

Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 2
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2024 № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

приказ от 03.09.2024 № 1
директор школы-интерната
М.Г.Черных
подпись, печать /Ф.И.О./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы
средствами арт-педагогики
«Разноцветный мир»
обучающихся 6 -8 классов с ОВЗ (ТНР)

Составитель:
Пономарева А.А.

Санкт – Петербург

Оглавление

| | |
|---|---|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Концептуальные компоненты структуры | 4 |
| 3. Содержательные компоненты структуры | 4 |
| 4. Параметры результативности и диагностика | 8 |
| 5. Организационно-педагогические условия | 8 |
| 6. Литература | 9 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, требованиями АООП (вариант 5.2) и Положения о рабочих программах ГБОУ школы-интерната №2.

Актуальность.

Данная программа предполагает использование коррекционных возможностей арт-педагогике, обусловленных предоставлением ребёнку с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) условий для самопознания, самовыражения и саморазвития. Созданные ребёнком в процессе арт-терапии творческие работы и их признание взрослыми повышают его самооценку и степень его самопринятия.

Арт-педагогические методики в работе психолога способствуют гармонизации личности с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания. Обеспечивают коррекцию психоэмоционального состояния ребенка посредством соприкосновения с искусством.

В основе создания ребенком продукта в процессе арт-терапии лежит стремление к исследованию окружающего мира через символизацию его в особой форме, конструирование мира в виде рисунков, образов, историй.

Процесс создания любого творческого продукта базируется на таких психологических функциях, как активное восприятие, продуктивное воображение, фантазия и символизация.

Для ученика с ОВЗ, имеющего тяжелые нарушения речи актуальность подобных занятий наиболее высока, т.к. таким детям тяжело сформулировать и выразить свое эмоциональное состояние словесно. Арт-техники ресурсны, дают ребенку возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах, помогает подросткам формировать позитивную Я-концепцию. В рисунках ребенок может отработать проблемы, и чувства, выразить их линией и цветом, происходит коррекция эмоционального состояния, снятие стресса, ученик может лучше познать самого себя.

Техники арт-педагогике могут быть использованы в работе с детьми практически любого школьного возраста.

Адресат.

Программа адресована ученикам 6-9 классов школы-интерната №2.

В интернате обучаются дети и подростки с ОВЗ (тяжелые нарушения речи). Они поступают в школу по решению ПМПК.

Нарушения в формировании речевой деятельности учащихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Ограниченность речевого общения негативно влияет на формирование личности ребенка, способствует развитию застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма, чувства неполноценности.

Отсутствие умения полноценно общаться со сверстниками и взрослыми может привести детей и подростков к выпадению из компании сверстников, что затрудняет их социальное и личностное развитие, способствует развитию у них чувства неуверенности в себе, повышенной тревожности, внутреннего дискомфорта.

Детям -логопатам также свойственны утомляемость, гиперактивность, подверженность стрессам, частые эмоциональные «всплески».

Необходимо, также, отметить что в речевых нарушениях различного генеза механизмы речевого расстройства разнообразны и неоднозначны. У многих детей с ТНР речь нарушена вторично, на фоне других аномалий развития, что может сопровождаться грубыми нарушениями развития познавательной и эмоционально-волевой сфер.

В подростковом возрасте к перечисленным проблемам присоединяются личностные кризисы развития, типичные для пубертата. Все это может сильно осложнять процесс пребывания ребенка в школе, его социализацию.

Данные проблемы в подростковом возрасте обостряются, в связи с подростковым кризисом.

Для реализации задач данной программы отметим ключевые проблемы, характерные, для подростков, как с ТНР, так и без особенностей развития:

- затруднения в общении со взрослыми и сверстниками
- борьба за самостоятельность, право на собственное мнение
- неэффективные способы проявления активности, выраженные в т.ч. в агрессивных действиях, что приводит к нарастанию конфликтов.
- интерес к самопознанию.
- переживание комплекса неполноценности)
- чувства неуверенности в себе, повышенной тревожности, внутреннего дискомфорта.

Все это может привести к затруднениям социального и личностного развития учащихся с ТНР, на коррекцию и профилактику которых направлена данная программа..

2. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СТРУКТУРЫ

Назначение: Программа предназначена занятий с обучающимися 6-8 классов с ОВЗ (тяжелые нарушения речи), имеющих проблемы в эмоциональной и личностной сфере. Контингент участников занятий формируется по запросам педагогов, администрации, родителей и самих обучающихся 6-8 классов, либо по результатам диагностик и наблюдения педагога-психолога, на основе добровольного согласия.

Цель: содействие абилитации и гармонизации психологического состояния через предоставление социально приемлемого выхода агрессии и других негативных чувств средствами арт-терапии.

Задачи:

- ✓ Содействие улучшению эмоционального фона;
- ✓ профилактика и коррекция эмоционального неблагополучия и суицидальных тенденций;
- ✓ снятие эмоционального напряжения;
- ✓ снижение уровня тревожности и агрессивности;
- ✓ формирование позитивного отношения к своему «Я»;
- ✓ повышение уверенности в себе;
- ✓ формирование навыков самоконтроля;
- ✓ развитие творческого потенциала детей;
- ✓ формирование навыков понимания собственного эмоционального состояния, выражение своих чувств и распознавание чувств других людей средствами арт-педагогике;
- ✓ развитие способности к эмпатии, сопереживанию.

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ СТРУКТУРЫ

3.1. Содержательная характеристика программы

Продолжительность занятий: Программа рассчитана на 12 часов. Длительность занятия – 1 час, периодичность – 1 раз в 1-2 недели.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема занятия | Кол.-во часов | В том числе | |
|----|---------------------------------|---------------|-------------|--------|
| | | | Теор. | Практ. |
| 1 | Введение. Рисуем имя. | 1 | 0 | 1 |
| 2 | Мое настроение | 1 | 0 | 1 |
| 3 | Мой портрет | 1 | 0 | 1 |
| 4 | Корзина моих достижений | 1 | 0 | 1 |
| 5 | Рисуем музыку | 1 | 0 | 1 |
| 6 | То, что нас огорчает | 1 | 0 | 1 |
| 7 | То, что нас злит | 1 | 0 | 1 |
| 8 | То, что нас радует | 1 | 0 | 1 |
| 9 | Отношения с окружающими | 1 | 0 | 1 |
| 10 | Уверенность и уважение к другим | 1 | 0 | 1 |
| 11 | Рисунок в круге Мандала | 1 | 0 | 1 |
| 12 | И на этом мы закончим | 1 | 0 | 1 |
| | | 12 | 0 | 12 |

3.2. Характеристика целесообразной методики построения программы

Занятия проводятся в подгрупповой или индивидуальной форме. В работе можно использовать полностью программу, или необходимые блоки.

Структура занятий позволяет гибко адаптировать содержание программы к актуальным проблемам и индивидуальным особенностям учащихся, формируя содержание каждого занятия в соответствии с актуальными целями и задачами группы.

Каждое занятие состоит из трех основных этапов.

Первый этап – организационный, в задачи которого входит создание психологического комфорта в группе, положительного психологического климата, знакомство с целями, задачами программы и конкретного занятия, принятие (повторение) правил работы в группе. В данный этап также включаются психокоррекционные упражнения.

Второй этап – работа по основной теме занятия.

Третий этап - рефлексия деятельности на занятии, задачей которого является выявление степени удовлетворенности участниками совместной деятельностью.

Используемые психолого-педагогические технологии.

Техники арт-педагогики, релаксации, психокоррекционные игры и упражнения, обсуждения, музыкотерапия (см. содержание программы)

3.3. Содержание программы

Тема 1. Занятие 1. Введение. Рисуем имя.

Формирование учебной мотивации; развитие умения передавать эмоции художественными средствами, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; снижение уровня тревожности и агрессивности.

Введение в атмосферу занятий, приветствие. Входная диагностика (тест Люшера, тест САН). Упражнение: «Нарисуй свое имя». Рефлексия.

Тема 2. Занятие 2. «Мое настроение».

Гармонизация психоэмоционального состояния; развитие умения передавать эмоции

художественными средствами; снижение уровня тревожности и агрессивности; улучшение настроение. Умение распознавать свои чувства и состояния.

Игра на эмоциональный интеллект (З. Гиппенрейтер, карточки); упражнение на рабочем листе (люди испытывают чувства...), упражнение «Нарисуй свое настроение». Рефлексия.

Тема 3. Занятие 3. «Мой портрет».

Формирование позитивного отношения к своему «Я»; повышение уверенности в себе; развитие самостоятельности.

Игра «Мои предпочтения», незаконченные предложения (10 предложений, начинающихся со слова «Я»); арт-педагогика – рисуем автопортрет в лучах солнца; беседа с обратной связью; рефлексия.

Тема 4. Занятие 4. «Корзина моих достижений».

формирование учебной мотивации; развитие умения передавать эмоции художественными средствами; формирование позитивного отношения к своему «Я»; развитие понимания собственного эмоционального состояния; формирование умения выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации; развитие умения передавать эмоции художественными средствами; снижение уровня тревожности и агрессивности.

Игра-ледокол «Имя и эпитет». Упражнение «Копилка хороших новостей», незаконченные предложения. Рисование на рабочем листе «Корзина достижений». Рефлексия.

Тема 5. Занятие 5. «Рисуем музыку».

Развитие этических и эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, осознания собственных чувств и эмпатии. Снижение уровня психологического напряжения, тревожности, агрессии. Повышение эмоционального фона. Приветствие. Игра на эмоциональный интеллект с карточками (Ю, Гиппенрейтер) Мини-тренинг на саморегуляцию эмоций; рисование под музыку. Рефлексия.

Тема 6. Занятие 6. «То, что нас огорчает».

Развитие понимания собственного эмоционального состояния; развитие умения передавать эмоции художественными средствами; снижение уровня тревожности и агрессивности; Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания собственных чувств и чувств других людей.

Интерактивная беседа «Что нас огорчает», мозговой штурм «Что помогает улучшить настроение»; анализ притчи: «Не торопись горевать». арт-терапия; работа с рисунками; рефлексия.

Тема 7. Занятие 7. «То, что нас злит»

Развитие понимания собственного эмоционального состояния; развитие умения передавать эмоции художественными средствами; снижение уровня тревожности и агрессивности; Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания собственных чувств и чувств других людей.

Игра: «Кто я»; беседа по теме занятия, мозговой штурм «Как не дать злости превратиться в агрессию»; рисование по теме занятия. Рефлексия.

Тема 8. Занятие 8. «То, что нас радует».

Развитие понимания собственного эмоционального состояния; развитие умения передавать эмоции художественными средствами; улучшение настроения.

Психологический забор: «Радость для меня это...», игра «Броуновское движение». Работа с притчей «Если хочешь быть счастливым, будь им»; рисование по теме «Радость», работа с рисунками; рефлексия.

Тема 9. Занятие 9. Отношения с окружающими.

Профилактика школьных конфликтов, буллинга; сплочение классного коллектива, содействие формированию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

Интерактивная беседа: «Я и другие».

Психокоррекционные упражнения с элементами тренинга: «Поиск сходства», Угадай, кто», «Встанем в строй».

Рисование по теме: «Рисунок по кругу».

Рефлексия.

Тема 10. Занятие 10. «Уверенность и уважение к другим.»

Повышение уверенности в себе; развитие самостоятельности; развитие умения передавать эмоции художественными средствами. Формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование мотивации достижения.

Обсуждение эпитафии: Действительно уверенный в себе человек относится к окружающим с уважением». Интерактивная беседа «За что я уважаю...». Работа со сказкой «Превращение» (Хухлаева О.В., «Тропинка к своему я 5-6», стр. 175.).

Выполнение иллюстраций к сказке. Рефлексия.

Тема 10. Занятие 10. «Рисунок в круге Мандала»

Развитие умения передавать эмоции художественными средствами; снижение уровня психологического напряжения, тревожности и агрессивности; развитие творческих способностей; Профилактика эмоционального неблагополучия и суицидальных тенденций.

Упражнение «Путаница», «Подарок»; разукрашивание мандалы (рабочие листы) под музыку; рефлексия.

Тема 11. Занятие 11. «Банка неприятностей»

Профилактика эмоционального неблагополучия и суицидальных тенденций; развитие умения передавать эмоции художественными средствами; выражение негативных чувств социально-приемлемым способом.

Упражнение: «Копилка хороших новостей». Беседа: «Наши неприятности». Анализ притчи «Не торопись греть». Арт-педагогика на рабочем листе «Банка неприятностей». Рефлексия – отпустим неприятности. (уничтожить банку, наполненную «неприятностями» - порвать, разрезать, выбросить и т.п.).

Тема 12. Занятие 12. И на этом мы закончим

Формирование представлений о позитивном взаимодействии; развитие понимания собственного эмоционального состояния; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

сопереживания чувства других людей.

Игра «Броуновское движение»; диагностика и рефлексия: анкета обратной связи, тест Люшера, тест САН, рисунок «на память психологу».

3.4. Планируемые результаты:

- коррекция настроения и эмоционального состояния учащихся, поведения: снижение уровня тревожности, агрессии, фрустрации и других негативных эмоциональных состояний и проявлений;
- повышение самооценки и уверенности в себе;
- развитие творческих способностей

4. ПАРАМЕТРЫ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ И ДИАГНОСТИКА

В качестве критериев эффективности программы используются результаты сравнительной оценки показателей психоэмоционального состояния и самооценки обучающихся в начале и по окончании занятий. Для проведения входного и заключительного психодиагностического обследования применяли следующие методики:

- цветовой тест Люшера (восьмицветовой вариант), для количественной оценки результатов которого использовали показатель суммарного отклонения (СО) цветовых выборов испытуемого от последовательности, обозначаемой как аутогенная норма (АТ-норма);
- экспресс-тест «Диагностика уровня самооценки за 5 минут».
- наблюдение за обучающимися, анализ результатов ежегодного мониторинга «Карта наблюдений», анализ продуктов творческой деятельности.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- Временные и материальные ресурсы.

Программа рассчитана на 12 часов. Группа формируется на основе добровольного согласия участников, по запросу классного руководителя, на основании имеющихся диагностических данных об учениках. Каждая группа состоит из 2-6 человек – из опыта работы известно, что работа в малых подгруппах более эффективна для данной категории обучающихся.

- Условия проведения:

Кабинет для групповой работы, столы, стулья, средства для рисования на каждого участника – листы бумаги А4 и А3, карандаши, краски, кисточки, фломастеры, цветные ручки, мелки, ПК, музыкальные аудиофайлы, колонки, экран.

6. ЛИТЕРАТУРА

Список использованной литературы:

1. Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
2. Алексеева М.Ю. "Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя". М., 2003.
3. Бетенски М. "Что ты видишь? Новые методы арт-терапии". М., 2002.
4. Богданович В. "Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы". Золотое Сечение, 2008.
5. Бурно М.Е. "Терапия творческим самовыражением". М., 1989.
6. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
7. Вальдес Одриосола М. - "Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности." Методическое пособие. Владос, 2005.

8. Вачков И.В. "Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку". М., 2001.
9. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
10. Дженингс С., Минде А. "Сны, маски и образы. Практикум по арт-терапии". М., 2003.
11. "Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" ред. А.И.Копытина. СПб., 2002.
12. Дрешер Ю.Н. "Библиотерапия, теория и практика: учебное пособие". Профессия, 2007.
13. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
14. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
15. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003.
16. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002.
17. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.
18. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.
19. Кожохина С.К. "Растём и развиваемся с помощью искусства". СПб.: Речь, 2006.
20. Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002.
21. Копытин А.И. "Системная арт-терапия". СПб.: Питер, 2001.
22. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. "Арт - терапия детей и подростков". М.: Когито
23. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.
24. Красный Ю.Е. "Арт - всегда терапия". 2006.
25. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми./ М. В.Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160с.
26. Лебедева, Л. Д. Педагогические основы арт-терапии/ Л. Д.Лебедева. – Спб.: ЛОИРО, 2000. – 200с.
27. Лебедева, Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий/ Л. Д. Лебедева. – Спб.: Речь, 2003. – 256с.
28. Лебедева, Л. Д. Теоретические основы арт-терапии/ Л. Д.Лебедева//«Школьный психолог» – 2006г. – №3(361). – С.9-11.
29. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 248с.
30. Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000.
31. Сизова, А. В. Арттерапия как направление психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии/ А. В.Сизова// научно-методический журнал «Коррекционная педагогика» – 2005. – №3(9). – С.76-80.
32. Хрисанова, Е., Сергеева, Н. Артпедагогика в системе современного воспитания/ Е. Хрисанова// Народное образование. – 2003. – № 7. – С.137-143.
33. Павлова М.А. «Психогимнастические упражнения для школьников. Разминки, энергизаторы, активаторы.» - Волгоград: «Учитель» -2015.

Список литературы, рекомендованной к прочтению:

1. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми./ М. В.Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160с.
2. Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002.

