителя пересказывают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | памятник, музей, галерея, университет, театр, цирк, зоопарк, метро, город, пригород, якорь, порт, петербуржец, петербурженка, ленинградец, покровитель, наводнение, культура, архитектор, вокзал, железная дорога, белая ночь, канал, набережная, мост, перила, решётка, фонтан, здание, дворец, собор, колонна, шпиль, колесница, смотровая площадка, сцена, народ, русские, названия народов России, костюм, украшения, предки, традиция, обычай, культура, промыслы, праздник, песня, танец, музыка, сказки, поднос, матрёшка, кинжал, ковёр, кувшин, | | | тексты с опорой на иллюстрации и опорные слова. Смотрят мультфильм о Георгии Победоносце, отвечают на вопросы по содержанию, высказывают предположения, почему Георгий Победоносец изображён на гербе Москвы. Читают гимн России, с помощью учителя анализируют содержание гимна России, выделяют отдельные предложения. С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания. Слушают одну из народных сказок, с помощью учителя анализируют её содержание, дают оценку поступкам героев; сравнивают со знакомыми русскими народными сказками. Знакомятся с программой празднования Дня города, по вопросам учителя |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бисер, резьба по кости, шкуры, монеты, аппликация, тайга, степь. Глагольный словарь: светить, падать, лететь, облетать, огибать, приземляться, возвращаться, пилотировать, изучать, исследовать, выдерживать, жить, гордиться, уважать, соблюдать, символизировать ь, говорить (на русском языке), находиться, возводить, строить, перестраивать, гореть, объединять, править, собирать, любить, обороняться, сражаться, бороться, напасть, захватить, подняться на защиту, сражаться, воевать, побеждать, защищать, освобождать, уничтожать, разбить, отступать, вспоминать, | | | рассказывают, в каких мероприятиях они хотели бы поучаствовать. Опираясь на свой опыт, составляют короткие повествовательны е рассказы на тему: «Как я поздравил / поздравлю ветеранов» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | помнить, ждать, возложить, поздравлять, надеяться, благодарить, чтить память, возложить, побывать, узнавать, интересоватьс я, рассказывать, поворачивать, доходить, доезжать, проживать, передавать из поколения в поколение, унаследовать, отличаться, прославить, сохранять, носить, петь, танцевать, отмечать, изготавливать, шить, вышивать, основать, закладывать, разрастаться, возводить, строить, подниматься, соединять, восстанавлива ть , гордиться, реставрироват ь, переименоват ь. Признаки предмета: тёмный, солнечный, звёздный, небесный, космический, земной, лунный, искусственны й, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | спутниковый, межпланетный, орбитальный, необитаемый, далёкий, открытый (космос), мощный (телескоп), международный, выносливый, здоровый, трудолюбивый, настойчивый, смелый, любознательны й, ответственный, родной, российский, русский, двуглавый, главный, братский, общий, свободный, могучий, великий, священный, бескрайний, живописный, живой, раненый, погибший, братский, героический, неизвестный, вражеский, жестокий, ужасный, грозный, страшный, беспощадный, смертельный, длительный, освободитель ны й, непобедимый, бессмертный, мирный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | старинный, кремлёвский, дубовый, сосновый, крепостной (о стене), зубчатый, торговый, прекрасный, золотой, блестящий, высокий, величавый, огромный, грандиозный, многолюдный, шумный, кольцевой, удивительный, величественный, морской, речной, золотой, пригородный, разведённый, знаменитый, каменный, мраморный, бронзовый, чугунный, гранитный, загадочный, таинственный, великолепный, несравненный, блистательный, народный, традиционный, национальный, неповторимый, особенный, разный, взаимный, гостеприимный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | великодушный, мирный, олений, <u>Признаки действия:</u> совместно, внутри, снаружи, вверх тормашками, справа, слева, вверху, внизу, гордо, красиво, по-русски, прямо, налево, направо, богато (украшен), дружно, вместе, отчаянно, стремительно, неудержимо, ровно, чётко, любопытно, загадочно, впереди. <u>Многозначные слова:</u> корабль, звезда, открытый, земля, мать, дом, красный, синий, белый, палата, стена, царь, сердце, широкий, светлый <u>Антонимы:</u> яркий-тусклый, друг-враг, разный-одинаковый, коренной-приезжий, жадный-щедрый, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | война-мир<br>Синонимы:<br>оборот-виток (вокруг Земли), смелый-бесстрашный-мужественный-- отважный, огромный-гигантский, Родина-Отечество, символизировать ь-обозначать, народ-люди-жители, старинный-древний, возводить-строить, править-руководить, соревноваться - состязаться, мирный-дружный, умный-мудрый, сражаться-бороться, воин- боец, погибший-павший, быстро-стремительно, архитектор-зодчий.<br>Имена собственные: Россия, фамилия, имя и отчество президента России, Юрий Гагарин, Сергей Королёв, Алексей Леонов, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Валентина Терешкова, Лайка, Белка, Стрелка, Земля, Луна, Марс, Солнце, Москва, Святой Георгий Победоносец, Юрий Долгорукий, Кремль, Спасская башня, Собор Василия Блаженного, Красная площадь, Третьяковская галерея, Москва-река, Царь-колокол, Царь-пушка, Петропавловская крепость, Санкт-Петербург, Ленинград, Святой Пётр, Кронштадт, Адмиралтейство, Нева, Невский проспект, Дворцовая площадь, Исаакиевский собор, Казанский собор, Эрмитаж, Летний сад, Марсово поле. Слова-обобщения: достопримечательности | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Лето** | **5 часов:** Погода летом. Летние цветы. Летняя одежда и обувь. Лето на даче, в лагере, на море. Летние развлечения. | Сравнивают и уточняют лексические значения слов по темам «Лето», «Погода летом», «Рыбалка», «На море». Узнают названия летних цветов, грибов и ягод, профессий, связанных с | Образовывают прилагательные от названий месяцев. Образовывают сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов с конями «ярко-…», «тёмно-…», | Составляют словосочетания: - числит. + сущ., обозначающие количественные отношения; - прил. + сущ., изменяют полученные словосочетания по падежам с опорой на вопросы; - глаг. + сущ. в В.п., обозначающие переходность | Слушают и воспринимают на слух прогноз погоды; дают полные и краткие ответы на вопросы по прослушанному С помощью учителя участвуют в диалогах-инсценировках по теме: «Погода летом», «В ателье». Поддерживают и |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пошивом одежды. Повторяют названия летних месяцев, овощей и фруктов, частей цветка, инвентаря для летних развлечений, летней одежды, обуви и головных уборов. Повторяют названия действий, связанных: - с изготовлением и использованием одежды; - с летними цветами; - с летними развлечениями. Повторяют и уточняют названия признаков, характеризующих летние цветы, фрукты, летнюю одежду. Уточняют значения незнакомых слов. Учатся употреблять в речи слова, выражающие признаки предметов и | «светло-…». Образовывают относительные прилагательные от существительных Образовывают существительные и прилагательные с уменьшительно-ласкательным и суффиксами –иц-, -ик-, -ек-, -ечк-, -очк-, -чик-, -к-, - оньк-. Образовывают наречия от качественных прилагательных. Образовывают глаголы при помощи приставок. С помощью учителя объясняют образование и значение слова «дождевик», «водоросли», «ракушка», «муравейник». Подбирают однокоренн | деятельности на предмет; - глаг.+ сущ. в Д.п., обозначающие адресата деятельности; - с сущ. в Т.п. со значением орудийности; - глаг.+ сущ. в Т.п. с предлогом «с» в значении совместной деятельности; - глаг. + сущ. с предлогом, обозначающие временные отношения; - глаг.+ сущ. с предлогом, обозначающие пространственны е отношения в значении направления и места действия. Составляют простые предложения с этими словосочетаниями, с помощью учителя распространяют простые предложения определениями. Составляют простые распространённые предложения с опорой на сюжетные картинки, по заданной схеме, модели. Составляют | ведут учебный диалог о конструкции, материале, назначении, цвете, размере одежды и обуви, называют части летней одежды, с опорой на собственный опыт объясняют для чего они нужны. Беседуют: - о роли насекомых в жизни цветущих растений, высказывают своё мнение о пользе и вреде насекомых, доказывают свою точку зрения, приводят примеры из собственной жизни; - о подборе одежды и обуви в соответствии с погодой и предполагаемой деятельностью, объясняют причины выбора, исходя из предложенной информации; - о необходимости бережного отношения к природе, отвечают на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | действий. Подбирают синонимы и антонимы. Учатся понимать значения многозначны х | ые слова к слову «жара», «лето», «коса», «рыба», «берёза», «осина». Образовыв аю | простые предложени я- описания по картинкам и | вопросы об увиденном в видеофрагмен те по теме «Береги природу»; - об опасностях, подстерегающ их человека в лесу, на воде и т.д. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | слов в зависимости от контекста<br>Предметный словарь:<br>календарь, погода, лето, июнь, июль, август, небо, солнце, жара, дождь, лужа, туча, гроза, молния, гром, ливень, осадки, облака, ветер, ураган, радуга, солнцепёк, лилия, горошек, мак, колокольчик, ромашка, гвоздика, лепесток, сердцевина, стебель, корень, листья, бутон, семена, рассада, цветник, клумба, букет, ваза, венок, аромат, парк, сквер, поляна, поле, луг, лес, лопата, грабли, тяпка, лейка, бабочка, пчела, гусеница, шмель, нектар, шорты, майка, футболка, сарафан, юбка, брюки, джинсы, | т словообразова тель-ное гнездо с корнем «гриб». Анализируют сложные слова «солнцепёк», «босоножки», «путешествие», «сенокос», «сыроежка», «мухомор». | опорным словам с использованием сравнительных конструкций, отвечают полным предложением на уточняющие вопросы;<br>С помощью учителя составляют из двух простых предложений одно сложное по речевому образцу.<br>Составляют сложные предложения по заданной схеме и опорным словам.<br>Составляют простые распространённые и сложные предложения с глаголами настоящего, будущего и прошедшего времени и существительным и в косвенных падежах. | Объясняют причинно-следственные связи между погодными явлениями; с помощью учителя составляют мини- тексты-рассуждения.<br>С помощью учителя дают характеристику погоды по плану, опираясь на наблюдения и личные впечатления.<br>Составляют и отгадывают загадки; отгадывают загадки о незнакомых объектах, опираясь на тексты для аудирования, фотографии и видеофрагменты. Слушают тексты, с помощью учителя учатся ставить вопросы к тексту, слушать вопросы друг друга, отвечать на них полным ответом, используя слова вопроса, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов по опорным словам, иллюстрациям и видеофрагмента |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | платье, купальник, плавки, панама, кепка, шляпа, плащ, дождевик, куртка, пуговица, кнопка, молния, петля, капюшон, карман, рукав, | | | м. Слушают стихотворные тексты, выделяют из текстов стихотворений эпитеты; используют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | воротник, бретелька, застёжка, сапоги, туфли, сандалии, босоножки, кроссовки, гольфы, носки, хлопок, шёлк, лён, материал, резина, кожа, шнурки, пряжка, каблук, подошва, задник, носок (ботинка), стирка, швея, портной, портниха, ателье, дырка, заплатка, прялка, веретено, волокно, лагерь, дача, деревня, отпуск, каникулы, чемодан, болото, река, озеро, море, водоём, удочка, поплавок, крючок, рыбалка, ведро, названия грибов и ягод, шляпка, ножка, грибница, корзина, плоды, сенокос, косилка, урожай, огород, грядка, клубника, | | | выделенные слова при составлении рассказов-описаний. Читают стихотворения доступного уровня сложности, выделяют в стихотворном тексте предложения, пересказывают содержание стихотворения с опорой на вопросы учителя. Заучивают простые стихотворения. Читают тексты с пропущенными словами; с помощью учителя вставляют подходящие по смыслу слова, отвечают на вопросы по тексту. Составляют с помощью учителя повествователь ны й рассказ по сюжетной картинке / по серии картинок и по опорным словам / вопросному плану. Слушают рассказы друг друга, задают уточняющие вопросы. Опираясь на |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | названия овощей, кочан, лопата, грабли, лейка, пугало, сорняк, засуха, сад, яблоня, вишня, слива, груша, малина, смородина, крыжовник, | | | сюжетные картинки и вопросы учителя, собирают из отдельных предложений |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | лодка, плот, воздушный змей, замок, матрас, загар, песок, коврик, ракушка, камешки, водоросли, очки, ласты, маска, зонтик, детская площадка, песочница, качели, велосипед, ролики, бадминтон, ракетка, волан, пинг-понг, сетка, рюкзак, поход, костёр, котелок, палатка, муравей, муравейник, пчела, оса, комар, улей, рой, укус.<br><u>Глагольный словарь:</u><br>светить, припекать, дуть, бить, хлестать, моросить, капать, греметь, сверкать, шлёпать, стучать, барабанить, испаряться, сажать, проращивать, высаживать, пересаживать, зеленеть, распускаться, цвести, ухаживать, | | | повествовательны й текст.<br>С помощью учителя составляют сравнительные рассказы-описания по заданному плану. Исходя из информации, предложенной в тексте для аудирования и с опорой на собственный опыт рассказывают, какие вещи нужно взять в летний лагерь, в поход, объясняют свой выбор.<br>По вопросам учителя рассказывают о своём опыте участия в рыбалке.<br>Под руководством учителя составляют памятку «Правила поведения в лесу».<br>Составляют «Книгу полезных советов» о правилах безопасного поведения в лесу, на воде и т.д. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | поливать,<br>пропалывать,<br>укрывать,<br>срывать,<br>срезать,<br>плести,<br>летать,<br>порхать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | жужжать, кружиться, опылять, различать, любоваться, нюхать, вдыхать, одевать, надевать, переодеваться, обувать, зашнуровывать, завязывать, застёгивать, носить, снимать, пропускать (воздух), шить, вышивать, штопать, пачкать, мочить, чистить, мыть, стирать, сушить, гладить, трепать, мять, ткать, уезжать, улетать, отдыхать, положить, класть, искать, находить, собирать, полоть, рыхлить, срезать, срывать, вырывать, выкапывать, лакомиться, разводить, загорать, обгореть, плавать, нырять, строить, бросать, ловить, играть, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | качаться,<br>ездить,<br>кружиться,<br>запускать,<br>следить,<br>гулять, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бродить, заблудиться, разводить (об огне), кипеть, ставить (о палатке), жалить, кусать.<br><u>Признаки предмета:</u><br>летний, жаркий, тёплый, прохладный, ясный, моросящий, дождливый, солнечный, душный, знойный, синий, голубой, зелёный, лиловый, сиреневый, розовый, оранжевый, голубой, алый, цветочный, разноцветный, яркий, бледный, кремовый, полевой, садовый, луговой, цветущий, нежный, хрупкий, ароматный, душистый, прекрасный, чудесный, дивный, вьющийся, лёгкий, светлый, свободный, тонкий, сочный, цветастый, нарядный, купальный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пляжный, открытый, удобный, подходящий, натуральный, льняной, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | шёлковый, ткацкий, городской, дачный, деревенский, быстрый, глубокий, съедобный, фруктовый, ягодный, грибной, яблоневый, вишнёвый, сливовый, грушевый, сладкий, горький, кислый, свежий, морской, речной, песчаный, надувной, воздушный, загорелый, лесной, походный, муравьиный, пчелиный, комариный.<br><u>Признаки действия:</u><br>рано, жарко, тепло, поздно, солнечно, облачно, пасмурно, ветрено, душно, летом, изумительно, удобно, свободно, давно, сейчас, за город, глубоко, далеко, внимательно.<br><u>Многозначные слова:</u><br>чёрный, тёмный, бежать, ковёр, сказочный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | открытый, свободный (об одежде), сочный (о | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | цвете), ловить, собирать, шляпка, ножка, снимать, круг<br><u>Антонимы:</u><br>длинный-короткий (о дне и ночи, о платье), редкий-частый, вредный-полезный, надевать-снимать, обувать-разувать, тёмный-светлый, высокий-низкий (каблук), широкий-узкий, ловить-отпускать, съедобный-ядовитый, крупный-мелкий, бросать-ловить, далеко-близко, строить-разрушать.<br><u>Синонимы:</u><br>жара-зной, волшебный-сказочный, распускаться-раскрываться, аромат-запах, бретелька-лямка, материал-ткань, швея-портниха, созревать-спеть, идти-шагать, настольный теннис-пинг- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | понг.<br>Слова-обобщения:<br>летние месяцы, цветы, насекомые, одежда, обувь, головные | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | уборы,<br>ягоды,<br>грибы,<br>овощи,<br>фрукты,<br>обитатели моря | | | |

Класс: 2
Количество часов в неделю: 2 часа

| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Работа над словарём** | | **Работа над словосочетанием и предложением** | **Работа над связной речью** |
| | | **Работа над лексикой** | **Работа над словообразованием** | | |
| **Окружающая природа** | **7 часов:**<br>Живая и неживая природа, стихи о природе<br>Времена года и названия месяцев.<br>Народные праздники, связанные с временами года.<br>Погода, народные приметы, пословицы и поговорки о временах года и природе | -Активизируют словарь<br>-Раскрывают значение слов<br>-Выделяют и усваивают парадигматические связи слов<br>-Группируют слова по семантическим признакам<br>- Уточняют значение многозначных слов<br>-Понимают переносное значение слов<br><u>Предметный словарь:</u> природа, обьект, | Образовывают существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик-, -ок- -к-, -чик-, -очк-, -ишк-, -иц-.<br>Образовывают прилагательные от существительных при помощи суффикса -н-, -ев-.<br>Образовывают от | Составляют словосочетания глагол + существительное в винительном падеже с предлогами в, над, под. составляют простые предложения с этими словосочетаниям и Составляют словосочетания с существительным и множественного числа с окончаниями – ы(и), -а(я) и глаголами | Поддерживают и ведут учебный диалог о временах года, о природных явлениях в разное время года.<br>Называют и сравнивают признаки времен года.<br>С помощью учителя дают характеристику погоды по плану, опираясь на наблюдения и личные впечатления.<br>Знакомятся и обсуждают с учителем и одноклассникам |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | признак, | | | и |
| | Народные и | зима, весна, | существитель | настоящего | народные |
| | литературны | лето, осень, | ных глаголы | времени | приметы. |
| | е загадки о | сезон, | со значением | Составляют | С помощью |
| | природе | календарь, | приёма пищи | словосочетания | учителя с опорой |
| | Виды | хоровод, | Образование | прил. + сущ. в | на сюжетные |
| | осадков, | веснянка, | глаголов, | И.п. | картинки |
| | загадки, | Масленица, | обозначающ | единственного и | составляют |
| | стихи, | заклички, пост, | и<br>х | множественного | рассказ о |
| | сказки об | ярмарка, лапти, | завершенное | числа. | взаимосвязи |
| | осадках | тройка, забава | и | Составляют | живой и неживой |
| | Виды | температура, | незавершенн | словосочетания | природы, устный |
| | водоемов, | погода, | ое действие, | притяж. | рассказ о |
| | загадки, | облачность, | с помощью | местоимение + | ярмарке по опорным |
| | стихи, | осадки, ветер, | приставок на- | сущ. | словам. |
| | сказки о | прогноз, | , вы-, по-, с-; | Составляют | Составляют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | водоемах | примета, снопы, загадка, отгадка, радуга, листопад, трель, хлопья, тулуп, снег, град, ливень, дождь, радуга, пруд, озеро, река, море, океан, галька, песок, бухта, берег, дно Глагольный словарь: связаны, разделить, отличаются, сменяются, заклинали, печь, жарить, разбивать, предсказывать, припасешь, наголодаешься, шуршит, извещает, кличем, бушует загорать, купаться, плавать, путешествовать, знакомиться, дружить, общаться, посещать, нырять, наблюдать, интересоваться. Признаки предмета: живая, неживая, сезонные, зимний, осенний, летний, весенний веселая, | их сопоставлени е Образован ие глаголов с приставкам и при-, у- от-, под- в значении удаления или отсутствия | простые предложения с существительны ми в Р.п. с предлогом *у* и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания. С помощью учителя распространя ют предложения определениям и. Составляют простые предложения-описания времен года. Составляют простые предложения с глаголами прошедшего времени Составляют простые вопросительные предложения, полные и краткие ответные реплики на них. Работа с деформированны ми пословицами и поговорками. Восстанавливают деформированны е предложения об осадках. | памятки по теме «Бережное отношения к природе», «Правила поведения на воде» С помощью учителя составляют тексты-описания по сюжетной картине. Слушают фрагменты сказок по теме: «Водоемы»; отвечают на вопросы по тексту, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов с опорой на иллюстрации Читают сказки по теме и отвечают на вопросы по прочитанному, составляют свои вопросы к тексту. Делятся впечатлениями об отдыхе у водоема. С помощью учителя анализируют пословицы и поговорки, связанные с природой и временами года. Заучивают простые стихи об осадках. Составляют и отгадывают загадки о природе |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сырная, широкая, кулачный, метеорологич ес кий, сытый, ясный, пасмурный, | | | Заучивают загадки наизусть Участвуют в диалогах-инсценировках по теме: «Широкая |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | заливистая, раскатистый, дождливый, моросящий, проливной, мелкий, затяжной, снежный, солёный, пресный, синий, безбрежный, морской, бескрайний, подводный<br>Признаки действия: необходимо, тепло, жарко, прохладно, холодно вкусно, весело, радостно, традиционно, голодно, сухо, сыро, солнечно, пасмурно, дождливо, облачно, полно, чуточку, серо, тоскливо, глубоко, мелко, вдоль<br>Слова-обобщения: растения, осадки, животные, грибы, водоемы<br>Многозначные слова: наступает<br>Антонимы: тепло-холодно, начинает-кончает, редко- часто, солнечный-дождливый, | | | Масленица» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | мелкий-крупный | | | |
| **Вспомним лето** | **3 часа:** Сезонные изменения летом | - Обогащают словарь<br>- Уточняют | Образовываю т словообразов | Составление словосочетаний сущ. (или глагол) + сущ. с | Слушают тексты о лете, отвечают на вопросы по |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | значение слов | ательное | | тексту, с |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (сравнение начала и конца лета) Писатели и художники о лете Композиторы и поэты о лете | - Выделяют и усваивают парадигматические связи слов<br>- Группируют слова по семантическим признакам<br>- Подбирают однокоренные слова<br><u>Предметный словарь:</u><br>июнь, июль, август, ягоды, поляны, горошек, мак, колокольчик, гвоздика, лепесток, муравей, муравейник, рой, бабочка, жара, зной, водоём, море, песок, ракушки, зелень, пчела, шмель, оса, мотылёк, жук, пейзаж, благоухание, зелень, влага, роща, сенокос, великолепие<br><u>Глагольный словарь:</u><br>отдыхать, загорать, помогать, поливать, играть, собирать. плавать, купаться, нырять, гулять, находиться, собирать, ездить, | гнездо с корнем «берез». | предлогом у, от, с, со, из-за, из- под, выражающие пространственные отношения Составляют предложения, используя 2-3 слова, связанные по смыслу, распространяют полученные предложения по вопросам учителя. Исправляют предложения с «нелепицами». | помощью учителя воспроизводят содержание текстов с опорой на иллюстрации Пересказывают тексты описательного характера с опорой на иллюстрации, вопросы, графические схемы. Заучивают простые стихотворения о лете |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | летать, кружиться, жужжать, цвести, ощущать, окунуться<br>Признаки предмета: | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | жаркий, цветочный, летний, муравьиный, пчелиный, речной, соловьиный, комариный, полезный, солнечный, грибной, знойный, березовая, полевой<br>Признаки действия: жарко, душно, слегка<br>Синонимы: жара – зной.<br>Слова-обобщения: насекомые, растения | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Осень** | **15 часов:**<br>Сезонные изменения осенью (сравнение ранней и глубокой осени)<br>Экскурсия в осенний парк/лес.<br>Осенний букет<br>Осенний пейзаж.<br>Цветовая палитра осени<br>Сад. Фрукты<br>Огород. Овощи<br>Праздник урожая (народные праздники и традиции, фольклор об осени и урожае)<br>Дикие | - Расширяют активный словарь<br>- Уточняют значение слов<br>- Работают над семантическими связями слов<br>- Подбирают синонимы и антонимы<br>- Уточняют значение многозначных слов<br>-Понимают переносное значение слов<br><u>Предметный словарь:</u><br>осень, календарь, иней, заморозки, туман, листопад, ледостав, экскурсия, природа, небо, солнце, дождь, ветер, тучи, | Образовывают словообразовательное гнездо с корнями «лёт», «скворец», «голос», «пис»<br>Образовывают наречия от качественных прилагательных<br>Образовывают относительные прилагательные от существительных-названий фруктов и ягод, овощей, деревьев<br>Образовывают притяжательных | Составление словосочетаний: с существительным и множественного числа с окончаниями –ы(и), -а(я) и глаголами настоящего времени;<br>с существительным в родительном падеже с предлогом у и без предлога в значении принадлежности предмета или его отрицания, местоимение + существительное;<br>прилагательное + существительное в именительном падеже;<br>местоимение 1-го лица+ глаголы, глагол+ | Поддерживают и ведут диалог по наблюдениям за явлениями природы, об образе жизни диких животных и птиц (месте обитания, питании), охране в природе.<br>Слушают тексты по теме: «Дикие животные»; Г. Скребицкого «Грач», отвечают на вопросы по тексту, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов.<br>Составляют под руководством учителя вопросы и отвечают на них.<br>С помощью учителя составляют |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | животные осенью Перелётные птицы: грачи, скворцы, журавли Лес осенью. Растения осенью Художники, композиторы и поэты об осени Рассказы и сказки об осени: Н. Сладков «Осень на пороге» +2 | облака, сентябрь, октябрь, ноябрь, трава, цветы, дерево, куст, ветка, семена, календарь, соболь, барсук, спячка, запасы, убежище, бескормица, стая, окрас, части тела животного (голова, глаз, нос, пасть, рога, туловище, лапа, хвост, шерсть, клыки, копыто), берлога, логово, нора, оперение, стайка, санитар, пашня, крапинки, гнездование, польза, вредители, вестник, листья, дуб, берёза, липа, ива, вяз, тополь, рябина, черёмуха, куст, ель, сосна, лиственница, хвоя, ветка, ягоды, черника, брусника, клюква, земляника, малина, варенье, болото, мох, | прилагательных от существительных Образовываю т названия детенышей диких животных, птиц Образовываю т глаголы при помощи приставок. | существительное в В.п. с предлогами в, на, под; словосочетания числит.+ сущ. Р.п., выражающие количественные отношения; словосочетания прил. + сущ., глаг.+ сущ. с предлогом, обозначающие пространственны е отношения в значении направления и места действия. Распространяют предложения определениями, по модели солнце светит (как?) ярко. Составляют простые предложения-описания об особенностях внешнего вида, частях тела, величине, окраске и т.д. диких животных, птиц, по картине И. Левитана «Золотая осень» Составляют простые предложения со сравнительными конструкциями. Восстанавливают деформированные предложения о перелетных птицах Дифференцируют простые вопросительные | сравнительные рассказы об осени, рассказы-описания диких животных, птиц: особенностях их внешнего вида, частях тела, величине, окраске, повадках Пересказывают знакомые сказки о диких животных с опорой на вопросы учителя. Отгадывают и составляют свои загадки. С помощью учителя анализируют пословицы и поговорки. Слушают аудиозаписи И. Чайкоского «Октябрь. Осенняя песня», А. Вивальди «Осень», Г. Пономаренко на стихи С. Есенина «Отговорила роща золотая», Ф. Шопена «Осенний вальс» и обмениваются мнениями друг с другом о настроении музыки. Читают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | репродукции, скрипка, вальс, фортепиано, пьеса, восторг, фантазия, увядание, настроение, рифма, пейзаж, крона, терем, лазурь, просветы, | | предложения с вопросительным и словами «Кто?» и «Что?» и | стихотворения об осени, анализируют их, отвечают на вопросы по тексту. Заучивают небольшие стихотворения и отрывки из стихотворений об |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | очарованье, мгла, караван, сень, синева, порог, жители, барсук, енот, щеглы, дятлы, дрозды, телогрейки, скука<br><u>Глагольный словарь:</u><br>похолодало, стемнело, дуть, светить, идти, желтеть, опадать, поспевать, сажать, расти, копать, собирать, линяют, охотятся, бродят, выискивают, добывают, уничтожать, сохранять, подражает, кочуют, прилетать, петь, строить, откладывать, высиживать, охранять, созревать, сохнуть, вянуть, отличать, жарить, солить, варить, сушить, срезать, вырывать, дирижировать, застыть, блистать, журчит, отражается, промерзает, доносится, | | ответные реплики на них. Составляют предложения различной интонационной окраски, дифференцируют их. | осени<br>Беседуют о значении искусства в жизни человека<br>Слушают сказки и рассказы об осени, отвечают на вопросы по тексту, с помощью учителя воспроизводят содержание текстов с опорой на иллюстрации<br>Участвуют в инсценировке диалогов из сказки |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | откликнулись, сдирать, прищелкнет, шелушить, примемся, донимать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | науськает, укоротит<br>Признаки предмета:<br>затяжной, густой, перелетные, ясная, пасмурная, сухой, осторожный, надежное, неуклюжий, всеядный, травоядный, хищный, перелетные, проворный, говорливый, изогнутый, спелый, сочный, кислый, сладкий, сухой, влажный, тёплый, мягкий, солёный, сушёный, жареный, эмоциональный, лучистая, дивный, расписной, пестрый, багряный, золотистая, прозрачный, унылый, нагой, седой, игривое, нарядная, солнечный , оседлые, мудрый, разноцветный, пестрый, нудный, мрачный, пуховые, беспробудный<br>Признаки действия: | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | холодно,<br>туманно,<br>ярко,<br>тепло,<br>пасмурно, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | солнечно, сухо, дождливо, облачно, трудно, ловко, рано, быстро, долго, легко, теплее, тихо, спокойно, сказочно, ослепительно, пышно, радостно, монотонно, первонаперво, нисколечко<br>Антонимы:<br>ранний – поздний, рано – поздно, тёплый – холодный, сытый-голодный, пушистый-куцый, тепло – холодно, редко – часто, тонкий – толстый<br>Синонимы:<br>багровый – красный; жёлтый – золотой, золотистый, шустрый-проворный, большой-крупный, пугливый-трусливый<br>Слова обобщения:<br>дикие животные, перелётные птицы, зимующие птицы, растения, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | деревья, ягоды, грибы | | | |
| **Зима** | **15 часов:** Сезонные изменения зимой. | - Расширяют активный словарь | Образовывают словообразов | Составляют словосочетания с существительн | Поддерживают и ведут диалог о приметах зимы, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | - Раскрывают | ательное | ым и в форме | о жизни растений |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Зимний лес. Растения зимой. Дикие животные зимой: белка, медведь, лиса, заяц Зимующие птицы: воробей, ворона, сова, дятел Зимний пейзаж. Художники, композиторы и поэты о зиме Рассказы и сказки о зиме: И.Соколов-Микитов «Зима вьюжная», М.С. Пляцковский «Какая бывает зима», Г. Скребицкий «Четыре художника» (отрывок), русская народная сказка «Два мороза» | значение слов<br>- Работают над семантическими связями слов<br>- Употребляют в разговорной речи глаголы, обозначающие движение<br>- Подбирают синонимы и антонимы<br>- Подбирают однокоренные слова<br><u>Предметный словарь:</u><br>мороз, лёд, снег, снегопад, вьюга, метель, пурга, заносы, гололёд, хлопья, декабрь, январь, февраль, лыжи, сани, коньки, иней, покров, водоём, пруд, озеро, река, деревья, листья, хвоя, ель, сосна, берёза, липа, тополь, дуб, вяз, ива, кустарники, треск, сучья, ствол, дупло, запасы, кора, холод, сугроб, линька, подпушек, утепление дупла, берлога, | гнездо с корнем «бел», «лёд», «снег»<br>Образовывают относительные прилагательные от существительных-названий растений<br>Образование притяжательных прилагательных от существительных названий диких животных и птиц<br>Образовывают существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик-, -ок-, -чик-, - к-, -очк-, -ишк-, -иц-.<br>Образовывают глаголы и наречия при помощи приставок<br>Образовывают глаголы | множественного числа с окончаниями – ы(- и), -а(-я) и глаголами прошедшего времени, прил. + сущ.; глаг.+ сущ. с предлогом, обозначающие пространственны е отношения в значении направления и места действия, глаг. + сущ. в Т.п., глаг.+ сущ. в В. п., обозначающие переходность деятельности на предмет, а также словосочетания, имеющие значение пространственны х отношений с предлогами у, от, с, со, из-за, из-под<br>Составляют простые нераспространенн ые и распространенны е предложения по вопросам, схемам, моделям с опорой на картинку<br>Составляют простые предложения с глаголами настоящего и прошедшего времени и местоимениями 1, 2 и 3 лица о зиме | зимой на основе собственных наблюдений, о жизни диких животных и птиц зимой, по фрагменту мультфильма «Воробьишка-хвастунишка», по теме «Как животные подготовились к зиме»<br>Объясняют причины природных явлений, исходя из информации, предложенной в текстах для аудирования.<br>Слушают тексты о зиме, отвечают на вопросы по тексту.<br>Выделяют опорные слова в тексте, с помощью учителя воспроизводят его содержание<br>Определяют тему текста, выявляют части текста и озаглавливают их.<br>Сравнивают, сопоставляют свойства объектов с целью нахождения их сходства и различий<br>Пересказывают по плану рассказ И.Д. Полуянова |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | спячка, потомство, окрас, повадки, нора, русак, беляк, укрытие, кормушка, стайка, сторож, пух, перья, кладка, хищница, охота, темнота, когти, санитар, барабанщик, | при помощи приставки вы-, обозначающих завершенность действия | Распространяют простые предложения определениями Дифференцируют предложения: | «Подснежники», сказку Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал» по вопросам Составляют рассказ-описание |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пристанище, берет, вредители, живописец, пейзаж, раздолье, пелена, салазки, чародейка, бахрома, ельник, клесты, снегири, грозди, северный олень, дворняжка, конура, лыжи, санки, коньки, волшебник, живописец, судья, пригорки, валенки, узор, черника, брусника, рябчики, тетерева, проказник, забава, простор, бор, сосняк, былинка, бисер, лубок, полушубок, лаптишки, повозка, бубенчик, лубок<br><u>Глагольный словарь:</u><br>замерзать, падать, покрываться, нахлобучили, согнулись, замерло, заботиться, суетиться, бегать, хлопотать, метаться, бродит, | | побудительные, повествовательны е.<br>Составляют простые вопросительные предложения, полные и краткие ответные реплики на них<br>Составляют простые предложения со сравнительным и конструкциями.<br>Составляют простые предложения-описания диких животных, зимующих птиц, по картинам И.Грабаря «Зимний пейзаж», А. Пластова «Первый снег»<br>Восстанавливают деформированны е предложения. | с опорой на план, на картинку, по вопросам, по видеофрагмента м. Заучивают простые стихотворения о зиме, птицах<br>Составляют и отгадывают загадки о диких животных, птицах<br>Составляют повествователь ны й рассказ «Как заяц от врагов спасался?» по сюжетным картинкам<br>Составляют рассказа по опорным словам и плану «Воробьиха спасла птенца». С помощью учителя составляют рассказ по теме: «Какую пользу приносят дятлы» Учатся слушать рассказы друг друга, задавать уточняющие вопросы, отвечать на них. Обмениваются своим опытом помощи птицам в зимний период, задают друг другу уточняющие вопросы. Беседуют о необходимости подкармливать |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | устраивает, застилает, зимовать, выслеживает, охотится, приспосаблив ат ься, навострил, | | | птиц в зимний период. Слушают аудиозаписи И. Чайкоского «Времена года»» и обмениваются |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | наследил, петлять, чирикать, прыгает, клюет, поживиться, устилают, разоряют, каркают, подражают, хватать, лазать, спит, всматривается, стучать, долбить, лечить, уничтожать, извлекать, расстилать, трещит, побелели, притихла, кружится, укрывает, принакрылся, опутать, вспыхнет, заблещет, протянулся, скрылся, рассыпались, стряхивать, вьется, пробурчал, тянется, сошлись, порешили, разукрасила, обрядила, ступает, крадется, поглядывает, перескочит, выколачивать, тешаться, унижут, знобить, ежиться, совладать, намаялся, пронять, уважил, одолеть, образумить, | | | мнениями друг с другом о настроении музыки. Читают стихотворения о зиме (И Суриков «Зима», А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»), анализируют их, отвечают на вопросы по тексту. Беседуют о значении искусства в жизни человека Вспоминают русские народные сказки. Читают сказки и рассказы о зиме, задают друг другу вопросы по прочитанному и отвечают на них Определяют главную мысль текста Участвуют в инсценировки диалогов из сказок |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | робеет,<br>язвить,<br>зябнуть, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | закаялся,<br>завяз<br><u>Признаки предмета:</u><br>зимний,<br>снежный,<br>ледяной,<br>пасмурная,<br>морозный,<br>холодный,<br>блестящий,<br>хрупкий,<br>тонкий,<br>прозрачный,<br>короткий,<br>длинная,<br>заснеженный,<br>голые,<br>зелёные,<br>обглоданные,<br>пугливый,<br>глубокий,<br>заснеженный,<br>пустынный,<br>шустрая,<br>рыжая,<br>пушистая,<br>неуклюжий,<br>грозный<br>ленивый,<br>всеядный,<br>травоядный,<br>бурый,<br>хитрая,<br>ловкая,<br>быстрая,<br>хищная,<br>трусливый,<br>длинноухий,<br>куцый, косой,<br>длинноухий,<br>проворный,<br>драчливый,<br>смелый,<br>задиристый,<br>бойкий,<br>крупная,<br>находчивая,<br>прожорливые,<br>тупой,<br>ночная,<br>внимательная,<br>пучеглазая,<br>когтистая, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | неугомонный, умный, пестрый, крепкий, длинный, ослепительный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | неподвижная, немая, равнодушный, радостный, серебристый, темно-лиловые, грудастые, краснозобые, чудесные, белоснежные, рыхлый, заплатанный<br>Признаки действия: холодно, морозно, тихо, неподвижно, проворно, быстро, тепло, крепко, вдали, недостаточно, близко, рядом, ловко, трудно, светло, темно, громко, охотно, бесшумно, великолепно, звонко, без устали, наутро, точно, непробудно, вдоль, снова, однажды, очень, неслышно, чинно, спокойно, пуще, надолго, прочь, везде, насилу<br>Антонимы: длинный-короткий, быстро-медленно, долгая-короткая, спереди- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | сзади, большой-маленький, мертвая-живая, моложе-старше, легкая-тяжелая<br>Многозначные слова: убрал, пролетело, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | пришла, махнула<br>Слова-обобщения:<br>водоёмы, зимние месяцы, лиственные деревья, хвойные деревья, дикие животные, зимующие птицы | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Весна** | **17 часов:** Встреча весны (о народных праздниках и традициях, фольклор о начале весны) Сезонные изменения весной (сравнение ранней и поздней весны) Весенний пейзаж. Цветовая палитра весны Весенний лес/парк. Растения весной Хвойные и лиственные деревья Кустарники Весенние цветы: подснежник и, мать-и- мачеха, одуванчик и Животные весной Здравствуйте, птицы Художники, | - Актуализируют словарь<br>- Разъясняют значение слов<br>- Работают над семантическими связями слов<br>- Уточняют родовые признаки слов<br>- Понимают и используют переносное значение слов<br>- Подбирают однокоренные слова<br>Предметный словарь: день Весновки, заклички, хоровод, жаворонки, кулики, капель, соха, борона, верба, Благовещенье, Пасха, ряженые, частушки, примета, март, апрель, май, проталина, почки, рассада, грач, скворец, жаворонок, гнездо, огород, растения, подснежник, тополь, бузина, | Образование возвратных глаголов по анологии, их употребление, понимание смысловых оттенков слов Образование глаголов при помощи приставок Образовывают прилагательные от существительных Образование наречий от качественных прилагательных, от прилагательных при помощи суффикса -о-, -е- Образовывают существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами –ик-, -ок--к-. | Составляют словосочетания прил. + сущ.; глаг. совершенного и несовершенного вида + сущ. (или местоим.) и предложения с этими словосочетаниям и Распространяют простые предложения определениями и Составляют простые вопросительные предложения и ответные реплики на них Составляют простые предложения со сравнительными конструкциями Восстанавливают деформированные предложения о весне Интонируют отдельные предложения, различают предложения различной интонационной окраски на слух | Поддерживают и ведут диалог об изменениях в природе весной. Объясняют причины природных явлений, исходя из информации, предложенной в текстах для аудирования Слушают тексты по теме: «Весенние народные праздники», «Ледостав, оттепель», «Признаки весны», «Весна пришла» отвечают на вопросы по тексту, вычленяют новые знания из информации, предложенной в текстах для аудирования. Заучивают заклички наизусть; участвуют в диалогах-инсценировках по теме Знакомятся с народными |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | композитор ы и поэты о весне Рассказы и сказки о весне: русская народная сказка «Ручей и камень» | ива, ландыш, трактор, сеялка, борона, тракторист, агроном, цветник, сосульки, капель, космос, ракета, погода, пейзаж, палитра, краски, первоцветы, пашня, щебет, зелень, лес, деревья, кустарники, побелка цветы, листочки, мать- и мачеха, ветреница, заячья капуста, животные, шкура, линька, активность, питание, пища, нора, берлога, логово, хатка, ферма, луг, поле, пастбище, жилище, ель, сосна, ствол, корни, ветви, липа, берёза, клён, ясень, каштан, вяз сучья, сирень, жасмин, шиповник, калина, орешник, поляна, колокольчики, предвестник, стебелек, | | | приметами и соотносят их с личным опытом С помощью учителя анализируют пословицы и поговорки, связанные со встречей весны Составляют тексты-описания по сюжетной картине Устанавливают последовательнос ть событий по серии сюжетных картин, составляют с опорой на картинный план и вопросы учителя рассказ об изменениях в природе весной. Слушают аудиозаписи И. Чайковского и обмениваются мнениями друг с другом о настроении музыки. Читают стихотворения о весне, анализируют их, отвечают на вопросы по тесту. Беседуют о значении искусства в жизни человека Заучивают стихотворения о весне |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | соцветие, река, ручей, кабан, крот, ход<br><u>Глагольный словарь:</u><br>зазывать, подбрасывать, не тужить, покажись, снарядись, | | | Слушают и воспринимают на слух, читают тексты сказок; дают полные и краткие ответы на вопросы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | приаукать, таять, набухать, распускаться, появляться, наблюдать, проращивать, растить, прилетать, охранять, пригревать, светить, греть, радовать, лететь, возвращаются, пробуждается, вьют, оживают, цвести, просыпаться, радоваться, вылезать, бегать, греть, пробивается, питаться, пастись, раскинуть, посадить, вырубить, тянуться, охранять, беречь, опадать, желтеть, зеленеть, заготавливать, валить, строить, рассыпались, звенит, толкать, сдвинуть, рыть, зажурчал, зашевелился, провалился<br><u>Признаки предмета:</u><br>благая, ранняя, поздняя, первый, | | | Пересказывают сказку по опорным словам<br>Инсценируют диалоги из сказки |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | солнечный, дождливый, весенний, перелётные, зимующие, дикие, домашние, полев ые, редки й, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | долгожданная, нежные, шумные, звонкие, рыхлый, радостный, хвойный, зеленый, еловый, сосновый, ароматный, лиственный, тонкий, гибкий, белоствольная, клейкие, светло-зелёные, круглые, хрупкий, невысокий, золотые, гладкая, холодная, теплая, мягкая, лекарственное, слепой<br>Признаки действия: празднично, ярко, богато, тепло, скоро, звонко, солнечно, красочно, скоро, сквозь, рано, сразу, вдруг, всюду,<br>Многозначные слова: почки<br>Антонимы: открываются-закрываются<br>Обобщающие слова: растения, хвойные деревья, лиственные деревья, цветы, кустарники, птицы, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | дикие животные | | | |
| **Скоро лето** | **11 часов:** Лес, бор, | - Активизируют словарь<br>- Раскрывают | Образование прилагательн | Составляют словосочетания глаг.+ сущ. с предлогом или | Поддерживают диалог об особенностях разных ягод, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | роща<br>Лес летом. | значение<br>слов | ых от<br>существите<br>ль | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Растения летом Летние цветы Растения оранжерей Лесные и садовые ягоды Грибы Дикие животные летом Животные жарких стран: слон, жираф, обезьяна | - Выделяют и усваивают парадигматичес кие связи слов<br>- Группируют слова по семантическим признакам<br>- Дифференцируют родовые понятия<br>- Понимают и употребляют в разговорной речи личные местоимения<br>- Подбирают однокоренные слова<br>Предметный словарь: лес, бор, роща, дубрава, опушка, поляна, чаща, тропинка, болото, егерь, ориентир, местность, сторожка, сухостой, запах, аромат, прогулка, зелень, цветы, роса, луг, лилия, горошек, мак, колокольчик, гвоздика, лепесток, рой, бабочка, жара, зной, части цветка: корень, стебель, листья, лепестки, | ных при помощи суффиксов Образовываю т относительн ые прилагательн ые от существительных-названий ягод Образовываю т словообразов ательное гнездо с корнем «гриб», «слон» Образовываю т сущ. при помощи приставки и суффикса (подберезовик, подосиновик) Образовываю т притяжательн ых прилагательн ых от существительных Образовываю т названия детенышей диких животных Образовываю т существительные с уменьшительно-ласкательны ми суффиксам | наречие, обозначающие пространственны е отношения в значении места действия, числит.+ сущ., слово «много» + сущ. Р.п., выражающие количественные отношения, прил. + сущ.; а также словосочетания с существительным и в ед. и мн. числе Согласовывают глаголы настоящего времени с личными местоимениями и существительным и Восстанавливают деформированные предложения Устанавливают связь слов в предложении и анализируют предложения по вопросам в соответствии с его составом Распространяют простые предложения определениями по вопросам Составляют простые предложения с глаголами настоящего и прошедшего времени. Составляют простые | способах приготовления блюд из них, пользе для человека; об образе жизни диких животных летом (месте обитания, питании, повадках); о пользе животных для человека Знакомятся с научно-популярными текстами по теме «Летние цветы», «Грибы», «Животные жарких стран», отвечают на вопросы по тексту. Аудирование текста «Как слон спас хозяина от тигра», отвечают на вопросы по тексту, определяют тему и главную мысль текста, пересказывают текст Знакомятся с растениями, занесёнными в Красную книгу, задают уточняющие вопросы Участвуют в виртуальной экскурсии по ботаническому саду, задают |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бутон, оранжерея, ботанический сад, клумба, лиана, пальма, монстера, кактусы, фуксия, сакура, орхидеи, камелии, азалия, плоды, зрелище, | и –ик-, -ок- -к-. Образование наречий от прилагательн | предложения с сравнительными конструкциями. Составляют сложносочиненн | уточняющие вопросы, воспроизводят содержание наиболее понравившихся фрагментов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | экскурсия, малина, черника, брусника, клюква, голубика, заготовки, варенье, витамины, польза, сад, малина, клубника, смородина, земляника, крыжовник, компот, подберезовик, подосиновик, боровик, сыроежка, волнушка, опята, масленок, лисички, груздь, мухомор, бледная поганка, ножка, шляпка, белка, нора, лисица, волк, стая, логово, бобёр, хатка, заяц, поля, капуста, яблоня, кора, хищник, охота, добыча, медведь, берлога, грызуны, ёж, лось, кабан, линька, Африка, Индия, хобот, бивни, окрас, пятна, шкура, рост, шея, высота , позвонок, стадо, рожки, водопой, | ых при помощи суффикса -о-, -е- | ые предложения с помощью учителя. Различают простые и сложные предложения Составляют вопросительные предложения с вопросительным словом «Где?» и ответные реплики на них Составляют предложения-описания об особенностях внешнего вида, частях тела, величине, окраске и т.д. диких животных Слушают и выполняют многоступенчаты е инструкции по показу различных частей тела животных Составляют предложения различной интонационной окраски | экскурсии Составляют тексты - описания летних цветов, растений оранжереи, животных жарких стран по иллюстрации, по плану, по опорным словам Составляют сравнительные рассказы-описания ягод по цвету, форме, величине, вкусу. Составляют рассказ-рассуждение «Почему нельзя рвать цветы для букетов?» Составляют устный рассказ о своём опыте сбора грибов в лесу. Сравнивают, сопоставляют внешние признаки грибов с целью нахождения их сходства и различий С помощью учителя составляют устный рассказ о своём опыте посещения зоопарка Беседуют о правилах сбора грибов, о необходимости охраны |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | кисточка, копыта, джунгли, жара, бананы, опасность, угроза, | | | животных Отгадывают и составляют свои загадки о цветах, ягодах, грибах Участвуют в инсценировки |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ловкость, сноровка, сообразительно сть, быстрота, хитрость, приспособляемо сть, дрессировка, макака, шимпанзе, павиан, горилла, самец, самка, детёныш, забота<br><u>Глагольный словарь:</u><br>собирать, пойти, встретить, заблудиться, заметить, торопиться, бежать, шагать, двигаться, ориентироваться я, растут, охранять, беречь, рвать, отдыхать, загорать, гулять, находиться, ездить, летать, кружиться, жужжать, цвести, выращивать, ухаживать, искать, рвать, наклоняться, варить, перебирать, созревать, сажать, спеть, прятаться, срезать, чистить, жарить, класть, | | | отрывка по сказке Сутеева «Под грибом»<br>Заучивают короткие стихотворения о ягодах, о животных жарких стран<br>Восстанавливают деформированны й текст о диких животных<br>Коллективно составляют памятку: «Правила поведения в зоопарке»<br>Составляют с помощью учителя устный рассказ с использованием нескольких предложенных слов, объединенных общей ситуацией. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | солить,<br>охотиться,<br>убегать,<br>догонять,<br>прыгать,<br>настигать,<br>обгладывать, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | питаться, прыгать, нападать, перевозить, переносить, бояться, трубить, топтать, помнить, передвигаться, пастись, спать, скакать, лазать, нести, раскачиваться, кривляться, копировать, охранять, заботиться, скалиться, интересоваться Признаки предмета: густой, редкий, болотистая, глухой, непроходимый, смешанный, хвойный, еловый, яркий, свежий, жаркий, цветочный, летний, пчелиный, полезный, солнечный, красочный, разноцветный, ароматный, цитрусовые, цветущие, теплолюбивые, плодовые, мягкий, сочный, зрелый, кислый, сладкий, спелый, вкусный, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | полезный, съедобные, несъедобные, ядовитые, зелёные, хитрая, шустрая, запасливые, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | обглоданные, пугливый, осторожная, опасный, злой, мелкий, крупный, слоновая кость, толстокожий, серый, коричневатый, большеухий, домашний, дикий, толстоногий, толстолапый, длинноносый, дружелюбный, травоядные, семейные, дружные, пугливые, длиношеее, ловкая, хитрая, быстрая, жадная, смешная, человекоподобн ая, забавная, ушастая, носатая.<br><u>Признаки действия:</u><br>опасно, внимательно, осторожно, слева, справа, вверху, внизу, ярко, жарко, нарядно, радостно, тепло, влажно, трудно, долго, вкусно, мало, много, полезно, кисло, сладко, впрок, часто, быстро, проворно, | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | легко, высоко, вдаль, всюду, забавно, ловко<br><u>Антонимы:</u><br>кислый-сладкий, вверх-вниз, трудно- | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | легко<br>Синонимы:<br>прыгать-скакать, большой-огромный<br>Многозначные слова:<br>лисички<br>Слова-обобщения:<br>цветы, растения, ягоды, грибы, дикие животные, животные жарких стран | | | |

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

**Материально-техническое обеспечение**

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Школьная парта, соответствующая ростовозрастным особенностям | 9 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 18 |
| Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др. | 1 |
| МФУ | 1 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Интерактивная доска | 1 |
| Магнитная меловая доска | 1 |

**Методическое обеспечение**

| Методическое обеспечение |
|---|

| |
|---|
| Об образовании. [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 (ред. от 19.12.2016). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ |
| Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Минобрнауки Росси от 19.12.2014 № 1598. — Режим доступа: https://docs.edu.gov.ru/document/e2bb03c57325d29c7fef3910a36d9a30/download/2377/ |
| Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025. — Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202303220006?ysclid=llz78u4uae323549188 |

**Дидактическое обеспечение**

Рабочие тетради, разработанные коллективом учителей начальной школы в рамках опытно-экспериментальной работы «Создание программно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Распоряжение КО №1443 от 16.05.2016 г. в период с 01.01.2017 по 31.12.2019).

### 2.3.3. Рабочая программа Логопедическая ритмика (1 (дополнительный) – 4 класс

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная Рабочая программа составлена на основе требований к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ФАОП НОО для обучающихся с ТНР), установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ТНР (далее – ФГОС НОО), а так же ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

***Общие цели и задачи коррекционного курса***

- преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

В логоритмическом воздействии выделяются два основных направления работы:

- ✓ развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у обучающихся с ТНР (слухового и зрительного внимания, памяти; оптико-пространственных представлений; сукцессивныхи симультанных процессов; артикуляторного праксиса, координации движений, чувства темпа и ритма в движении в соответствии с темпом и ритмом музыки);
- ✓ развитие речи и коррекция речевых нарушений (формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания и на его основе – речевого дыхания с воспитанием его объема, плавности, ритмичности, продолжительности; коррекция нарушений голосообразования; темпа, ритма, интонационного оформления речи, паузации, обучение умению правильно использовать логическое и словесно-фразовое ударение; развитие фонематического восприятия; коррекция речевых нарушений в зависимости от механизма, структуры речевого дефекта и методических подходов к их преодолению).

Все логоритмические упражнения обеспечивают нормализацию речевого дыхания, формирование умений произвольно изменять акустические характеристики голоса параллельно с

формированием правильного произношения звуков; координированную работу дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры; выражение эмоций разнообразными просодическими средствами.

На достижение указанных целей направлено решение ряда ***задач***:

- развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания, силы голоса, его речевого диапазона;
- развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;
- воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Логопедическая ритмика, как система различных коррекционно-двигательных упражнений, построенных на связи слова, музыки и движения, является «своеобразной формой активной терапии», эффективным психолого-педагогическим, психотерапевтическим средством, позволяющим не только корригировать речь, но и одновременно нормализовать всю психомоторную сферу детей, способствовать их психическому развитию, социальной адаптации, формировать коммуникативные навыки.

Программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» реализуется в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи по варианту 5.2., в рамках коррекционно-развивающей области основной образовательной программы.

Логопедическая ритмика является активной технологией, реализующейся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи. Логопедическая ритмика играет существенную роль как в коррекции нарушений речи, так и в развитии естественных движений обучающихся с ТНР. Содержательной основой логопедической ритмики является взаимосвязь речи, движения и музыки.

К категории обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи относятся обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и учащиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжёлой степени выраженности заикания.

Обучающиеся с ТНР имеют выраженные речевые/языковые (коммуникативные) расстройства и представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы. Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации и переключаемости движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Одним из проявлений ТНР является нарушение речевого и моторного ритмов. Ритм является компонентом, имеющим отношение к распределению движений во времени и находится в тесной взаимосвязи с темпом. Состояние двигательных функций влияет на осуществление речи. Речевой ритм относится к наиболее сложным видам ритмической активности ЦНС. Он участвует в реализации важнейшей деятельности человеческого мозга – восприятии, порождении и

воспроизведении речи.

Для обучающихся с ТНР характерны сходные нарушения моторного и речевого ритмов:

- ✓ преобладание зрительного канала восприятия над слуховым;
- ✓ низкий уровень моторного ответа на звуковые ритмические стимулы;
- ✓ трудно формируемые умения соотносить предложенный ритм с конкретным словом, определять место логического ударения на синтагменном уровне, воспроизводить различные компоненты интонации;
- ✓ нарушение ритмической организации речи при воспроизведении слоговых серий с усложнением ритма, восприятии и реализации ритмических рисунков слов и фраз.

Основой для разработки данной программы являются авторские подходы к применению элементарного музицирования и движения (по методу Orff-ShuiwerK с опорой на теорию построения движений Н.А.Бернштейна в комплексе с музыкотерапией, элементами телесноориентированных практик и лечебной физической культуры. Н.А. Берштейном определены этапы выполнения произвольного движения, которые необходимо учитывать в логоритмическом воздействии на детей с речевой патологией.

Разработка данной программы была продиктована потребностью включения в образовательный процесс современного эффективного средства коррекции речи, гармонично интегрирующего оздоровительное, традиционное коррекционно-развивающее и образовательно-психотерапевтическое синкретическое (движение, танец, ритм, музыка, пение, речь, театр) воздействие на учащихся с применением инновационных технологий.

В основу программы по логопедической ритмике положены органично взаимосвязанные и взаимозависимые принципы.

***Общедидактические принципы***:

- ✓ систематичности, который предопределяет последовательность изложения материала всего курса. Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса, определенного для развития, воспитания тех или иных функций при различных речевых расстройствах;
- ✓ сознательности и активности, опирающийся на сознательное и активное отношение ребенка, взрослого к своей деятельности;
- ✓ наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание его воспроизвести;
- ✓ доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями;
- ✓ постепенного повышения требований.

***Специфические принципы***:

- ✓ развития - предполагает развитие личности ребенка, сохранных функциональных систем и неречевого и речевого процессов;
- ✓ этиопатогенетический - объясняет дифференцированное построение логоритмических занятий в зависимости от причины и патогенеза речевого расстройства;
- ✓ учета симптоматики - определяет физические возможности детей с речевой патологией, их истощаемость, ослабленность, повышенную утомляемость
- ✓ комплексности - предполагает связь курса с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности.

***Принципы Орф-подхода:***

- ✓ структурирование урока и развития материала: от «отправной точки» до «пункта назначения»;
- ✓ от практики к теории (принцип обучения в действии - «учимся, делая и творя»);
- ✓ принцип диалога культур различных народов;

В коррекционном обучении и воспитании на логоритмических занятиях используются различные приемы и методы:

- ✓ ***наглядно-зрительные*** – показ образца движения или отдельных двигательных элементов; подражание образцам окружающей жизни; использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, наглядных пособий (презентаций,

видеофрагментов, картин);

- ✓ ***тактильно-мышечных*** – включение в двигательную деятельность дополнительного оборудования;
- ✓ ***наглядно-слуховые*** – звуковая регуляция движений с помощью музыки, песенок, попевок с использованием различных музыкальных инструментов, в том числе и народных (дудочка, бубен, ложки, колокольчики);
- ✓ ***словесные*** **-** обращены к сознанию, помогают осмыслить поставленную задачу и выполнить нужные упражнения;
- ✓ ***игровые и соревновательные*** **–** наиболее доступные и продуктивные с точки зрения достижения результата, позволяют в активном взаимодействии совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивать ловкость, быстроту реакции, творческую инициативу.

## МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ включает коррекционно-развивающую область. Коррекционно- развивающая область включает в себя курс «Логопедическая ритмика». Для реализации рабочей программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» на этапе начального общего образования учебным планом школы отведено четыре года (1-4 класс) по 1 часу в неделю, всего 168 часов. Занятия проводятся фронтально. Продолжительность занятия 40 минут.

Занятия по логоритмике тесно связаны как с предметными курсами, так и другими коррекционными курсами. Так, вокально-артикуляционные упражнения, укрепляющие мыщцы органов артикуляции и обеспечивающие их подвижность, способствуют на уроках произношения правильному восприятию и произношению звуков. Генетическая связь реализуется между занятиями по логоритмике и индивидуальными логопедическими занятиями. Декламация для автоматизации и дифференциации звуков, фонопедические упражнения помогают в коррекции звукопроизношения, прививают навыки речевого дыхания. Музыкально- ритмические игры, в целом, способствуют развитию речи. На занятиях по логоритмике, как и на уроках русского языка, формируется слоговая структура и звуконаполняемость слов. Идет планомерная работа над обогащением словаря и развитием связной речи. На логоритмических занятиях используются стихи и сказки русских и зарубежных писателей, народные сказки из курса Литературного чтения, что позволяет решать коррекционные задачи в игровой форме.

Курс логоритмики тесно связан с уроками музыки. Дидактический материал подбирается из лучших образцов, песенного фольклора и детской музыкальной литературы. Активно вовлекается в музицирование и классический музыкальный материал. Урок «Логопедической ритмики» - прежде всего коррекционный урок, но присутствие музыкальной составляющей делает его поистине творческим, способствует разностороннему формированию личности ребенка.

Межпредметная связь логоритмики и уроков физической культуры направлена на развитие мелкой и крупной моторики, развитие пространственного воображения.

Коррекционный курс «Логоритмика» является основой для формирования широкого спектра метапредметных умений, применяемых учащимися в рамках всего образовательного процесса.

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Занятия логопедической ритмики, предоставляя обучающимся возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение знаний умений на занятии логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на занятии логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия обучающихся

через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», развивая умение учиться, его творческие способности призван формировать у обучающихся современную картину мира, что способствует успешной социализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований ФГОС второго поколения, выпускник начальной школы (в соответствии с индивидуальными особенностями его развития, состояния здоровья и речи) должен продемонстрировать планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты изучения дисциплины «Логопедическая ритмика».

Однако, результаты освоения программы во многом определяются уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; I I I уровень по Р.Е. Левиной, IV уровень по Т.Б.Филичевой), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- ✓ сформированность сенсорной и двигательной сфер детей, координация механизмов движения и речи, речи и музыки, зрелости всех сенсорных компонентов развития ребенка в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- ✓ сформированность коммуникативных навыков;
- ✓ сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение всеми уровнями построения движений и психики (по Н.А.Бернштейну).

**Личностные результаты:**

Личностные результаты изучения предмета «Логоритмика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

б) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление

уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

д) трудового воспитания:
осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

е) экологического воспитания:
осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ж) ценности научного познания
ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1) Базовые логические действия:
   - ✓ использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
   - ✓ использовать знаки и символы музыкальных понятий, терминов, и, зная эту символику - правильно моделировать и считывать информацию в готовых элементарных моделях и шифровках: ритмических рисунков; ритмоформул, звуковысотных и регистровых (тембровых) отношений; мелодии, элементарных ритмических и двигательных партитур;
   - ✓ определять на слух, сравнивать, анализировать, обобщать и классифицировать звуки(речевые, музыкальные, шумы, тембры музыкальных инструментов, темпы (3 градации);
   - ✓ объединять части музыкальных произведений по определённому признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
   - ✓ определять существенный признак для классификации (громкость, темп, ритм, жанр, музыкальный размер произведений);
   - ✓ классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;
   - ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
   - ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) Базовые исследовательские действия:
   - ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
   - ✓ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами - напр., свойства звуков, резонатор, регистры и т.д.;
- ✓ коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования).

3) Работа с информацией:
- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1) Общение:
- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфики проявления речевого дефекта;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

2) Совместная деятельность:
- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения,
- ✓ подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1). Самоорганизация:
- ✓ по заданному алгоритму планировать действия собственные действия в процессе восприятия, исполнения музыки, создания элементарных импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

2). Самоконтроль:
- ✓ устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» определяется уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта

обучающегося с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Логопедическая ритмика» выступают:

- ✓ сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);
- ✓ сформированность сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения;
- ✓ сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;
- ✓ сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;
- ✓ увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;
- ✓ сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- ✓ сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;
- ✓ сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;
- ✓ сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;
- ✓ умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;
- ✓ совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

***Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов***

*Развитие слухового восприятия.* Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

*Развитие внимания и памяти.* Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

*Регуляция мышечного тонуса.* Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

*Развитие движений.* На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются

ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

*Развитие чувства музыкального размера (метра).* Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

*Развитие чувства музыкального темпа.* Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

*Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.* Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

***Развитие речи и коррекция речевых нарушений***

*Развитие дыхания и голоса.* Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух-трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

*Развитие фонематического восприятия.* Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

*Развитие темпа и ритма речи.* Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

*Развитие просодической стороны речи.* Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

**Глоссарий**

**ВПФ** - высшие психические функции: восприятие, внимание, память, мышление, воображение

***Паттерн — это*** доведенная до автоматизма схема или модель поведения, которую человек использует в обычной жизни.

**ОДН** - общие двигательные навыки

## XXXI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (дополнительный) (33 часа)

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| 1. | **Обследование 2 часа** | Диагностика уровня сформированности психомоторных функций, слухо- моторной, речеритмической и двигательноритмической координации. | Повторяет за педагогом упражнения для рук: руки вперёд, вверх, в стороны, перед грудью, на пояс, вниз. Выполняет повторение движений по образцу с отставанием на одно; повторяет за логопедом движения рук, за исключением одного, заранее обусловленного. Проделывает одновременно три движения одной рукой и два движения другой (правой: вперёд, в сторону, вниз; левой: вперёд вниз). Стоит с закрытыми глазами, стопы ног стоят на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой; стоит 5 сек. на каждой ноге. Правой рукой показывает левый глаз, левой рукой - правое ухо. Показывает предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. Показывает фигуры пальцами – коза, заяц, вилка, кошка.<br>Показывает, какая игрушка звучала (бубен, погремушка, дудочка, гармоника). Определяет направление источника звука (впереди, сзади, справа, слева). Воспринимает и воспроизводит 4 ритма: - - . . -; - . . - -; - - . . . ; . . . - - |
| 2. | **Развитие общих двигательных и общих речевых навыков**<br>**16 часов** | Упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Формирование навыков релаксации. Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения на развитие координации. Координация начала и конца движения с музыкой. Понятия «громко», «тихо». Координация силы и амплитуды движения в соответствии с громкостью | Понимает и принимает новую ситуацию, принимает и сохраняет учебную задачу. Соотносит команду и соответствующее команде движение туловища, направленное на напряжение или расслабление. Координирует движения кистей и пальцев рук с словесным сопровождением учителя. Выражает внутреннее эмоциональное состояние динамикой и статикой мимических мышц. Адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников. Выполняет артикуляционную гимнастику. Выполняет упражнения, направленные на развитие диафрагмального дыхания. Выполняет упражнения на мышечную, дыхательную и эмоциональную релаксацию. Выполняет упражнения, направленные на развитие навыков ходьбы: ходьба в умеренном темпе, ходьба на носочках, ходьба на полупальцах. Марширует с высоким подниманием колен, широким шагом, мелким шагом. Соотносит команду и соответствующее команде направление движения. Определяет пространственные отношения между собой и окружающими объектами. Координирует речь с движениями туловища. Выполняет упражнения, направленные на выработку правильного речевого дыхания. Принимает инструкцию педагога и четко следует |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | музыки. Упражнения на развитие координации движений рук и ног под музыку. Развитие | ей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | статической и динамической координации движений кистей и пальцев рук: пальчиковая гимнастика. Самомасса ж. Мимическая пластика. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Упражнения на развитие мимической выразительности. Упражнения на развитие статической и динамической координац ии артикуляторных движений. Развитие общих речевых навыков: основы правильного речевого дыхания. Развитие общих речевых навыков: статические и динамические дыхательные упражнени я. Закрепление правильно го речевого дыхания. Релаксация под музыку. | Выполняет упражнения, направленные на формирование и развитие навыков мышечной релаксации по контрасту с напряжением. Наблюдает за ощущением напряжения и расслабления. Воспринимает сигнал учителя как сигнал к началу движения, выполняет двигательные упражнения, направленные на развитие слухового внимания, умения остановиться по сигналу педагога. Слушает музыкальные произведения, описывает характер музыки. Принимает и следует инструкции учителя. Координирует начало и конец движений с началом и окончанием звучания музыки. Выражает начало и конец звучания музыки движением с предметом. Соотносит характер музыки с выбором правильного движения, окончание музыки – сигнал к остановке. Выполняет релаксационные упражнения попеременно напрягая и расслабляя правую сторону туловища и левую. Наблюдает за ощущением напряжения и расслабления. Сравнивает звучание громкого и тихого голоса. Выполняет звуковую гимнастику. Анализирует громкость звучащей музыки и выполняет соответствующие движения. Выполняет релаксационные упражнения попеременно напрягая и расслабляя правую и левую сторону туловища, выполняет упражнения на перекрёстную релаксацию. Наблюдает за ощущением напряжения и расслабления. Выполняет упражнения на координацию рук и ног под ритмичную музыку; движения однонаправленные и разнонаправленные. Сравнивает уровень сложности выполнения однонаправленных и разнонаправленных движений. Выполняет релаксационные упражнения попеременно напрягая и расслабляя правую и левую сторону туловища, выполняет упражнения на перекрёстную релаксацию. Наблюдает за ощущением напряжения и расслабления. Выполняет упражнения артикуляционной гимнастики в сочетании с одновременными движениями рук, имитирующими движения челюсти, языка. Корректирует свои действия и действия одноклассников. Выполняет пальчиковую гимнастику, координируя её с музыкой. Проводит самомассаж кистей и пальцев рук. Анализирует собственные ощущения после каждого вида массажа. Оценивает степень успешности выполнения упражнений. Выполняет разогревающий самомассаж, самомассаж головы, лица и шеи под музыку, описывает свои ощущения. Выполняет упражнения на развитие мимической пластики; воспринимает стихотворный текст, произносимый педагогом, соотносит его со своими мимическими движениями. Выполняет упражнения на регуляцию мышечного тонуса рук, шеи, ног, туловища. Корректирует свои действия и действия одноклассников. Выполняет статические и динамические упражнения на развитие мимической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | выразительности. Изображает эмоции с помощью мимической выразительности. Соотносит произносимые в стихотворной форме слова с движениями. Работает в паре. Осваивает первичные приёмы речевого дыхания. Отслеживает с помощью рук движение живота при вдохе и выдохе во время прочтения педагогом стихотворного текста. Отрабатывает и закрепляет навык вдоха через нос и длительного плавного выдоха через рот. Выполняет комплекс статической дыхательной гимнастики с различными дыхательными тренажёрами. Выполняет упражнение на звукоподражание под музыку. Выполняет комплекс динамической дыхательной гимнастики с мячом. Выполняет упражнения, направленные на развитие навыков ходьбы с замедлением. Формулирует и чётко выражает свои мысли. Слушает одноклассников. Готовит дыхательный аппарат к фонационному дыханию. Выполняет статические и динамические дыхательные упражнения с фонацией и без фонации. Выполняет упражнения, направленные на развитие силы голоса и речевого дыхания. Выполняет упражнения, направленные на мышечную релаксацию по представлению; внушение покоя и расслабления под музыку. Анализирует и устно описывает свои ощущения.<br>Координирует движения туловища и рук с произносимым на длительном выдохе словом. |
| 3. | **Развитие чувства темпа в движении под музыку.**<br>**7 часов** | Слушание музыки. Скорость следования опорных звуков, определяющая темп музыки. Передача темпа музыки движениями рук без предметов и хлопками. Передача темпа музыки движениями ног на месте, в ходьбе и беге. Изменение темпа движений под музыку. Передача темпа музыки движениями рук без предметов. Переход от темпа к темпу. Передача темпа музыки движениями с предметами. | Понимает и принимает новую ситуацию, принимает и сохраняет учебную задачу. Рассказывает правила слушания музыки. «Слушает» тишину. Слушает музыкальный отрывок. Описывает характер услышанной музыки, выражает своё к ней отношение, выделяет звучащие музыкальные инструменты. Наблюдает за звучанием разных музыкальных инструментов, выделяет их отличия, знакомится с понятием «высота звука», «темп музыки». Выполняет упражнение на дифференциацию темпа, высоты музыки и выполняет соответствующие движения. Слушает произведения различного характера, рассказывает о своих мыслях, о настроении музыки. Выражает характер музыки с помощью движений. Сравнивает темп музыки различных музыкальных произведений координирует движения в быстром и медленном темпе. Выполняет упражнения на развитие речевого дыхания, слитности речи. Слушает музыку разного темпа, отмечает смену темпа, отхлопывает ритм в нужном темпе. Выполняет релаксационные упражнения. Координирует произнесение каждого слога с шагами в определённом направлении; выполняет данное упражнение в разном темпе. Двигается<br>по залу змейкой, либо бегает вокруг препятствий, в зависимости от темпа звучащей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыки. Выполняет упражнения на ковриках; соотносит свою речь с движениями ног. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Проговаривает слогосочетания, а затем слова в сочетании с движениями. Выполняет данное упражнение в разном темпе. Двигается по залу в разном темпе в зависимости от темпа звучания музыки. Соотносит свои движения со словами песни в разном темпе. Играет в игры на ускорение. Выполняет пальчиковую гимнастику под музыку с увеличением темпа. Выполняет упражнения на развитие голоса и дыхания. Анализирует и описывает темп звучащего музыкального отрывка, ясно выражает свои мысли, выполняет соответствующие движения. Знакомится с понятием «Громкость музыки». Слушает музыку разной громкости и выполняет заданные педагогом движения. Проговаривает слоги в замедленном темпе с переходом на средний, а затем быстрый. Проговаривает слоговые скороговорки с движением указательным пальцем вверх-вниз. Слушает музыкальные отрывки, звучащие в разном темпе, определяет темп каждого. Выражает темп музыкального отрывка несколькими видами движений с предметами. Определяет громкость произведения и выполняет соответствующие движения с предметами. Соотносит стихотворный текст со своими движениями. Соотносит команды учителя со своими движениями, выполняет движения в соответствие с темпом звучащей музыки. Оценивает свои достижения в передаче |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | темпа музыки движениями. |
| 4. | **Развитие чувства ритма в движении под музыку. 3 часа** | Слушание музыки. Знакомство с понятием «акцент». Восприятие неожиданного акцента как сигнала к началу или окончанию действия. Движения с остановками. Переход на другое движение. | Понимает и принимает новую ситуацию, принимает и сохраняет учебную задачу. Слушает несколько видов звучания бубна. Сравнивает их, характеризует. Описывает, на что похоже звучание. Выполняет заданные движения в соответствии с определённым звучанием бубна. Слушает несколько различных музыкальных произведений. Описывает характер каждого. Знакомится с понятием «акцент», выделяет его хлопками в каждом произведении. Выделяет неожиданный акцент в марше и польке. Воспринимает неожиданный музыкальный акцент в музыкальном произведении и выделяет его поднятием флажков. Выполняет дыхательную и артикуляционную гимнастику, упражнения на релаксацию. Анализирует количество хлопков и соотносит их с определённым движением. Выделяет неожиданный акцент в музыке и выражает его определённым действием с предметом. Выполняет задание по выделению неожиданного акцента в музыке сначала во всём музыкальном произведении, а потом выделяет неожиданный акцент в определённом такте музыкального произведения. Выделяет неожиданный акцент действием с предметом, прыжком, остановкой движения. Корректирует свои действия и действия одноклассников. Соблюдает простые нормы речевого этикета. Выполняет упражнения на развитие речевого дыхания, навыков релаксации. Выполняет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | упражнения на распределение внимания, выполняет определённое движение в соответствии с звучанием неожиданного акцента. Проговаривает слоговые скороговорки, соотносит каждый слог с определённым движением. Выполняет упражнение на развитие речевого дыхания, силы голоса. Воспринимает неожиданный акцент в слоговой скороговорке, выполняет заданные движения на каждый слог, переходный акцент выделяет громким хлопком. Выполняет пальчиковую гимнастику, релаксационные упражнения. |
| 5. | **Развитие чувства темпа и ритма в движении под музыку. 1 час** | Слушание музыки. Развитие темпо-ритмического восприятия. Определение характера музыкальных произведений. | Понимает и принимает новую ситуацию, принимает и сохраняет учебную задачу. Рассказывает сюжет сказки А.С.Пушкина «О царе Салтане». Характеризует три чуда, происходящих в сюжете сказки, выражает своё отношение к каждой из частей. Слушает оперу Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Знакомится с понятием «опера». Характеризует каждую музыкальную часть, соотносит её с происходящими в сказке событиями. Распознаёт звучащие музыкальные инструменты. Анализирует связь определённого музыкального инструмента и формирующийся в представлении образ героя сказки. Изображает движениями в такт музыке героя каждой части. Учится оценивать свое эмоциональное состояние. |
| 6. | **Развитие чувства темпа и ритма в движении и речи. 2 часа** | Восприятие и передача ритмической структуры слова хлопками. Восприятие и передача ритмической и звуко-слоговой структуры слова. Ритмичные пальчиковые игры с речевым сопровождением. | Понимает и принимает новую ситуацию, принимает и сохраняет учебную задачу. Соотносит каждый слог слоговой скороговорки с ударом в ладоши. Воспринимает произнесенное педагогом двусложное слово. Отхлопывает ритм двусложного слова, проговаривает его, выделяя ударные слоги более громким хлопком и голосом. Воспринимает двусложное слово, произнесённое педагогом за экраном, воспроизводит его, отхлопывает его ритмическую структуру, выделяя ударный слог более громким хлопком. Отхлопывает ритмическую структуру двусложного слова в паре, выделяя ударный слог хлопком об ладони напарника. Оценивает правильность выполнения задания; корректирует свои действия и действия одноклассников. Анализирует предложенное слово, распознаёт согласным или гласным является первый звук в слове; выполняет заданное действие с мячом. Воспринимает произнесенное педагогом трёхсложное слово. Отхлопывает ритм трёхсложного слова, проговаривает его, выделяя ударные слоги более громким хлопком и голосом. Воспринимает трёхсложное слово, произнесённое педагогом за экраном, воспроизводит его, отхлопывает его ритмическую структуру, выделяя ударный слог более громким хлопком. Отхлопывает ритмическую структуру |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | трёхсложного слова в паре, выделяя ударный слог хлопком об ладони напарника. Играет в пальчиковые<br>игры с речевым сопровождением. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | **Координация речи с движением под музыку. 2 часа** | Темп и ритм певческого дыхания, певческая дикция. Фонопедические упражнения. Вокально-артикуляционные упражнения. Музыкально- ритмические игры для развития певческой дикции. | Понимает и принимает новую ситуацию, принимает и сохраняет учебную задачу. Выполняет дыхательную гимнастику, упражнения на развитие речевого дыхания. Выполняет артикуляционную гимнастику без фонации. Проговаривает четверостишие в низком и высоком регистре. Выполняет фонопедические упражнения, направленные на развитие носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно-глоточного аппарата. Чередует беззвучный выдох с выдохом со звуком. Выполняет дыхательные упражнения в различном темпе. Адекватно реагирует на предложения и замечания учителя и одноклассников, корректирует свои действия, учится оценивать своё эмоциональное состояние. Выполняет релаксационные упражнения. Выполняет артикуляционную гимнастику без фонации, с фонацией. Сравнивает два вида артикуляционной гимнастики. Анализирует степень необходимости выполнения дыхательной и артикуляционной гимнастики перед началом пения. Формулирует и ясно выражает свои мысли. Поёт распевку. Играет в музыкально-ритмические игры, направленные на развитие функции голосообразования и свойства голоса, на развитие звукообразования, певческой дикции, речевого дыхания. Обобщает полученные навыки. Оценивает свое эмоциональное состояние, корректирует свои эмоции. |

1 класс (33 часа)

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | **Обследование. 2 часа** | Диагностика уровня сформированности психомоторных функций. Диагностика уровня сформированности слухо-моторной, речеритмической и двигательноритмической координации. | Ходит спокойным шагом: мелкими шагами; широким шагом; на носках; на пятках. Двигается активным маршевым шагом (энергичная ходьба, маршировка). Двигается крадущимся, мягким шагом. Двигается легким и активным бегом. Перестраивается в шеренгу, в колонну по одному. Меняет направления движения по команде педагога или звуковому сигналу. Двигается вперёд, назад (спиной), по часовой стрелке и против. Двигается по диагонали из угла в угол, широкой змейкой. Координирует начало и конец движения с началом и окончанием звучания музыки: вовремя начинает движение, двигается ритмично, останавливается с концом музыки. Определяет громкость музыки как «тихо», «умеренно», «громко». Удерживает и варьирует громкость в музыке и речи. Определяет темп и равномерную метрическую пульсацию в музыке с медленным и умеренным темпом. Удерживает и варьирует темп в музыке и речи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | **Развитие общих двигательных и общих речевых навыков. 3 часа.** | Упражнения на развитие координации. Закрепление навыков релаксации. Передача движениями усиления и ослабления звучания (переход на другое движение). Статические и динамические дыхательные упражнения. Закрепление навыков релаксации. | Понимает и принимает новую ситуацию, принимает и сохраняет учебную задачу. Понимает и принимает основные требования к себе как к ученику. Понимает свою ответственность за выполнение роли ученика. В сотрудничестве с учителем определяет цель выполнения задания. Проявляет дисциплинированность и внимание. Двигается по залу строем в разных направлениях. Адекватно реагирует на замечания педагога и одноклассников. Воспринимает команду педагога. Бегает, преодолевая условные препятствия. Корректирует свои действия и действия одноклассников. Ведёт диалог с напарником. Выполняет упражнения с большим мячом, перекатывает, перекидывает мяч партнёру под счёт педагога. Формулирует и ясно излагает свои мысли. Выполняет упражнения, на развитие меткости. Двигается змейкой между препятствиями, ведя мяч ногами. Анализирует успешность выполнения упражнений. Выполняет релаксационные упражнения, последовательно подключая различные группы мышц. Описывает свои ощущения. Перестраивается в две колонны. Считается с другим мнением при совместном выполнении заданий. Выполняет движение по залу в быстром темпе с высоким подниманием колен, с захлёстом. Перепрыгивает через препятствия. Выполняет дыхательные упражнения. Воспринимает тихое и громкое звучание музыки. Сравнивает звучание, описывает возникающие образы. Распознаёт тихое звучание музыки, выражает его определённым движением. Распознаёт громкое звучание музыки, выражает его определённым движением. Анализирует громкость звучания нескольких музыкальных произведений. Формулирует и ясно излагает свои мысли. Строит простые монологические высказывания по заданной теме. Организовывает свою деятельность в соответствии с предложенным алгоритмом. Выполняет статические дыхательные упражнения. Протяжно произносит гласные на длительном выдохе. Оценивает трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения. Выполняет динамические дыхательные упражнения, включающие работу головы, плечевого пояса, рук и ног. Сравнивает степень сложности выполнения статических и динамических дыхательных упражнений. Оценивает свою правильность выполнения упражнений и правильность выполнения одноклассниками. Общается в диалоге с педагогом и сверстниками. Выполняет упражнения, направленные на развитие координационных способностей. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | **Развитие чувства темпа в движении под** | Передача темпа музыки движениями рук и ног. Игра на музыкальных инструментах в | Понимает и принимает новую ситуацию, принимает и сохраняет учебную задачу. Понимает и принимает основные требования к себе как к ученику, понимает ответственность перед учителем. Проявляет дисциплинированность и внимание. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **музыку. 4 часа** | определённом темпе. Согласованность движений (с предметами и без предметов) с музыкой в разном темпе. Изменение движений в зависимости от темпа музыки. Координация движений рук и ног под музыку. | Воспринимает инструкцию педагога. Устанавливает последовательности действий в соответствии с поставленной учебной задачей под руководством учителя. Выполняет упражнения, направленные на развитие подвижности суставов, развитие координации. Общается в диалоге с педагогом и сверстниками. Корректирует свои действия и действия одноклассников. Выполняет перестроение в круг. Воспринимает музыку размера 4/4, описывает её характер, яркую контрастность в динамике. Слушает и воспринимает музыку размера 3/4. Описывает её характер, возникающие образы. Узнаёт понятие «Темп». Сравнивает темп прослушанных произведений. Задаёт вопросы. Строит простые монологические высказывания. Считает вместе с педагогом, передаёт темп и ритм произведения хлопками и ударами ног. Сравнивает звучание сильной и слабой доли. Выполняет упражнения, на развитие чувства ритма, способности выделять сильную долю. Анализирует характер музыкального произведения, передаёт его темп и ритм движениями рук и ног. Выполняет музыкальную разминку, направленную на развитие музыкального слуха, чувства темпа и ритма, точности и быстроты движений, ориентировки в пространстве. Корректирует свои действия и действия одноклассников. Адекватно реагирует на замечания педагога и одноклассников. Организовывает свою деятельность в соответствии с предложенным алгоритмом взаимодействия с педагогами и сверстниками. Наблюдает за игрой педагога на деревянных ложках и бубне. Сравнивает их звучание. Передаёт темп и ритм музыкального произведения с помощью игры на музыкальных инструментах. Выполняет различные виды ходьбы и бега, направленные на развитие внимания, координации, ориентировки в пространстве. Воспринимает команду педагога. По условному сигналу меняет направление движений. Слушает два музыкальных отрывка. Сравнивает их темп, описывает характер музыкальных произведений. Общается в диалоге с педагогом и сверстниками, формулирует и ясно излагает свои мысли. Передаёт темп и ритм двух различных музыкальных произведений с помощью хлопков. Оценивает трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения. Согласовывает движения головы, плечевого пояса, рук, ног и туловища с темпом и ритмом звучащих музыкальных произведений в разном темпе. Вносит необходимые изменения в свою деятельность. Перестраивается по команде педагога в колонну по двое, по одному, в круг. Учится сотрудничеству в решении совместных учебных задач. Выполняет мимическую и дыхательную гимнастику. Выполняет упражнение, направленное на изменение действий с мячом в зависимости от темпа звучащей музыки. Выполняет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | комплекс упражнений под музыку, направленный на координацию рук и ног. |
| 4. | **Развитие чувства ритма в движении под музыку. 7 часов.** | Знакомство с понятием «размер» музыки. Слушание музыкальных произведений с различным музыкальным размером. Движение под счёт. Закрепление понятия «музыкальный размер». Восприятие и передача метрического акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Восприятие и передача метрического акцента в музыке движениями рук. Восприятие и передача метрического акцента в музыке движениями кистей и пальцев рук. Восприятие и передача метрического акцента в музыке движениями ног. Восприятие и передача метрического акцента в музыке движениями рук, ног и туловища. | Понимает и принимает новую ситуацию, принимает и сохраняет учебную задачу. Понимает и принимает требования к себе как к ученику, понимает ответственность перед учителем, родителями за выполнение этой роли. Проявляет дисциплинированность и внимание. Воспринимает прочитанный педагогом стихотворный текст. Анализирует стихотворение, отвечает на поставленные вопросы, ведёт диалог с педагогом и сверстниками. Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, в сотрудничестве с учителем формулирует тему урока. Узнаёт понятие «музыкальный размер». Слушает мнение собеседника и взаимодействует с ним. Слушает несколько вальсов. Описывает их характер, возникающие образы. Выражает лёгкость музыки с помощью плавных, кружащихся движений. Считает вместе с педагогом под музыку. Узнаёт, что у вальса размер 3/4. Описывает понятие «народные танцы». Рассказывает о знакомых танцах разных народов. Слушает музыкальные произведения жанра «полька». Сравнивает характер польки и вальса. Считает вместе с педагогом под музыку. Узнаёт, что у польки размер 2/4. Выражает динамичность музыки с помощью активных движений. Слушает музыкальные произведения жанра «марш». Описывает возникающие образы, характер музыки. Считает вместе с педагогом под музыку, узнаёт, что у марша музыкальный размер 4/4. Обобщает изученный материал, повторяет все изученные музыкальные размеры, с помощью учителя представляет информацию в виде схемы. Выполняет комплекс движений для плечевого пояса, туловища, рук и ног под счёт. Слушает различные музыкальные произведения, считает, самостоятельно определяет их музыкальный размер. Выполняет движения под счёт педагога. Организовывает свою деятельность в соответствии с предложенным алгоритмом взаимодействия с педагогами и сверстниками. Соотносит музыкальный размер произведений с темпо- ритмическими характеристиками слова. Выполняет темпо-ритмические упражнения с двусложными и трёхсложными ритмами без выраженного ударения. Определяет правильность выполнения задания по аналогии с предыдущими заданиями. Выполняет дыхательную гимнастику. Воспринимает прочитанный педагогом стихотворный текст, проговаривает вместе с педагогом, выделяя громкостью голоса акцентные слоги. Выполняет упражнения с мячом, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | направленное на развитие умения<br>выделять акцент в словах в стихотворном тексте. Адекватно реагирует на замечания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | педагога и одноклассников, вносит необходимые изменения в свою деятельность. Перестраивается из шеренги в колонну. Слушает музыкальные произведения, анализирует и формулирует ответ о музыкальном размере данных произведений. Передаёт сильную долю движениями рук, ног. Перестраивается в круг. Выделяет метрический акцент ударом бубна, распознаёт начало новой музыкальной фразы. Передаёт метрический акцент музыкального произведения хлопками, ударами по коленям. Выполняет упражнение, на развитие слухового внимания. Выполняет различные виды ходьбы и бега. Перестраивается из шеренги в колонну, из колонны в круг. Называет знакомые музыкальные размеры и произведения, соответствующие этим размерам. Слушает музыку размера 4/4, 3/4, 2/4. Сравнивает характер музыкальных произведений, описывает возникающие образы, определяет музыкальный размер каждого произведения. Выделяет метрический акцент в музыке с размером 2/4, 3/4 и 4/4. Организовывает свою деятельность в соответствии с предложенным алгоритмом взаимодействия с педагогами и сверстниками, учится сотрудничеству. Оценивает успешность выполнения упражнения, вносит необходимые изменения. Общается в диалоге с педагогом и сверстниками. Выполняет ритмические упражнения с трёхсложными и четырёхсложными ритмами с выраженным ударением на 1 и 2 ритмослоги. Выделяют метрический акцент движениями кистей и пальцев рук. Сравнивает трёхсложные и четырёхсложные ритмы. Соотносит ритмические характеристики трёхсложных и четырёхсложных ритмов с ритмическими характеристиками слова. Учится оценивать трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения. Выполняет упражнение на выделение метрического акцента кистями и пальцами рук в тактах 2/4, 4/4, подкрепленное устным счетом. Выражает метрический акцент в тактах 2/4, 4/4 силой голоса и движениями кистей и пальцев рук. Выполняет различные виды ходьбы и бега под удары бубна, подкреплённые устным счётом педагога с выделением метрического акцента с помощью движений ног. Выполняет ритмические упражнения с трёхсложными и четырёхсложными ритмами с выраженным ударением на 3 и 4 ритмослоги, передаёт метрический акцент в музыке движениями ног. Выделяет метрический акцент в музыке прыжками на месте, шагом вперёд, перешагиванием через предметы. Оценивает успешность выполнения упражнения по образцу, вносит необходимые изменения. Передаёт метрический акцент в музыке движениями рук, ног<br>и туловища. Определяет правильность выполнения задания по аналогии с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | предыдущими упражнениями. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | **Развитие чувства темпа и ритма в движении под музыку. 8 часов** | Слушание музыки. Развитие темпо-ритмического восприятия. Определение характера музыкальных произведений. Определение темпа и ритма музыки. Изменение движений в зависимости от ритма и темпа музыки. Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений. Музыкально - ритмические упражнения и игры. Средства выразительности танца, марша. Азбука танцевального движения. Передача характера музыки с помощью движения. Марш. Танец, элементы танцев. | Принимает и сохраняет учебную задачу. Понимает и принимает требования к себе как к ученику, понимает ответственность перед учителем, родителями за выполнение этой роли. Проявляет дисциплинированность и внимание. Слушает и воспринимает правила слушания музыки. Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Организовывает свою деятельность в соответствии с предложенным алгоритмом. Слушает музыкальные произведения, определяет их темп как медленный, умеренный или быстрый. Сравнивает героев музыкальных произведений, описывает их внешность, характер, опираясь на свои слуховые наблюдения за музыкой. Отвечает на вопросы педагога. Отбивает ритм музыкальных произведений с помощью деревянных ложек, кастаньет и бубна. Сравнивает характер музыкальных произведений. Анализирует и называет средства выразительности музыки, передающие характер произведения. Учится адекватно реагировать на другое мнение. Играет в музыкально-ритмические игры. Взаимодействует со сверстниками в условиях игровой деятельности. Двигается под ритмичную музыку в разном темпе. Сравнивает темп различных музыкальных произведений. Воспринимает и выражает движением, звучащие в музыкальном произведении команды. Воспринимает звучащую музыку, анализирует её темп и передаёт его определёнными движениями. Выполняет упражнения на развитие мимической пластики. Выполняет правосторонние и левосторонние релаксационные упражнения, и упражнения на перекрёстную релаксацию. Описывает свои ощущения. Двигается в разном темпе с проговариванием определённых слогов. Изменяет движения с предметом и без предмета в зависимости от темпа и ритма звучащей музыки. Координирует движения с темпом и ритмом звучащего музыкального инструмента. Выполняет двигательное упражнение, направленное на координацию движений ног и рук со словами под музыку. Формулирует ответы на вопросы педагога о жанре звучащей музыки и средствах его выразительности. Марширует на месте, с выходом вперёд, по кругу. Разучивает азбуку музыкального движения. Марширует на месте, по кругу, змейкой под музыку. С помощью учителя выделяет существенные признаки прослушанных музыкальных произведений, даёт обобщённую характеристику понятию «Марш». Знакомится с понятием «танец». Наблюдает за отрывками национальных танцев различных народов. Выбирает с помощью учителя движения для передачи характера услышанных музыкальных произведений, передаёт темп и ритм музыки танцевальными движениями. Разучивает основные шаги танца «полька». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Определяет правильность выполнения задания на основе образца. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 6. | **Развитие чувства темпа и ритма в движении и речи.**<br>**4 часа** | Расстановка ритмических акцентов стихотворного текста хлопками. Упражнения по передаче движениями ритмических характеристик стихотворного текста. Ритмичные пальчиковые игры с речевым сопровождением. Статические упражнения по передаче движениями ритмических характеристик речи. Координация силы и амплитуды движения в соответствии с громкостью речи. Счётные упражнения и считалки. Передача движениями усиления и ослабления звучания. | Принимает и сохраняет учебную задачу. Понимает и принимает требования к себе как к ученику, понимает ответственность перед учителем, родителями за выполнение этой роли. Проявляет дисциплинированность и внимание. Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Отстукивает ладонями ритм, проговаривает серии слогов, выделяя ударные голосом и более энергичным ударом. Учится оценивать трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения. Отстукивает ладонями ритм, проговаривает стихотворный текст, выделяя ударные голосом и более энергичным ударом. Выполняет упражнение на развитие силы голоса и речевого дыхания. Учится замечать ритмическое разнообразие музыкальных произведений. Расставляет ритмические акценты в стихотворном тексте с помощью хлопков. Общается в диалоге с педагогом и сверстниками. Воспринимают прочитанный педагогом стихотворный текст, выделяет ритмический рисунок стихотворного текста с помощью хлопков, координирует темп и ритм движений со словом. Координирует движения рук со стихотворным текстом. Передаёт ритм стихотворного текста хлопками. Выполняет динамические дыхательные упражнения и упражнения на развитие силы голоса и речевого дыхания. Организовывает свою деятельность в соответствии с предложенным алгоритмом взаимодействия с педагогом и сверстниками. Выполняет ритмичные пальчиковые упражнения с речевым сопровождением. Выполняет статические упражнения на развитие силы голоса и речевого дыхания. Анализирует громкость звучащей музыки. Соотносит движения рук с громкостью музыки. Сравнивает тихое и громкое звучание голоса. Координирует громкость произнесения слога с амплитудой взмаха рук. Совместно с учителем воспроизводит стихотворный текст с разной громкостью. Играет в игры, включающие счётные упражнения и считалки. Взаимодействует со сверстниками в условиях игровой деятельности. Ведёт диалог с одноклассниками. Извлекает информацию, необходимую для выполнения задания, из устного текста. Сравнивает сильное и слабое звучание голоса при произнесении считалок, счётных упражнений.<br>Передаёт движениями ног и рук усиление и ослабление звучания голоса при произнесении считалок. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | **Координация речи с движением под** | Координация пения с движением: темп и ритм певческого дыхания, певческая дикция. | Принимает и сохраняет учебную задачу. Понимает и принимает требования к себе как к ученику, понимает ответственность перед учителем, родителями за выполнение этой роли. Проявляет дисциплинированность и внимание. Выполняет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **музыку. 5 часов** | Фонопедические упражнения. Координация пения с движением: вокально-артикуляционные упражнения. Музыкально- ритмические игры для развития певческой дикции. Координация пения с движением: передача движениями ритмического рисунка песни. Пропевание чистоговорок и потешек в одном темпе. Координация пения с движением: передача движениями ритмического рисунка песни. Мелодизированные пальчиковые игры с речевым сопровождением (пением). Координация пения с движением: понятие «высота звука». Фонопедические упражнения с изменением высоты голоса. | артикуляционную и дыхательную гимнастику, направленную на развитие певческой дикции. Выполняет упражнения, направленные на развитие певческого дыхания. Выполняет разогрев и массаж голосовых связок специальными упражнениями под музыку. Учится оценивать трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения. Выполняет фонопедические упражнения, направленные на развитие певческой дикции. Определяет правильность выполнения задания на основе образца, вносит необходимые изменения после указания педагога. Играет в музыкально-ритмическую игру, направленную на развитие певческого дыхания, дикции, чувства темпа и ритма. Взаимодействует со сверстниками в условиях игровой деятельности. Выполняет вокально-артикуляционные упражнения, координирует движение рук, ног и туловища с пропеванием слов под музыку. Работает в команде, договаривается со сверстниками. Пропевает музыкальные фразы, выделяя силой голоса последнее слово в фразе. Играет в музыкально-ритмическую игру, координируя движение рук ног и туловища с пропеванием коротких фраз. Общается в диалоге с педагогом и сверстниками. Поёт песенку-распевку. Выполняет упражнение на развитие фонематического восприятия. Адекватно реагирует на другое мнение. Устанавливает последовательность действий в соответствии с поставленной учебной задачей под руководством учителя. Передаёт ритмический рисунок музыки движениями рук, ног и туловища, пропевает отдельные слова песни. Извлекает информацию, необходимую для выполнения задания, из устного текста. Поёт песню передаёт движениями рук, ног и туловища ритмический рисунок песни. Организовывает свою деятельность в соответствии с предложенным алгоритмом. Пропевает чистоговорки и потешки в одном темпе. Выполняет упражнение на координацию движений кистей и пальцев рук с пением текста пальчиковых игр. Слушает и анализирует звуки разной высоты. Выполняет фонопедические упражнения с изменением высоты голоса. Координирует движения рук, ног, туловища с пением песни. Оценивает трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения. |

## 2 класс (34 часа)

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| 1. | **Обследование. 2 часа** | Диагностика уровня сформированности психомоторных функций. Диагностика уровня сформированности слухо-моторной, речеритмической и двигательноритмической координации. | Двигается в соответствии с темпом и ритмом музыки. Передаёт темп и ритм музыки с помощью музыкальных инструментов. Передаёт метрический акцент музыки движениями кистей и пальцев рук, ног и туловища. Считает под музыку, даёт определение понятию «музыкальный размер». Координирует силу и амплитуду движения с высотой и громкостью голоса. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | **Развитие чувства темпа в движении под музыку.**<br><br>**4 часа.** | Изменение темпа движений под музыку (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движений (с предметами и без предметов) с музыкой в разном темпе.<br><br>Согласованность движений рук и ног с музыкой в разном темпе. Передача темпа музыки движениями и музыкальным сопровождением. | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя. Проявляет дисциплинированность и внимание. Двигается по залу строем в разных направлениях под музыкальное сопровождение в разном темпе. Адекватно реагирует на замечания педагога и одноклассников. Вспоминает понятие «темп» и его разновидности. Выполняет упражнения, направленные на развитие умения передавать различный темп музыки с помощью движений рук, ног и туловища. Отбирает необходимые действия и устанавливает порядок их выполнения в соответствии с поставленной учебной задачей под руководством учителя. Корректирует свои действия и действия одноклассников. Оценивает правильность выполнения задания с учётом требований к выполнению работы. Ведёт диалог с одноклассниками. Стремится к сотрудничеству при работе в группе, принимает и выполняет свою роль при совместной работе, берёт на себя ответственность за ее выполнение. С помощью учителя сравнивает темп музыкального произведения в различные временные промежутки звучания музыки. Осознаёт важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности. Слышит мнение другого и понимает его.<br>Самостоятельно сравнивает темп музыкальных произведений. С помощью музыкальных инструментов передаёт темп звучащих музыкальных произведений. Корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий. Передаёт темп звучащего произведения с помощью предметов. Грамотно формулирует своё мнение. Выполняет упражнения, направленные на развитие согласованности движений с музыкой в разном темпе. Осознаёт важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности. Самостоятельно определяет темп музыкального произведения, выполняет акцентированную ходьбу по кругу, по диагонали, в две колонны. С помощью учителя сравнивает и группирует музыкальные произведения по виду темпа. Строит простые монологические высказывания по заданной теме. Самостоятельно устанавливает |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | причинно-следственную связь между двумя явлениями: напряжением мышц и ощущением расслабления. Устанавливает последовательности действий в соответствии с поставленной учебной задачей под руководством учителя. Прослушивает несколько музыкальных произведений в медленном, умеренном и быстром темпе. Сравнивает темп их звучания, группирует по виду темпа. С помощью учителя грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме. Задаёт вопросы. Оценивает свою работу по предложенным критериям. |
| 3. | **Развитие чувства ритма в движении под музыку. 12 часов.** | Слушание музыкальных произведений с различным музыкальным размером. Восприятие и передача метрического акцента в музыке движениями рук, ног и туловища. Восприятие и передача движениями двухдольного размера музыки. Восприятие и передача движениям и четырёхдольного размера музыки. Упражнения на расстановку метрических акцентов. Движения без предметов в соответствии с музыкой двухдольного и четырёхдольного музыкального размера. Движения с предметами в соответствии с музыкой двухдольного и четырёхдольного музыкального | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Проявляет дисциплинированность и внимание. Воспринимает прочитанный педагогом стихотворный текст. Анализирует стихотворение, отвечает на поставленные вопросы, ведёт диалог с педагогом и сверстниками. Учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, в сотрудничестве с учителем формулирует тему урока. Повторяет понятие «музыкальный размер». Слушает мнение собеседника и взаимодействует с ним. Описывает характер музыкальных произведений, возникающие образы. Считает вместе с педагогом под музыку. Определяет музыкальный размер произведения. Определяет музыкальный размер различных музыкальных произведений. Сопоставляет контрастные музыкальные произведения, сравнивает двух героев и их музыкальные характеристики в рамках одного жанра – марша. Находит взаимосвязь образа и средств музыкальной выразительности. Осознаёт важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности. Грамотно формулирует своё мнение, отстаивает свою точку зрения в соответствии с правилами речевого этикета. Выявляет признаки сходства и различия музыкальных произведений. Выражает своё отношение к музыке. Оценивает правильность выполнения заданий с учётом требований к выполнению работы. Обобщает изученный материал, повторяет все изученные музыкальные размеры. Выделяет метрический акцент хлопками в ладоши, топаньем ног и поворотами туловища произведений с разным музыкальным размером. Корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий на определенном этапе. Выделяет акцент музыкального произведения подбрасыванием мяча вверх. Оценивает трудность предложенного задания и свои возможности его выполнения. Адекватно реагирует на замечания педагога и одноклассников, вносит необходимые изменения в свою деятельность. Выполняет упражнения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | размера. Восприятие музыки двухдольного и четырёхдольного музыкального размера и её воспроизведение на музыкальных инструментах. Движения в парах в соответствии с музыкой | направленные на развитие способности передачи метрического акцента в музыкальных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | двухдольного и четырёхдольного музыкального размера. Слушание музыки. Короткие и долгие звуки в музыке. Восприятие длительности звуков и пауз. Восприятие на слух и воспроизведение в движении простого ритмического рисунка. Восприятие и воспроизведение ритмического рисунка движениями без предметов. Восприятие и воспроизведение ритмического рисунка движениями с предметами. Подвижные игры. | произведениях с двухдольным и четырёхдольным размером с помощью перестроений. Учится сотрудничеству в решении совместных учебных задач. Стремится к сотрудничеству при работе в паре и группе, принимает и выполняет свою роль при совместной работе, берёт на себя ответственность за ее выполнение. Осознаёт важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, сознательно стремится к выполнению заданий. Объединяется в группу с одноклассниками и синхронно с другими ребятами выполняет шаг вперёд на метрический акцент в музыкальных произведениях четырёхдольного и двухдольного размера. Участвует в разрешении споров через диалог. Выполняет музыкально-ритмические упражнения в парах, направленные на развитие умения двигаться в соответствии с музыкой двухдольного и четырёхдольного размера. Обобщает изученный материал, повторяет и характеризует двухдольные и четырёхдольные музыкальные размеры. Общается в диалоге с педагогом и сверстниками. Прослушивает несколько музыкальных произведений, анализирует, определяет их музыкальный размер, отстукивает метрический акцент на музыкальных инструментах. Корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий. С помощью учителя и самостоятельно сравнивает прослушанные музыкальные произведения и группирует их по характеру музыки и музыкальным размерам. Ритмизирует вместе с проговариванием предложений, одинаковых по ритмослоговой структуре. Выполняет упражнение в парах, направленное на развитие умения анализировать звучащую музыку и двигаться в соответствии с её музыкальным размером. Знакомится с понятием «длительность звука». Знакомится с понятием «пауза». Прослушивает музыкальное произведения, анализирует произведения, отмечает, в каком из них были «долгие» звуки, а в каком «короткие». С помощью учителя делает выводы о том, какой характер музыке придаёт длительность нот. Выражает движениями рук длительность звучащих нот. Анализирует предложенную педагогом ритмическую схему. Прохлопывает ритм по заданной схеме. Выполняет определённые ритмичные движения руками и ногами под различные музыкальные ритмы. Оценивает свою работу по предложенным критериям. Отстукивает ритм на кастаньетах с одновременным проговариванием двусложных слов. Играет в подвижные игры, направленные на развитие восприятия и воспроизведения ритмического рисунка с предметами и без. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | **Развитие чувства темпа и** | Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **ритма в движении под музыку.**<br>**6 часов.** | упражнений.<br>Музыкально-ритмические упражнения и игры. Музыкально-ритмические упражнения в парах. Передача характера музыки с помощью движения. Танец, разнообразие танцев. Передача характера музыки с помощью движения. Парные танцы.<br>Хороводные танцы. | деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Выполняет дыхательные упражнения в движении без речевого сопровождения. Выполняет дыхательные упражнения в движении с речевым сопровождением, начиная с произношения отдельных гласных и их сочетаний, с использованием ритмической речи, перечисления, счета.<br>Выполняет различные виды ходьбы под ритмичную музыку. Выполняет различные перестроения. Играет в музыкально-ритмические игры, выделяя сильную долю музыки разного размера. Стремится к сотрудничеству при работе в паре и группе, принимает и выполняет свою роль при совместной работе, берёт на себя ответственность за ее выполнение. Участвует в разрешении споров через диалог. Выполняет музыкально-ритмические упражнения под музыкальное сопровождение с изменяющимся темпом, произносит стихотворный текст, сопровождая его движениями рук, ног и туловища. Корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий. Оценивает свою работу по предложенным критериям. Осознаёт важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, сознательно стремится к выполнению заданий, повышенной сложности, различает способ и результат действия. Выполняет ритмические фонетические упражнения с трёхсложными ритмами с ударением на 3 слог. Проговаривает стихотворный текст под музыку, постепенно наращивая темп произнесения текста. Играет в музыкально-ритмические игры, направленные на развитие чувства темпа и ритма в движении под музыку. Выполняет в паре определённые движения в заданном темпе. Отвечает на вопросы «Что такое характер музыки?», «Каким может быть её характер?». Грамотно формулирует своё мнение. Прослушивает музыкальные произведения с контрастным характером. С помощью движений передаёт характер музыки. Даёт определение понятию танец, сравнивает с маршем. Называет знакомые танцы. Узнаёт о танцах вальс, полька, менуэт, хороводные танцы. Под музыкальное сопровождение разучивает вальсовый квадрат. Выполняет упражнения фонетической ритмики. Работает с четырёхсложным ритмом с ударением на второй слог. Повторяет понятия танец, парный танец. Сравнивает их, называет сходства и отличия. В парах под музыкальное сопровождение выполняет шаги вальсового квадрата. Сравнивает польку и вальс, называет их сходства и отличия. Разучивает в паре основные шаги танца полька. Работает с четырёхсложным ритмом с ударением на третий слог. Даёт определение понятию «хороводные танцы», сравнивает их с полькой, вальсом, выделяет сходства и отличия. Учится слышать мнение другого и понимать его. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Прослушивает несколько музыкальных композиций, определяет какая из них лучше всего подходит для хоровода. Водит хоровод под музыкальное сопровождение, координируя темп и ритм своих движений с музыкой. Оценивает свою работу по предложенным критериям. Играет в хороводную игру, направленную на развитие умения передавать характер музыки с помощью движений, координировать речь с движением. |
| 5. | **Развитие чувства темпа и ритма в движении и речи. 4 часа.** | Динамические упражнения по передаче движениями ритмических характеристик речи. Речевые игры с чистоговорками. Динамические упражнения по передаче движениями ритмических характеристик стихотворных текстов. Сила звука как средство выразительности в речи и в движении. Передача движениями мелодической выразительности речи. Интонация. Связь слова и движения. Передача интонационно-мелодических характеристик речи имитационно-подражательными движениями (мимика, | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Выполняет разминочные ритмические упражнения. Выполняет дыхательную гимнастику, направленную на развитие плавного и длительного речевого выдоха. Выполняет динамические упражнения, направленное на развитие умения передавать движениями туловища, рук и ног ритмические характеристики речи. Оценивает свою работу по предложенным критериям. Интерпретирует графическую информацию из полученных на карточках схем ритма слова. Произносит предложения, передавая их ритмические характеристики с помощью движений рук, ног и туловища. Грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме. Играет в речевые игры с чистоговорками. Выполняет упражнения, направленные на развитие силы голоса. Прослушивает серии акцентированных ударов, определяет, сколько и какие удары были представлены. Самостоятельный поиск и извлечение необходимой информации для ответа на вопрос на основе данных схемы. Определяет ритмический рисунок стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку. Передаёт ритмический и интонационный рисунок стихотворных текстов с помощью движений. Выполняет упражнение, направленное на развитие умения передачи движениями характеристик стихотворного текста. Идёт по кругу, произносит стихотворный текст, сопровождает произнесение текста определёнными движениями рук и ног. Выполняет упражнение, направленное на развитие речевого дыхания, на развитие умения связывать слово и движение. Формулирует определение понятия «интонация». Произносит предложения с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Работает с логическим ударением. Пропевает четверостишие, ладонями отхлопывая ритмический рисунок мелодии. Выполняет упражнения, направленные на развитие умения передавать интонационно-мелодические характеристики речи с помощью мимики и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пантомима, жестикуляция). | пантомимики, развитие фантазии, творческого воображения, внимания; развитие и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | активизацию словаря за счёт существительных и глаголов. Проговаривает стихотворный текст, насыщенный вопросительными, повествовательными и восклицательными предложениями, сопровождая его движениями туловища, рук, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ног и головы. Выполняет заключительные релаксационные упражнения. |
| 6. | **Координация речи с движением под музыку. 6 часов.** | Передача движения ми ритмического рисунка и темпа песни. Пропевание чистоговорок, потешек, скороговорок в разном темпе. Закрепление навыка пения в унисон. Передача ритмического рисунка и темпа песни танцем. Музыкально-ритмические игры в хороводе. Развитие звуковысотного слуха и вокально-слуховой координации. Фонопедические упражнения с изменением высоты и силы голоса. Закрепление певческих навыков: передача музыкального образа тембровой окраской голоса. Пропевание мелодии с изменением тембра. Закрепление певческих навыков: передача художественного образа тембровой окраской голоса. Движения со звукоподражанием под музыкальное сопровождение. Игры- | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Выполняет комплекс артикуляционных и дыхательных упражнений. Выполняет упражнения направленные на развитие умения передавать движениями ритмический рисунок и темп песни. Выполняет определённые движения под звучащую музыку с нарастающим темпом. Корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий. Читает чистоговорки, написанные на выданной карточке, затем пропевает их под музыку. Оценивает свою работу по предложенным критериям. Пропевает скороговорки («Подарили Лиле лилию», «Сорок сорок прискакали в срок», «Шумно шурша шебуршат шестеро лягушат») под музыку в разном темпе. Осознаёт важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, сознательно стремится к выполнению заданий, повышенной сложности. Выполняет упражнение «Классики», направленное на развитие умения передавать движениями ритмический рисунок и темп песни. Координирует свои движения с темпом и ритмом музыкального произведения по заданному алгоритму. Выполняет коллективное упражнение, направленное на развитие умения передавать движениями ритмический рисунок и темп песни, координируя свои движения с движениями своих одноклассников. Стремится к сотрудничеству при работе в группе, принимает и выполняет свою роль при совместной работе, берёт на себя ответственность за ее выполнение. Участвует в разрешении споров через диалог. Осознаёт важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, сознательно стремится к выполнению заданий, повышенной сложности, различает способ и результат действия. Сравнивает вокальное пение и пение в унисон. Даёт определение понятию «пение в унисон». Выполняет комплекс артикуляционных и дыхательных упражнений. Поёт в унисон с одноклассниками, координируя пение с движениями. Передает ритмический рисунок и темп музыкального произведения танцем с предметами. Играет в музыкально-ритмическую игры, выполняет заданный алгоритм действий. Слушает и анализирует звуки разного тембра, предъявляемые педагогом. Приводит свои примеры, опираясь на жизненный опыт. Общается |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | импровизации. | в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | диалоге с педагогом и сверстниками. В сотрудничестве с учителем определяет цель выполнения задания. Делает вывод о понятии «тембр звука». Поёт песню с изменением тембра. Играет в игры, направленные на развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти. Поёт в унисон с закрытым ртом по полутонам вверх и вниз, поёт в верхнем и нижнем регистре. Выполняет упражнение, интонируя в мажорном трезвучии с изменением высоты и силы голоса. Сравнивает звучание голоса. Играет в музыкальные игры, направленные на развитие способности передачи художественного образа тембровой окраской голоса. Учится узнавать звуки разного тембра, определять направление мелодии (от нижнего к верхнему регистру и наоборот). |

## 3 класс (34 часа)

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| 1. | **Обследование. 2 часа** | Диагностика уровня сформированности психомоторных функций. Диагностика уровня сформированности слухо-моторной, речеритмической и двигательноритмической координации. | Согласовывает движения рук и ног с музыкой в разном темпе. Передаёт музыкальным сопровождением. Передаёт метрический акцент движениями рук, ног, туловища, музыкальным сопровождением. Определяет двухдольный и четырёхдольный размер музыки. Двигается в соответствии с музыкальным размером. Воспроизводит в движении простой ритмический рисунок. Пропевает мелодию с изменением высоты, силы, тембра голоса. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | **Развитие чувства темпа в движении под музыку.**<br>**2 часа.** | Передача темпа музыки движениями и музыкальным сопровождением. Передача темпа музыки движениями и музыкальным сопровождением, соблюдая темп в коллективе. | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя. Проявляет дисциплинированность и внимание. Двигается по залу строем в разных направлениях под музыкальное сопровождение в разном темпе. Адекватно реагирует на замечания педагога и одноклассников. Выполняет упражнения, направленные на развитие умения передавать различный темп музыки с помощью движений и музыкального сопровождения. Отбирает необходимые действия и устанавливает порядок их выполнения в соответствии с поставленной учебной задачей под руководством учителя. Корректирует свои действия и действия одноклассников. Оценивает правильность выполнения задания с учётом требований к выполнению работы. Ведёт |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | диалог с одноклассниками. Стремится к сотрудничеству при работе в группе, принимает и выполняет свою роль при совместной работе, берёт на себя ответственность за ее выполнение. Самостоятельно сравнивает темп музыкальных произведений. С помощью движений и музыкальных инструментов передаёт темп звучащих музыкальных произведений, соблюдая темп в коллективе. Корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий. Выполняет упражнения, направленные на развитие согласованности движений с музыкой в разном темпе. Самостоятельно определяет темп музыкального произведения, выполняет акцентированную ходьбу в разных направлениях с перестроениями. С помощью учителя сравнивает и группирует музыкальные произведения по виду темпа. Прослушивает несколько музыкальных произведений в медленном, умеренном и быстром темпе. Сравнивает темп их звучания, группирует по виду темпа. С помощью учителя грамотно оформляет собственное речевое высказывание в устной форме. Задаёт вопросы. Слышит мнение другого и понимает его. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | **Развитие чувства ритма в движении под музыку.**<br>**9 часов.** | Восприятие и передача движениями четырёхдольного и двухдольного размеров музыки. Упражнения на расстановку метрических акцентов. Восприятие и передача движениями трёхдольного размера музыки. Упражнения на расстановку метрических акцентов. Движения с предметами и без предметов в соответствии с музыкой различного музыкального размера. Восприятие музыки различного музыкального размера и её воспроизведение на музыкальных инструментах. Дирижирование под музыку различного музыкального размера. Движения в парах в | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Проявляет дисциплинированность и внимание. Повторяет понятие «музыкальный размер». Слушает мнение собеседника и взаимодействует с ним. Знакомится с трёхдольным музыкальным размером. Считает вместе с педагогом под музыку. Определяет музыкальный размер различных музыкальных произведений. Передаёт метрический акцент произведений с различным музыкальным размером с помощью предметов и музыкальных инструментов. Осознаёт важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности. Выявляет признаки сходства и различия музыкальных произведений. Выражает своё отношение к музыке. Оценивает правильность выполнения заданий с учётом требований к выполнению работы. Обобщает изученный материал, повторяет все изученные музыкальные размеры. Знакомится с понятием «дирижирование». Выполняет упражнения на отработку навыков дирижирования под музыку двухдольного, трёхдольного и четырёхдольного музыкальных размеров. Выполняет групповые упражнения, направленные на развитие умения двигаться в соответствии с музыкой разного музыкального размера. Осознаёт важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности. Корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий на определенном этапе. Выделяет акцент музыкального произведения передачей мяча однокласснику. Адекватно реагирует на замечания |
| | | соответствии с музыкой различного музыкальног | педагога и одноклассников, вносит необходимые изменения в свою деятельность.<br>Стремится к сотрудничеству при работе в группе, принимает и выполняет свою роль |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | о<br>размера. Движения в группе в<br>соответствии с<br>музыкой<br>различного<br>музыкальног<br>о<br>размера. Восприятие<br>и<br>воспроизведение<br>ритмическог<br>о<br>рисунка движениями<br>с<br>предметами и без<br>предметов.<br>Подвижные игры. Восприятие<br>и<br>воспроизведение<br>ритмическог<br>о<br>рисунка на<br>музыкальных<br>инструментах. | при совместной работе, берёт на себя ответственность за ее выполнение.<br>Объединяется в группу с одноклассниками и синхронно выполняет шаг вперёд на<br>метрический акцент в музыкальных произведениях двухдольного, трёхдольного и<br>четырёхдольного музыкальных размеров. Участвует в разрешении споров через<br>диалог. Выполняет музыкально-ритмические упражнения в парах, направленные на<br>развитие умения двигаться в соответствии с музыкой двухдольного, трёхдольного и<br>четырёхдольного музыкального размера. Обобщает изученный материал, повторяет и<br>характеризует двухдольные, трёхдольные и четырёхдольные музыкальные размеры.<br>Общается в диалоге с педагогом и сверстниками. Прослушивает несколько<br>музыкальных произведений, анализирует, определяет их музыкальный размер,<br>отстукивает метрический акцент на музыкальных инструментах. С помощью учителя<br>и самостоятельно сравнивает прослушанные музыкальные произведения и группирует<br>их по характеру музыки и музыкальным размерам. Ритмизирует вместе с<br>проговариванием предложений, одинаковых по ритмослоговой структуре.<br>Анализирует предложенную педагогом ритмическую схему. Воспроизводит ритм на<br>музыкальных инструментах по заданной схеме. Выполняет определённые ритмичные<br>движения руками, ногами и туловищем под различные музыкальные ритмы. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Отстукивает ритм на кастаньетах с одновременным проговариванием трёхсложных слов. Играет в подвижные игры, направленные на развитие восприятия и воспроизведения ритмического рисунка с помощью музыкальных инструментов. |
| 4. | **Развитие чувства темпа и ритма в движении под музыку. 7 часов.** | Музыкально-ритмические упражнения в парах и группах. Соблюдение темпа и ритма движения групп. Координация движений каждого ученика с темпом и ритмом движения всего коллектива. Передача характера музыки с помощью движения. Танец, разнообразие танцев. Передача характера музыки с помощью движения. Парные танцы Передача характера | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Выполняет различные виды ходьбы и перестроений под ритмичную музыку, соблюдая темп и ритм движения всего коллектива. Выполняет музыкально-ритмические упражнения, направленные на развитие умения выделять сильную долю музыки разного музыкального размера. Стремится к сотрудничеству при работе в группе, принимает и выполняет свою роль при совместной работе, берёт на себя ответственность за ее выполнение. Участвует в разрешении споров через диалог. Выполняет музыкально-ритмические упражнения под музыкальное сопровождение с изменяющимся темпом. Корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий. Оценивает свою работу по предложенным критериям. Играет |
| | | музыки с помощью движения. Хороводные танцы. Музыкально-ритмические и музыкально-пластические движения. Танцевально-образная импровизация. | в музыкально-ритмические игры, направленные на развитие чувства темпа и ритма в движении под музыку. Выполняет в паре движения, координируя свои движения с темпом и ритмом движения всего коллектива. Передаёт характер музыки с помощью движений. Танцует в паре вальс в медленном темпе. Знакомится с парным танцем «Бачата». Разучивает основные шаги в паре. Прослушивает музыкальные произведения с контрастным характером. С помощью движений передаёт характер |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | музыки. Даёт определение понятию танец, сравнивает между собой несколько видов танцев. Даёт определение понятию «хороводные танцы», сравнивает их с парными танцами, выделяет сходства и отличия. Учится слышать мнение другого и понимать его. Прослушивает несколько музыкальных композиций, определяет какая из них лучше всего подходит для хоровода. Водит хоровод под музыкальное сопровождение, координируя темп и ритм своих движений с музыкой. Играет в хороводную игру, направленную на развитие умения передавать характер музыки с помощью движений, координировать речь с движением. Под музыку разного темпа и ритма выполняет музыкально-ритмические и музыкально-пластические движения. Выполняет танцевально-образные импровизации, направленные на свободное выражение эмоций. Придумывает свой танец под названием «Мой самый лучший день», «Я и мои родители». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | **Развитие чувства темпа и ритма в движении и речи. 6 часов.** | Динамические упражнения на координацию движений с речью в заданном темпе. Речевые игры с чистоговорками. Синхронизация речи и движений в разном темпе. Речевые игры со скороговорками. Динамические упражнения по передаче движениями темпо-ритмических характеристик стихотворных текстов. Передача движениями мелодической выразительности речи. Интонация. Связь слова и движения. Передача интонационно-мелодических характеристик речи | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Выполняет разминочные ритмические упражнения. Выполняет дыхательную гимнастику, направленную на развитие плавного и длительного речевого выдоха. Выполняет динамические упражнения, направленное на развитие умения передавать движениями туловища, рук и ног ритмические характеристики речи. Оценивает свою работу по предложенным критериям. Произносит стихотворный текст, передавая его темпо-ритмические характеристики с помощью движений рук, ног и туловища. Играет в речевые игры со скороговорками. Определяет темпо-ритмический рисунок стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку. Передаёт ритмический и интонационный рисунок стихотворных текстов с помощью движений. Выполняет упражнение, направленное на развитие речевого дыхания, на развитие умения связывать слово и движение. Вспоминает понятие «интонация». Произносит предложения с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Работает с логическим ударением. Пропевает |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | имитационно-подражательными движениями (мимика, пантомима, жестикуляция). Передача интонационно-мелодических характеристик стихотворных текстов выразительными | четверостишие, ладонями отхлопывая ритмический рисунок мелодии. Выполняет упражнения, направленные на развитие умения передавать интонационно-мелодические характеристики речи с помощью мимики и пантомимики, развитие фантазии, творческого воображения, внимания; развитие и активизацию словаря за счёт существительных и глаголов. Ставит театральные этюды («Где мы были, мы не скажем», «Воображаемое путешествие»), направленные на развитие воображения, фантазии, памяти, умения общаться в предлагаемых обстоятельствах; развитие выразительности жестов, мимики, голоса. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | движениями в соответствии с речевым материалом. Театральные этюды. | |
| 6. | **Координация пения с движением. 5 часов.** | Передача ритмического рисунка и темпа песни танцем. Песни-пляски. Танцевально-образная импровизация. Передача ритмического рисунка и темпа песни танцем. Музыкально-ритмические игры в хороводе. Передача ритмического рисунка и темпа песни танцем. Коммуникативные игры в хороводе. Передача музыкального образа тембровой окраской голоса. Пропевание мелодии с изменением тембра. Передача художественного образа тембровой окраской голоса. Движения со звукоподражанием под музыкальное сопровождение. | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Прослушивает музыкальные произведения жанра «Песни-пляски». Описывает характер произведений, возникающие образы. Сравнивает песни-пляски с хороводными танцами, называет сходства и отличия. Разучивает основные шаги танца «Русская плясовая». Выполняет упражнения направленные на развитие умения передавать танцем ритмический рисунок и темп песни. Корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий. Выполняет коллективное упражнение, направленное на развитие умения передавать движениями ритмический рисунок и темп песни, координируя свои движения с движениями своих одноклассников. Стремится к сотрудничеству при работе в группе, принимает и выполняет свою роль при совместной работе, берёт на себя ответственность за ее выполнение. Участвует в разрешении споров через диалог. Передает ритмический рисунок и темп музыкального произведения танцем с предметами. Оценивает правильность выполнения задания с учётом требований к выполнению работы. Осознаёт важность и необходимость выполнения заданий разной степени трудности, сознательно стремится к выполнению заданий, повышенной сложности, различает способ и результат действия. Играет в коммуникативные и музыкально-ритмические игры в хороводе. Выполняет комплекс артикуляционных и дыхательных упражнений. С помощью тембровой окраски голоса передаёт различные художественные образы. Моделирует и воспроизводит в хлопках и на деревянных кубиках шаги разных животных, сопровождая движения стихотворных текстом. Играет в игры-импровизации («Озвучим оркестром», «Говорим по-разному» и др.), направленные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Игры-импровизации. | на<br>развитие фантазии, диалогической речи, координации речи и движения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7. | **Развитие эмоциональной выразительности и речи и движений под музыку. 3 часа.** | Мелодекламация с различными интонациями. Координация напевной речи с движением. Передача интонационно- мелодических характеристик напевной речи движениями. Инсценирование песен в вопросно-ответной форме. Передача интонационно- мелодических характеристик напевной речи движениями. Инсценирование песен (игры-драматизации). | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Выполняет комплекс артикуляционных и дыхательных упражнений. Выполняет упражнения, направленные на формирование восприятия и воспроизведения мелодических рисунков фраз, логического и словесного ударения, музыкального, поэтического слуха, воображения. Работает над формированием правильного выдоха, высоты и силы голоса, его интонационной выразительностью. Декламирует стихотворный текст и прозу, сопровождаемые музыкой. Напевает небольшие музыкальные произведения, передавая их эмоциональную выразительность с помощью движений. Играет в игры-драматизации (инсценировка русских народных песен «Во поле берёзка стояла», «На горе-то калина»), направленные на развитие песенного творчество, передачу ритмопластикой характер музыки и художественные образы. |

4 класс (34 часа)

| № | Тема, раздел курса | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения. |
|---|---|---|---|
| 1. | **Обследование. 2 часа** | Диагностика уровня сформированности психомоторных функций. Диагностика уровня сформированности слухо-моторной, речеритмической и двигательноритмической координации. | Передаёт темп музыки движениями и музыкальным сопровождением. Расстанавливает движениями метрические акценты в музыке двухдольного, трёхдольного и четырёхдольного музыкального размера. Воспроизводит ритмический рисунок движениями с предметами. Координирует движения с речью в заданном темпе. Координирует движения с пропеванием мелодии с изменением высоты, силы и тембра голоса. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. | **Совершенствование чувства темпа и ритма в движении под музыку. 10 часов.** | Слушание музыки. Развитие темпо- ритмического восприятия. Определение характера музыкальных произведений. Определение темпа и ритма музыки. Изменение движений в зависимости от ритма и темпа музыки. | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Выполняет различные виды ходьбы и перестроений под ритмичную музыку, соблюдая темп и ритм движения всего коллектива. Выполняет музыкально-ритмические упражнения, направленные на развитие умения выделять метрический акцент в музыке разного музыкального |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Музыкально-ритмические упражнения в парах и группах. Соблюдение темпа и ритма движения группы. Восприятие и передача метрического акцента в музыке движениями рук, ног и туловища. Слушание произведений с различным музыкальным размером. Движения с предметами в соответствии с музыкой различного музыкального размера. Движения в парах в соответствии с музыкой различного музыкального размера. Восприятие музыки различного музыкального размера и её воспроизведение на | размера. Слушает произведения с различным музыкальным размером. Выполняет движения с предметами (мячами, флажками, кубиками) в соответствии с музыкой различного музыкального размера. Выполняет движения в парах в соответствии с музыкой различного музыкального размера. Стремится к сотрудничеству при работе в группе, принимает и выполняет свою роль при совместной работе, берёт на себя ответственность за ее выполнение. Участвует в разрешении споров через диалог. Воспроизводит музыку различного музыкального размера на музыкальных инструментах (деревянные ложки, бубны, музыкальные треугольники, барабаны, кастаньеты). Дирижирует под музыку двухдольного, трёхдольного и четырёхдольного размеров. Корректирует выполнение задания в соответствии с результатом действий. Оценивает свою работу по предложенным критериям. Играет в музыкально-ритмические игры, направленные на развитие чувства темпа и ритма в движении под музыку. Выполняет в паре движения, координируя свои движения с темпом и ритмом движения всего коллектива. Под музыку разного темпа и ритма выполняет музыкально-ритмические и музыкально-пластические движения. Выполняет танцевально-образные импровизации («Зёрнышко», «Танец с платками» и др.), направленные на раскрытие творческого потенциала, совершенствование чувства темпа и ритма в движении под музыку. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | музыкальных инструментах. Дирижирование под музыку различного музыкального размера. Музыкально-ритмические и музыкально-пластические движения. Танцевально-образная импровизация. | |
| 3. | **Совершенствование чувства темпа и ритма в движении и речи. 14 часов.** | Восприятие и передача ритмической и звуко-слоговой структуры слова. Ритмичные пальчиковые игры с речевым сопровождением. Упражнения на расстановку ритмических акцентов стихотворного текста движениями рук, ног, туловища. Упражнения по передаче движениями ритмических характеристик стихотворного | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Выполняет разминочные ритмические упражнения. Выполняет дыхательную гимнастику, направленную на развитие плавного и длительного речевого выдоха. Выполняет динамические упражнения, направленное на развитие умения передавать движениями ритмические характеристики речи. Передаёт движениями рук, ног и туловища ритмическую и звуко-слоговую структуру слова. Оценивает свою работу по предложенным критериям. Произносит стихотворный текст, передавая его темпо-ритмические характеристики с помощью движений рук, ног и туловища. Играет в ритмичные пальчиковые игры с речевым сопровождением. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | текста.<br>Статические и динамические упражнения по передаче | Определяет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | движениями ритмических характеристик речи. Координация силы и амплитуды движения в соответствии с громкостью речи. Счётные упражнения и считалки. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Динамические упражнения по передаче движениями ритмических характеристик речи. Речевые игры с чистоговорками. Динамические упражнения по передаче движениями ритмических характеристик стихотворных текстов. Сила звука как средство выразительности в речи и в движении. Динамические упражнения на координацию движений с речью в заданном темпе. Речевые игры с чистоговорками. Синхронизация речи и движений в разном темпе. Речевые игры со скороговорками. Динамические | темпо-ритмический рисунок стихотворных текстов, контрастных по интонационному рисунку. Передаёт ритмический и интонационный рисунок стихотворных текстов с помощью выразительных движений в соответствии с речевым материалом. Выполняет упражнение, направленное на развитие речевого дыхания, на развитие умения связывать слово и движение. Даёт определение понятию «интонация». Произносит предложения с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Работает с логическим ударением. Пропевает четверостишие, ладонями отхлопывая ритмический рисунок мелодии. Выполняет упражнения, направленные на развитие умения передавать интонационно-мелодические характеристики речи с помощью мимики и пантомимики, развитие фантазии, творческого воображения, внимания; развитие и активизацию словаря за счёт существительных и глаголов. Ставит театральные этюды, направленные на развитие воображения, фантазии, памяти, умения общаться в предлагаемых обстоятельствах; развитие выразительности жестов, мимики, голоса. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | упражнения по передаче движениями темпо-ритмических характеристик стихотворных текстов. Передача движениями мелодической выразительности речи. Интонация. Связь слова и движения. Передача интонационно- мелодических характеристик речи имитационно-подражательными движениями (мимика, пантомима, жестикуляция). Передача | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | интонационно-мелодических характеристик стихотворных текстов выразительными движениями в соответствии с речевым материалом. Театральные этюды. | |
| 4. | **Координация пения с движением. 6 часов.** | Темп и ритм певческого дыхания, певческая дикция. Фонопедические упражнения. Вокально-артикуляционные упражнения. Музыкально-ритмические игры для развития певческой дикции. Передача движениями ритмического рисунка песни. Пропевание чистоговорок и потешек в разном темпе. Мелодизированные пальчиковые игры с речевым сопровождением (пением). Передача музыкального образа тембровой окраской голоса. Пропевание мелодии с изменением тембра. Передача ритмического рисунка и темпа песни танцем. Коммуникативные игры в хороводе. | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Выполняет комплекс артикуляционной и дыхательной гимнастики. Выполняет фонопедические упражнения, направленные на развитие высоты и силы голоса. Поёт песни-попевки в разном темпе, направленные на развитие темпа и ритма певческого дыхания и певческой дикции. Выполняет коллективное упражнение, направленное на развитие умения передавать движениями ритмический рисунок и темп песни. Играет в музыкально-ритмические игры для развития певческой дикции. Пропевает потешки и чистоговорки в разном темпе. Играет в мелодизированные пальчиковые игры с пением. Прослушивает различные музыкальные произведения, передаёт музыкальный образ тембровой окраской голоса; пропевает мелодии с изменением тембра. Называет знакомые одиночные, парные и групповые танцы. Даёт им характеристику. Передаёт с помощью танца ритмический рисунок и темп песни. Играет в коммуникативные и музыкально- ритмические игры в хороводе. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5. | **Совершенствование эмоциональной выразительности речи и движений под музыку.**<br>**2 часа.** | Передача интонационно-мелодических характеристик напевной речи движениями. Инсценирование песен в вопросно- ответной форме. Передача интонационно-мелодических характеристик напевной речи движениями. Инсценирование песен (игры-драматизации). | Несёт ответственность за выполнение своих обязанностей как ученика, осознанно выполняет правила для учащихся. Определяет круг своего незнания и цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Желает знать больше, получать новые знания. Выполняет комплекс артикуляционных и дыхательных упражнений. Выполняет упражнения, направленные на формирование восприятия и воспроизведения мелодических рисунков фраз, логического и словесного ударения, музыкального, поэтического слуха, воображения. Работает над формированием правильного выдоха, высоты и силы голоса, его интонационной выразительностью. Декламирует стихотворный текст и прозу, сопровождаемые музыкой. Напевает небольшие музыкальные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | произведения, передавая их эмоциональную выразительность с помощью движений. Играет в игры-драматизации (инсценировка русских народных песен «Во кузнице», «Пошла млада за водой»), направленные на развитие песенного творчество, передачу ритмопластикой характер музыки и художественные образы. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Информационно-коммуникационные средства

| |
|---|
| Видеофильмы |
| Аудиозаписи музыкальных произведений, соответствующие содержанию обучения (по возможности) |

Материально-техническое обеспечение

| Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения | Количество |
|---|---|
| Стол учительский | 1 |
| Стул для педагога | 1 |
| Стул ученический, регулируемый по высоте | 14 |
| Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др. | 1 |
| МФУ | 1 |
| Мультимедийный проектор | 1 |
| Персональный компьютер | 1 |
| Синтезатор | 1 |
| Пианино | 1 |

| | |
|---|---|
| Музыкальные инструменты (бубны, треугольники, ксилофоны, флейты, ложки и т.д) | |
| Спортивный инвентарь (мячи, ленты и т.д) | |

Методическое обеспечение

| № | Методическое обеспечение |
|---|---|
| 1. | Алмазова Е.С. Органические нарушения голоса. / Развитие высоты голоса // Развитие тембра голоса. //Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. – М.: Айрис-пресс,2005. - с.24-34,133-137, с.138-165. |
| 2. | Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи /под редакцией Г.А.Волковой. – Издание второе: дополненное.- СПб: КАРО, 20100 |
| 3. | Баренбойм Л.А. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. 4-е изд. Ростов н/Д: Феникс, 2007. – (Мир вашего ребёнка). |
| 4. | Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: Владос.- 2003 |
| 5. | Жилин В.А. Русские народные песни и танцы. Для голоса и Орф-инструментов в обработке Жилина В.А.. – Челябинск, 2004 |
| 6. | Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. – М.: издательство ГНОМ и Д, 2004 |
| 7. | Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. – М: «ВЛАДОС», 1996.Емельянов В.В. |
| 8. | Фонопедический метод развития голоса / Методическая разработка, сост: И. Трифонова. – Спб., 2000. – 28 с. |
| 9. | Инструктивно-методическим письмом «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебном году» |
| 10. | Лопухина И.В. Логопедия. Речь, ритм, движение – СПб. «Дельта», 1997. |

| | |
|---|---|
| 11. | Психология музыкальной деятельности: Теория и практика / главный ред. Г. М. Цыпина. – М., 2003. |
| 12. | Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика. Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи. Учебно-методическое пособие под ред. Л.И.Беляковой.- М.:Национальный книжный центр, 2017. -208 с. |

| | |
|---|---|
| 13. | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Учебно-методическое пособие «Обучающиеся с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение», СПб.: Детство-пресс,2010 |
| 14. | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ) |
| 15. | Цвынтарный В.В. Играем , слушаем, подражаем –звуки получаем.СПб.: Лань,2002. |
| 16. | Чистякова М.И. Психогимнастика /под редакцией М.Булкова. 2-е изд. М.: Просвещение, Владос, 1995. |
| 17. | Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для обучающихся. М.:Айрис-пресс, 2007. |

**Приложение 1**

**Комплекс упражнений для развития общих двигательных навыков и мышечного тонуса.**

Для успешного формирования навыков и разновидностей ходьбы, бега, прыжков, поскоков, галопа предлагаются следующие упражнения

***Ходьба:***

- спокойная ходьба, шагом: мелкими шагами; широким шагом; на носках; на пятках; на наружной, внешней стороне стоп; на внутренней стороне стоп; с перекатом с пятки на носок;
- плавная медленная ходьба с плавными движениями рук (для восстановления дыхания, ас!а§ю)
- активный маршевый шаг (энергичная ходьба, маршировка),
- топающий, дробный шаг (акцентируя каждый шаг),
- крадущийся, мягкий шаг (тихо, как бы крадучись),
- ходьба на вытянутых, не сгибающихся в коленях ногах,
- пружинящий шаг,
- приставной шаг вперед/ назад,
- приставной боковой шаг.

***Бег*** (корпус несколько наклонять вперед, движения рук свободны, не напряженны): о легкий ритмичный бег, мелкими шагами, на полупальцах; пружинный бег.

***Пружинящие движения («пружинка»):*** одновременно на обеих ногах, поочередно на обеих ногах;

***Прыжки:*** на двух ногах на месте, с продвижением вперед.

***Галоп :*** прямой; боковой.

***Построения:***

- в колонну по одному - по росту/ в заданном порядке, соблюдая интервалы;
- в шеренгу в линию - по росту/ в заданном порядке, соблюдая интервалы;
- в шеренгу-линию - в круг, держась за руки;
- в круг, не держась за руки;
- врассыпную - уметь использовать все имеющееся пространство, соблюдая определенные интервалы, чтобы не мешать друг другу при выполнении движений;

***Перестроения (формы движения):***

- ходьба врассыпную - сбор в колонну по одному (в прежнем порядке),
- ходьба врассыпную - образование пар (врассыпную),
- ходьба врассыпную - образование круга (в прежнем порядке),
- движение по кругу, парами;
- сужение и расширение круга;
- бег по одному, парами, врассыпную;
- различные формы перестроения в сочетании с хлопками/ звучащими жестами - в элементарных танцах.

***Смена направления движения*** в процессе ходьбы, затем (по мере усвоения) в беге, в прыжках:

- движение вперед;
- повороты на месте - направо / налево;
- движение по кругу - по часовой стрелке / против часовой стрелки/
- в обратную сторону («смена направления» без смены ведущего);
- движение спиной (шаги назад),

- кружение на месте вокруг себя - вправо / влево;
- «по диагонали из угла в угол»;
- «широкая змейка» (обходя расставленные через равные расстояния кегли;
- боковые шаги в сторону (боком в направлении движения) - вправо/ влево,
- боковой галоп продвигаясь по прямым линиям.
- ходьба и бег в колонне между предметами и по кругу,
- ходьба и прыжки (вправо — влево, вперед — назад) через предмет, лежащий на полу (малый мяч, гимнастическая палка, стул), стоя к нему лицом, боком, спиной, сориентироваться в пространстве, уступать друг другу дорогу, воспитывать навыки выдержки и поочередности движений; сориентироваться в пространстве, строиться и перестраиваться на месте, во время ходьбы и бега, занимать правильное исходное положение.

***Оптимизация и стабилизация мышечного тонуса тела***

Массаж и самомассаж

- Самомассаж БАТ пройденных «волшебных точек» (по А.А. Уманской);

- Массаж ушных раковин (по М.Норбекову)
  - Упражнения для глаз (глазодвигательные упражнения по А.В.Семенович)
  - Суставная гимнастика для суставов рук и ног (по М.Норбекову)
    - суставная гимнастика для запястья;
    - суставная гимнастика для локтевых и плечевых суставов;
    - суставная гимнастика для стоп, коленных и тазобедренных суставов.

**Упражнения без предметов:**

***Упражнения для мышц туловища.***

- сидя на полу, ноги вместе - повороты вправо и влево;
- наклоны вперед, вниз и в стороны из положения стоя— ноги на ширине плеч, касаться, носков ног руками; класть предметы перед собой и сбоку, брать их;
- поочередное поднимание и опускание прямых ног из положения лежа на спине;
- прогиб назад - наклон вперед - укреплять мышцы спины и брюшного пресса;
- повороты и «скрутки»;

***Упражнения на выработку осанки.***

- стоя на коленях, упираясь руками в пол перед собой у самых колен, разгибать колени;
- свободно ползать по ковру между предметами (упражнения на ползание по А.В. Семенович);

***Упражнения для мышц ног.***

- приседать, держась одной, рукой за станок; то же без опоры руками.
- попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону /«Точечки» - у станка,
- поочередно поднимать правую и левую ноги, согнутые в коленях делать хлопок под коленом;
- обхватывать колено руками (палкой, обручем).
- подниматься на носки.
- выполнять суставную гимнастику;
- укреплять и развивать свод стопы, ее связочно-мышечный аппарат, мышцы пальцев ног;
- укреплять мышцы тазового пояса, бедер, ног;
- вращательные движения ног перед собой;

***Упражнения для мышц плечевого пояса:***

- укреплять мышцы плечевого пояса;
- движения рук вперед, назад, вверх, без предметов (выполнять упражнения стоя, сидя на полу, на стуле);
- размахивать руками вперед-назад, при каждом взмахе поднимать руки все выше, делать хлопки впереди и сзади себя;
- разгибать руки в стороны из положения их перед грудью и сгибать; круговые движения руками попеременно и вместе;
- подъем и опускание рук с одновременным подъемом на носки (3— 4 раза);
- медленно и поочередно вытягивать руки вперед, согнуть, слегка отведя их назад («паровоз»);
- поднять руки в стороны на уровне плеч и отвести немного назад, пальцы сжать и потянуться, голову откинуть назад;
- круговые движения рук;
- качание рук вперед-назад;
- руки согнуты в локтях, вращение в локтевых суставах (перед собой);

***Упражнения для кистей рук:***

- сжимать пальцы в кулак и разжимать их;
- кисти-«лопатки» - движения верх – вниз
- повороты кистей рук вправо - влево
- кисти-«дворники» - наклоны кисти вправо - влево

**Растяжки (стретчинг):**

- упражнения для мышц живота (прогиб назад)
- упражнения для мышц спины (наклон вперед)
- упражнения для укрепления позвоночника (повороты, скручивания)
- упражнения для укрепления мышц спины и тазового пояса;
- упражнения для укрепления мышц ног
- упражнения для развития стоп
- упражнения для развития мышц плечевого пояса
- упражнения для тренировки равновесия

**Релаксация:**

- упражнения лежа на спине
- упражнения лежа на животе
- упражнения сидя на полу
- упражнения стоя

**Гимнастические упражнения с предметами:**

***Упражнения с мячом:***

- перекатывание руками,
- отталкивание ногами сидя на полу;
- передача из руки в руку,
- покачивания; мяч-«барабан»,
- сжатие мяча (звонкие-глухие согласные),
- движения рук с мячом вперед, назад, вверх;
- передача партнеру двумя руками / перекат (коммуникативные игры),
- подбрасывание вверх и ловля двумя руками;
- удары об пол;

***Упражнения с обручами:***

- коммуникативные игры;
- подъем рук вверх и опускание вниз («Цветок»);
- движения рук с обручем вперед, назад, вверх;
- пролезание в обруч,
- передача из руки в руку;
- подъем рук вверх с продеванием через обруч,

— опускание на пол («домик»);
— перешагивание,
— прыжки в обруч и из обруча;

***Упражнения с гимнастическими палками;***

— коммуникативные игры;
— подъем палки вверх, опускание вниз/ на плечи;
— движения рук с палкой вперед, назад, вверх;
— передача из руки в руку;
— запоминать ряд последовательных действий и движений, отличающихся друг от друга; выполнять ряд действий с мячом, обручем и другими предметами по предварительной инструкции;

## 2.3.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА (1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) – 4 КЛАСС)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучающиеся с ТНР испытывают трудности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и нуждаются в оказании комплексной помощи по преодолению речевых нарушений. В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ программа коррекционной работы предусматривает организацию индивидуальной/подгрупповой логопедической работы, которая обеспечивает удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, и направлена на преодоление неречевых и речевых расстройств в синдроме речевой патологии. Логопедические занятия являются не только формой обучения, но и условием, которое обеспечивает успешное освоение содержания учебных предметов, предусмотренных программой.

Логопедическая работа с учащимися проводится на основании рекомендаций, определенных в заключении ПМПК (медико-психолого-педагогической комиссии), в котором указаны условия реализации образовательной программы, а также результатов углубленной психолого-педагогической диагностики педагогов, логопеда, дефектолога психолога. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия в рамках основного общего образования способствуют развитию просодических компонентов речи и моторной координации. На индивидуальных занятиях преодолеваются специфические для каждого учащегося нарушения речи, что обеспечивает успешность фронтального обучения детей в условиях класса.

### Общая характеристика программы

Программа логопедической работы с обучающимися 1-4 классов с ТНР (далее Программа) адресована учителям-логопедам, работающим с детьми с общим недоразвитием речи I - IV уровней речевого развития различного генеза, у которых имеются нарушения всех компонентов языка; с нарушениями чтения и письма.

К детям с тяжёлыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи различного генеза (по клинико-педагогической классификации).

Программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста, обучающимся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

***Цель реализации программы*** – создание условий для проведения логопедической работы с обучающимися с ТНР, в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями; коррекция устной и письменной речи.

***Основными задачами*** программы являются:

- развитие навыков фонематического анализа и синтеза;
- обогащение словарного запаса, уточнение значений слов;
- преодоление нарушений устной речи;
- преодоление и профилактика нарушений чтения и письма;
- развитие связной письменной речи;
- развитие коммуникативной функции речи;
-развитие познавательной деятельности школьников, совершенствование мыслительных операций, формирование интеллектуальных умений.

Программой предусматривается разносторонне развитие младших школьников, преодоление недостатков в их речевом развитии, а также профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

***Теоретической основой*** программы стали:
- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л. С. Выготский);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребёнка (В. М. Солнцев);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович, Т. Б. Филичива, Г. В. Чиркина).

В основе программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты. Программа опирается на понимание сложной психофизиологической структуры процесса письма и чтения в норме и особенностей усвоения этого навыка детьми с тяжелыми нарушениями речи.

В программе отражены современные научные представления по теории и методике коррекционно-логопедической работы с младшими школьниками, а также достижения в области психологии, психолингвистики, специальной педагогики. Инновационность программы определяется возможностью ее реализации с использованием современных аппаратурных технологий (Гарнитура FORBRAIN®) при работе над фонетико-фонематическими нарушениями, компьютерного логопедического тренажера «Дэльфа 130» по коррекции разных сторон устной и письменной речи детей**;** компьютерной программы «Море словесности» по профилактике и коррекции дисграфии.

Программа содержит материал для организации коррекционно-логопедической работы с обучающимися 1-4 классов. Следует учитывать, что дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития, различные формы нарушений письменной речи. Поэтому, при отборе содержания логопедической работы, определяемой программой, следует учитывать не только возраст младшего школьника, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально-типологические особенности.

Программа включает 4 блока:

1 блок - диагностика речевого развития обучающихся с ТНР 1-4 классов

2 блок - логопедическая работа на фонетико-фонетическом уровне

3 блок - логопедическая работа на лексико-грамматическом уровне

4 блок - профилактика и преодоление нарушений письменной речи

Решение конкретных задач логопедической работы, обозначенных в каждом блоке Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к образованию младших школьников с ТНР, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителей-логопедов, учителей начальных классов, воспитателей ГПД, педагогов дополнительного образования) образовательной организации, а также при участии родителей обучающихся в реализации программных требований.

**Место Программы логопедической работы в учебном плане**

Логопедические занятия проводятся индивидуально и малыми подгруппами.

В начальной школе логопедические занятия проводятся с одним учащимся в течение 15 минут, с группой (2-4 учащихся) в течение 20-25 минут;

Частота посещений индивидуальных занятий учащимися – 2-3 раза в неделю.

Суммарная нагрузка на учащегося – 1 академический час.

1 класс – 2 ч. в неделю

2 класс – 2 ч. в неделю

3 класс- 2 ч. в неделю

4 класс- 2 ч. в неделю

**Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения программы логопедической работы определяются уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень по Р.Е. Левиной), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание, дисграфия, дислексия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР (в соответствии с ФГОС обучающихся с ОВЗ).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность общефункциональных механизмов речи;

-сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

-совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности; овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность интереса к языковым явлениям;

-совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;

- сформированность коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;

- владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

- совершенствование текстовой деятельности как результата речемыслительной деятельности, где язык, речь, мыслительные процессы взаимодействуют между собой и образуют единое целое.

*Для определения динамики в речевом развитии, определения актуального уровня речевого статуса ребенка используется Программа диагностического обследования обучающихся 1-4 классов.*

***Планируемые результаты коррекционно-логопедической работы по преодолению нарушений устной речи:***

- устранение нарушений звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;

- умение правильно воспроизводить звукослоговую структуру слов различной сложности как изолированных, так и в условиях контекста;

- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;

- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;

- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;

- минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);

- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи;

- сформированность лексической системности;

- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;

- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;

- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;

- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка;

- понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

***Планируемые результаты логопедической работы по преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:***

- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;

- владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

Методическое обеспечение программы включает:

- Программу диагностического обследования обучающихся 1-4 классов
- Речевые карты обучающихся

**Специальные условия обучения:**

- наличие логопедического кабинета для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий

- в учебных классах оборудованы «уголки логопеда»

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 блок

### Диагностика речевого развития обучающихся с ТНР 1-4 классов

Комплексное логопедическое обследования младших школьников 1-4 классов проводится с целью уточнения уровня речевого развития, коммуникативных навыков для дальнейшего планирования коррекционно-логопедической работы на учебный год.

Диагностика речевого развития обучающихся предполагает проведение первичного, промежуточного и итогового обследования младших школьников. Обследование проводится в начале, середине и конце учебного года соответственно. Специалисты могут исключить промежуточное обследование обучающихся, если не видят в этом необходимости.

Первичное обследование обучающихся, поступившихся в 1 класс проходит в начале учебного года в течение одного месяца. Обследование обучающиеся 2-4 классов проходит в течение двух недель (в начале и в конце учебного года) – по результатам обследования формулируются уточнённые логопедические заключения в журнале логопедических занятий. Результаты обследования фиксируются в речевой карте обучающегося. Речевая карта оформляется на каждого ребёнка и заполняется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Обследование устной речи обучающихся проводится учителем-логопедом в индивидуальной форме. Обследование навыков письменной речи осуществляется посредством анализа письменных работ обучающихся (диктанта, изложения и др.).

*Этапы логопедического обследования:*

- установление контакта с ребёнком: учитель-логопед организует взаимодействие с ребёнком (игровое, словесное), позволяющей ребенку адаптироваться, выявить его общую осведомленность;

- проведение психолого-педагогического (логопедического) обследования;

- выводы по результатам обследования;

- рекомендации родителям (законным представителям) ребёнка.

В ***программу диагностики*** речевого развития включены следующие разделы:

- исследование состояния моторных функций (общая и мелкая моторика, артикуляционный праксис);
- исследование особенностей звукопроизношения;
- исследование фонетико-фонематических представлений;
- исследование лексико-грамматического строя речи;
- исследование навыков словообразования и словоизменения;
- исследование навыков связной речи (пересказ по картинке, серии картинок и др.);
- исследование навыков письменной речи.

По результатам проведённого обследования учитель-логопед заполняет индивидуальную речевую карту ребенка, формулирует итоги по каждому разделу обследования, приводит примеры ответов ребёнка, составляет заключение о состоянии речевой деятельности (устной и письменной) ребёнка.

**2 блок**

**Логопедическая работа на фонетико-фонетическом уровне**

Одной из основных задач в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи является воспитание у обучающихся чёткой, внятной и выразительной речи. Логопедическая работа по коррекции произносительной стороны речи строится в соответствии с типичными проявлениями недоразвития фонетико-фонематического и слогового компонентов речевой системы. Обязательным является индивидуализация обучения, связанная с необходимостью учета клинической формы речевого нарушения.

Целостная система формирования произношения школьников с ТНР реализуется в следующих направлениях (по Г. А. Каше):

1) формирование навыков звукопроизношения и развитие фонематического восприятия, что предполагает практическое овладение учащимися акустико-артикуляционными характеристиками звука, распознавание и реализацию в их речи системы противопоставленных друг другу фонем;

2) развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова, в результате которой учащиеся овладевают произношением слов, различных по слоговому составу, у них формируются навыки мелодико-интонационного оформления речи;

3) развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слова на предварительно отработанном материале (в плане восприятия и воспроизведения).

В целях эффективности коррекционно-логопедического воздействия целесообразно использовать в данном направлении работы с детьми современную аппаратурную технологию Гарнитуру FORBRAIN® и Логопедический тренажер «Дельфа».

Гарнитура FORBRAIN® усиливает основные звуки разговорной речи и способствует их восприятию через костную проводимость. Наушники костной проводимости передают звук собственного голоса в 10 раз быстрее и яснее, чем при воздушной проводимости. Ребенку становится легче концентрироваться и понимать свой голос. Использование данного оборудования в коррекционно-логопедической работе учителя-логопеда позволяет совершенствовать навыки произношения, возможности различения на слух смешиваемых звуков, развивает плавность речи, ее ритм и музыкальность.

Занятия на Логопедическом тренажере «Дельфа» предусматривают тщательное формирование навыков восприятия, дифференциации и продуцирования звуков речи, развитие и совершенствование операций звукового, слогового, а далее – морфемного и синтаксического анализа и синтеза. Программа для работы над устной речью включает

оптимизированные упражнения по коррекции речевого дыхания, силы голоса, произношения гласных и согласных звуков. При этом логопед имеет возможность выбирать из банка данных программного обеспечения степень сложности упражнений, лексический материал, визуальное и музыкальное художественно-эстетическое оформление, ориентируясь на результаты, которые получены при обследовании каждого конкретного ребенка с речевыми нарушениями. Использование тренажера в значительной мере повышает эффективность коррекционно-логопедической работы при фонетико-фонематическом недоразвитии речи.

**Содержание работы**

***Коррекция нарушений фонетической стороны речи:***

- отработка правильной артикуляции, закрепление и автоматизация навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков: [а], [о], [у], [и], [э], [ы]; доступных согласных: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п']; [т], [т']; [к], [к']; [ф], [ф']; [в], [в']; [б], [б']; [д], [д']; [г], [г']. В речевом потоке дети с фонетическими нарушениями эти звуки произносят смазано из-за нечёткой артикуляции. Первоклассники, не прошедшие дошкольную подготовку, учатся восприятию на слух сохранных звуков и таким образом создается база для появления в речи отсутствующих звуков.
- формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса)
- выработка подвижности органов артикуляционного аппарата, используя зрительный, слуховой, кинестетический анализаторы;
- формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем – звуков, с которыми проводилась коррекционная работа;
- развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение первого и последнего звука в слове; );
- формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (*в 1 классе - слова из 3-5 звуков; во 2 классе - слова из 4-7 звуков)* с учётом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину);
- обучение детей осуществлению фонематического синтеза (*в 1 классе слова типа час, пыль, паук,* во 2 классе - *звук, пугало, работа).* Совершенствование фонематических представлений (с опорой на картинку и по представлениям);
- знакомство детей с понятием «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознание принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове; называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные и трехсложные слова, состоящие из открытых слогов *(лапа, малина, ворота),* двухсложные и трёхсложные слова, состоящие из открытых и закрытых слогов *(куры, банка, веник),*
- совершенствование навыков воспроизведения слов различной слоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного, двух стечений согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков *(щётка, вождь, юбка, корабль, тревога)*; четырёхслоговых слов без стечения и со стечением согласных звуков *(бегемоты, кукуруза, простокваша,)*
- обучение составлению схем слогов с помощью условных обозначений;
- совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи.

**3 блок**

**Логопедическая работа на лексико-грамматической уровне**

Коррекционные мероприятия по данному направлению логопедической работы предполагают формирование у обучающихся практических речевых умений и навыков. Развитие речи в системе коррекционно-логопедического обучения включает в себя работу по обогащению и уточнению словарного запаса, практическому овладению грамматическим строем языка, служащим основой для формирования и развития связной речи.

В словарной работе выделяют два основных направления: количественное и качественное расширение словаря и его активизация. Пополнение словарного запаса происходит за счёт введения новых слов, что предполагает использование различных приемов семантизации (наглядных, словесных). Осуществляется работа по уточнению значений слов, уже имеющихся в словаре ребенка, уяснению значений (в том числе и переносных) многозначных слов. Активизация словаря проводится с помощью упражнений, а также путем его включения в специально моделируемые коммуникативные ситуации.

Лексическое значение слова усваивается параллельно с его грамматическим оформлением. Таким образом, формируются лексико-грамматические обобщения, лежащие в основе языковой компетенции ребенка. Основной целью работы по формированию грамматического строя речи является коррекция аграмматизма и создание у учащихся морфологических и синтаксических обобщений на основе практического знакомства со способами словообразования, словоизменения и построения различных типов (моделей) предложений и широкого использования языкового анализа.

Коррекция аграмматизма, проявляющегося в экспрессивной и импрессивной речи, имеющего разнообразные формы проявления и разную степень выраженности (Г. И. Жаренкова), осуществляется как в устной, так и в письменной речи в зависимости от этапа и задач обучения (С. Б. Яковлев).

**Содержание работы**

*Формирование синтаксической структуры предложения:*

- знакомство с понятиями «текст» - «предложение» - «слово» и их дифференциация;
- учить детей составлять графические схемы предложений (главные и второстепенные члены предложения);
- учить детей составлять предложения разных структур с опорой на схему, сюжетные картинки, вопросы, словесную инструкцию;
- развивать умение правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами (однородными дополнениями, определениями, обстоятельствами) по схемам, по вопросам;
- развивать умение правильно употреблять сложносочинённые и сложноподчинённые предложения с использованием сочинительных и подчинительных союзов *(а, и, но, потому что, если, когда, так как и др.*);

*Формирование лексико-грамматического строя речи:*

- знакомство с синонимами, антонимами, омонимами, многозначностью слов;
- знакомство с понятием «части речи», словами, обозначающими предметы, действия предмета и его признак; дифференциация частей речи; отработка умения детей задавать вопрос к слову.
- упражнять детей в дифференциации имён существительных по родам, категориям одушевлённости/неодушевлённости, числам;
- упражнять детей в дифференциации глаголов по временам, видам, числам;
- упражнять детей в дифференциации прилагательных по родам, числам;
- тренировать детей в согласовании имен существительных и имен прилагательных в роде и числе;

- тренировать в употреблении предложно-падежных конструкций, формировать понятие о лексическом значении каждого предлога и дифференцировать близкие и противоположные по значению предлоги;
- учить детей навыкам морфемного анализа и синтеза слов (корень, приставка, суффикс, окончание);
- тренировать детей в умении образовывать слова различными способами (суффиксальным, префиксальным);

**4 блок**

**Профилактика и преодоление нарушений письменной речи**

К нарушениям письменной речи относят дисграфию, дислексию и дизорфографию.

Логопедическая коррекция дислексии и дисграфии предполагает работу по развитию базовых компонентов чтения и письма – восприятия, моторики, внимания, памяти, мышления, речи, учебной мотивации. Коррекционно-логопедическое воздействие предполагает целенаправленную работу в соответствии формами дисграфии и дислексии.

При *акустической и артикуляторно-акустической дисграфии* проводится работа для развития умения выделять, опознавать, дифференцировать речевые звуки. Параллельно ведется работа по коррекции устной и письменной речи.

Коррекция *дисграфии*, обусловленная *несформированностью языкового анализа и синтеза*, предполагает систему упражнений на развитие способности анализировать и синтезировать речевой поток.

Преодоление *оптической дисграфии* требует усиленного внимания к развитию зрительных функций и способности различения букв, имеющих сходное написание.

При коррекции *аграмматической дисграфии* необходимо проводить работу, направленную на осознание морфологического состава слова, значения морфем, отработку словосочетаний, определение синтаксических связей в предложениях.

Профилактика и коррекция *дислексии* определяется тесной связью навыка чтения с рядом речевых операций: фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, лексико-грамматических представлений. Преодоление дислексии в этих случаях основано на коррекции нарушенных речевых функций.

Логопедическая работа по коррекции *дизорфографии* осуществляется в соответствии со структурой процесса усвоения правил правописания. Формирование орфографического действия осуществляется при взаимодействии и взаимообусловленности речевых и неречевых психических функций. На первоначальных этапах коррекционной работы создаются более простые предпосылки овладения орфографией (зрительный гнозис, мнезис, оптико-пространственные представления). Развиваются моторные компоненты письма, навыки чтения, каллиграфии. Для закрепления формируемых ассоциаций между знаком (буквой) и соответствующим ему образом, понятием (его названием) используются схемы, таблицы, условные обозначения.

Программа логопедической работы по данному блоку реализуется с использованием современной компьютерной методики профилактики и коррекции нарушений письменной речи «Море словесности» (официальный представитель НПФ «Амалтея»), составленной авторским коллективом учителей-логопедов ГБОУ школы №3 Санкт-Петербурга под руководством Логиновой Е.А., к.п.н., доцента кафедры логопедии ЛГУ им. А.С.Пушкина. Методика содержит более 530 заданий с вариантами усложнения и возможностью выбора речевого материала. Методика направлена на преодоление всех видов дисграфии и может использоваться как дополнительное средство коррекции нарушений.

**Содержание работы**

***Коррекция акустико-артикуляторной дисграфии***

- развитие звуковой стороны речи, закрепление навыка правильного звукопроизношения;
- уточнение произносительного и слухового образа смешиваемых звуков;
- дифференциация смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.
- дифференциация звонких-глухих и твердых-мягких согласных звуков

***Коррекция дисграфии на основе фонемного нераспознавания***

- развитие звуковой стороны речи, закрепление навыка правильного звукопроизношения;
- развитие слуховой дифференциации фонем, совершенствование навыка фонематического анализа;
- уточнение произносительного и слухового образа каждого из смешиваемых звуков;
- закрепление навыка соотнесения звука и буквы.

***Коррекция дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза***

- формирование и совершенствование навыка слогового анализа и синтеза слов;
- развитие слогоритмической структуры слов;
- формирование и совершенствование навыка морфемного анализа слов;
- формирование и совершенствование навыка проверки гласных букв, обозначающих безударные гласные звуки в корнях слов;
- формирование и совершенствование навыка дифференциации предлогов и приставок;
- развитие языкового анализа и синтеза на материале предложно-падежных конструкций, словосочетаний, предложений, текста;
- развитие зрительных слухоречевых модальностей функций внимания и памяти;

***Коррекция оптической дисгрфии***

- развивать зрительное восприятие, внимание, память. Тренировать умение удерживать в памяти определенное количество предметов (по возрасту). Учить воспринимать и воспроизводить в определенной последовательности названия предметов или геометрических фигур. Учить подбирать фигуры, предметы по подобию: величине, форме, цвету;
- работа над оптическим ориентированием. Развивать оптическое дифференцирование (на материале геометрических фигур). Развивать дифференцированное восприятие букв: сначала далеких по конфигурации, затем близких. Используются геометрические фигуры и буквы разного шрифта;
- тренировать детей в узнавании и назывании букв: развитие умение узнавать буквы, устранять оптическую агнозию; развивать тактильное восприятие букв;
- совершенствовать конструктивную деятельность: составление букв из элементов, развитие умения исключать лишний элемент или прибавлять его для получения новой буквы;
- актуализировать связь буквы и звука;
- работать над развитием пространственных представлений.

***Коррекция аграмматической дисграфии***

- установление логических и языковых связей между предложениями;
- уточнение морфологической структуры слова (приставка, суффикс, корень, окончание);
- развитие навыков словоизменения и словообразования (различные способы);
- развитие навыка правильного употребления предложно-падежных конструкций

***Коррекция дислексии***

- тренировать детей в правильном чтении фонетически близких звуков (звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав), а также графически сходных букв (х-ж, п-н, з-а и др.).
- обучать навыку аналитико-синтетического чтения, предупреждать появление побуквенного чтения;
- работать над устранением аграмматизма при чтении.
- работать над пониманием смысла прочитанного, учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Поскольку логопедическая работа проводится в форме индивидуальных и подгрупповых занятий с учетом индивидуальных психофизических особенностей развития и нарушений речи детей, к данной программе не прилагается календарно- тематическое планирование.

## 2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**Пояснительная записка**

Программа воспитания ГБОУ школы-интерната № 2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее школа-интернат) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом 371- ФЗ от 21 сентября 2022 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Приказом Минпросвещения России от 16 ноября 2022 года № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»
- Приказом Минпросвещения России от 16 ноября 2022 года № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе-интернате, разработана с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Рабочая программа воспитания направлена на:

- сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- развитие личности обучающихся, в т.ч. укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программ НОО, ООО.
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой образовательной организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Программа включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: календарный план воспитательной работы НОО, ООО.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Цель воспитания обучающихся в образовательной организации

Участниками образовательных отношений в части воспитания являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и локальными актами школы-интерната. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе-интернате определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе-интернате реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

## 1.2 Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачами воспитания** обучающихся в школе-интернате являются:

– усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которы е выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, це нностям, традициям (их освоение, принятие);

– приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);

–Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФАОП, ФГОС ОВЗ.

## 1.3 Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ

Результаты включают:

– осознание российской гражданской идентичности;

– сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

– готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

– наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

– сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе-интернате планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, возрастосообразности.

## 1.4 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы-интерната по основным направлениям воспитания в соответствии с ФАОП, ФГОС ОВЗ и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на основе, в том числе в части:

1) *гражданского воспитания*, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) *патриотического воспитания*, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважении к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) *духовно-нравственного* воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) *эстетического* воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) *физического* воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) *трудового* воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) *экологического* воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) *ценности научного познания*, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

## 1.5 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

- Гражданско-патриотическое воспитание:

–знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

–сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

–понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

–понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

–имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

–принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

- Духовно-нравственное воспитание:

–уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

–сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

–доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

–умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

–владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

–сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

- Эстетическое воспитание:

–способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

–проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

–проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

–бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

–владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

–ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

–сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

- Трудовое воспитание:

–сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

–проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

−проявляющий интерес к разным профессиям;

−участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

- Экологическое воспитание:

−понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

−проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

−выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

- Ценности научного познания:

−выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

−обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

−имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## 1.6 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

- Гражданско-патриотическое воспитание:

−знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;

−сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

−понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

−понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

−имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

−принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

- Духовно-нравственное воспитание:

−уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;

−сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

−доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

−умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

−владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

−сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

- Эстетическое воспитание:

−способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

−проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной

культуре;

−проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

−бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

−владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

−ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

−сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

- Трудовое воспитание:

−сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

−проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

−проявляющий интерес к разным профессиям;

−участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

- Экологическое воспитание:

−понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

−проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

−выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

- Ценности научного познания:

−выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

−обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

−имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Уклад общеобразовательной организации

Уклад школы - это совокупность норм, правил и иных регламентов, в том числе распорядка, формирующих, сохраняющих и развивающих устойчивый, сложившийся на основе узаконенных положений и общепринятых традиций, состав функций школы, порядок их осуществления, действующие в школе отношения производственного, социального характера, этикет и атрибутику, направленные на развитие социально значимых качеств личности обучающихся.

Участниками формирования уклада школьной жизни выступают: обучающиеся, педагогический коллектив школы, администрация, учредитель образовательной организации, родительское сообщество, общественность.

Уклад школы-интерната формируется на основе

−контингента обучающихся (обучающиеся с ОВЗ), их семей;

−направленности образовательных программ (АОН для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи);

−режима деятельности школы-интерната (круглосуточное пребывание обучающихся

с понедельника по пятницу).

А также:

– обеспечение принятия обучающимися духовно-нравственных ценностей;

– формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству;

– формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере социального взаимодействия и в сфере отношений с другими людьми;

– развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей);

– формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии;

– формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере самопознания, самоопределения, самореализации, самосовершенствования;

– формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере здорового образа жизни, в сфере отношений к природе;

– формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере искусства.

– самоуправление, в том числе и ученическое,

– организация социально значимых образовательных проектов как форм, соединяющих учебную и внеурочную сферы деятельности школы, значимых и для широкого социума;

– организационные условия для свободного участия обучающихся в общественных школьных и внешкольных объединениях;

– участие родителей в школьной жизни, в формировании ключевых поведенческих моделей, защита интересов школы, используя влияние общественности;

– использование официальных государственных символов Российской Федерации;

– государственные праздники, общепринятые школьные, праздники, отражающие национально-культурные и этноспецифические особенности города Санкт-Петербурга;

– эстетика оформления и комфортные и безопасные условия организации.

**Воспитывающая среда школы-интерната**

Здание Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 2 находится по адресу: Старо-Петергофский проспект, дом 33, лит. Б.

ГБОУ школа-интернат № 2 была открыта в 1962 году, работает в одном школьном здании.

Школа-интернат комплектуется учащимися из районов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В образовательную организацию принимаются дети с тяжелыми нарушениями речи: общее недоразвитие речи, дизартрия, алалия, заикание, дислексия, дисграфия. Так же можно говорить о разнообразии социального контингента, так как школа принимает обучающихся из всех районов города и области: многодетные семьи, социально-незащищенные семьи, дети из семей с разным материальным положением, опекаемые.

На начало 2024-2025 учебного года в школе-интернате № 2 обучается 195 человек, 18 классов-комплекта, 1 смена обучения.

Для учащихся школы оборудованы просторные, эстетично оформленные классные кабинеты со школьной мебелью, техническими средствами обучения. В школе частично созданы условия в части материально-технической базы, обеспечивающей работу автоматизированных рабочих мест учителя и ученика. В социальном заказе родители ставят на первое место план обеспечения социальной адаптации, развития индивидуальных способностей, профессионального самоопределения.

В школе созданы все необходимые условия для обучения и воспитания детей в соответствии с требованиями ФГОС, имеется оборудование в учебных кабинетах для проведения коррекционо-развивающих занятий, спортзал, актовый зал. Необходимые меры доступности и безопасности обеспечены в соответствии с нормативными требованиями.

Спецификой образовательного процесса является то, что обучающиеся осваивают программу начального общего образования за 5 лет (1 доп.-4 классы) и основного общего образования за 6 лет (5-9 (второй год обучения) классы). Учитывая психофизические особенности учащихся с тяжелыми нарушениями речи, учебные занятия проводятся в режиме 5-дневной рабочей недели. Нагрузка обучающихся регулируется за счет увеличения количества лет обучения, организации учебного материала, жесткой этапности формирования умений и навыков.

Воспитывающая среда школы-интерната проявляется в процессе реализации Программы воспитания: создаются условия для понимания воспитанником того, что жизнь человека, его ум и здоровье - это превеликая ценность на земле, и, что счастье его самого, родных, близких и окружающих людей в первую очередь зависит от желания постоянно работать над собой, стать образованным, духовно-воспитанным и трудолюбивым.

Данная программа адаптирована для каждодневной воспитательной деятельности, причём все материалы соотнесены с актуальными требованиями общества и школы, с реалиями сегодняшнего дня.

Для детей, обучающихся в речевой школе, характерно нарушение всех сторон деятельности, что создает проблему не только в усвоении учебного материала, но и накладывает свой негативный отпечаток на жизнь ребенка в целом. Поэтому необходима коррекция и развитие не только познавательной сферы, но и работа по воспитанию личностных качеств ребенка. Высокая утомляемость, низкий уровень работоспособности, небольшой объем восприятия и сохранения информации, а также другие особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ предъявляют особые требования к содержанию коррекционно-развивающих заданий.

В связи с этим материал преподносится дозированными блоками с использованием опережающего обучения, ориентируясь на зону ближайшего развития ребёнка. Получая положительный результат своей работы на занятии, обучающийся старается закрепить его на уроке, продемонстрировать свой успех сверстникам, учителю, воспитателю. Это является мощным мотивирующим фактором к продолжению коррекционных занятий.

Учитывая особенности психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи (патологическая инертность, отсутствие интереса к окружающему), для оптимизации их обучения, необходимы способы педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов: использование дидактических игр и заданий с элементами занимательности, проблемных ситуаций, введение элементов неожиданности и новизны. Для этого в содержание занятий включаются специальные коррекционные игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, восприятия, представлений, мышления, речи.

Занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринуждённой коррекции и развитию умственных качеств школьников, формированию общеинтеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге - достижению хороших результатов в учёбе.

Эффективность работы по социальной реабилитации детей с ОВЗ возможна только при комплексном взаимодействии педагогического коллектива школы с психологической службой, органами социальной помощи и защиты, а также чёткого взаимодействия социального педагога со школьным психологом, врачом, учителями, воспитателями, логопедами, родителями, администрацией и внешкольными учреждениями.

### 2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы-интерната. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

**Инвариантные модули:** «Урочная деятельность», «Внеурочная деятельность», «Классное руководство», «Основные школьные дела», «Внешкольные мероприятия», «Самоуправление».

**Вариативные модули:** «Детские общественные объединения», «Профориентация», «Взаимодействие с родителями (законными представителями)», «Профилактика и

безопасность», «Социальное партнерство», «Организация предметно-пространственной среды».

**По выбору образовательной организации:** «Школьный музей «Санкт-Петербург: вчера, сегодня, завтра», «Школьный театр «Лица», «Добровольческая деятельность (волонтерство)», «Школьный спортивный клуб «Дружба».

## 2.3 Инвариантные модули

### 2.3.1 Урочная деятельность

Основные направления и темы воспитательной работы, формы, средства, методы воспитания реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) и отражаются в рабочих программах педагогов.

Реализация воспитательного потенциала урока педагогами-предметниками предполагает создание атмосферы доверия к учителю, интереса к предмету; отбор воспитывающего содержания урока; использование активных форм организации учебной деятельности на уроке.

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность, в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстника ми и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации; установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской и проектной деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов; применение активных форм организации учебной деятельности на уроке: учебные дискуссии, викторины, ролевые, деловые и настольные игры и т. п;

Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными

интеллектуальными усилиями;

- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково - исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);

- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

### 2.3.2 Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность в образовательной организации организуется по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом: проектно-исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность, художественно-эстетическая творческая деятельность, информационная культура, интеллектуальные марафоны, коррекционное-развивающее направление.

Задача школы состоит в вовлечении школьников в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

В своей работе при организации внеурочной деятельности, мы используем оптимизационную модель, которая предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники, в том числе педагоги дополнительного образования.

Внеурочная деятельность в школе реализуется через организацию воспитательной работы классных руководителей, учителей-предметников, преподавателя организатора ОБЖ, педагога-психолога, социального педагога, логопедов

В каждом классе координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также со специалистами службы сопровождения школы;

- организует в классе образовательный и воспитательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности учащихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;

- организует социально значимую, творческую деятельность учащихся.

Преимущества оптимизационной модели:

- минимизация финансовых расходов на внеурочную деятельность;

- создание единого образовательного и методического пространства в школе;

- формирование содержательного и организационного единства всех подразделений школы.

Дополнительное образование в школе организовано через работу школьных объединений, кружков и секций.

Дополнительное образование в школе:

- максимально ориентируется на запросы и потребности детей, обучающихся и их родителей (законных представителей),

- обеспечивает психологический комфорт для всех детей, учащихся и личностную значимость учащихся,

- дает шанс каждому раскрыть себя как личность, удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы,

- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,

- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,

- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива,

- позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний,

- позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых образовательных программ.

**Уровень начального общего образования**

| | **Количество часов в неделю** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Внеурочные курсы** | **1доп** | **1** | **2** | **4** |
| **Внеурочная деятельность** | **10** | **10** | **10** | **10** |
| ***Из них обязательные коррекционные курсы:*** | ***7*** | ***6*** | ***5*** | ***5*** |
| «Развитие речи» | 2 | 2 | 2 | 2 |
| «Логопедическая ритмика» | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Произношение» | 2 | 1 | - | - |
| Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ***Другие направления внеурочной деятельности*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***5*** |
| «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 |
| «Орлята России» | - | - | 1 | 1 |
| «Мы петербуржцы» | - | 1 | 1 | 1 |
| «Хоровое пение» | 1 | 1 | - | 1 |
| «Русские ложки» | - | - | 1 | - |
| «Библиобраз» | 1 | 1 | 1 | 1 |

**Уровень основного общего образования**

| 4 | **Наименование курсов** | | **Количество часов в неделю** | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **5а** | **5б** | **6а** | **6б** | **7а** | **8а** | **8б** | **9а** | **9б** | **9в** | **9г** |
| 1. | Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия) | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Другие коррекционно-развивающие курсы и занятия | Развитие ритмической стороны речи посредством игры на ложках | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | |
| | | Развитие речи путем театрально – сценического действия | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | Час с психологом | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | 1 |
| | | Проект «Библиобраз» как средство развития речи обучающихся | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Основы смыслового чтения и работа с текстом | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | История и архитектура СПб | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Школа юного музееведа | | | | | | 1 | | | | | | |
| 4. | Разговоры о важном | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5. | Функциональная грамотность | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 6. | Россия – мои горизонты | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7. | Твоя безопасность | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| 9. | Подготовка к ОГЭ по математике | | | | | | | | | | | 1 | 1 |
| | Итого: | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

### 2.3.3 Классное руководство

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует:

- работу с коллективом класса;
- индивидуальную работу с учащимися;
- работу с учителями-предметниками;
- работу с родителями учащихся или их законными представителями;
- работу службы сопровождения с классом и отдельными учащимися.

**Работа с классным коллективом:**

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение тематических классных часов, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение коллектива; экскурсии и походы в театры, празднования в классе дней рождения детей.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

**Индивидуальная работа с учащимися:**

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также— со школьным психологом и социальным педагогом.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, образовательного учреждения и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.)

- индивидуальная работа с учащимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

**Работа с учителями, преподающими в классе:**

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

**Работа с родителями (их законными представителями) учащихся:**

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям (или законным представителем) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников, в т.ч. в режиме онлайн;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация совместных праздников и соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению с системой воспитания и дополнительного образования.

Планирование воспитательной работы классными руководителями оформляется в виде таблицы (Таблица 1), в которой указывается направление работы по дням недели. Обязательным является проведение в пятницу классных часов, которые подразделяются на организационные, тематические и социально-значимые.

**Таблица 1. План-сетка воспитательной работы классного руководителя**
**План воспитательной работы с __ «__» классом на 20__-20__ учебный год**
**Классный руководитель:**

| ПОНЕДЕЛЬНИК | ВТОРНИК | СРЕДА | ЧЕТВЕРГ | ПЯТНИЦА |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |

### 2.3.4 Основные школьные дела

Школьные дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Школьные дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют их взаимодействию, ставят всех участников воспитательного процесса в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение школьных дел в жизнь школы-интерната помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

**Внешкольный уровень:**

- Социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.
- Участие в дебатах, медиативных мероприятиях;
- Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым в городе, стране и мире событиям.

**Школьный уровень:**

- Церемония поднятия флага РФ и прослушивания государственного гимна РФ;
- Посвящение в первоклассники;
- «Прощание с Букварем»;
- Акция «Сохрани дерево» (сбор макулатуры);
- Мероприятия в рамках Недели безопасности дорожного движения;
- Предметные недели;
- «Мир в капле осени» - конкурс поделок из природных материалов;
- Праздник l-го звонка;
- Праздник Последнего Звонка;
- Выпускные вечера для обучающихся 9 класса;
- Проведение экскурсий, посвященных ВОВ, блокаде Ленинграда;
- Подготовка символических подарков к Новому году от обучающихся младших классов обучающимся старших классов;
- Проведение Новогоднего праздника для начальной школы силами старшеклассников.
- Радиолинейки, посвященные памятным датам;
- Концерты, посвященные Дню Победы, снятия блокады;
- Концерты, посвященные государственным праздничным датам;
- Общешкольные родительские собрания;
- Профилактические мероприятия - антинаркотический месячник, декада ЗОЖ, ПДД и т.д.
- Акции ЮИД;
- Дни самоуправления;

**На уровне классов:**

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных мероприятий;
- участие классов в реализации общешкольных мероприятий;

**На индивидуальном уровне:**

- вовлечение по возможности каждого ребенка в школьные дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его с сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### 2.3.5 Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала модуля «Внешкольные мероприятия» предусматривает участие во внешкольных делах:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые за пределами общеобразовательной организации: конкурс «Мир в капле осени», конкурс «Дорога и мы», конкурс детского творчества «Вера. Надежда. Любовь» и другие.
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям: экскурсии в музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области, экскурсии в пожарную часть и др.;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсия по музеям и галереям г. Санкт-Петербурга);
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта: акция «Георгиевская ленточка», акция «Бессмертный полк», возложение цветов к памятнику героев Краснодона, памятнику маршала Л. А. Говорова у Нарвских ворот, Пискаревском мемориальном кладбище.

Формы реализации воспитательного потенциала модуля «Внешкольные мероприятия».

**Внешкольный уровень:**

- Акция «Георгиевская ленточка»;
- Акция «Бессмертный полк»;
- Возложение цветов к памятнику героев Краснодона;
- Походы по интересным местам города Санкт-Петербурга и его пригородов;
- Экскурсии в музеи и галереи города Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- Конкурс детского творчества «Вера. Надежда. Любовь».

**Школьный уровень:**

- Школьный этап конкурса «Мир в капле осени»;
- Школьный этап конкурса «Дорога и мы»;

**На уровне классов:**

- Участие в конкурсах различных уровней с целью сплочения классного коллектива, на уважительное отношение друг к другу;
- Конкурсы;
- Участие в общешкольных акциях и отборочных этапах конкурсов;

**На индивидуальном уровне:**

- Включение ребенка в совместную работу с другими детьми при подготовке конкурсных материалов различных уровней;
- Помощь в подготовке конкурсных материалов, проектов;
- Индивидуальная помощь в коррекции поведения ребенка при подготовке к

участию в фестивалях и конкурсах творческой направленности;
- Индивидуальное консультирование по конкурсным материалам;
- Индивидуальное участие детей в конкурсах различного уровня.

### 2.3.6 Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе-интернате № 2 предусматривает организацию и деятельность органов ученического самоуправления, которая осуществляется следующим образом:

**Внешкольный уровень:**

- Участие в Движении Первых.

**Школьный уровень:**

- Деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- Развитие и укрепление школьных традиций, уклада школы-интерната;
- Работа постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т. п.);
- Деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;
- Участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в школе-интернате;
- Защита органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся и воспитанников школы-интерната;

**На уровне классов:**

- Деятельность выбранных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- Деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например, сектор правопорядка, спортивного сектора, культмассового и т. д.);
- Организация на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей;

**На индивидуальном уровне:**

- Вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел; через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.;
- Участие обучающихся с составе Совета обучающихся;

Основная цель модуля «Ученическое самоуправление» школы-интерната заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив учащихся.

Участие в школьном самоуправлении – это возможность продемонстрировать уникальность своей личности, накопить опыт общения, преодолеть трудности, испытать ответственность за свои поступки, освоить общественный опыт, научиться сотрудничеству с людьми.

Структура ученического самоуправления школы-интерната имеет несколько уровней и осуществляется следующим образом:

| Уровни самоуправления | Направления работы |
|---|---|
| **Классное самоуправление**<br>Актив класса – исполнительный орган | - участие в планировании, разработке, проведении ключевых дел классного |

| | |
|---|---|
| классного ученического самоуправления, создающийся с целью планирования, организации и проведения дел классного коллектива. Задача классного самоуправления состоит в том, чтобы организовать такой образ жизни в стенах класса, где всё – для ученика и всё, что делается – исходит от ученика) | коллектива;<br>- изучение интересов учащихся класса, выявление творческого потенциала каждого и в соответствии с этим организация всех видов воспитательной деятельности;<br>- выполнение коллективных, групповых и индивидуальных поручений (реализация школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за комнатными растениями и т.п.);<br>- дежурство по классу и по школе;<br>- участие в школьных и классных мероприятиях;<br>- экологические десанты |
| **Школьное самоуправление**<br>Совет обучающихся - исполнительный орган школьного самоуправления, создающийся с целью получения учащимися опыта самостоятельного общественного действия, который состоит из лидеров всех классов. На этом уровне члены Совета активно взаимодействуют со старшим вожатым, куратором ученического актива, представителями лидеров педагогического и родительского коллектива. | - гражданская активность (волонтерский отряд);<br>- личностное развитие (профессиональная ориентация, служба школьной медиации);<br>- безопасность (волонтерский отряд; школьный отряд юных инспекторов дорожного движения «Дилижанс») |

Поскольку учащимся начальной школы не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

## 2.4 Вариативные модули

### 2.4.1 Детские общественные объединения

Правовой основой действующих ДОО является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

**Деятельность школьного отделения Движения Первых** направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения Движения Первых может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах Движения Первых. Назначен куратор за направление работы в рамках Движения Первых, школа зарегистрирована на сайте.

Воспитание в Движении Первых осуществляется через направления:

- Личностное развитие;
- Гражданская активность;
- Военно-патриотическое направление;
- Информационно-медийное направление.

Основными формами деятельности членов Движения Первых являются:

- участие в днях единых действий (ДЕД) и в совместных социально значимых мероприятиях;
- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;
- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся и др.

Кроме того, воспитание в Движении Первых как детском общественном объединении

осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- круглогодичную организацию в рамках мероприятий и проектов Движения Первых общественно-полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- торжественную церемонию вступления в Движение Первых, которая способствует пропаганде движения, формированию у участников патриотизма и уважения к традициям;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности Движения Первых, привлечения в него новых членов;
- поддержку и развитие Движения Первых, традиций и ритуалов Организации, формирующих у ребенка чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к тому, что происходит в стране (реализуется посредством символики Движения Первых, проведения торжественной церемонии вступления в члены Организации, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра Движения Первых, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых первичным отделением дел).

**Отряд юных инспекторов движения (ЮИД)** является творческим добровольным объединением учащихся, создаваемым при школе.

Основные направления деятельности:

- изучение Правил безопасного поведения на дорогах и улицах;
- овладение навыками проведения работы по пропаганде Правил дорожного движения и организации этой работы среди детей;
- активное содействие в обучении одноклассников основам безопасности дорожного движения;

**Орлята России** – объединение ориентированно на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся, «поощрение социальной активности обучающихся» в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Основные направления деятельности:

- Формирование у обучающегося младшего школьного возраста социальноценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, накопленных предыдущими поколениями;
- Воспитание культуры общения;
- Воспитание любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе;
- Развитие самостоятельности и ответственности.

### 2.4.2 Профориентация

(на уровне основного общего образования)

Задача совместной деятельности педагога и детей по данному модулю – подготовить школьников к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы-интерната предусматривает:

–проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

–профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях

разной профессиональной деятельности;

–экскурсии на предприятия (в том числе и онлайн), в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

–посещение (в том числе и онлайн), профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального образования;

–совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

–участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

–индивидуальное консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- проведение профессиональных проб;

–освоение обучающимися основ профессии в рамках курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты», классных часов, уроков по профориентации, в том числе через интернет-проекты «Билет в будущее», «Проектория», «Шоу профессий», единые уроки профессионализма и др.;

### 2.4.3 Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

**На групповом уровне:**

–создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

–тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

–родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

–проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

–родительские классные интернет-сообщества, группы в соцсетях с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

– взаимодействие с родителями посредством школьного сайта, школьного аккаунта в соцсети: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости –привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

**На индивидуальном уровне:**

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- психолого-педагогическое сопровождение семей;

- индивидуальные консультации с логопедами школы-интерната по вопросу речевого развития обучающегося;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

### 2.4.4 Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе-интернате предусматривает:

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

– проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

– проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

– разработку и реализацию индивидуальных профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

– вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

– организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально-одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

– профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания, испытания себя (экскурсии, спорт), значимого общения, творчества, деятельности;

– предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

– профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально-запущенные, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### 2.4.5 Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с

договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

– проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

– реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Заключены договора взаимодействия с социальными партнерами:

Дом детского творчества «У Вознесенского моста»;

ГБУД центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Адмиралтейского района;

Дом творчества «Измайловский»;

СПб Общественная организация инвалидов «Балтийские узоры».

### 2.4.6 Организация предметно-пространственной среды

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в школу государственной символикой Российской Федерации, города Санкт-Петербурга;

– организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

– размещение карт России, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

– изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

– организацию звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна Российской Федерации;

– разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» лиц, мест, событий в истории России; памятника воинской славы, памятных досок;

– оформление и обновление информационных стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

– совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (эмблема, гимн и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- событийное оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) к традиционным мероприятиям, значимым событиям (День знаний, Новый год, День Победы и др.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в школе, доступных и безопасных рекреационных зон, поддержание чистоты пришкольной территории;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

– разработку и обновление материалов (стендов, плакатов и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

## 2.5 Модули по выбору образовательной организации

### 2.5.1 Школьный музей «Санкт-Петербург: вчера, сегодня, завтра»

Работа с учащимися в музее школы для детей с тяжелыми нарушениями речи имеет коррекционно-реабилитационные цели и задачи, воспитывает патриотизм и гражданственность. Она развивает у детей-логопатов культуру речи, эмоциональную сферу личности, организует взаимодействие ребенка с городом, которое способно стать определяющим в формировании его представления об окружающем мире, характере мышления, стиле поведения.

В своей работе с детьми музей ставит перед собой следующие цели:

- формирование духовно-осмысленного отношения к историческому прошлому России, нравственно-эстетических норм коллективного общения;
- освоение и сохранение культурного наследия России;
- осмысление через себя подвигов выдающихся деятелей России;
- внедрение знания истории школы в учебный процесс;
- воспитание патриотизма и гражданственности школьников.

Задачи музея мы условно разбили на три группы:

**образовательные**

- развитее представлений об окружающем мире и кругозора детей-логопатов;
- развитие речи, пополнение активного словаря учащихся;
- освоение понятий, используемых при работе на экспозициях;
- систематическая работа с понятийным словарём в рамках усвоения методических тем по истории и культуре Санкт- Петербурга;
- подготовка учащихся и педагогов к использованию знаний, полученных в музее, на занятиях обязательного образовательного цикла в рамках межпредметных связей,

**воспитательные**

- повышение общественно значимого статуса воспитанников школы;
- подготовка детей к поисково-исследовательской работе по материалам музея;
- освоение музейного материала через детское творчество, когда детские работы сами становятся частью экспозиции музея,

**коррекционно-развивающие**

- психотерапевтическое воздействие на детей, направленное на устранение психогенных нарушений (страха речи и ситуаций, чувства ущемлённости и подавленности, фиксации на своём речевом дефекте), на перестройку изменённых у ребёнка под влиянием речевого дефекта представлений, отношений и поведения;
- включение в музейно-экскурсионную работу следующих логопедических воздействий:
  - закрепление и введение в спонтанную речь звуков, поставленных на логопедических занятиях,
  - координация речевой моторики,
  - нормализация темпа и ритма речи, её просодики,
  - развитие слухового внимания,
  - расширение активного и пассивного словаря,
  - совершенствование грамматического оформления фразы;

**методические**

- изготовление наглядных пособий для уроков по истории и культуре Санкт-Петербурга и внеклассных мероприятий путём сотрудничества педагогов и учащихся школы;
- создание хроники развития музея средствами видеозаписи, фотодокументов;
- создание и подбор видеоряда по музейной тематике (в том числе и детские работы по этому направлению).

Фонды музейно-методического комплекса насчитывают около 2 тысяч экспонатов.

Отличительной особенностью функционирования музейно-методического комплекса является полная востребованность всех экспонатов, методических пособий и разработок в учебно-воспитательном процессе.

Фонды музея комплектуются по следующим направлениям:

1. История школы.
2. Методические материалы.
3. Лучшие образцы детского творчества.

Музейные фонды представлены в десяти разделах:

1 «История возникновения и развития Санкт-Петербурга»

2 «Становление и развитие науки и культуры в Санкт-Петербурге в XVII-XX веках»

3. «Агломерация Санкт-Петербурга»

4. «Город морской славы»

5. «Пушкинский Петербург»

6. «В объективе XIX – начало XX века»

7. «Российская империя»

8. «Страна Советов»

10. «Ленинград в блокаде».

Последний раздел – наша особая гордость. Здесь воссоздана комната блокадного времени и собраны уникальные документы блокадной поры.

Школьный музей работает по следующим направлениям:

1. Учет и хранение музейных экспонатов.
2. Пополнение фондов.
3. Методический центр.
4. Встречи с людьми, помогающими больше узнать об истории школы, с ветеранами войны и труда.
5. Исследовательская деятельность.
6. Работа кружка музееведения и экскурсоведения.
7. Экскурсионная работа.
8. Выставочная деятельность.

6. Поисковая работа (архивы, библиотеки, частные лица).

Музей занимает большое место в учебной и внеклассной работе, в гражданском

воспитании учащихся. На основе самостоятельной деятельности в музее учащиеся пишут доклады, рефераты, исследовательские работы. Здесь организуются учебные экскурсии, проводятся уроки-экскурсии**.** Музейные экспонаты используются в качестве учебных пособий на уроках, демонстрационного материала при беседах учителя на внеклассных мероприятиях. По тематике разделов музея ставятся литературно-художественные композиции. Музей постоянно организует встречи с ветеранами войны и труда.

Экскурсии в музее проводят сами ученики, посещающие кружок экскурсоведения. И это не традиционные экскурсии, а экскурсионно-театрализованные представления.

Музей продолжает развиваться, ежегодно пополняясь новыми экспонатами. Регулярно посещают петербуржцы и гости города, как из России, так и из зарубежных стран. Они оставляют восторженные записи в книге отзывов.

### 2.5.2 Школьный театральный коллектив «ЛИЦА»

В дополнительном образовании детей в настоящее время востребованным направлением является обучение детей театральному искусству. Содержание образовательной программы нацелено на формирование знаний и навыков из таких дисциплин как актерское мастерство, сценическое движение и сценическая речь.

Актуальность программы заключается в деятельностном подходе к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли исполнителя;

Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки чтения и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

Принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актерское мастерство относится к числу практических дисциплин, способных научить обучающихся, выразительно передавать на сцене разнообразие человеческих отношений, мыслей и чувств, при помощи богатого интонациями голоса, ясной, правильной, логически осмысленной речи.

**Направленность** программы театрального кружка по содержанию является художественно–эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1год.

**Цели:**

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту
2. Развить творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

**Задачи** кружковой деятельности:

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, к родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

**Формы и методы работы**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой

одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции. Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- выступление

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение, по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Программа театрального кружка включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Наш театр.

**Способы определения результативности:**

- отзывы зрителей,
- отзывы жюри конкурсов.

**Формы подведения итогов:**

- текущая аттестация (выступления перед зрителями в школе);
- промежуточная аттестация (дистанционные конкурсы).

**Содержание учебного предмета**

**Мы играем – мы мечтаем!** Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению».*

**Театр.** В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

**Основы актёрского мастерства.** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Просмотр видео театральных постановок.

Просмотр видео спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр.** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### 2.5.3 Школьный спортивный клуб «Дружба»

Актуальность программы обусловлена тем, что настольный теннис доступная, простая и увлекательная спортивная игра, способствующая сохранению и укреплению здоровья учащихся. Настольный теннис одновременно – и спорт, и отдых, и способ общения.

Образ жизни детей, в настоящее время, отличается сниженной физической активностью, агрессивностью информационной среды. Вовлечение детей в учебно-тренировочный процесс положительно сказывается на их физическом состоянии, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, компенсирует дефицит их двигательной активности.

У учащихся с ограниченными возможностями здоровья слабо развиты память, устойчивость и концентрация внимания, быстрота реакции, скорость движения, ориентировка в пространстве, отмечается слабое физическое здоровье.

Основными функциями школьного спортивного клуба являются:

- обеспечение систематического проведения внеклассных физкультурно-спортивных мероприятий с учащимися;
- организация постоянно действующих спортивных секций;
- проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч между классами и другими школами;
- проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта.

**Цели:**

1. Сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, воспитание потребности к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
2. Приобщение школьников к здоровому образу жизни;
3. Воспитание потребности и умения школьников систематически заниматься физической культурой, использовать различные игры в организации семейного отдыха.

**Задачи:**

1. Формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, навыков сохранения собственного здоровья;
2. Реализация образовательной программы дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности;
3. Организация различных форм активного спортивно-оздоровительного отдыха обучающихся;
4. Формирование сознательного отношения к здоровому образу жизни, вовлечение школьников в систематический процесс занятий физической культурой и спортом.

**Ожидаемые результаты:**

1. Рациональное использование внеурочного времени, укрепление здоровья и профилактика заболеваний, разностороннее физическое развитие обучающихся;
2. Рост числа обучающихся, участвующих в спортивно-массовых мероприятиях;
3. Улучшение спортивных достижений обучающихся.

### 2.5.4 Добровольческая деятельность (волонтерство)

Воспитательный потенциал волонтерства в школе-интернате реализуется в приоритетных для школы направлениях деятельности: экологическом, социальном и событийном. На базе школы-интерната реализуются экологические акции, проекты в рамках совместной работы с социальным домом, также привлекаются учащиеся и родительская общественность к участию в различных мероприятиях, пропагандистские акции экологической культуры.

**Внешкольный уровень:**

- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы: Поздравление с праздниками (Новый год, День Победы) подопечных пансионата «Усадьба Екатерингоф»;
- участие школьников в организации культурных, общественно полезных мероприятий;
- в рамках экологического и социального направлений деятельности волонтеров реализация эколого-благотворительного проекта по сбору пластиковых крышечек «Крышечки доброТы»;
- участие в акции «Экобатарейка» по сбору литиевых батареек с последующей их отправкой в пункты приёма;
- помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне и городе, в рамках реализации социального и событийного направлений Волонтерской деятельности добровольцев и учащихся школы;

**Школьный уровень:**

- проведение акции по сбору макулатуры «Сохрани дерево» (экологическое направление): агитация, информирование, реализация в виде соревнования-конкурса с последующим награждением классов-победителей, собравших наибольшее количество макулатуры;
- участие учащихся школы-интерната в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы в рамках реализации событийного направления Волонтерской деятельности;
- участие членов Клуба волонтёров в реализации шефской работы над обучающимися младших классов, проведение личностно значимых для них событий и мероприятий в рамках реализации экологического направления ВД (соревнования, конкурсы, флешмобы и проведение акции «Георгиевская ленточка» в апреле-мае (событийное направление ВД);
- проведение благотворительной акции «Белый цветок» среди учащихся 1-5 классов в рамках празднования Международного дня защиты детей и реализации событийного и социального направления ВД;
- проведение открытых круглых столов и заседаний совместно с Советом обучающихся с целью пропаганды экологической культуры и привлечения внимания учащихся и родительской общественности к экологическим проблемам, публичное обсуждение и планирование работы волонтёров школы;
- возложение цветов к памятнику Героям Краснодона в парке Екатерингоф и памятнику Маршала Говорова на площади Стачек.

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1 Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала школы характерна стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а также в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий, которые гармонично соотносятся с содержанием Программы воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность школы-интерната по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования школьников, играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:

- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально-технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

**Развитие кадрового потенциала**

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющихся у самих педагогов интересов.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференциях – от школьных до региональных;
- через научно-методические пособия;
- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

В ходе работы к личности воспитателя, классного руководителя предъявлялись следующие требования:

- умение анализировать имеющиеся воспитательные ресурсы
- умение проектировать, распределять цели;
- умение организовать и анализировать деятельность;
- умение осваивать свой опыт через рефлексию и выражать его в

технологической форме;

- умение перестроить устаревшие технологические формы и методы;
- способность к самовыражению.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;
- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;
- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе-интернате, в том числе проблемы, над которыми работает школа;
- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;
- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;
- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
- знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся.

В педагогическом коллективе школы-интерната есть все необходимые специалисты: учителя-предметники, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, учителя-логопеды, воспитатели, библиотекарь, педагоги дополнительного образования.

### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности школы-интерната № 2 основано на следующем нормативно-правовом обеспечении:

1. Положение о классном руководстве;
2. Положение о дежурстве;
3. Положение о методическом объединении;
4. Положение о внутришкольном контроле;
5. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
6. Положение о Совете по профилактике правонарушений;
7. Положение о Совете родителей;
8. Положение о Службе сопровождения;
9. Положение о Школьной службе медиации;
10. Положение об организации дополнительного образования;
11. Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
12. Положение о школьном ученическом самоуправлении;
13. Положение о школьном ППк;
14. Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
15. Положение о поощрениях обучающихся

### 3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

На уровне воспитывающей среды: во всех локальных составляющих строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с ОВЗ с окружающими для их успешной адаптации и интеграции в школе;

– формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;

– активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности;

– индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

### 3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

–публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награ ждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

–соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству в оспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в уклад е школы;

–прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснител ьное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливос ти при выдвижении кандидатур);

–регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях –н едостаточно длительные периоды ожидания, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);

–сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивид уальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, т ак и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);

–привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучаю щихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние ор ганизации, их статусных представителей;

–дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет про длить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио.

Ведение портфолио – деятельность обучающих при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

### 3.5 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса школы-интерната № 2 осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования, установленными соответствующими ФГОС и ФАОП.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе-интернате является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Самоанализ организуемой в школе-интернате воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания - ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа - ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся - ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания (в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

**1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе, с педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение. Классный руководитель и воспитатель в своей работе могут использовать две методики анализа деятельности: методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив» и методика определения уровня воспитанности (М.И. Шилова, Н.П. Капустин).

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах, связанных с:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

**2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, педагогом-психологом, социальным педагогом, активом старшеклассников и актива родителей, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы. Используется анкета «Удовлетворенность родителей работой образовательного учреждения».

При проведении анализа следует сосредоточить внимание на вопросах, которые помогут проанализировать проделанную работу:

- реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- проведение общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельность классных руководителей и их классов;
- участие во внешкольных мероприятиях;
- создание и поддержка предметно-пространственной среды;
- взаимодействие с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельность по профилактике и безопасности;
- реализация потенциала социального партнёрства;
- деятельность по профориентации обучающихся;
- деятельность по здоровьесбережению

Итогом самоанализа станет перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного

года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом школы-интерната № 2.

Критерии и показатели эффективности деятельности по итогам реализации программы воспитания

| Основные вопросы для анализа работы по программе воспитательной работы школы | Критерии оценивания | Результативность |
|---|---|---|
| Реализация воспитательного потенциала урочной деятельности | Доля учащихся – участников мероприятий (праздники, конкурсы и пр.), проведенных в рамках предметных декад | % |
| | Доля учащихся, принявших участие в конкурсах предметной направленности | Кол-во (%) |
| | Доля учащихся–призеров и победителей конкурсов, проведенных в рамках предметных декад | Кол-во (%) |
| | Исследовательская деятельность школьников на уроках | Есть/нет |
| Организация внеурочной деятельности обучающихся | Количество учащихся, охваченных внеурочной деятельностью | Кол-во (%) |
| | Распределение выбора обучающихся, посещающих кружки и внеурочную деятельность по направлениям:<br>- Проектно-исследовательская деятельность;<br>- Художественно-эстетическая творческая деятельность;<br>- Формирование функциональной грамотности;<br>- Информационная культура;<br>- Коммуникативная деятельность;<br>- Коррекционно-развивающее. | Кол-во (%) |
| | Занятость в системе дополнительного образования школы (Классный руководитель) | Количество (%, доля учащихся от класса) |
| | Доля учащихся – призеров и победителей конкурсов, проведенных во внеурочной деятельности | Кол-во (%) |
| Деятельность классных руководителей и их классов | Доля учащихся, принявших участие в реализации модуля «Классное руководство» | Кол-во (%) |
| | Сформированность классного коллектива (Классный руководитель + педагог-психолог) Социометрия, беседа, акция «С каким настроением идешь в школу?» Вывод по итогам работы (Коллектив класса сформирован или нет) | Да/нет |
| | Наличие или отсутствие в классе обучающихся «группы риска» | Есть/нет (количество) |
| | Кол-во проведенных бесед с обучающимися «группы риска» | Кол-во |
| | Итоги диагностики уровня воспитанности обучающихся<br>Начало года:<br>низкий уровень<br>средний уровень<br>хороший уровень | Кол-во обучающихся |

| | | |
|---|---|---|
| | высокий уровень | |
| | Окончание года:<br>низкий уровень<br>средний уровень<br>хороший уровень<br>высокий уровень | Кол-во обучающихся |
| | Качественная характеристика сплоченности классных коллективов оценивается с помощью методик:<br>«Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин)<br>«Определение психологического климата группы» (А.Н. Лутошкин) | (единица/по уровням) |
| Общешкольные ключевые дела | Доля учащихся – участников в общешкольных мероприятиях (праздники, конкурсы и пр.) | % |
| Внешкольные мероприятия | Количество участников в различных акциях | Кол-во (%) |
| | Количество внешних мероприятий, (виртуальных экскурсий, экскурсий и т.д) | Кол-во |
| | Доля учащихся – участников и призеров конкурсов творчества и спортивных соревнований районного, городского, всероссийского, международного уровней | Кол-во (%) (по каждому уровню участия) |
| | ИТОГО: | Кол-во (%) |
| Создание и поддержка предметно-пространственной среды | Доля учебных кабинетов из общего числа учебных кабинетов, оснащенных компьютерным, мультимедийным оборудованием | (единица/%) |
| | Доля учащихся – участников и призеров предметных олимпиад, интеллектуальных конкурсов из общей численности учащихся-участников и призеров | (единица/%) |
| | Доля учебных кабинетов из общего числа учебных кабинетов, подключенных к сети «Интернет» | (единица/%) |
| | Информационно-техническое сопровождение образовательного процесса | Да/нет |
| | Наличие в классе стендов по организации предметно-пространственной среды | Да/нет |
| | Использовались материалы стендов в реализации программы воспитания | Да/нет |
| | Пожелания по улучшению предметно-пространственной среды классного помещения | Указать, что необходимо для кабинета |
| Взаимодействие школы и родительским сообществом | Доля родителей школьников, посещающих общешкольные собрания, из общей численности родителей, посещающих собрания | (единица/%) |
| | Количество проведённых в учебном году плановых тематических родительских собраний | Кол-во |
| | Количество проведённых в учебном году внеплановых тематических родительских собраний | Кол-во (указать по каким вопросам) |
| | Доля родителей, посещающих классные родительские собрания | (единица/%) |
| | Доля родителей, обратившихся за индивидуальной консультационной помощью | (единица/%) |

| | | |
|---|---|---|
| | специалистов, из общей численности родителей, обратившихся за консультацией | |
| | Опубликованы материалы для родителей на сайте школы | Да/нет |
| | Количество консультаций для родителей по вопросам «Безопасность и профилактика правонарушений, и формирование законопослушного поведения» | Да/нет (количество) |
| | Кол-во проведенных бесед по вопросам организации учебной и воспитательной деятельности | Кол-во |
| | Доля родителей по итогам анкетирования удовлетворенных работой школы (методика «Удовлетворенность родителей работой образовательного учреждения» Е.Н. Степанов) % полностью или частично удовлетворённых работой ОО; % - затрудняющихся; % неудовлетворенных | Кол-во |
| Самоуправление | Количество учащихся, включенных в деятельность Совета обучающихся | Кол-во (%) |
| Безопасность | Кол-во проведенных инструктажей по пожарной безопасности | Кол-во |
| | Инструктажей по ПДД | Кол-во |
| | Количество консультаций для школьников по вопросам «Безопасность и профилактика правонарушений, и формирование законопослушного поведения» | Есть/нет (количество) |
| | Количество консультаций для родителей по вопросам «Безопасность и профилактика правонарушений, и формирование законопослушного поведения» | Есть/нет (количество) |
| Реализация потенциала социального партнерства | Количество мероприятий проведенных с участием социальных партнеров образовательной организации | Кол-во |
| | Количество учащихся, участников мероприятий проведенных с участием социальных партнеров образовательной организации | Кол-во (%) |
| Деятельность по профориентацион-ной работе | Наличие и количество мероприятий по расширению знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности, проведенных: классным руководителем педагогом-психологом, социальным педагогом, воспитателем | Есть/нет (количество) |
| | Доля обучающихся, прошедших профориентационную диагностику | % |
| | Количество консультаций для школьников и родителей по вопросам профориентации | Есть/нет (количество) |

**Приложение 1. Календарный план воспитательной работы НОО**

**План воспитательной работы ГБОУ школы-интерната № 2**
**Адмиралтейского района города Санкт-Петербурга**
**на 2025-2026 учебный год**

| № | Месяц | Мероприятие | Ответственные |
|---|---|---|---|
| **Инвариантные модули** | | | |
| **Урочная деятельность** | | | |
| 1 | Сентябрь | 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом (03.09-13.09) | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | Октябрь | Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет (24.10) | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | Ноябрь | Уроки в рамках Дня пожарной безопасности (29.11. 30.11) | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | Декабрь | Уроки в рамках месячника правовых знаний (20.11 – 20.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 5 | Январь | Уроки памяти – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01) | Клас. руководители, воспитатели |
| 6 | Февраль | Уроки в рамках недели Безопасного Интернета «Безопасность в глобальной сети» (10.02 – 14.02) | Клас. руководители, воспитатели |
| 7 | | Уроки в рамках Международного дня родного языка (21.02) | Клас. руководители, воспитатели |
| 8 | Март | Уроки в рамках Дня воссоединения Крыма с Россией (18.03) | Клас. руководители, воспитатели |
| 9 | | Уроки на тему «Что такое конфликт и как его избежать» | Клас. руководители, воспитатели |
| 10 | Апрель | Уроки, посвященные Дню Космонавтики (12.04) | Клас. руководители, воспитатели |
| 11 | | Уроки в рамках месячника антинаркотических мероприятий (пропаганда ЗОЖ) | Клас. руководители, воспитатели |
| 12 | Май | Уроки в рамках Дня славянской письменности и культуры (24.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| **Внеурочная деятельность** | | | |
| 1 | Обязательные коррекционные курсы | Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия | Учителя-логопеды |
| 2 | | Развитие речи | Учителя начальной школы |
| 3 | | Логопедическая ритмика | Учитель музыки |
| 4 | | Произношение | Учителя-логопеды |
| 5 | Другие направления внеурочной деятельности | «Разговоры о важном» | Учителя начальной школы |
| 6 | | «Орлята России» | Классные руководители |
| 7 | | «Мы петербуржцы» | Учителя начальной школы |
| 8 | | «Хоровое пение» | Учителя начальной школы |
| 9 | | «Русские ложки» | Учитель музыки |
| 10 | | «Библиобраз» | Учителя начальной школы |
| **Классное руководство** | | | |
| 1 | Сентябрь | Классные часы «День солидарности в борьбе с терроризмом» в рамках декады противодействия идеологии терроризма и экстремизма (03.09 – 13.09) | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | | Неделя безопасности дорожного движения (15.09 – 21.09) | Клас. руководители, воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | | Классные часы, посвященные Дню окончания Второй мировой войны (03.09) | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | Октябрь | Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека (01.10) | Клас. руководители, воспитатели |
| 5 | | Мероприятия, посвященные Дню защиты животных (04.10) | Клас. руководители, воспитатели |
| 6 | | Поклассные мероприятия ко Дню учителя (03.10) | Клас. руководители, воспитатели |
| 7 | | Единый классный час по безопасности вовремя осенних каникул (пожарная безопасность, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 8 | Ноябрь | Классные часы «Единство в Нас» в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню народного единства (05.11 – 11.11) | Клас. руководители, воспитатели |
| 9 | | Классные часы «Всероссийский день правовой помощи детям» (20.11) | Клас. руководители, воспитатели |
| 10 | | Мероприятия в рамках Недели толерантности | Клас. руководители, воспитатели |
| 11 | | Месяц правовых знаний (20.11-20.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 12 | Декабрь | Конкурс «Самый новогодний кабинет» | Клас. руководители, воспитатели |
| 13 | | Классные часы на тему «День Александра Невского» (06.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 14 | | Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества (09.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 15 | | Мероприятия, посвященные Дню Конституции Российской Федерации (12.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 16 | | Единый классный час по безопасности во время новогодних каникул (использование пиротехники, пожарная безопасность, выход на лед, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 17 | Январь | Поклассные мероприятия ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01) | Клас. руководители, воспитатели |
| 18 | Февраль | День воинской славы России (02.02) | Клас. руководители, воспитатели |
| 19 | | Поклассные мероприятия ко Дню Защитника Отечества | Клас. руководители, воспитатели |
| 20 | Март | Классные часы, родительские собрания в рамках Месячника медиации | Клас. руководители, воспитатели |
| 21 | | Поклассные мероприятия к Международному женскому дню | Клас. руководители, воспитатели |
| 22 | | Единый классный час по безопасности во время весенних каникул (пожарная безопасность, выход на лед, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 23 | Апрель | Классные часы в марках Декады Здорового образа жизни (07.04 – 17.04) | Клас. руководители, воспитатели |
| 24 | | Классные часы в рамках Месячника антинаркотических мероприятий | Клас. руководители, воспитатели |
| 25 | | Мероприятия в рамках Антинаркотического месячника (пропаганда ЗОЖ) | Клас. руководители, воспитатели |
| 26 | Май | Классные часы, посвященные Дню весны и труда (01.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| 27 | | Классные часы в рамках Единого информационного дня Детского телефона доверия (15.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| 28 | | Единый классный час по безопасности во время летних каникул (пожарная безопасность, безопасность вблизи водоемов, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 29 | | Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге (20.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| 30 | | Классные часы «Празднование дня рождения Петра I» (09.06) | Клас. руководители, воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Основные школьные дела** | | | |
| 1 | | Церемония поднятия флага РФ и прослушивания государственного гимна РФ | Классные руководители |
| 2 | Сентябрь | Праздник «День знаний» - 1 сентября. | Педагог-организатор |
| 3 | | Экскурсии в школьный музей, посвященные началу Блокады Ленинграда (08.09) | Руководитель школьного музея |
| 4 | Октябрь | Районный конкурс поделок из природных материалов «Мир в капле осени» | Классные руководители, воспитатели |
| 5 | Ноябрь | Классные часы, посвященные празднованию Дня народного единства (04.11) | Классные руководители, воспитатели |
| 6 | | Праздничный концерт, посвященный Дню матери (27.11) | Педагог-организатор |
| 7 | Декабрь | Праздничный концерт, посвященный празднованию Нового года | Педагог-организатор |
| 8 | | Подготовка символических подарков к Новому Году от обучающихся начальной школы обучающимся старшей школы | Классные руководители, воспитатели |
| 9 | Январь | Посещение школьного музея Санкт-Петербург: вчера, сегодня, завтра» | Руководитель школьного музея |
| 10 | Февраль | Праздничный концерт, посвященный празднику Защитников Отечества (23.02) | Педагог-организатор |
| 11 | | Праздник «Прощание с Букварем» | Классные руководители, воспитатели |
| 12 | | Спортивное мероприятие, приуроченное ко Дню Защитника Отечества | Преподаватель физической культуры |
| 13 | Март | Спортивное мероприятие «А ну-ка, девочки», приуроченное к Международному женскому дню | Преподаватель физической культуры |
| 14 | | Акция «Сохрани дерево» (сбор макулатуры) | Классные руководители, воспитатели |
| 15 | | Праздничный концерт, посвященный Международному празднику 8 Марта (08.03) | Педагог-организатор |
| 16 | Апрель | Празднование широкой Масленицы | Классные руководители, воспитатели |
| 17 | Май | Посещение школьного музея Санкт-Петербург: вчера, сегодня, завтра» (09.05) | Руководитель школьного музея |
| 18 | | Праздник «Последний звонок» для 9-ого класса (обучающиеся 1-го класса) | Педагог-организатор |
| **Внешкольные мероприятия** | | | |
| 1 | Октябрь | Участие в районном конкурсе «Мир в капле осени» | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | Декабрь | Участие в районном конкурсе «Дорога и мы» | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | Февраль | Участие в районном конкурсе «вера. Надежда. Любовь» | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | В течение года | Участие в конкурсах различного уровня | Клас. руководители, воспитатели, учитель музыки, педагог-организатор |
| 5 | В течение года | Экскурсии в музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области | Клас. руководители, воспитатели |
| 6 | В течение года | Посещение кинотеатров | Клас. руководители, воспитатели |
| **Вариативные модули** | | | |
| **Детские общественные объединения** | | | |
| 1 | В течение года | Проекты согласно плану работы ЮИД | Ответственный за направление работы отряда ЮИД |
| 2 | В течение года | Проекты согласно плану работы «Орлята России» | Классные руководители |
| 3 | В течение года | Проекты согласно плану работы ШСК «Дружба» | Учитель физической культуры |
| **Взаимодействие с родителями (законными представителями)** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Сентябрь | Общешкольное родительское собрание «Основные направления деятельности учреждения образования в 2025-2026 учебном году» | Администрация, классные руководители, воспитатели |
| 2 | | Установочные родительские собрания | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | Октябрь | Поклассные родительские собрания по итогам 1 четверти | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | Ноябрь | Обследование жилищно-бытовых условий проживания детей. | Клас. руководители, воспитатели |
| 5 | Декабрь | Общешкольное родительское собрание «Взаимодействие семьи и школы в воспитании и социализации ребенка-инвалида» | Администрация, классные руководители, воспитатели |
| 6 | | Поклассные родительские собрания по итогам 2 четверти | Клас. руководители, воспитатели |
| 7 | Март | Поклассные родительские собрания по итогам 3 четверти | Клас. руководители, воспитатели |
| 8 | Май | Общешкольное родительское собрание «Деятельность педагогического коллектива по созданию благоприятных условий для развития индивидуальных способностей учащихся. Завершение 2025-2026 учебного года» | Администрация, классные руководители, воспитатели |
| 9 | | Поклассные родительские собрания по итогам 4 четверти и года | Клас. руководители, воспитатели |
| **Профилактика и безопасность** | | | |
| 1 | Сентябрь | Мероприятия, посвященные «Дню солидарности в борьбе с терроризмом» в рамках декады противодействия идеологии терроризма и экстремизма (03.09 – 13.09) | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | | Единый классный час по безопасности вовремя осенних каникул (пожарная безопасность, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | Декабрь | Мероприятия, посвященные Дню прав человека (10.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | | Единый классный час по безопасности во время новогодних каникул (использование пиротехники, пожарная безопасность, выход на лед, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 5 | Март | Единый классный час по безопасности во время весенних каникул (пожарная безопасность, выход на лед, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 6 | Апрель | Классные часы в марках Декады Здорового образа жизни (07.04 – 17.04) | Клас. руководители, воспитатели |
| 7 | | Классные часы в рамках Месячника антинаркотических мероприятий | Клас. руководители, воспитатели |
| 8 | Май | Классные часы в рамках Единого информационного дня Детского телефона доверия (15.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| 9 | | Единый классный час по безопасности во время летних каникул (пожарная безопасность, безопасность вблизи водоемов, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 10 | | Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге (20.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| **Социальное партнерство** | | | |
| 1 | По отдельному плану | Взаимодействие со специалистами ЦППМСП в рамках утвержденных программ | Педагог-психолог, классные руководители |
| 2 | По отдельному плану | Участие в мероприятиях и конкурсах, организуемых на базе ДДТ «У Вознесенского моста» | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 3 | По отдельному | Участие в мероприятиях и конкурсах, организуемых на базе Дома творчества | Заместитель директора по ВР, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | плану | «Измайловский» | классные руководители |
| **Организация предметно-пространственной среды** | | | |
| 1 | Сентябрь | Оформление классных уголков | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | Октябрь | День учителя. Праздничное оформление и поздравления | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | | Участие в общегородском субботнике (уборка пришкольной территории) | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | Ноябрь | Конкурс рисунков и поделок «Мир в капле осени» | Клас. руководители, воспитатели |
| 5 | Декабрь | Новогоднее украшение школы и классных помещений. Мастерская Деда Мороза. | Клас. руководители, воспитатели |
| 6 | Январь | Конкурс рисунков и поделок «Рождество» | Клас. руководители, воспитатели |
| 7 | Февраль | Оформление школы и классных помещений ко Дню защитника Отечества | Клас. руководители, воспитатели |
| 8 | Март | Оформление школы и классных помещений к Международному женскому дню | Клас. руководители, воспитатели |
| 9 | Апрель | Участие в общегородском субботнике (уборка пришкольной территории) | Клас. руководители, воспитатели |
| 10 | Май | Оформление школы и классных помещений ко Дню Победы | Клас. руководители, воспитатели |
| 11 | В течение года | Обновление стенда по антитеррористической защищенности | Заместитель директора по УВР |
| 12 | В течение года | Обновление стенда «Дорога и мы» | Ответственный за ДДТТ |
| **Модули по выбору образовательной организации** | | | |
| **Школьный музей «Санкт-Петербург: вчера, сегодня, завтра»** | | | |
| 1 | Сентябрь | Участие в экскурсиях с использованием фондов школьного музея, приуроченных ко Дню окончания Второй мировой войны (03.09) | Руководитель музея |
| 2 | Январь | Школьная выставка: из фондов школьного музея и семейных архивов «Нам дороги эти позабыть нельзя». | Клас. руководители, руководитель музея |
| 3 | | Участие в экскурсиях с использованием фондов школьного музея, приуроченных ко Дню снятия блокады Ленинграда (27.01) | Руководитель музея |
| 4 | Февраль | Участие в выставке, посвященной Пионерской организации | Клас. руководители, руководитель музея |
| 5 | Май | Школьная выставка: из фондов школьного музея и семейных архивов «Нам дороги эти позабыть нельзя». | Клас. руководители, руководитель музея |
| 6 | | Участие в экскурсиях с использованием фондов школьного музея приуроченные ко Дню Победы (09.05) | Руководитель музея |
| **Школьный театральный коллектив «ЛИЦА»** | | | |
| 1 | Сентябрь | Участие в празднике «День знаний» (01.09) | Педагог-организатор |
| 2 | | Участие в уроке Мужества, посвященного началу Блокады Ленинграда (08.09) | Педагог-организатор |
| 3 | Октябрь | Участие в праздничном концерте «День учителя» (03.10) | Педагог-организатор |
| 4 | Ноябрь | Участие в праздничном концерте, посвященном Дню матери (21.11) | Педагог-организатор |
| 5 | Декабрь | Участие в новогоднем празднике «Новогодняя сказка» | Педагог-организатор |
| 6 | Январь | Участие в уроке Мужества, посвященном Дню снятия Блокады Ленинграда (27.01) | Педагог-организатор |
| 7 | Апрель | Театрализованное представление в рамках школьного проекта по развитию речи | Педагог-организатор |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8 | | «Библиобраз» | |
| 9 | Май | Участие в праздничном концерте, посвященном Дню Победы (09.05) | Педагог-организатор |
| 10 | | Весенний отчетный концерт творческих коллективов школы | Педагог-организатор |
| 11 | | Праздник «Последнего звонка» (выпуск 4 класса) | Педагог-организатор |
| 12 | | Праздник «Последнего звонка» (выпуск 9 класса) | Педагог-организатор |
| **Школьный спортивный клуб «Дружба»** | | | |
| 1 | Октябрь | Товарищеская встреча по настольному теннису | Педагог ДО ШСК |
| 2 | Ноябрь | Соревнования по спортивному многоборью | Педагог ДО ШСК |
| 3 | Февраль | Турнир по шашкам | Педагог ДО ШСК |
| 4 | Март | Спортивное мероприятие «Весеннее настроение» | Педагог ДО ШСК |
| 5 | Май | Турнир по дартсу | Педагог ДО ШСК |
| **Добровольческая деятельность (волонтерство)** | | | |
| 1 | Октябрь | Изготовление открыток для подопечных пансионата «Усадьба Екатерингоф» ко Дню пожилого человека (01.10) | Клас. рук-и, воспитатели, рук-ль волонтерского отряда |
| 2 | Декабрь | Поздравление с Новым годом подопечных пансионата «Усадьба Екатерингоф» | Клас. рук-и, воспитатели, рук-ль волонтерского отряда |
| 3 | Январь | Акция «Покорми птицу» | Клас. рук-и, воспитатели, рук-ль волонтерского отряда |
| 4 | Май | Участие в акции «Белый цветок» | Учитель технологии |
| 5 | | Возложение цветов к памятнику Героям Краснодона в парке Екатерингоф и памятнику Маршала Говорова на площади Стачек | Клас. рук-и, воспитатели, рук-ль волонтерского отряда |

**Приложение 2. Календарный план воспитательной работы ООО**

**План воспитательной работы ГБОУ школы-интерната № 2**
**Адмиралтейского района города Санкт-Петербурга**
**на 2025-2026 учебный год**

| № | Месяц | Мероприятие | Ответственные |
|---|---|---|---|
| **Инвариативные модули** | | | |
| **Урочная деятельность** | | | |
| 1 | Сентябрь | 3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом (03.09-13.09). | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | Октябрь | Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет (24.10) | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | Ноябрь | Уроки в рамках Дня пожарной безопасности (28.11) | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | Декабрь | Уроки в рамках месячника правовых знаний (20.11 – 20.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 5 | | Уроки в рамках «Российского дня истории» (01.12) | Учителя истории |
| 6 | Январь | Уроки памяти – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01) | Клас. руководители, воспитатели |
| 7 | Февраль | Уроки в рамках недели Безопасного Интернета «Безопасность в глобальной сети» (10.02 – 14.02) | Клас. руководители, воспитатели |
| 8 | | Уроки в рамках Дня русской науки (08.02) | Клас. руководители, воспитатели |
| 9 | | Уроки в рамках Международного дня родного языка (21.02) | Клас. руководители, воспитатели |
| 10 | Март | Уроки в рамках Дня воссоединения Крыма с Россией (18.03) | Клас. руководители, воспитатели |
| 11 | | Уроки на тему «Что такое конфликт и как его избежать» | Клас. руководители, воспитатели |
| 12 | Апрель | Уроки, посвященные Дню Космонавтики (12.04) | Клас. руководители, воспитатели |
| 13 | | Уроки в рамках месячника антинаркотических мероприятий | Клас. руководители, воспитатели |
| 14 | Май | Уроки в рамках Дня славянской письменности и культуры (24.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| **Внеурочная деятельность** | | | |
| 1 | Обязательные коррекционные курсы | Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие (логопедические) занятия | Учителя-логопеды |
| 2 | | Развитие ритмической стороны речи посредством игры на ложках | Учитель музыки |
| 3 | | Развитие речи путем театрально – сценического действия | Педагог-организатор |
| 4 | | Час с психологом | Педагог-психолог |
| 5 | | Проект «Библиобраз» как средство развития речи обучающихся | Учителя-предметники |
| 6 | | Основы смыслового чтения и работа с текстом | Учитель-логопед |
| 7 | Другие направления внеурочной деятельности | История и архитектура СПб | Учитель истории |
| 8 | | Школа юного музееведа | Руководитель школьного музея |
| 9 | | Разговоры о важном | Классные руководители |
| 10 | | Функциональная грамотность | Учитель математики |
| 11 | | Россия – мои горизонты | Учитель математики |
| 12 | | Твоя безопасность | Учитель русского языка и литературы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 13 | | Подготовка к ОГЭ по математике | Классные руководители |
| **Классное руководство** | | | |
| 1 | Сентябрь | Городская акция «Внимание – дети!» (01.09-06.09) | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | | Классные часы «День солидарности в борьбе с терроризмом» в рамках декады противодействия идеологии терроризма и экстремизма (03.09 – 13.09) | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | | Неделя безопасности дорожного движения (15.09 – 21.09) | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | | Классные часы, посвященные Дню окончания Второй мировой войны (03.09) | Клас. руководители, воспитатели |
| 5 | Октябрь | Мероприятия, посвященные Дню пожилого человека (01.10) | Клас. руководители, воспитатели |
| 6 | | Мероприятия, посвященные Дню защиты животных (04.10) | Клас. руководители, воспитатели |
| 7 | | Поклассные мероприятия ко Дню учителя (03.10) | Клас. руководители, воспитатели |
| 8 | | Единый классный час по безопасности вовремя осенних каникул (пожарная безопасность, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 9 | Ноябрь | Классные часы «Единство в Нас» в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню народного единства (05.11 – 11.11) | Клас. руководители, воспитатели |
| 10 | | Классные часы «Всероссийский день правовой помощи детям» (20.11) | Клас. руководители, воспитатели |
| 11 | | Мероприятия в рамках Недели толерантности | Клас. руководители, воспитатели |
| 12 | Декабрь | Конкурс «Самый новогодний кабинет» | Клас. руководители, воспитатели |
| 13 | | Классные часы на тему «День Александра Невского» (06.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 14 | | Мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества (09.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 15 | | Мероприятия, посвященные Дню Конституции Российской Федерации (12.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 16 | | Единый классный час по безопасности во время новогодних каникул (использование пиротехники, пожарная безопасность, выход на лед, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 17 | Январь | Поклассные мероприятия ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01) | Клас. руководители, воспитатели |
| 18 | Февраль | День воинской славы России (02.02) | Клас. руководители, воспитатели |
| 19 | | Поклассные мероприятия ко Дню Защитника Отечества | Клас. руководители, воспитатели |
| 20 | | Неделя безопасного Интернета «Безопасность в глобальной сети» (10.02-14.02) | Клас. руководители, воспитатели |
| 21 | Март | Классные часы, родительские собрания в рамках Месячника медиации | Клас. руководители, воспитатели |
| 22 | | Поклассные мероприятия к Международному женскому дню | Клас. руководители, воспитатели |
| 23 | | Единый классный час по безопасности во время весенних каникул (пожарная безопасность, выход на лед, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 24 | Апрель | Классные часы в марках Декады Здорового образа жизни (07.04 – 17.04) | Клас. руководители, воспитатели |
| 25 | | Классные часы в рамках Месячника антинаркотических мероприятий | Клас. руководители, воспитатели |
| 26 | | Мероприятия в рамках Антинаркотического месячника | Клас. руководители, воспитатели |
| 27 | | Участие в «Диктанте Победы» | Учитель истории |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 28 | Май | Классные часы, посвященные Дню весны и труда (01.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| 29 | | Классные часы в рамках Единого информационного дня Детского телефона доверия (17.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| 30 | | Единый классный час по безопасности во время летних каникул (пожарная безопасность, безопасность вблизи водоемов, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 31 | | Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге (20.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| **Основные школьные дела** | | | |
| 1 | | Церемония поднятия флага РФ и прослушивания государственного гимна РФ | Классные руководители |
| 2 | Сентябрь | Праздник «День знаний» - 1 сентября. | Педагог-организатор |
| 3 | | Экскурсии в школьный музей, посвященные началу Блокады Ленинграда (08.09) | Руководитель школьного музея |
| 4 | Октябрь | Районный конкурс поделок из природных материалов «Мир в капле осени» | Классные руководители, воспитатели |
| 5 | Ноябрь | Классные часы, посвященные празднованию Дня народного единства (05.11) | Классные руководители, воспитатели |
| 6 | | Предметная неделя истории и обществознания «Что? Где? Когда?» | Учителя истории и обществознания |
| 7 | | Праздничный концерт, посвященный Дню матери (27.11) | Педагог-организатор |
| 8 | Декабрь | Праздничный концерт, посвященный празднованию Нового года | Педагог-организатор, классные руководители, воспитатели |
| 9 | Январь | Посещение школьного музея Санкт-Петербург: вчера, сегодня, завтра» | Руководитель школьного музея |
| 10 | Февраль | Предметная неделя математики, приуроченная ко Дню российской науки (08.02) | Учителя математики |
| 11 | | Предметная неделя русского языка и литературы, приуроченная к Международному дню родного языка (21.02) | Учителя русского языка и литературы |
| 12 | | Праздничный концерт, посвященный празднику Защитников Отечества (23.02) | Педагог-организатор |
| 13 | | Спортивное мероприятие, приуроченное ко Дню Защитника Отечества | Преподаватель физической культуры |
| 14 | Март | Акция «Сохрани дерево» (сбор макулатуры) | Классные руководители, воспитатели |
| 15 | | Праздничный концерт, посвященный Международному празднику 8 Марта (08.03) | Педагог-организатор |
| 16 | Апрель | Празднование широкой Масленицы | Классные руководители, воспитатели |
| 17 | Май | Посещение школьного музея Санкт-Петербург: вчера, сегодня, завтра» (09.05) | Руководитель школьного музея |
| 18 | | Праздничные мероприятия «Пионерская организация» (19.05) | Классные руководители, воспитатели |
| 19 | | Праздник «Последний звонок» для 9-ого класса | Педагог-организатор |
| **Внешкольные мероприятия** | | | |
| 1 | Октябрь | Участие в районном конкурсе «Мир в капле осени» | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | Декабрь | Участие в районном конкурсе «Дорога и мы» | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | Февраль | Участие в районном конкурсе «вера. Надежда. Любовь» | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | В течение года | Участие в конкурсах различного уровня | Клас. руководители, воспитатели, учитель музыки, педагог-организатор |
| 5 | В течение года | Экскурсии в музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области | Клас. руководители, воспитатели |
| 6 | В течение года | Посещение кинотеатров | Клас. руководители, воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Самоуправление** | | | |
| 1 | Сентябрь | Вовлечение обучающихся и прием в РДДМ | Куратор РДДМ |
| 2 | Октябрь | День Самоуправления (к Международному Дню учителя) | Классные руководители |
| **Вариативные модули** | | | |
| **Детские общественные объединения** | | | |
| 1 | В течение года | Проекты согласно плану работы РДДМ | Ответственный куратор за направление работы РДДМ |
| 2 | В течение года | Проекты согласно плану работы ШСК «Дружба» | Учитель физической культуры |
| **Профориентация** | | | |
| 1 | Сентябрь | Участие во Всероссийских профориентационных уроках проеКТОрия | Клас. руководители, соц. педагог |
| 2 | | Взаимодействие с ГУ «Центр содействия занятости и профессиональной ориентации молодежи «Вектор». Участие в исследовании профессиональных намерений учащихся «Ориентир» | Социальный педагог |
| 3 | Октябрь | Участие во Всероссийских профориентационных уроках проеКТОрия | Клас. руководители, соц. педагог |
| 4 | | Взаимодействие с СПб ГБУ ЦСЗПОМ «Вектор». Мероприятие «Ярмарка профессий» | Социальный педагог |
| 5 | | Общешкольное профориентационное тестирование обучающихся в рамках федерального проекта «Билет в будущее» | Ответственный педагог-навигатор |
| 6 | | Проведение Всероссийского профориентационного урока в рамках федерального проекта «Билет в будущее» | Ответственный педагог-навигатор |
| 7 | Ноябрь | Участие во Всероссийских профориентационных уроках проеКТОрия | Клас. руководители, соц. педагог |
| 8 | | Районное профориентационное мероприятие «Лаборатория профессий» | Социальный педагог |
| 9 | Декабрь | Участие во Всероссийских профориентационных уроках проеКТОрия | Клас. руководители, соц. педагог |
| 10 | | Участие в региональной олимпиаде по профориентации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (школьный этап) | Клас. руководители, соц. педагог |
| 11 | Январь | | |
| 12 | Февраль | Участие в региональной олимпиаде по профориентации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (городской этап) | Клас. руководители, соц. педагог |
| 13 | | Мониторинг определения потенциальных абитуриентов колледжей СПб из числа лиц с ОВЗ и инвалидов | Социальный педагог |
| 14 | Март | Участие во Всероссийских профориентационных уроках проеКТОрия | Клас. руководители, соц. педагог |
| 15 | | Взаимодействие с АЗН Адмиралтейского района. Содействие в устройстве обучающихся на временную работу. | Социальный педагог |
| 16 | Апрель | Участие во Всероссийских профориентационных уроках проеКТОрия | Клас. руководители, соц. педагог |
| 17 | | Взаимодействие с АЗН Адмиралтейского района. Содействие в устройстве обучающихся на временную работу. | Социальный педагог |
| 18 | Май | Участие во Всероссийских профориентационных уроках проеКТОрия | Клас. руководители, соц. педагог |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 19 | | Взаимодействие с АЗН Адмиралтейского района. Содействие в устройстве обучающихся на временную работу. | Социальный педагог |
| **Взаимодействие с родителями (законными представителями)** | | | |
| 1 | Сентябрь | Общешкольное родительское собрание «Основные направления деятельности учреждения образования в 2025-2026 учебном году» | Администрация, классные руководители, воспитатели |
| 2 | | Установочные родительские собрания | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | Октябрь | Поклассные родительские собрания по итогам 1 четверти | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | Ноябрь | Обследование жилищно-бытовых условий проживания детей. | Клас. руководители, воспитатели |
| 5 | Декабрь | Общешкольное родительское собрание «Взаимодействие семьи и школы в воспитании и социализации ребенка-инвалида» | Администрация, классные руководители, воспитатели |
| 6 | | Поклассные родительские собрания по итогам 2 четверти | Клас. руководители, воспитатели |
| 7 | Март | Поклассные родительские собрания по итогам 3 четверти | Клас. руководители, воспитатели |
| 8 | Май | Общешкольное родительское собрание «Деятельность педагогического коллектива по созданию благоприятных условий для развития индивидуальных способностей учащихся. Завершение 2025-2026 учебного года» | Администрация, классные руководители, воспитатели |
| 9 | | Поклассные родительские собрания по итогам 4 четверти и года | Клас. руководители, воспитатели |
| **Профилактика и безопасность** | | | |
| 1 | Сентябрь | Мероприятия, посвященные «Дню солидарности в борьбе с терроризмом» в рамках декады противодействия идеологии терроризма и экстремизма (03.09 – 13.09) | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | Октябрь | Мероприятия, посвященные Дню памяти жертв политических репрессий (30.10) | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | | Единый классный час по безопасности вовремя осенних каникул (пожарная безопасность, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | Ноябрь | Обновление информационных стендов по безопасности | Заместитель директора по ВР |
| 5 | Декабрь | Мероприятия, посвященные Дню прав человека (10.12) | Клас. руководители, воспитатели |
| 6 | | Единый классный час по безопасности во время новогодних каникул (использование пиротехники, пожарная безопасность, выход на лед, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 7 | Январь | | Клас. руководители, воспитатели |
| 8 | Февраль | | Клас. руководители, воспитатели |
| 9 | Март | Единый классный час по безопасности во время весенних каникул (пожарная безопасность, выход на лед, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 10 | Апрель | Классные часы в марках Декады Здорового образа жизни (07.04 – 17.04) | Клас. руководители, воспитатели |
| 11 | | Классные часы в рамках Месячника антинаркотических мероприятий | Клас. руководители, воспитатели |
| 12 | | Мероприятия в рамках Антинаркотического месячника | Клас. руководители, воспитатели |
| 13 | Май | Классные часы в рамках Единого информационного дня Детского телефона доверия (15.05) | Клас. руководители, воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 14 | | Единый классный час по безопасности во время летних каникул (пожарная безопасность, безопасность вблизи водоемов, ПДД, безопасность на железной дороге) | Клас. руководители, воспитатели |
| 15 | | Единый день детской дорожной безопасности (21.05) | Клас. руководители, воспитатели |
| **Социальное партнерство** | | | |
| 1 | По отдельному плану | Участие в мероприятиях и конкурсах, организованных на базе ДДТ «У Вознесенского моста» | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 2 | По отдельному плану | Взаимодействие со специалистами ЦППМСП в рамках утвержденных программ | Педагог-психолог, классные руководители |
| 3 | По отдельному плану | Участие в мероприятиях и конкурсах, организованных на базе ДТ «Измайловский» | Заместитель директора по ВР, классные руководители |
| 4 | По отдельному плану | Взаимодействие с СПб Общественной организацией инвалидов «Балтийские узоры» по вопросу трудоустройства обучающихся. | Социальный педагог |
| **Организация предметно-пространственной среды** | | | |
| 1 | Сентябрь | Оформление классных уголков | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | Октябрь | День учителя. Праздничное оформление и поздравления | Клас. руководители, воспитатели |
| 3 | | Участие в общегородском субботнике (уборка пришкольной территории) | Клас. руководители, воспитатели |
| 4 | Ноябрь | Конкурс рисунков и поделок «Мир в капле осени» | Клас. руководители, воспитатели |
| 5 | Декабрь | Новогоднее украшение школы и классных помещений. Мастерская Деда Мороза. | Клас. руководители, воспитатели |
| 6 | Январь | Конкурс рисунков и поделок «Рождество» | Клас. руководители, воспитатели |
| 7 | Февраль | Оформление школы и классных помещений ко Дню защитника Отечества | Клас. руководители, воспитатели |
| 8 | Март | Оформление школы и классных помещений к Международному женскому дню | Клас. руководители, воспитатели |
| 9 | Апрель | Участие в общегородском субботнике (уборка пришкольной территории) | Клас. руководители, воспитатели |
| 10 | Май | Оформление школы и классных помещений ко Дню Победы | Клас. руководители, воспитатели |
| 11 | В течение года | Обновление стенда по антитеррористической защищенности | Заместитель директора по УВР |
| 12 | В течение года | Обновление стенда «Дорога и мы» | Ответственный за ДДТТ |
| **Модули по выбору образовательной организации** | | | |
| **Школьный музей «Санкт-Петербург: вчера, сегодня, завтра»** | | | |
| 1 | Сентябрь | Проведение экскурсий с использованием фондов школьного музея, приуроченных ко Дню начала блокады Ленинграда (08.09) | Клас. руководители, воспитатели |
| 2 | Январь | Школьная выставка: из фондов школьного музея и семейных архивов «Нам дороги эти позабыть нельзя». | Руководитель музея |
| 3 | | Проведение экскурсий с использованием фондов школьного музея, приуроченных ко Дню снятия блокады Ленинграда (27.01) | Руководитель музея |
| 4 | Февраль | Организация выставки, посвященной Пионерской организации | Руководитель музея |
| 5 | Май | Школьная выставка: из фондов школьного музея и семейных архивов «Нам дороги эти позабыть нельзя». | Руководитель музея |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | | Проведение экскурсии с использованием фондов школьного музея приуроченные ко Дню Победы (09.05) | Руководитель музея |
| **Школьный театральный коллектив «ЛИЦА»** | | | |
| 1 | Сентябрь | Подготовка и проведение праздника «День знаний» (01.09) | Педагог-организатор |
| 2 | | Подготовка и проведение урока Мужества, посвященного началу Блокады Ленинграда (08.09) | Педагог-организатор |
| 3 | Октябрь | Подготовка и проведение праздничного концерта «День учителя» (03.10) | Педагог-организатор |
| 4 | Ноябрь | Подготовка и проведение праздничного концерта, посвященного Дню матери (22.11) | Педагог-организатор |
| 5 | Декабрь | Подготовка и проведение новогоднего праздника «Новогодняя сказка» | Педагог-организатор |
| 6 | | Новогодняя интермедия у елки | Педагог-организатор |
| 7 | Январь | Подготовка и проведение урока Мужества, посвященного Дню снятия Блокады Ленинграда (27.01) | Педагог-организатор |
| 8 | Февраль | | Педагог-организатор |
| 9 | Март | Открытый урок математики «Суд над нулем» в формате театрализованного представления в рамках недели математики | Педагог-организатор |
| 10 | Апрель | Открытый урок по русскому языку в формате театрализованного представления в рамках недели русского языка | Педагог-организатор |
| 11 | | Театрализованное представление в рамках школьного проекта по развитию речи «Библиобраз» | Педагог-организатор |
| 12 | Май | Подготовка и проведение праздничного концерта, посвященного Дню Победы (09.05) | Педагог-организатор |
| 13 | | Весенний отчетный концерт творческих коллективов школы | Педагог-организатор |
| 14 | | Праздник «Последнего звонка» (выпуск 4 класса) | Педагог-организатор |
| 15 | | Праздник «Последнего звонка» (выпуск 9 класса) | Педагог-организатор, классный руководитель |
| **Школьный спортивный клуб «Дружба»** | | | |
| 1 | Сентябрь | Первенство школы по легкоатлетическому троеборью | Педагог ДО ШСК |
| 2 | Октябрь | Товарищеская встреча по настольному теннису | Педагог ДО ШСК |
| 3 | Ноябрь | Соревнования по спортивному многоборью | Педагог ДО ШСК |
| 4 | Декабрь | Спортивный праздник «Вперед, мальчишки!» | Педагог ДО ШСК |
| 5 | | Спортивный праздник «Защитником быть - Родине служить» | |
| 6 | Февраль | Турнир по шашкам | Педагог ДО ШСК |
| 7 | Март | Спортивное мероприятие «Весеннее настроение» | Педагог ДО ШСК |
| 8 | Май | Турнир по дартсу | Педагог ДО ШСК |
| **Добровольческая деятельность (волонтерство)** | | | |
| 1 | Октябрь | Изготовление открыток для подопечных пансионата «Усадьба Екатерингоф» ко Дню пожилого человека (01.10) | Клас. рук., воспитатели, руководитель волонтерского отряда |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Декабрь | Поздравление с Новым годом подопечных пансионата «Усадьба Екатерингоф» | Клас. рук., воспитатели, руководитель волонтерского отряда |
| 3 | Январь | Акция «Покорми птицу» | Клас. рук., воспитатели, руководитель волонтерского отряда |
| 4 | Февраль | Поздравление с Днем защитника Отечества подопечных пансионата «Усадьба Екатерингоф» | Клас. рук., воспитатели, руководитель волонтерского отряда |
| 5 | Март | Конкурс «НеЗабытые истории от волонтерского отдела «Старость в радость» в рамках Всероссийской программы развития волонтерского движения (с марта по май) | Клас. рук., воспитатели, руководитель волонтерского отряда |
| 6 | | Поздравление с Международным женским днем 8 Марта подопечных пансионата «Усадьба Екатерингоф» | Клас. рук., воспитатели, руководитель волонтерского отряда |
| 7 | Апрель | Конкурс плакатов и постеров «Волонтеры за ЗОЖ» | Клас. рук., воспитатели, руководитель волонтерского отряда |
| 8 | Май | Участие в акции «Белый цветок» | Учитель технологии |
| 9 | | Возложение цветов к памятнику Героям Краснодона в парке Екатерингоф и памятнику Маршала Говорова на площади Стачек | Клас. рук., воспитатели, руководитель волонтерского отряда |
| 10 | | Изготовление открыток для подопечных пансионата «Усадьба Екатерингоф» ко Дню Победы | Клас. рук., воспитатели, руководитель волонтерского отряда |

**Приложение 3. Методика Н. П. Капустина «Уровень воспитанности учащихся»**

Анализ воспитательного процесса в школе-интернате построен на основе методики Н. П. Капустина «Уровень воспитанности учащихся».

В методике сформулированы цели воспитания для различных групп в соответствии с главной целью.

Главная цель воспитания: развитие нравственного сознания, нравственного самосознания и нравственных мотивов.

Ожидаемый результат: сформированная нравственная позиция, нравственное поведение. Нравственная позиция – это выражение взглядов, убеждений, мировоззрения человека через знаковую систему, внешнюю речь, жесты, мимику, письменную речь и т.д. Нравственное поведение – это конкретная деятельность человека, направленная на изменение ситуации в соответствии с мотивами, целями, подчиненными нравственным принципам. Нравственное поведение – это выражение нравственной позиции в реальных отношениях человека к окружающему миру. Для оценки уровня воспитанности учащихся были разработаны критерии, соответствующие названным выше целям. Каждый критерий включает показатели, которые отражают отношение учащегося к объектам, отраженным в целях воспитания.

**Таблица 1. Цели воспитания для разного возраста обучающихся**

| Отношения | Цели воспитания | | |
|---|---|---|---|
| | В 1-4 классах | В 5-7 классах | В 8-9 классах |
| К знаниям | Развитие любознательности | Развитие познавательного интереса | Развитие познавательной активности |
| К обществу | Уважение к школе и семье | Уважение к людям | Уважение к обществу и власти |
| К труду | Трудолюбие | Интерес к труду | Потребность в труде |
| К природе | Бережное отношение к природе | Экологическая грамотность | Экологическая культура |
| К прекрасному | Чувство прекрасного | Эстетический вкус | Эстетическая культура |
| К себе | Я - человек | Я - личность | Самоуважение<br>Взаимоуважение<br>Здоровье |

**Критерии оценки уровня воспитанности обучающихся**

Критерии оценки должны соответствовать целям нравственного сознания, нравственного самосознания, нравственных мотивов. Критерий оценки – нравственная позиция, нравственное поведение.

**Таблица 2. Цели воспитания и критерии оценивания для 1-9 классов.**

| Цели | Критерии |
|---|---|
| Развитие любознательности | Любознательность |
| Уважение к школе | Отношение к школе |
| Трудолюбие | Отношение к труду |
| Бережное отношение к природе | Бережное отношение к природе |
| Чувство прекрасного | Красота в моей жизни |
| Я - человек | Отношение к себе |

Под педагогическим мониторингом по проблеме воспитания обучающихся школы-интерната мы будем понимать форму организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности воспитательной системы, обеспечивающей непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозированием ее развития.

**Цель** мониторинга: выявление уровня воспитанности обучающихся школы.

**Задачи мониторинга**:

1. Определение состояния уровня воспитанности обучающихся;

2. Оценка и выявление тенденции в развитии воспитательного процесса;

3. Составление по результатам мониторинга плана индивидуальной работы с воспитанниками по регулированию и коррекции уровня воспитанности обучающихся.

4. Отслеживание развития обучающихся 1-9 классов, в процессе воспитательной работы школы.

В качестве **объекта** мониторинга выступает воспитательный процесс в образовательном учреждении.

**Предметом** исследования являются условия и факторы, обеспечивающие развитие личности учащихся в системе воспитания.

Разрабатывая систему мониторинга, мы исходили из следующей гипотезы: постоянное диагностирование по параметрам развития личности создает возможность для своевременной коррекции деятельности педагогов по воспитанию учащихся; позволяет определить траекторию развития каждого учащегося с учетом его индивидуальных особенностей и уровня воспитанности.

Основные методы исследования, используемые в мониторинге: наблюдение, беседа, анкетирование.

**Методика проведения мониторинга**

Воспитанность - это показатель сформированных у ученика отношений к учебе, природе, обществу, людям и к себе, т. е. термин «воспитанность», применительно к учебно-воспитательному процессу, означает нравственность личности. Измерение уровня воспитанности учащихся проводится на основе критериев и показателей оценки воспитанности. Критерии оценок и показатели воспитанности учащихся называют качествами личности, которые надо выработать, чтобы достичь успеха. Они дифференцируются по возрастным периодам.

Основные требования к определению критериев воспитанности:

1. Связь критериев с целями воспитания, т.е. цели воспитания, переход в критерии оценки уровня воспитанности. Каждый критерий состоит из показателей, которые дают информацию о связях, отношениях ученика с объектами, отраженными в целях воспитания.

2. Доступность понимания критериев и показателей воспитанности педагогами и родителями: Количественная оценка качеств учащихся достаточно условна, так как их проявление возможно не сразу, кроме того, оценка достаточно субъективна (качества оцениваются педагогом). В ней находит отражение качественная сторона воспитания учащихся, под которой понимается частота проявления тех или иных отношений, фиксируемая в пятибалльной системе.

3. Системность в отслеживание результатов воспитания. Исследование уровня воспитанности проводится два раза в год (сентябрь-октябрь, апрель-май). При таком подходе можно видеть динамику изменений в уровнях воспитанности и своевременно вносить изменения в воспитательный процесс.

4. Фиксирование и хранение информации об уровнях воспитанности учащихся школы. Полученная информация используется в качестве основы анализа результатов учебно-воспитательного процесса и планирования воспитательной работы.

5. Оценка проводится по четырехбалльной шкале: 5 - качество проявляется всегда; 4 - качество проявляется часто; 3 - качество проявляется редко; 2 - качество не проявляется никогда. По каждому критерию (качеству) выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет семь оценок.

Графа, в которой ребенок оценивает себя, служит показателем самооценки ребенка. Это дает дополнительную возможность педагогу работать над формированием адекватной самооценки. (Допускается, что по разным критериям уровень самооценки ребенка может быть разным).

**Методика оценки уровня воспитанности обучающихся 1-4 классов**

Схема включает для оценки 5 качеств личности:

**1 шкала Любознательность**

5 баллов. Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.

4 балла. На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.

3 балла. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашнем заданием.

2 балла. Интереса к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.

**2 шкала Прилежание**

5 баллов. Старателен в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответственно относится к дежурству по школе.

4 балла. Старается быть внимателен, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Чаще ответственно относится к дежурству по школе.

3 балла. Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает не внимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответственное отношение к дежурству по школе.

2 балла. Учиться не старается, внимание на уроках рассеянное. От общих дел отстраняется. Дежурства по школе избегает.

**3 шкала. Отношение к природе**

5 баллов. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями, интересуется природой, любит животных. Активен в походах на природу.

4 балла. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Участвует в походах на природу.

3 балла. К растениям и животным подходит только по необходимости. В походы ходит редко. Природу не любит.

2 балла. За растениями и животными не ухаживает. В походы не ходит. Проявляет варварское отношение к природе.

**4 шкала. Я и школа**

5 баллов. Полностью выполняет правила для учащихся. В отношении с людьми добр. Активно участвует в делах класса и школы.

4 балла. Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен. Активность в делах класса и школы выражена в малой степени.

3 балла. Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах класса и школы участвует по настоянию учителя.

2 балла. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает других. В делах класса и школы не участвует.

**5 шкала. Прекрасное в моей жизни**

5 баллов. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.

4 балла. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.

3 балла. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.

2 балла. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.

**Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (1-4 классы)**

| критерии | Я оцениваю себя | Меня оценивает учитель | Средний балл |
|---|---|---|---|
| **1. Любознательность:**<br>мне интересно учиться<br>я люблю читать<br>мне интересно находить ответы на непонятные вопросы<br>я всегда выполняю домашнее задание<br>я стремлюсь получать хорошие отметки | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **2. Прилежание:**<br>я старателен в учебе<br>я внимателен<br>я самостоятелен<br>я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью<br>мне нравится самообслуживание в школе и дома | | | |
| **3. Отношение к природе:**<br>я берегу землю<br>я берегу растения<br>я берегу животных<br>я берегу природу | | | |
| **4. Я и школа:**<br>я выполняю правила для учащихся<br>я выполняю правила внутришкольной жизни<br>я добр в отношениях с людьми<br>я участвую в делах класса и школы<br>я справедлив в отношениях с людьми | | | |
| **5. Прекрасное в моей жизни:**<br>я аккуратен и опрятен<br>я соблюдаю культуру поведения<br>я забочусь о здоровье<br>я умею правильно распределять время учебы и отдыха<br>у меня нет вредных привычек | | | |

Оценка результатов:

5 – всегда;

2 – часто;

3 – редко;

2 – никогда;

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 5 оценок. Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Общий средний балл выводится из среднего балла самостоятельного оценивания и оценивания учителем и является условным определением уровня воспитанности.

Средний балл:

5 – 4,5 – высокий уровень (в);

4,4 – 4 – хороший уровень (х);

3,9 – 2,9 – средний уровень (с);

2,8 – 2 – низкий уровень (н).

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности учащихся класса**

| № п/п | ФИ ученика | Любознательность | | Прилежание | | Отношение к природе | | Я и школа | | Прекрасное в моей жизни | | Средний балл | | Общий средний балл | Уровень воспитанности |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | сам | уч | сам | уч | сам | уч | сам | уч | сам | уч | сам | уч | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Особенно продуктивными являются результаты диагностик, мониторинга и анализа собственной деятельности, что позволяет педагогам совершать и корректировать дальнейшие шаги в своей воспитательной практике.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

**Приложение 4. Методика А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»**

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся своим Коллективом.

Ход проведения.

Инструкция: следует прочесть сначала предложение слева, затем – справа и после этого знаком «+» отметить в средней части листа ту оценку, которая наиболее соответствует истине. При этом надо иметь в виду, что оценки означают:

+3 – свойство, указанное слева, появляется в коллективе всегда;

+2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

+1 – свойство появляется достаточно часто;

0 – ни это, ни противоположное (указанное справа) свойство не проявляется достаточно ясно или то и другое проявляется в одинаковой степени;

–1 – достаточно часто проявляется противоположное свойство (указанное справа);

–2 – свойство проявляется в большинстве случаев;

–3 – свойство проявляется всегда.

| ложительные особенности +3 +2 +1 0 | Оценка | -1 –2 –3 Отрицательные особенности |
|---|---|---|
| Преобладает бодрое и жизнерадостное настроение | | Преобладает подавленное настроение, пессимистический тон |
| Преобладают доброжелательность во взаимоотношениях, взаимные симпатии | | Преобладает конфликтность в отношениях, агрессивность, антипатии |
| В отношениях между группами внутри коллектива существует взаимное расположение и понимание | | Группировки конфликтуют между собой |
| Членам коллектива нравится быть вместе, участвовать в совместных делах, вместе проводить свободное время | | Члены коллектива проявляют безразличие к более тесному общению, выражают отрицательное отношение к совместной деятельности |
| Успех или неудачи отдельных членов коллектива вызывают сопереживание, участие всех членов коллектива | | Успехи и неудачи членов коллектива оставляют равнодушными остальных, а иногда вызывают зависть и злорадство |
| Преобладают одобрение и поддержка, упрёки и критика высказываются с добрыми побуждениями | | Критические замечания носят характер явных и скрытых выпадов |
| Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга | | В коллективе каждый считает своё мнение главным и нетерпим к мнениям товарище |
| В трудные для коллектива минуты происходит эмоциональное единение по принципу «один за всех и все за одного» | | 8. В трудных случаях коллектив «раскисает», появляется растерянность, возникают ссоры, взаимные обвинения |
| Достижения или неудачи коллектива переживаются всеми как свои собственные | | 9. Достижения или неудачи всего коллектива не находят отклика у его отдельных представителе |
| . Коллектив участливо и доброжелательно относится к новым членам, старается помочь им освоиться | | 10. Новички чувствуют себя лишними, чужими, к ним нередко проявляется враждебность |
| . Коллектив активен, полон энергии | | 11. Коллектив пассивен, инертен |

. Коллектив быстро откликается, если нужно сделать полезное дело

. В коллективе существует справедливое отношение ко всем членам, здесь поддерживают слабых, выступают в их защиту

. У членов коллектива проявляется чувство гордости за свой коллектив, если его отмечают руководители

12. Коллектив невозможно поднять на совместное дело, каждый думает только о собственных интересах

13. Коллектив разделяется на «привилегированных» и «пренебрегаемых», здесь презрительно относятся к слабым, высмеивают их

14. К похвалам и поощрениям коллектива здесь относятся равнодушно

Чтобы представить общую картину психологического климата коллектива, надо сложить все положительные и отрицательные баллы. Полученный результат может служить условной характеристикой психологического климата большей или меньшей степени благоприятности.

После определения общего суммарного результата производится его соотнесение с уровнем развития малой группы. По опыту диагностики и оценки динамики малых групп, полученным количественным данным соответствуют следующие уровни группового развития (Л.И. Уманский, А.Н. Лутошкин):

- 67- 81 – коллектив – “Горящий факел”.
- 66-50 – автономия – “Алый парус”.
- 49-34 – кооперация – “Мерцающий маяк”.
- 33-20 – ассоциация – “Мягкая глина”.
- 19 и менее – диффузная группа – “Песчаная россыпь”.

**«Песчаная россыпь»**

Присмотритесь к песчаной россыпи - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее - и не станет россыпи. Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что «сцепляло» бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости группы. Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

**«Мягкая глина»**

Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера, а таким в группе, классе, ученическом коллективе может быть командир или организатор дела - этот материал превращается в искусно изготовленный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы. В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы. Скрепляющим здесь звеном еще являются нормальная дисциплина и требования старших. Отношения разные - доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера - хорошего организатора пока нет или ему трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

**«Мерцающий маяк»**

В штормовом море маяк и опытному, и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь». Формирующийся коллектив озабочен тем, чтобы каждый шел верным путем. В таком ученическом коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание - это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требует постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых

вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не даст погаснуть огню, организаторы, актив. Группа заметно выделяется среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил подчиниться коллективным требованиям у некоторых членов группы. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем коллективе, но и в том более значительном коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

**«Алый парус»**

Алый парус - это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу «один за всех, и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например, в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят. Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

**«Горящий факел»**

Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом для которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это не все. Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, поднимаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя первые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука? Настоящий коллектив - тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.

**Приложение 5. Анкета «Удовлетворенность родителей работой ОУ»**

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения и его педагогического коллектива.

Ход проведения. Родителям предлагается внимательно прочитать ниже перечисленные утверждения и оценить степень согласия с ним. Для этого родителю необходимо обвести в каждом пункте анкеты одну цифру, которая означает ответ, соответствующий его точке зрения.

Цифры означают следующие ответы: 4 - совершенно согласен; 3 - согласен; 2 - трудно сказать; 1 - не согласен; 0 - совершенно не согласен.

1 ласс, в котором учится ваш ребенок, можно назвать дружным.
2 среде своих одноклассников ваш ребенок чувствует себя комфортно
3 дагоги проявляют доброжелательное отношение к вашему ребенку
4 испытываю чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и учителями моего ребенка
5 классе, в котором учится ваш ребенок, хороший классный руководитель
6 дагоги справедливо оценивают достижения в учебе вашего ребенка
7 ш ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями
8 ителя учитывают индивидуальные особенности вашего ребенка
9 дагоги дают вашему ребенку глубокие и прочные знания
10 школе заботятся о физическом развитии и здоровье вашего ребенка
11 ебное заведение способствует формированию достойного поведения вашего ребенка
12 министрация и учителя создают условия для проявления и развития способностей вашего ребенка
13 кола по-настоящему готовит вашего ребенка к самостоятельной жизни
14 ганизация и качество работы столовой полностью обеспечивают потребности ребенка
15 е учащиеся школы должны придерживаться единого стиля одежды
16 ш ребенок достаточно вовлечен в общешкольные мероприятия
17 ш ребенок достаточно вовлечен в классные мероприятия
18 ш ребенок, при необходимости, всегда может воспользоваться помощью социального педагога
19 ш ребенок, при необходимости, всегда может воспользоваться помощью психолога
20 ганизация и качество работы библиотеки полностью обеспечивают потребности ребенка

## 2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,

## ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального и основного общего образования сформирована ***с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:***

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обусловливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагополучных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся школьников к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы); неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обусловливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой.

Наиболее эффективным путём формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в школе, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

При выборе стратегии воспитания культуры здоровья в младшем школьном возрасте необходимо, учитывая психологические и психофизиологические характеристики возраста, опираться на зону актуального развития. Исходя из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы школы, требующий соответствующей организации всей жизни школы, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно — оздоровительной работы, рационального питания.

Здоровые привычки формируются с самого раннего возраста ребёнка. Чтобы

успешно справиться с этой задачей, необходимо иметь теоретическую и практическую подготовку в этих вопросах.

Наука предлагает следующие **принципы,** на которых строится воспитание здорового образа жизни детей:

1. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников предусматривает поддержку всех учащихся с использованием разного по трудности и объему предметного содержания, а соответственно, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка.
2. Учет возрастных особенностей обучающихся.
3. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс-образующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.
4. Обеспечение мотивации образовательной деятельности. Ребенок — субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.
5. Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций. Прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным, от действия по материализованной программе к речевому и умственному выполнению действий, переход от поэтапных действий к автоматизированным.
6. Рациональная организация двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям школы
7. Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, произвольной и эмоциональной активации необходимы для предотвращения переутомления детей. Наиболее эффективным путём формирования ценности здоровья и здорового образа жизни является направляемая и организуемая взрослыми (учителем, воспитателем, психологом, взрослыми в семье) самостоятельная работа, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Организуя образование в области здоровья необходимо помнить:

- если ребёнка часто подбадривают – он учится уверенности в себе;
- если ребёнок живёт с чувством безопасности – он учится верить;
- если ребёнку удаётся достигать желаемого – он учится надежде;
- если ребёнок живёт в атмосфере дружбы и чувствует себя нужным – он учится находить в этом мире любовь.

Самонаблюдение и самоанализ формируют желание само-совершенствоваться, позволяют ребёнку видеть и развивать свои личностные возможности, повышать свой интеллектуальный потенциал. Необходимо формировать у ребёнка нравственное

отношение к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести ЗОЖ. Чтобы мотивировать его на здравоохранительное поведение, необходимо заинтересовать, создать положительные эмоции при освоении знаний, дать почувствовать удовольствие от методов оздоровления, использовать положительные примеры из окружающего мира, личный пример родителей.

**Цели и задачи программы**

*Цель программы:* создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование основ экологической грамотности и экологического сознания, возможность сохранения здоровья, формирования мотивации к активному и здоровому образу жизни (ЗОЖ).

Данная программа направлена на решение следующих задач:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровье-созидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровье-сберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Системная работа по формированию культуры экологического, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде следующих взаимосвязанных **блоков:**

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры.
2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.
3. Дидактические принципы программ «Школа России».
4. Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы.
5. Реализация дополнительных образовательных программ.
6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).
7. Деятельность психолого-медико – педагогической службы.
8. Оценка эффективности реализации программы.

## Создание здоровьесберегающей инфраструктуры

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Соблюдаются санитарно-гигиенические требования: проветривание, естественное и искусственное освещение, влажная уборка учебных кабинетов, воздушно-тепловой режим. Созданы условия для качественного проведения уроков физической культуры и спортивно-кружковой работы:

- работают большой и малый спортивные залы;
- имеется необходимый спортивный инвентарь и спортивное оборудование;
- учителем физкультуры проводятся занятия по лечебной гимнастике, для детей с ОВЗ;
- работает ШСК по настольному теннису, футболу и шашкам;
- учителям физической культуры предоставляются медицинские сведения для определения оптимальной индивидуальной физической нагрузки для каждого ученика.

Кабинеты начальных классов обеспечены учебной мебелью в соответствии росто-возрастным особенностям обучающихся.

Организованно рациональное питание, позволяющая охватить 100% учащихся - это горячие завтраки и обеды в урочное время на бесплатной основе.

Организован двигательный режим (проводится УГГ, увеличено время на переменах для проведения танцевальных минуток и подвижных игр, динамические паузы на уроках, организованы внеклассные спортивные секции).

В школе созданы условия для практических занятий по правилам дорожного движения.

В школе функционируют:

- медицинский кабинет, зал ЛФК**;**
- психологическая служба и сенсорная комната;
- кабинеты логопедии, логоритмики.

Школа располагает необходимым учебно-практическим, учебно-лабораторным оборудованием, в том числе электронными образовательными ресурсами, позволяющими реализовывать самостоятельную, поисково-исследовательскую деятельность обучающихся, достичь планируемых результатов в экологическом и здоровье-сберегающем воспитании.

Оздоровительную работу с обучающимися осуществляет квалифицированный состав специалистов**:** медицинская сестра, психологи, социальный педагог, логопеды, дефектолог, учителя физической культуры, учителя, воспитатели.

С первого класса на каждого обучающегося школы заводится личная медицинская карта, куда при каждом медицинском осмотре вносятся все показатели. Медицинская карта позволяет проследить, как развивается, взрослеет ученик, какие и когда проявились отклонения в здоровье.

**Медицинское сопровождение включает**:

- распределение обучающихся по группам здоровья;
- помощь медицинской сестры школы в организации занятий с обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе;
- составление списков обучающихся, освобожденных от занятий физической культурой;
- беседы медицинской сестры школы с обучающимися о личной гигиене, вредных привычках;
- контроль за качеством питания учащихся и учителей в школьной столовой;
- профилактические прививки обучающихся и учителей;

- контроль за медицинским обслуживанием учащихся.

**Психолого-педагогическое и социальное сопровождение включает:**

- тесное сотрудничество учителей и психолога школы с целью выработки общей стратегии деятельности, реализации совместных мероприятий, направленных на укрепление психо-физического здоровья школьников;
- предупреждение конфликтных ситуаций “учитель-ученик”, “ученик-ученик”, реализацию мероприятий, направленных на установление доброжелательных отношений во всем школьном коллективе;
- решение проблем, связанных с трудностями, возникающими у учащихся в процессе занятий физической культурой;
- помощь в преодолении психологического барьера при занятиях физкультурой (имеются в виду трудности, связанные с закомплексованностью учеников в связи с лишним весом, не успешностью и т.п.), ориентация на успех в физическом развитии;
- психологические консультации для родителей.

**Рациональная организация учебного и внеурочного образовательного процесса**

Система учебников «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с экологической культурой, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

Умения, относящиеся к экологической культуре, безопасности жизнедеятельности, формируются целевым образом на уроках по базовым дисциплинам и во внеурочной деятельности

Типические свойства УМК «Школа России» несет в себе значительный здоровье-сберегающий потенциал:

- воспитание экологической и физической культуры: осознания ценности здорового образа жизни, понимания вреда алкоголя и наркотиков, повышения осведомленности в разных областях экологической и физической культуры, развития навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- социально-нравственное воспитание: развитие чувства сострадания и сопереживания ближнему; формирование умения различать и анализировать собственные эмоциональные переживания и переживания других людей; воспитание уважения к чужому мнению; обучение правилам поведения в обществе и семье; ознакомление с этическими нормами, их культурно-исторической обусловленностью и формирование осознанного понимания их ценности и необходимости.

В УМК «Школа России» реализуется гуманистическое убеждение: обучение и развитие каждого ребенка в школе может быть успешным, если создать для них необходимые условия. Одно из основных условий - личностно-ориентированный подход к ребенку с опорой на его жизненный опыт и вариативность требований, учитывающих: уровень подготовки учащихся к школе; общие способности к обучению; уровень доступной ребенку самоорганизации; жизненный опыт.

В УМК обеспечены: отбор содержания, включающего систему заданий разного уровня трудности (с соблюдением меры трудности); сочетание различных методов, средств, форм обучения и контроля; возможность сочетания индивидуальной деятельности ребенка с его работой в малых группах и участием в клубной работе.

Программа предусматривает разные формы организации занятий, в том числе интеграцию в базовые образовательные дисциплины.

Основная цель изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе – формирование исходных представлений о природных и социальных объектах и явлениях

как компонентах единого мира, практико-ориентированных знаний о природе, человеке, обществе, метапредметных способов действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных).

Предмет «Окружающий мир» способствует осмыслению личностных универсальных действий, в результате которых у выпускника начальной школы должны быть сформированы:

- ценностно-смысловая ориентация (осознание ценности природы и необходимости нести за нее ответственность; понимание необходимости соблюдать правила экологического поведения в быту и на природе; стремление к сохранению и укреплению своего здоровья);

- любовь к Родине, выраженная в интересе к ее природе, культуре, истории, вероисповеданиям, в желании участвовать в делах и событиях по охране природных и культурных памятников;

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены стандартами начального общего образования второго поколения и представлены в программе тремя содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Окружающий мир изучает устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья.

В соответствии с новыми требованиями предлагаемый начальный курс математики**,** изложенный в учебниках 1 - 4 классов УМК «Школа России» имеет целью:

- математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы;
- воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Цель курса по русскому языку (обучение грамоте) — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом требований координации устной и письменной речи.

Программа по технологии в соответствии с требованиями стандартов предусматривает решение следующих задач:

- развитие сенсорики и моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, умений работать с различными источниками информации;
- при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

Курс «Физическая культура» способствует укреплению здоровья, гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению; формированию первоначальных умений саморегуляции, формированию установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1 - 4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, информатики.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» способствует организации

проектной деятельности, как на уроке, так и во внеурочной работе.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (контроль объёма д.з., экспертиза СЭН расписания уроков).

В образовательном процессе применяются здоровье-формирующие технологии, т.е. все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности. При обучении педагогами применяются методы, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

В школе соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся направлена на повышение эффективности образовательного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, а именно:

- Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (по учебному плану школы: учебная нагрузка составляет 25 часов в неделю, внеурочная деятельность – 10 часов в неделю);
- Для обучающихся работают группы продлённого дня, объединения по интересам, факультативы по предметам; во внеурочное время реализуются дополнительные образовательные программы физкультурно-спортивной и оздоровительной направленности, ведутся занятия ЛФК, ТИСА;
- Кабинеты оборудованы специальной мебелью, на уроках строго соблюдаются все требования к использованию ИКТ и других технических средств обучения;
- Используются методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся, новые технологии обучения тщательно изучаются с позиций здоровье-сбережения детей (игровые, развивающие, технологии дифференцированного и личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные технологии);
- Организована постоянная работа службы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса по вопросам учёта индивидуальных особенностей развития детей, темпа их развития и темпа деятельности;
- Профилактическая работа с учащимися организована по направлениям
  - профилактика дорожного травматизма;
  - поведение в чрезвычайных ситуациях;
  - профилактика правонарушений;
- Здоровьесберегающие технологии на уроках используют 80% педагогов.

Программа обеспечивает достижение обучающимися воспитательных результатов, т.е. тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в учебной и внеурочной деятельности (некое знание о себе и окружающем мире, опыт самостоятельного действия в различных ситуациях), а также воспитательных эффектов, т.е. развитие личности ребёнка, формирование его социальной компетентности.

Примерная программа и основные виды и формы работы с обучающимися, обеспечивающие достижение познавательных и личностных планируемых результатов выпускников на ступени общего образования.

| № | Учебная деятельность (виды и формы работы) | Планируемые результаты (познавательные) |
|---|---|---|

| | | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---|---|---|---|
| 1 | Тематическая беседа «Правила гигиены» Практическая работа по теме «Личная гигиена» | Правилам личной гигиены | Правильно распределять учебную и внеурочную нагрузку |
| 2 | Практическая работа по теме «Режим дня» Игра-соревнование | Содержать в порядке своё рабочее место | Правильно составлять свой режим дня |
| 3 | Программа «Здоровое питание» | Ценить своё здоровье и здоровье других людей | Правильно питаться, отличать полезные продукты от вредных |
| 4 | Экскурсии, сообщения на тему «Природа Ленинградской области», презентации, тесты, кроссворды. | Беречь и сохранять природу. Отличать вредные растения от полезных | Охранять и восстанавливать природу и экологию |
| 5 | Программа «Полезные привычки» | Оценивать негативное влияние вредных привычек на организм человека | Выбрать альтернативу вредным привычкам |
| 6 | Игра «Веселые старты. Служба 01» Практические занятия, викторины | Элементарным навыкам оказания первой медицинской помощи | Правильно действовать при сигналах ГО и ЧС |

| № | Внеурочная деятельность (виды и формы работы) | Планируемые результаты (личностные) | |
|---|---|---|---|
| | | Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| 1 | Тематические беседы и классные часы «Режим дня» | Понятие о правильном режиме дня и отдыха | Представления об основных компонентах культуры здоровья |
| 2 | Встречи с сотрудниками МЧС, ЦМСЧ-15, ГИБДД, ПО; газеты, листок здоровья | Понятие о ценности своего здоровья и здоровья своей семьи | Представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Походы, Весёлые старты, игра «Служба 01», «Зелёный фонарь», «Путешествие в страну здоровья и безопасности», учебная эвакуация, беседы с работниками службы психолого- педагогического сопровождения | Понятие о полезности занятий физкультурой и спортом, здоровое соперничество на соревнованиях | Представления о негативных факторах риска здоровью (психоактивные вещества, инфекционные заболевания) |
| | Школьная спартакиада, | Понятие о гиподинамии | Анализировать свою |
| | экскурсии, поездки. | и об её преодолении, о влиянии компьютера на здоровье и зрение | занятость во внеурочное время и корректировать нагрузку при помощи взрослых и родителей |
| 5 | Учебная эвакуация, беседы, дежурство по классу. | Навыки действий при пожаре и в чрезвычайной ситуации, навыки позитивного коммуникативного общения | |

**Организация физкультурно-оздоровительной работы**

Система физкультурно-оздоровительной работы направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися на уроках физкультуры;
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;
- целенаправленная работа по антитеррористической защищенности учащихся (учения по эвакуации при возникновении пожаров, чрезвычайных ситуаций);
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию динамических пауз на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, внутри-школьных, районных и городских соревнований, походов);

1дополнительный-2 классы

| № | Физкультурно-оздоровительная деятельность (виды и формы работы) | Планируемые результаты (личностные) |
|---|---|---|
| | | У обучающихся будут сформированы: |
| 1 | Урок-беседа, рассказ, групповая работа. Дополнительные образовательные программы. | Начальные представления о позитивных факторах, влияющих на здоровье человека |

| | | |
|---|---|---|
| 2 | Комплексы, обучение составлению режима дня, беседы о гигиене, праздники в классе «Путешествие Пилюли», День Здоровья. | Потребность в выполнении режима дня и правил гигиены |
| 3 | Беседы медработников, презентации на уроках, беседы по ПДД и ППБ, игра «Светофорик». | Элементарные представления о вредных привычках и факторах, влияющих на здоровье |
| 4 | Учебная эвакуация, беседы, работа с родителями, консультации психолога. | Потребность ребёнка обращаться к учителю по вопросам состояния здоровья |

3-4 классы

| № | Физкультурно-оздоровительная деятельность (виды и | Планируемые результаты (личностные) |
|---|---|---|
| | формы работы) | У обучающихся будут сформированы: |
| 1 | Составление режима дня, беседы и памятки в дневник. День Здоровья, радиопередачи. | Представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха |
| 2 | Беседы специалистов, презентации на уроках и классных часах, акция «Мы за здоровый образ жизни», стенгазета, листок «Твое здоровье в твоих руках». | Понятие о здоровом питании и негативных факторах, влияющих на здоровье человека: курение, алкоголь |
| 3 | Памятки о правилах поведения, рейды, беседы. Спортивные соревнования по футболу, лёгкой атлетике, «Весёлые старты». | Представление и позитивное отношение к правилам поведения в школе, в общественных местах, на спортивных и культурных мероприятиях |
| 4 | Спартакиада по видам спорта, праздники Здоровья, турслёт, походы, экскурсии. Дополнительные образовательные программы: «ЛФК», «ТЕННИС», «ФУТБОЛ». | Первоначальные навыки позитивного коммуникативного общения со сверстниками, учителями, взрослыми учениками |
| 5 | Беседы работников ОВД, ГИБДД, ОППН. Инструктажи, учебная эвакуация, Игра «Зелёный огонёк», «Веселые старты. Служба 01» | Навыки выполнения правил дорожного движения и пожарной безопасности, поведения на водоёмах в зимнее и летнее время |
| 6 | Беседы, работа с родителями, консультации психолога. | Потребность безбоязненно обращаться к медработникам школы по вопросам состояния здоровья |

5-6 классы

| № | Физкультурно-оздоровительная деятельность (виды и | Планируемые результаты (личностные) |
|---|---|---|

| | формы работы) | У обучающихся будут сформированы: |
|---|---|---|
| 1 | Мини-лекции, индивидуальные беседы, личный пример, памятка в дневник. | Навык составления режима дня и выполнения этих правил |
| 2 | Рейды, памятки в классе, дежурство в классе, стенгазета, День Здоровья. | Устойчивая положительная мотивация к выполнению правил поведения в школе и на общественных мероприятиях |
| 3 | Турслёт, походы, классные и школьные праздники «Путешествие по стране Здоровья и Безопасности». | Устойчивый навык уважительного общения с учителями, взрослыми, родителями, толерантность |
| 4 | Акции «Береги зрение», «Здоровое сердце», газета параллели, спортивные соревнования по лёгкой атлетике, футболу, «Вышибалы», «Весёлые старты», дополнительные образовательные программы. | Установка на здоровый образ жизни |
| 5 | Беседы сотрудников ИДН ОВД, | Устойчивый навык выполнения правил |
| | ГИБДД, ОППН. Конкурсы рисунков и поделок по ППБ ПДД. | безопасности жизнедеятельности; |
| 6 | Консультации психолога, беседы медработников, индивидуальная работа с учащимися, диспансеризация. | Потребность безбоязненно обращаться к медработникам школы по вопросам состояния здоровья |

7-9 классы

| № | Физкультурно-оздоровительная деятельность (виды и формы работы) | Планируемые результаты (личностные) |
|---|---|---|
| | | У обучающихся будут сформированы: |
| 1 | Дневник самоконтроля, День Здоровья, классные праздники, презентации к урокам, рефераты. | Понимание ценности здоровья, умение объяснить это сверстникам в неформальном общении |
| 2 | Классные конкурсы, викторина, акция «За здоровый образ жизни», игра «Путешествие в страну Здоровья и Безопасности». Турслёт. Походы. | Устойчивый навык выполнения режима дня и правил личной гигиены и способность пропагандировать эти правила среди своих сверстников |
| 3 | Учебная эвакуация, инструктажи, радиопередачи, игра «Безопасное колесо», оздоровительный лагерь, спортивные соревнования. | Толерантность, милосердие, потребность помочь и умение действовать в чрезвычайной ситуации на своём уровне |
| 4 | Беседы с презентациями, консультации психолога, рефераты, конкурсы рисунков. | Первоначальный навык противостояния вредным привычкам и способность объяснить это сверстникам |

| | | |
|---|---|---|
| 5 | Занятия в Центре психологической помощи. | Овладение элементарными навыками эмоциональной релаксации |
| 6 | Консультации психолога, беседы медработников, индивидуальная работа с учащимися, диспансеризация. Листы и карточки здоровья, работа с родителями. | Потребность безбоязненно обращаться к врачам и учителям по вопросам состояния здоровья, возникшим в результате трудной |

**Реализация программ внеурочной деятельности**

В образовательном пространстве школы особое место занимают программы внеурочной деятельности (дополнительные образовательные программы), которые направлены на формирование у обучающихся понимания и принятия ценности здоровья и здорового образа жизни.

| № | ДОП | Задачи | Планируемые результаты (личностные)<br>У обучающихся будут сформированы: |
|---|---|---|---|
| 1 | «Мое здоровье – мое будущее» | - расширять кругозор детей путем формирования представлений детей об организме человека;<br>- знакомить детей с особенностями труда людей разных профессий; | - установка на здоровый образ жизни;<br>- устойчивый навык выполнения правил личной гигиены;<br>- понятие о вредных привычках и |
| | | - развивать речь, познавательные процессы (мышление, внимание, память, воображение, эмоциональную сферу и творческие способности);<br>- воспитывать ценностное отношение к своему здоровью и умение противостоять вредным факторам, влияющим на здоровье;<br>- воспитывать устойчивый навык выполнения правил личной гигиены и понятие о здоровом питании. | способность рассказать об этом своим сверстникам;<br>- понятие о здоровом питании и негативных факторах, влияющих на здоровье человека;<br>- устойчивый навык выполнения режима дня и режима питания. |
| 2 | «Психокоррекция эмоциональных состояний обучающихся с использованием сенсорной комнаты» | - коррекция неустойчивого психо- эмоционального состояния обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;<br>- снятие острых состояний психопатического плана;<br>- формирование навыков саморегуляции учащимися своего состояния;<br>- овладение простейшими приемами психокоррекции | - навыки по преодолению возможных негативных последствий отсутствия должного воспитания в семье;<br>- навык позитивного тона нравственно-эмоциональных отношений;<br>- навыки позитивного общения в возможных конфликтных ситуациях |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | «Учимся быть здоровыми» | - формировать установку на здоровый образ жизни;<br>- воспитывать чувство командного товарищества и взаимопомощи;<br>- формировать умение пропагандировать здоровый образ жизни в своей среде;<br>- развивать выносливость, воспитывать волю и стремление к победе;<br>- развивать ловкость, координацию. | - потребность в занятиях физической культурой и спортом;<br>- навык позитивного коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми;<br>- взаимопомощь и способность пропагандировать здоровый образ жизни среди своих сверстников. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4 | «Логоритмика» | - развивать основные, ведущие физические качества (кондиционные и координационные);<br>- укреплять здоровье, содействовать нормальному развитию детей;<br>- формировать красивую, правильную осанку, походку и позы;<br>- воспитывать интерес и потребность в систематических занятиях физической культурой;<br>- содействовать воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию активной, творчески мыслящей личности. | - потребность в занятиях физической культурой и спортом,<br>- навык позитивного коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми,<br>- умение видеть прекрасное в танце, толерантность, способность поддержать товарища. |

Данные программы предусматривают различные формы организации занятий: факультативные занятия, экскурсии, проведение конкурсов, соревнований, викторин, организация дней здоровья, «Весёлые старты», занятия в кабинете ЛФК, участие в ежегодных городских и районных спортивных соревнованиях.

**Организация информационно-просветительской работы**

Система просветительской и методической работы с педагогическими работниками, специалистами, родителями включает в себя:

- Повышение квалификации работников школы и уровня знаний родителей по проблемам охраны и укрепления здоровья учащихся.
- Проведение лекций, семинаров, консультаций, курсов по различным вопросам роста и развития ребенка, его здоровья, факторов, положительно и отрицательно влияющих на здоровье.
- Приобретение необходимой научно-методической литературы.
- Привлечение педагогов и родителей к совместной работе по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек.
- Обсуждение и решение проблем сохранения и укрепления здоровья в школе с учетом реальных возможностей и потребностей. Выбор приоритетных направлений деятельности.

**Работа с педагогическим коллективом**

– Просветительская работа по направлениям «Урок здоровья» и «Здоровый урок», по программе здоровьесберегающих технологий.

- Консультации учителей по результатам мониторинга здоровья и последующих рекомендаций.
- Постановка новых целей и задач по развитию школьников в социальном, психическом, физическом аспектах.
- Консультации учителей по сохранению собственного здоровья.
- Информирование педколлектива о состоянии и профилактике заболеваемости, об адаптационных изменениях психики при повышенной умственной нагрузке, о последствиях психической травматизации школьников в процессе обучения.

**Работа с родителями (законными представителями)**

- Родительские собрания, индивидуальная работа с родителями по созданию установки на совместную работу со школой, с целью решения всех психолого-педагогических проблем развития ребенка.
- Консультации врачей родительского комитета по итогам мониторинга здоровья детей.
- Психологическое просвещение родителей, помощь в создании экологической и

психологической среды в семье.
- Включение родителей в воспитательный процесс.
- Проведение родительских лекториев по проблемам адаптации детей на разных возрастных этапах.
- Привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.
- Оформленные информационные стенды: «Безопасность дорожного движения», «По пожарной безопасности».
- Представление на школьном сайте рекомендаций для родителей по сохранению детского здоровья.

**Планируемые результаты программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни**

Усвоение обучающимися:

- первичных экологических представлений;
- социально поощряемых стереотипов поведения в окружающей среде;
- социальных норм экологически безопасного поведения;
- личного опыта эмоционально-ценностных сопереживаний природным объектам, мотивирующих на действия в интересах безопасности жизни, здоровья человека и окружающей его среды при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу-нельзя»;
- коллективного опыта применения УУД, предметных знаний и умений в практических действиях по организации здоровьесберегающего уклада школьной жизни, учебы, быта;
- самостоятельных действий по отношению к себе и своему образу жизни.

Обучающиеся должны научиться:

- описывать простейшие экологические причинно-следственные связи в окружающем мире; называть экологические проблемы в жизни природы и человека, опасности для окружающей среды и здоровья человека, правила экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, правила организации учебного труда;
- объяснять смысл закона экологии «Все связано со всем», связи природного благополучия со здоровьем человека, правила сохранения зрения, слуха, обоняния, роль здорового питания и двигательной активности для хорошего самочувствия и успешности учебного труда, опасность для здоровья и учебы снижения двигательной активности, курения, алкоголя, наркотиков, инфекционных заболеваний;
- приводить примеры связей здоровья человека и природного благополучия, природного благополучия и поведения человека; основам здоровьесберегающей учебной культуры; здоровье-созидающему режиму дня, двигательной активности, здоровому питанию;
- противостоянию вредным привычкам;
- необходимости экономии в быту, предвидению последствий своего поведения для природы и человека;
- формулировать своими словами, что такое «экологическая культура», «биологическое разнообразие», «экология», «здоровый образ жизни», «безопасность»;
- разыгрывать с участием взрослых экологические проблемные ситуации;
- планировать и организовывать экологически направленную деятельность в окружающей среде по образцу (инструкции);
- планировать безопасное поведение в экстремальных (чрезвычайных)

- ситуациях, типичных для места проживания;
- рефлексировать результаты своих действий для здоровья человека,
- состояния окружающей среды;
- делать выводы о причинах экологических проблем;
- рассуждать о взаимосвязях здоровья человека и здоровья природы, об индивидуальных особенностях здоровьесберегающего поведения в ситуациях учебы, общения, повседневной жизни;
- высказывать свое отношение к проблемам в области экологии, здоровья и безопасности;
- организовывать здоровье-сберегающие условия учебы и общения, выбирать адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- самостоятельно выполнять домашние задания с использованием индивидуально эффективных, здоровьесберегающих приемов.

Результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются в образовательном учреждении: с помощью методики и инструментария, предусмотренных рабочими программами по отдельным учебным предметам; путем педагогического наблюдения в специально моделируемых ситуациях; в форме мониторинговых исследований; с помощью психологического инструментария – методик, опросников, тестов.

## Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся оценивается в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости обучающихся.

Развиваемые у обучающихся в образовательном процессе компетенции в области здоровье-сбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы. На уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности.

В ГБОУ №3 приняты следующие формы оценки знаний и действий обучающихся в области охраны и укрепления здоровья:

- Викторины по ПДД и пожарной безопасности;
- Конкурсы рисунков, рассказов и презентаций;
- Контрольные тесты на определение уровня физического развития и физической подготовки.

Результаты Программы являются основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности в части воспитания экологической культуры, культуры безопасного и здорового образа жизни.

Для оценки результативности программы использовать следующие **критерии:**

1. Результаты участия в конкурсах экологической направленности (личностные и школьные).
2. Количество акций, походов, мероприятий экологической направленности.
3. Реализация экологических проектов (классов, школы).
4. Сформированность личностного заинтересованного отношения к своему здоровью (анкетирование, наблюдение).
5. Использование здоровьесберегающих технологий в учебной деятельности.
6. Психологический комфорт классного коллектива (диагностика).

7. Уровень развития познавательного интереса, в том числе к предметам с экологическим содержанием (диагностика).
8. Охват горячим питанием обучающихся начальной школы.
9. Степень соответствия организации школьного питания гигиеническим нормам.
10. Сформированность личностного отрицательного отношения к негативным факторам риска - табакокурению, алкоголизму и др. (анкетирование).
11. Сформированность основ здоровьесберегающей учебной культуры (наблюдение).

**Реализация программы позволит:**

- Усовершенствовать созданную в ГБОУ №3 модель развивающего, здоровье-сберегающего, безопасного образовательного пространства в соответствии с требованиями ФГОС;
- Улучшить качество образования на начальной ступени на основе эффективного функционирования здоровьесберегающей среды и применения здоровье-сберегающих и здоровье-формирующих технологий образования;
- Снизить заболеваемость и уровень функциональных нарушений у обучающихся и педагогов;
- Повысить уровень физического развития и физической подготовленности школьников;
- Оптимизировать адаптационные процессы на всех этапах обучения;
- Повысить успешность детей в процессе обучения и овладения различными видами деятельности за счёт снижения заболеваемости;
- Снизить количество детей группы социального риска.

## 2.4. ПРОГРАММА КОРРЕЦИОННОЙ РАБОТЫ

**Общие положения**

Программа коррекционной работы основывается на принципах коррекционной работы и служит для определения содержания и последовательности коррекционно-развивающей деятельности. Представляя информационно-методическую и организационную функции, данная коррекционная программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии развития или коррекции, осуществляющихся в школе-интернате. Организационная функция предусматривает выделение этапов коррекционно- развивающего процесса, структурирование планируемых результатов на уровне общего образования и перечень необходимых организационных и психолого-педагогических условий на каждом этапе освоения программы.

Приоритетным направлением программы является выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с целью успешного освоения программы и интеграции в образовательной организации.

**Цель программы:**

- создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении адаптированной основной образовательной программы начального и основного общего образования,
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

**Задачи программы**

- ***при получении начального общего образования:***
  - своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР,обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
- повышение возможностей обучающихся с ТНР в освоении АООП и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- создание и реализация условий, активизирующих познавательную деятельность, коммуникативные и регулятивные функции речи на основе координации всех возможных средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
- организация консультативной помощи родителям для создания эмоционально - благоприятных отношений.
-

***Основные принципы коррекционной работы с обучающимися с ТНР:***

***Принцип контекстного обучения*** заключается в насыщении образовательного пространства средствами и форматами, активизирующими методы активного обучения и обеспечивающими постепенный переход участников от базовых форм деятельности к формам более высокого ранга. Принцип контекстного обучения предполагает усвоение социального опыта учащимся, его адаптацию в социуме и коррекцию психолого-педагогических особенностей в результате активной деятельности. Его реализации в школе можно наблюдать через:

- идейное и содержательное единство рабочих программ;
- планирование по интегрирующим организационно-методическим пакетам документации;
- организацию образовательного пространства у учетом требований речевого режима и психолого-медико- педагогических рекомендаций.

Реализация постепенного, поэтапного перехода обучающихся к формам деятельности более высокого ранга проходит по развивающим, вариативно простроенным траекториям:

- от учебной деятельности общеобразовательного уровня к присвоению компетенций надпредметного содержания;
- от бытового стартового компонента выполнения ребенком простейших действий к учебно-познавательной деятельности.

***Принцип системности*** заключается в рассмотрении объекта как системы, куда включены ведущие компоненты образовательного процесса**:**

- процессы (обучение, воспитание, развитие и коррекция, реабилитация);
- средства (ИКТ, специальные технологии, пр.);
- результаты (личностные, метапредметные, предметные);
- направления работы (диагностическое, учебно-воспитательное, коррекционно-развивающее).

Применение системного подхода к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ТНР обеспечивает всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

**Принцип систематичности** в обучении заключается в том, что все должно быть взаимосвязанным, целесообразным и постоянно соблюдаемым.

**Основными направляющими систематической работы в являются:**

- **прослеживание начатого технологического вида деятельности;**
- **соблюдение преемственности в технологическом контексте специалистами коллектива, сопровождающими ребенка;**
- **включение тематического содержания предметных областей во внеурочные занятия и воспитательную работу;**
- **ориентирование при планировании на традиции школы, региона и страны, на**

**календарные события;**

- **установление диапазона предлагаемого учащимся материала от информационного уровня до навыка и приращения жизненных компетенций.**

**Структура программы коррекционной работы**

Программа коррекционной работы обеспечивается научно-теоретическими (В.И. Лубовский, Н.Н. Малофеев, В.А. Феоктистова) и экспериментально подтвержденными исследованиями (Л.И.Чиркина, М.И. Российская, Р.И.Лалаева, Г.А.Волкова).

Целостность комплекса общего и коррекционного образования заключается в общих подходах к организации образовательного процесса, которые выражаются, во- первых, в учете всех особенностей учащихся с ТНР, а во-вторых, - в соблюдении организационно-технологических и содержательных требований федерального государственного стандарта начального и основного общего образования (ФГОС).

Основой реализации механизма взаимодействия педагогических работников школы в процессе реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных следующих обследований слепых и слабовидящих учащихся:

- комплексного обследования всеми специалистами: медицинскими работниками, психологами, педагогами;
- всестороннего и целостного исследования познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения.

Согласно организационно-технологическим и содержательным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в основу программы коррекционной работы положены деятельностный и дифференцированный подходы в обучении. Их осуществление признается успешным в следующих случаях:

- определение путей и способов достижения каждым учащимся социально желаемого им уровня личностного и познавательного развития с учетом особых образовательных потребностей;
- в качестве основного средства достижения цели образования прослеживающей линией является овладение обучающимися, воспитанниками опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру;
- развитие личности обучающихся с ОВЗ соответствует требованиям современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;
- происходит ориентация на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС, где общекультурное и личностное развитие обучающегося с ОВЗ составляет цель и основной результат получения ООО;
- осуществляется реализация права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающий развитие способностей каждого обучающегося;
- представлено разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с ОВЗ, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

По совокупности вышесказанного определяется модель коррекционной работы школы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ТНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ТНР;
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка.




**Рис. Модель коррекционной работы ГБОУ школы № 2**

**Основные направления коррекционной работы**

Программа коррекционной работы обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления**,** отражающие ее основное содержание:

| *Направление* | *Содержание работы* |
|---|---|
| • ***агностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению АООП, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации; | • изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР;<br>• комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;<br>• выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;<br>• установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта;<br>• изучение специальной ситуации развития и условий семейного воспитания;<br>анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР;<br>• осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, их успешности в освоении АООП<br>с целью дальнейшей корректировки коррекционных |
| | мероприятий. |
| • ***коррекционно-развивающая работа*** обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с ТНР; | • системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств;<br>• повышение навыков коммуникативной деятельности;<br>• формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности;<br>• развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ТНР;<br>• развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);<br>• формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации;<br>• достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах учебной и внеучебной деятельности, различных коммуникативных ситуациях. |
| • ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации; | • выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;<br>• консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;<br>• консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения обучающихся с ТНР. |

| | |
|---|---|
| ***информационно-просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность со всеми участниками УВП: сверстниками, родителями (законными представителями). | • различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;<br>• проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с окружающими взрослыми. |

Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ТНР, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения АООП НОО

Для реализации ПКР в школе создана служба комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ТНР.

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ТНР обеспечиваются специалистами образовательной организации (педагогами-психологами, медицинскими работниками, социальным педагогом, учителями-логопедами, учителем-дефектологом, валеологом), регламентируются локальными нормативными актами, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

| ***Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение*** | ***Локальный акт*** |
|---|---|
| ***Медицинская поддержка и сопровождение*** обучающихся с ТНР осуществляется врачом-педиатром, медицинской сестрой, врачом-неврологом на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ТНР. Медицинские работники, являясь сотрудниками профильного медицинского учреждения, осуществляют взаимодействие с родителями детей с ТНР. | План работы медицинского кабинета на учебный год |
| ***Психолого-педагогическое сопровождение*** осуществляется в рамках реализации основных направлений психологической службы. Педагоги-психологи проводят занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ТНР. Работа организована индивидуально и в мини-группах.<br>Основные направления деятельности: проведение психодиагностики; развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствование навыков социализации и расширение социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработка и осуществление развивающих программ; психологическая профилактика, направленная на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ТНР.<br>Помимо работы со школьниками проводится консультативная работа с педагогами, администрацией школы и родителями по | План работы психологической службы на учебный год.<br>Программы по коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы, по развитию основных психических функций и т.д. |

| | |
|---|---|
| вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. | |
| ***Социально-педагогическое сопровождение*** осуществляется социальным педагогом и направлено на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций. | План работы социального педагога на учебный год |

**Планируемые результаты коррекционной работы**

1. Построение образовательного процесса обучающихся с ТНР на основе комплексной диагностики.
2. Преодоление нарушений в речевом развитии, развитие коммуникативных навыков.
3. Создание условий, способствующих освоению обучающимися с ТНР Адаптированной образовательной программы НОО.
4. Успешная адаптация первоклассников и пятиклассников в учебно-воспитательном процессе.
5. Создание положительной информационной среды для родителей и выстраивание эмоционально-благоприятных детско-родительских отношений.
6. Своевременное выявление обучающихся, имеющих школьную дезадаптацию.
7. Положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы: (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми).

## 2.6. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Общие положения**

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС начального общего и основного общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и ООО.

Программа разработа в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ 2014 (№1598), с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения от 24.11.2022 №1023) и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов, и требований СанПиН 1.2.3685- 21.

***Цель внеурочной деятельности*** - создание условий, обеспечивающих достижение учащимися с ТНР необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования у обучающихся принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося во внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов , развитие здоровой, творчески растущей личности, со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность.

***Задачи:***

- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формирование знаний, умений и способов деятельности, определяющих степень готовности обучающихся к дальнейшему обучению, развитие элементарных навыков самообразования, контроля и самооценки.
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формирование стремления к здоровому образу жизни;
- подготовка учащихся к активной и полноценной жизнедеятельности в современном мире.

**Реализуемые направления внеурочной деятельности**

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, реализующих адаптированные основные образовательные программы, внеурочная деятельность осуществляется по направлениям развития личности: коррекционно - развивающему, духовно-нравственному, спортивно-оздоровительному, социальному, общекультурному, общеинтеллектуальному. В рамках внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР и программами коррекционно-развивающей направленности.

ГБОУ школой-интернатом № 2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга выбрана ***модель с преобладанием педагогической поддержки обучающихся и работы по обеспечению их благополучия в пространстве школы, скорректированной с учетом специфики образовательного учреждения.***

| Направления | Цели | Программы и курсы внеурочной деятельности |
|---|---|---|
| Коррекционно-развивающая область | -преодоление речевых трудностей, препятствующих усвоению содержания образовательных программ;<br>- коррекция недостатков устной и письменной речи у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; | **1 дополнительный - 4 классы**<br>«Логопедическая ритмика»<br>«Развитие речи»<br>«Произношение»<br>«Логопедическая работа» |

| | | |
|---|---|---|
| Духовно-нравственное и социальное направления. | - обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся;<br>- активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта; | **1 дополнительный -4 классы**<br>Разговоры о важном |
| щеинтеллектуальное направление | Цель направления:<br>- формирование информационных компетенций обучающихся;<br>- формирование навыков научно- интеллектуального труда;<br>- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;<br>- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;<br>- овладение навыками универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. | **1 дополнительный - 4 классы**<br>Функциональная грамотность<br><br>Проектная деятельность |

**Ожидаемые результаты реализации программы**

| | |
|---|---|
| **Личностные** | - готовность и способность к саморазвитию;<br>- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств;<br>- сформированность основ гражданской идентичности, гуманистической позиции, способность к социальной адаптации |
| **Метапредметные** | - освоение универсальных учебных действий;<br>- овладение ключевыми компетенциями.<br>- умение пользоваться справочной литературой, ЭОР<br>- развитие умения выделять главное, анализировать происходящее, вносить коррективы в свои действия |
| | - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности<br>- развитие навыков коммуникативного общения в различных формах групповой работы |
| **Предметные** | - получение новых знаний и опыт их применения в практической деятельности<br>- устойчивый познавательный интерес и возможность применения предметных знаний в новых условиях |

Воспитательный эффект внеурочной деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.
Все виды внеурочной деятельности учащихся строго ориентированы на воспитательные результаты.

***Предполагаемые результаты внеурочной деятельности:***

| ***1дополнительный -2 классы*** | ***3 класс*** | ***4 класс*** |
|---|---|---|
| Школьник принимает и осваивает новую социальную роль обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении к образовательному учреждению.<br>Расширение словаря как средства развития связной речи.<br>Приобретение обучающимися новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям.<br>Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.<br>Приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.<br>Привитие первоначальных навыков коллективной творческой деятельности. | Школьник знает и понимает общественную жизнь.<br>Развитие коммуникативной функции речи.<br>Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию.<br>Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.<br>Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных | Школьник совместно с Педагогами самостоятельно Действует в общественной жизни.<br>Использование языка как средства общения.<br>Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия:<br>школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми (под руководством педагога).<br>Приобретение опыта в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.<br>Знание моральных норм и способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения моральной нормы.<br>Сформированность основ гражданской идентичности - чувства гордости за свою Родину. |
| | социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). | |

**Организация внеурочной деятельности.**



В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами перерыв

между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности составляет не менее 40 минут.

Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет 40 минут. Для обучающихся 1 дополнительных - 1 классов в первом полугодии продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 35 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности не менее 10 минут. Домашние задания не предусмотрены.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включает коррекционно- развивающую область (7 часов) и другие направления внеурочной деятельности (3 часа).

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности и включает следующие коррекционные курсы: «Логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

В рамках внеурочной деятельности выделяется обязательный коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия», на который выделяется 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Индивидуальные логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися - не менее 3 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2-4 обучающимися составляют 20-25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий - не менее 2 раз в неделю.

Соблюдаются основные здоровьесберегающие требования к осуществлению внеурочной деятельности:

•форма проведения занятий отличная от урока;

• соблюдение перерывов между учебными занятиями по расписанию и внеурочной деятельностью в школе.

Реализация программы внеурочной деятельности обеспечивает рост социальной активности обучающихся, их мотивации к активной познавательной деятельности, повышение коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков, качественное изменение в личностном развитии; удовлетворенность обучающихся и родителей (законных представителей) жизнедеятельностью образовательной организации.

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Учебный план начального общего образования

### Пояснительная записка

1.1. Учебный план ГБОУ школы-интерната № 2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи для 1 доп.- 4 классов) - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

1.2. Учебный план ГБОУ школы-интерната № 2 сформирован в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным Законом от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (для I- IV классов (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ));

- Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1023;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.02.2024 №119 «О внесении изменений в приложения №1 и №2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»»;
- Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 №699;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 и письмом Комитета по образованию СПб «О подготовке к введению комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» от 08.11.2011. № 01-12-408/11-0-1;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2012 № 08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648- 20);
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2(далее - СанПиН 1.2.3685-21);

1.3. Уставом ГБОУ школы-интерната № 2 Адмиралтейского района СПб.

1.4. Учебный план для 1доп.- 4 классов ГБОУ школы-интерната № 2 (далее – образовательная организация) на 2024/2025 учебный год является частью образовательной программы образовательной организации.

В образовательной организации для 1доп.- 4 классов разработана образовательная программа в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП НОО).

Образовательная организация в 1доп.- 4 классах реализует Адаптированную основную образовательную программу начального общего образования (для обучающихся с тяжёлыми

нарушениями речи) (далее - АООП НОО). Нормативный срок освоения АООП НОО - 5 лет.

1.5. Учебный год в образовательной организации начинается 02.09.2024.

Учебные занятия для обучающихся с ОВЗ проводятся по 5-дневной учебной неделев первую смену (при соблюдении СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21).

С целью профилактики переутомления обучающихся в календарном учебном графике предусмотрено чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и вариативной части, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки,установленную СанПиН 1.2.3685-21.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной гигиеническими нормативами СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1 доп.-1-х классов – не превышает 4 уроков и 1 день в неделю – не более 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов – не более 5 уроков.

Занятия в образовательной организации начинаются в 9.00. Продолжительность учебной нагрузки на уроке во 2-4 классах - 40 минут.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится по четвертям. Оценка знаний по всем предметам учебного плана осуществляется по пятибалльной системе, кроме предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (4 класс). Аттестация обучающихся четвёртого класса по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» за учебный год осуществляется в виде записи - «усвоено» (усв.) или «не усвоено» (не усв.).

Продолжительность выполнения домашних заданий должна составлять не более:

во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4-ых классах - 2 ч. Обучение в 1-м дополнительном и 1-м классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Расписание уроков составляется отдельно для обязательных и занятий коррекционно -развивающей направленности.

1.6. Расписание звонков:

1 урок: 9.00 - 9.40 перемена 20 минут
2 урок: 10.00 - 10.40 перемена 20 минут
3 урок: 11.00 - 11.40 перемена 10 минут
4 урок: 11.50 - 12.30 перемена 10 минут
5 урок: 12.40 -13.20 перемена 10 минут

1.7. Режим учебного дня, в том числе во время учебных занятий, включает различные формы двигательной активности. В середине урока организуется перерыв для проведения комплекса упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей в соответствии сСП 2.4.3648-20.

1.8. Обучение в первом дополнительном, первом классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;
- обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-маепо 4 урока в день по 40 минут каждый;
- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью неменее 40 минут;
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Текущий и промежуточный контроль успеваемости обучающихся 1 доп. -1-ых классов в течение учебного года осуществляется без фиксации достижений обучающихся в виде отметок по пятибалльной системе. Аттестация обучающихся 1 доп. -1-ых классов по всем

предметам учебного плана за учебный год осуществляется в виде записи - «усвоено» (усв.) или «не усвоено» (не усв.);

- предоставляются дополнительные каникулы в середине третьей четверти.

1.9. Возможно деление на группы классов при проведении занятий по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» при выборе родителями (законными представителями) обучающихся двух и более модулей.

1.10. При необходимости организации индивидуального обучения обучающихся на дому (по состоянию здоровья) составляются индивидуальные учебные планы согласно Положения « О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным основным образовательным программам начального общего и основногообщего образования для обучающихся на дому», утвержденного приказом директора ГБОУ школы №6 от 01.04.2024 № 98 -од. Индивидуальный учебный план обучающегося на дому составляется на основе учебного плана образовательной организации (с обязательным включением всех учебных предметов учебного плана).

1.11. Образовательная организация при реализации образовательных программ для использования выбирает:

- учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858);
- учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699).

Норма обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями определяется, исходя из расчета:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана основных общеобразовательных программ;
- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана основныхобщеобразовательных программ.

1.12. Учебная нагрузка педагогических работников определяется с учетом количества часов по учебным планам, рабочим программам учебных предметов, образовательным программам в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

При определении учебной нагрузки педагогических работников учитывается вся учебная нагрузка, предусмотренная образовательной программой образовательной организации. Нагрузка педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, при тарификации педагогических работников устанавливается как педагогическая нагрузка по основной должности. Оплата труда педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, устанавливается с учетом всех коэффициентов конкретного педагогического работника. Часы коррекционно-развивающих занятий, определённые образовательной программой образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, также подлежат тарификации.

**1.13. Особенности учебного плана.**



Учебный план для обучающихся 1доп. - 4 классов составлен по варианту 5.2 (I отделение),

который предназначается обучающимся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР), которым требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это дети, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма, и дети, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития.

Адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет образовательная организация.

Учебный план образовательной организации состоит из обязательной части и вариативной части.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, котороеобеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с ТНР:

формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
профилактика и коррекция речеязыковых расстройств;
формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР.

Обязательная часть учебного плана включает предметные области, содержит перечень учебных предметов, предусмотренных действующей ФАОП НОО и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: обучение грамоте, русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы религиозных культур и светской этики, математика, изобразительное искусство, музыка, технология, физическая культура (адаптивная физическая культура).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется следующим образом: в 1доп. классе 1 час в неделю используется на изучение учебного предмета «Математика», 1 час на изучение предмета «Труд (технология)», 1 час наизучение предмета «Физическая культура (адаптивная физическая культура)».

В 1 классе 1 час в неделю используется на изучение предмета «Обучение грамоте» вбукварный период, 1 час на изучение предмета «Музыка», 1 час в неделю на изучение предмета «Математика».

В 3-4 классах 1 час используется на изучение предмета «Математика», 1 часа на изучение предмета «Иностранный язык (английский язык)», 1 час на изучение предмета «Музыка».

Введение иностранного языка в учебный план связано с запросами родителей (законных представителей) и возможностью обеспечения преемственности подготовки обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования.

В 1 - 4 классах в учебную программу по предмету «Окружающий мир» включена тематика по охране безопасности жизнедеятельности в соответствии с Программой «Дорожная безопасность», утвержденной на заседании кафедры педагогики окружающей среды, безопасности и здоровья человека от 29.04.2020, протокол № 6.

Часы на изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» отдельно не выделены в учебном плане, учитывая отсутствие потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). Учебные предметы предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» интегрируются в учебные предметы «Русский язык», «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного илитературного чтения в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

В учебный план 4 класса включен учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ), 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью данного учебного предмета является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями другихкультур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей) обучающихся. На основании произведенного выбора сформированы учебные группы.

В образовательной организации родителями (законными представителями) обучающихся выбрано два модуля: «Основы православной культуры», «Основы светской этики».

На основании письма Министерства образования и науки Российской Федерацииот 22.08.2012 № 08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ» уроки по курсу ОРКСЭ безотметочные. По итогам года обучающийся аттестуется (запись в журнале и личном деле – «усвоено» (усв.)/ «не усвоено» (не усв.)).

Вариативная часть учебного плана формируется участниками образовательных отношений и включает часы, отводимые на внеурочную деятельность и коррекционно- развивающую область.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР, поступающих на обучение в 1 доп. класс с 02.09.2024, составляет 5 лет.

**Недельный учебный план начального основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи с учетом ФАОП НОО 2022 (№ 1023) и в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ 2014 (№ 1598) (вариант 5.2, I отделение – 5 лет обучения)**

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в год по классам | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|
| | | I доп. | I | | |
| | | | Букварный период | Послебукварный период | |
| *Обязательная часть* | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | - | | 4 | **4** |
| | Обучение грамоте | 7 | **7** | | **14** |
| | Литературное чтение | - | | 4 | **4** |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | - | **8** |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | | **4** |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | - |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | - | **2** |
| | Музыка | 1 | 1 | - | **2** |
| Технология | Труд (технология) | 1 | 1 | - | **2** |
| Физическая культура | Физическая культура (адаптивная физическая культура) | 2 | 2 | - | **4** |
| **Итого:** | | **18** | **18** | | **36** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| сть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной учебной неделе) | 3 | 3 | 6 |
| **бучение грамоте** | 1 | 1 | 2 |
| **атематика** | 1 | 1 | 2 |
| **узыка** | 1 | 1 | 2 |
| аксимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | **21** | **21** | **42** |
| ебные недели | **33** | **33** | **66** |
| его часов | **693** | **693** | **1386** |
| неурочная деятельность | **10** | **10** | **20** |
| них обязательные коррекционные курсы: | 7 | **7** | **14** |
| звитие речи | 2 | **2** | **4** |
| огопедическая ритмика | 1 | 1 | 2 |
| роизношение | 2 | **1** | **3** |
| ндивидуальные и подгрупповые логопедические занятия | 2 | **2** | **4** |
| угие направления внеурочной деятельности | 3 | **4** | **7** |
| его | 31 | **31** | **62** |

## Недельный учебный план начального основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи с учетом ФАОП НОО 2022 (№ 1023) и в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ 2014 (№ 1598) (вариант 5.2, I отделение – 4 года обучения)

| Предметные области | Учебные предметы | Количество часов в год по классам | | | Всего |
|---|---|---|---|---|---|
| | | II | III | IV | |
| *Обязательная часть* | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | - | 4 | 4 | **8** |
| | Обучение грамоте | - | - | - | **-** |
| | Литературное чтение | - | 4 | 4 | **8** |
| Математика и информатика | атематика | - | 4 | 4 | **8** |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | - | 2 | 2 | **4** |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | 1 | **1** |
| Искусство | Изобразительное искусство | - | 1 | 1 | **2** |
| | Музыка | - | 1 | 1 | **2** |
| Технология | Труд (технология) | - | 1 | 1 | **2** |
| Физическая культура | Физическая культура (адаптивная физическая культура) | - | 2 | 2 | **4** |
| **ого:** | | **-** | **19** | **20** | **28** |
| сть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений | | - | 4 | 3 | 7 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| (при 5-дневной учебной неделе) | | | | |
| **атематика** | - | 1 | 1 | 2 |
| **нглийский язык** | - | 1 | 1 | 2 |
| **узыка** | - | 1 | 1 | 2 |
| **изическая культура (адаптивная физическая культура)** | - | 1 | | 1 |
| редельно допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе) | **-** | **23** | **23** | **46** |
| ебные недели | **-** | **34** | **34** | **68** |
| его часов | **-** | **782** | **782** | **1564** |
| неурочная деятельность | - | 10 | 10 | 20 |
| них обязательные коррекционные курсы: | - | 5 | 5 | 10 |
| звитие речи | - | 2 | 2 | 4 |
| огопедическая ритмика | - | 1 | 1 | 2 |
| ндивидуальные и подгрупповые логопедические занятия | - | 2 | 2 | 4 |
| угие направления внеурочной деятельности | - | 5 | 5 | 10 |
| его | - | 33 | 33 | 66 |

*Таблица 2*

### 3.2. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Школа функционирует по типу школы-интерната полного дня. Количество начальных классов – 7 (по 2 класса в параллели, кроме 2 класса), средняя наполняемость классов – 12 учащихся.

#### 3.2.1. Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

1. Характеристика укомплектованности образовательного учреждения.

Укомплектованность начальной школы педагогическими кадрами составляет 100%.

| Должность | Кол-во | Образование | | | Стаж (педагогический) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | высше е | Высшее деф-е | Ср.спец | 1-3 | 3-10 | 10-20 | 20 и выше |
| Заместитель директора по УВР | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | |
| Учитель начальных классов | 7 | 7 | 3 | | | 4 | 2 | 1 |
| Учитель музыки | 1 | 1 | | | | | 1 | |
| Учитель ИЗО | 1 | 1 | | | | | | 1 |
| Учитель физкультуры | 1 | 1 | | | | | | 1 |
| Воспитатель | 7 | | | | 1 | 2 | 3 | 1 |
| Педагог-психолог | 1 | 1 | | | | 1 | | |
| Учитель-логопед | 2 | 2 | 2 | | | | 2 | |
| Социальный педагог | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | |
| ИТОГО | 22 | 22 | 7 | | 1 | 7 | 10 | 4 |

2. Уровень квалификации педагогов, осуществляющих образовательную деятельность в начальной школе, и их функциональные обязанности;

| Должность | Кол-во | Уровень квалификации | | | | Функциональные обязанности (из должностных инструкций педагогов) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Высш кат. | 1 кат. | Мол спец | Без кат. | |
| Учитель начальных классов | 7 | 6 | | | 1 | Проводить учебные занятия в начальных классах, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; Планировать и осуществлять учебный процесс в начальных классах в соответствии с АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с тяжёлыми нарушениями речи); |
| Учитель музыки | 1 | 1 | | | | Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ Разработка и реализация программы начального общего образования, отвечающей требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, в рамках основной общеобразовательной программы и обеспечение ее выполнения |
| Учитель ИЗО | 1 | 1 | | | | |
| Учитель физкультуры | 1 | 1 | | | | |
| Воспитатель | 7 | 1 | 3 | | 3 | Планирует и организует жизнедеятельность учащихся, помощь в обучении, осуществляет их воспитание во |
| | | | | | | внеурочное время в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Педагог-психолог | 1 | 1 | | | | Осуществление професс. деятельности, направленной на сохранение психического, соматического и социального благополучия учащихся (воспитанников); Проведение психодиагностической, психопрофилактической работы с целью выявления детей, находящихся в зоне психологического риска, факторов, препятствующих развитию личности, и принятие мер по оказанию психокоррекционной, реабилитационной, консультативной психологической помощи; |
| Учитель-логопед | 2 | 2 | | | | Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию нарушений в развитии устной и письменной речи детей. |
| ИТОГО | 20 | 13 | 3 | | 4 | |

### 3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся с ТНР;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений:
- сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни
- дифференциация и индивидуализация обучения
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности и др.



Психолого-медико-педагогическое сопровождение в школе представляет собой единый

комплекс психолого-медико-педагогической помощи, осуществляемой специалистами службы сопровождения (педагогами-психологами, учителями-логопедами, социальным педагогом, врачом-педиатром), а также другими участниками образовательного процесса (учителями, воспитателями, педагогами дополнительного образования), при единстве их целей и однонаправленности действий.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений ГБОУ школы-интерната № 2 являются: профилактика, диагностика, коррекционно-развивающая работа, просвещение, экспертиза.

Все направления психолого-педагогического сопровождения осуществляются на 4 уровнях:

- индивидуальном,
- групповом,
- на уровне класса,
- на уровне школы.

| Уровень / Направление сопровождения | индивидуальный | групповой | класс | школа |
|---|---|---|---|---|
| Профилактика | + | + | + | + |
| Диагностика | + | + | + | + |
| Консультирование | + | + | + | |
| Коррекционно-развивающая работа | + | + | + | |
| Просвещение | + | + | + | + |
| Экспертиза | | | + | + |

**Методики, используемые для диагностика учащихся начальной школы**

| *Критерии* | *Методики* |
|---|---|
| Индивидуальные особенности учащихся: | |

| | |
|---|---|
| Когнитивная сфера: (восприятие, внимание, память, мышление) | 1 кл. Тест для фиксации уровня развития познавательных процессов. канд. пед. наук Волковой С.И.<br>1-4 кл. Тест Векслера<br>1 кл. Тест для фиксации уровня развития познавательных процессов. канд. пед. наук Волковой С.И.<br>1-5 кл. Проба на запоминание 10 слов (слуховая память)<br>1-10 кл. Методика опосредованного запоминания<br>1 кл. Тест для фиксации уровня развития познавательных процессов. канд. пед. наук Волковой С.И.<br>1-4 кл. Корректурная проба Тулуз-Пьерона 3-4 кл. методика Ясюковой |
| Регулятивная сфера:<br>Темперамент, характер, произвольность поведения | 1-4 кл. Анкетирование родителей, использование метода наблюдения<br>1-4 кл. Тест Люшера |
| Эмоционально-волевая сфера. Особенности возрастного развития:<br>Позитивная «Я-концепция»<br>Межличностные отношения | 1-4 кл. Исследование самооценки. Тест «Лесенка», рисуночные тесты 1-4 кл. Методика Рене Жиля 4 кл.<br>Социометрия<br>4 кл. Тест школьной тревожности (Филиппса) |
| Особенности мотивационной сферы:<br>Мотивы учебной деятельности<br>Мотивы, препятствующие успешному обучению | Тест школьной мотивации<br>Тест школьной тревожности (Филиппса),<br>Проективные рисуночные методики |
| Состояние воспитания в семье | |
| Детско-родительские отношения | 1. Тест-опросник родительского отношения к детям<br>2. Кинетический рисунок семьи |
| **Состояние микроклимата в школе** | |
| Диагностика учащихся | 1-4 кл. рисунок «Моя школа», «Мой класс»; |

Коррекционно-развивающая работа строится на основе соблюдения *принципа единства диагностики и коррекции*. Решение этой задачи обеспечивается через системную организацию диагностики и анализа психической деятельности ребенка с нарушениями речи.

Основной организационной формой работы службы сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум, который определяет цели и задачи, тактику проведения коррекционной работы.

*Задачи консилиума:*

- изучение личности ребенка, выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости, уровня развития речи;

- выявление резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций учителю для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;

- выбор оптимального для развития ученика образовательного маршрута при отсутствии положительной динамики в обучении;

- определение путей интеграции учащихся в соответствующие классы, работающие по основным образовательным программам, при положительной динамике и компенсации недостатков развития;

- профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов, организация лечебно-оздоровительных мероприятий;

- подготовка заключения о состоянии развития и здоровья ребенка для предоставления в ГМПК в случае необходимости определения ребенку другого типа образовательной программы.

Специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводятся специалистами службы сопровождения по графику вне сетки обязательных учебных часов в соответствии с Программой психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР.

### 3.2.3. Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ТНР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и с учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Нормативы определяются органами государственной власти Санкт-Петербурга в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Закона.

Нормативные затраты определяются по каждому уровню образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по каждому виду образовательных программ с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, **специальных условий получения образования обучающимися с ТНР**, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся) в **расчете на одного обучающегося**, если иное не установлено настоящей статьей [5].

### 3.2.4. Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

В школе созданы все необходимые материально-технические условия для реализации АООП НОО. В 2008-2009 году проведен капитальный ремонт здания с необходимой перепланировкой помещений и созданием требуемой инфраструктуры.

*Основные статьи расхода бюджетных средств*

---

[5] Часть 2 статьи 99 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

| **Укрепление материально-технической базы** *(ед.,тыс. руб., %)* | 2020 | 2021 |
|---|---|---|
| Приобретение основных средств (тыс. руб./ед.) с расшифровкой по видам (компьютерная техника, мебель, оборудование для пищеблока, т.п.) (ст. 310) | 830,6/963<br>153,2 – комп.обор. (СГЗ)<br>МФУ – 35,1 (СГЗ)<br>138,1 - учеб. оборуд. (СГЗ) Телевизор в холл – 48,1 (СГЗ)<br>Учебники – 374,5 (СИЦ)<br>Учебники – 81,1 (СГЗ)<br>Учебники – 0,5 (СИЦ) | 2723,8/147<br>1917,8 - комп.обор. (СИЦ)<br>33,0 – МФУ (СГЗ)<br>493,5 – Учебники (СИЦ) 3,1 – Учебники (СГЗ) 34,4 – Парты (СГЗ)<br>140,0 – Урны для мусора (СГЗ)<br>85,9 – Комп.кресла (СГЗ)<br>16,0 – Спорт.оборудов. (СГЗ) |
| Проведение ремонтов *(тыс. руб.) с расшифровкой по видам работ (адрес, вид расходов, вид ремонта (капитальный/текущий, ремонт полов, замена окон, входной группы, приямка, пандуса, кровли, помещений столовой, ремонт спортзала, т.п.)* | 700,4<br>268,4 – перегородка на 4 этаже<br>432,0 – ремонт 2 этажа | 638,9 – перегородка на 4 этаже |
| Изменение (увеличение, уменьшение) балансовой стоимости нефинансовых активов относительно предыдущего отчетного года *(Баланс ф. 0503730)* *(ед./тыс. руб./%)* в том числе: | 965/906,5/1,61% | 979/2820,1/4,93% |
| Поставлено на учет вновь приобретенного оборудования *(ед./тыс. руб./ %)* в том числе: | 965/906,5 | 1001/2942,6 |
| Источники поступления: | х | х |
| Субсидии (на государственное задание, на иные цели) | 375,0 - СИЦ<br>455,6 – СГЗ | 2723,8 СГЗ |

### 3.2.5. Информационно-методические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Состояние материальной базы после проведенного в 2009 году капитального ремонта оптимально для успешного обучения контингента детей. Каждое рабочее место педагога оснащено персональным компьютером, мультимедиа. В школе 108 персональных действующих компьютеров: из них в учебных целях использовались 72, в административных целях 15, 1 комплект для проведения саногенетического мониторинга, состоящий из 1 компьютера и 2 ноутбуков. В 24 кабинетах и актовом зале можно проводить занятия с использованием мультимедиа; 11 учебных кабинетов оснащены интерактивными досками; компьютерный логопедический кабинет с интерактивной доской. Продолжается оснащение кабинетов в соответствии с ФГОС. Полностью в соответствии с ФГОС оснащены кабинеты химии и физики: оборудование включает в себя интерактивную доску, документ-камеру, МФУ.

| **Перечень оборудования/цели использования** | **Единицы техники** |
|---|---|
| в учебных целях | 64 ПК |
| в административных целях | 11 ПК |
| другие сотрудники | 23 ПК |
| ***Всего*** | ***98*** |
| Комплект для проведения саногенетического мониторинга | 1 ПК и 2 ноутбука |
| Количество переносных компьютеров | |
| - ноутбуки<br>- планшеты | 20<br>14 |

| | |
|---|---|
| Комплекты оборудования для дистанционного обучения детей | 11 |
| инвалидов, обучающихся на дому | |

Для удобства обмена информацией в школе существует Единая локальная сеть и Виртуальная учительская, которые позволяют более оперативно решать управленческие и организационные задачи. Для информирования общественности и родителей о деятельности школы создан сайт, где можно узнать любую информацию как о образовательной и воспитательной, так и о финансово-хозяйственной деятельности, познакомиться с материалами ежегодных публичных отчетов администрации.