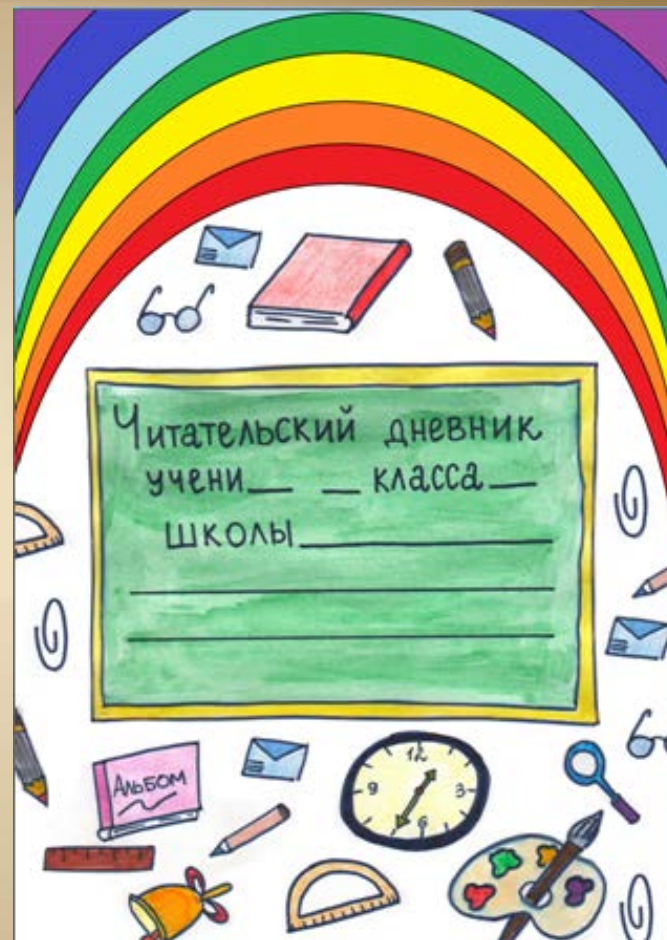


Методическая разработка для  
начальной школы

# Читательский дневник



Составители:

Харфуш Татьяна Игоревна  
Петрова Марина Евгеньевна

# Предпосылки создания читательского дневника



Снижение интереса к чтению



Низкая скорость чтения у детей с речевыми нарушениями



Трудности в понимании смысла прочитанного текста



Восприятие детьми чтения как тяжелой обязанности

# Планируемые результаты:

Развитие речевого внимания

Развитие внимания к деталям

Развитие умения анализировать текст

Развитие умения выражать свое личное отношение к героям произведений

Развитие познавательной и творческой активности

Формирование читательской компетентности

# Читательский дневник направлен на:



Развитие основных речевых компетенций



Развитие эмоциональной и творческой составляющих чтения



Совместную работу учителя и родителей

**Цель дневника** - привлечение внимания учащихся с речевой патологией к книгам и чтению.

**Задачи:**



Формирование мотивации к чтению



Воспитание уважения к книге



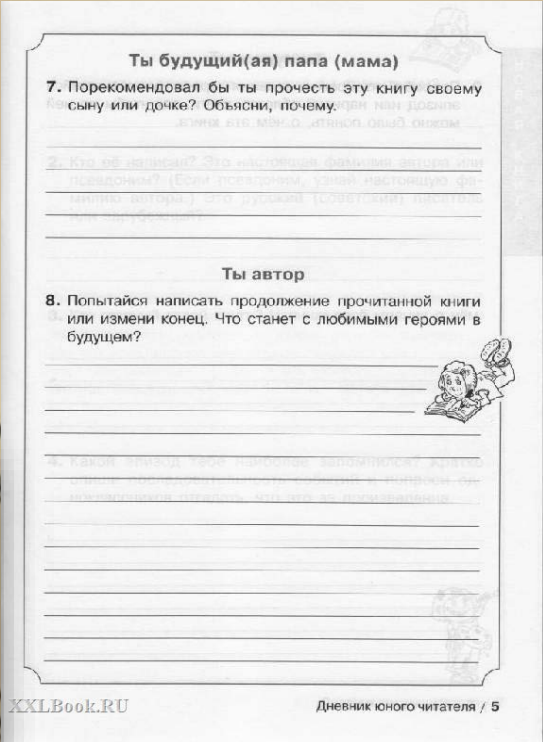
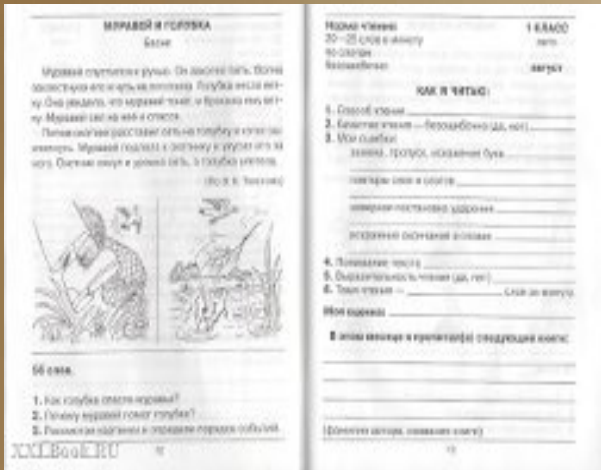
Освоение навыка рефлексивного чтения



Развитие кругозора, устной связной речи



# Разнообразие читательских дневников



# Структура читательского дневника

**1**

Рекомендации для учащихся и родителей

**2**

Страница контроля и оценки

**3**

Дневник-шпаргалка с анализом произведений

**4**

Работа на каникулах

**5**

Список литературы

# 1

## 1. Рекомендации для учащихся и родителей

### Мы хотим дать тебе советы, как правильно заполнить графы в читательском дневнике:

Название	Название произведения обычно указано после фамилии автора.
Автор	Фамилия, имя и отчество автора обычно находится в начале любого произведения или на обложке книги. Если авторство не указано, значит это народная сказка.
Даты прочтения	Перечисли все даты, в которые ты читал это произведение.
Главные герои	По мере прочтения отмечай всех героев, которые тебе встретились. У них могут быть имена или клички, а может быть общее название (например - медведь, береза и т.д.)
Рисунок к произведению	Нарисуй события, которые ты считаешь главными.
Новые слова и выражения	Выпиши те слова или выражения, которые ты не знал до прочтения. Обязательно узнай их смысл и постарайся запомнить.
Мораль произведения	Напиши то, чему на твой взгляд хотел научить тебя автор своим произведением. Какой основной посыл?
Стиль произведения	Сказка – произведение о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных сил. Рассказ - небольшое произведение о каких-либо событиях, которые могли произойти в реальной жизни. Басня – краткий нравоучительный рассказ в стихотворной форме. Стихотворение – небольшое произведение, организованное с помощью рифм.
Опиши главного героя словами автора	Найди где автор описывает внешность или характер главного героя.
Чем понравилось произведение?	Напиши, какой момент или событие произвели на тебя наибольшее впечатление.

### Рекомендации для родителей

1. Читайте сами, пусть ребенок видит, что свободное время мама и папа проводят не только у телевизора. Показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие. Не бубните, как бы отбывая данно надоевшую повинность. Ребёнок это почувствует и утратит интерес к чтению.
2. Ребенок должен читать вслух. Терпеливо помогайте ребенку, если у него недостаточная скорость чтения. Исправляйте ошибки при чтении, чтобы у ребенка не зафиксировалось незерное прочтение слов и предложений.
3. Дополняйте чтение. Например, проиграв какой-либо отрывок из книги, прочитав по ролям или обсудив содержание. Книга должна остаться у ребенка яркое воспоминание и сформировать положительный образ.
4. Следите, чтобы ребенок читал книги систематически. В идеале – чтение должно стать ежедневным ритуалом. Если такой возможности на рабочей неделе нет, обязательно читайте на выходных.
5. Помогите создать ему небольшую, но хорошо подобранную библиотеку из произведений лучших детских писателей. Это способствует развитию любви к чтению и бережному отношению к книге.
6. Прививайте детям гигиенические навыки и привычки: не позволяйте им читать лежа, во время еды. Приучайте их по окончании чтения класть книгу на место.
7. Воспитывайте бережное отношение к книге. Ребенок должен твердо усвоить правила обращения с книгой: нельзя перегибать книгу, класть в нее карандаши, ручки и другие предметы - от этого портится переплет, отрываются и выпадают листы.
8. Принимайте во внимание, что возраст с 7 до 16 лет – это промежуток жизненного пути, когда человек либо приобретает потребность в чтении и реализует ее в течение всей жизни, либо упускает эту возможность.
9. Нормы техники чтения для речевой школы:
  - 1 класс - 10 – 21 слово в минуту (в конце года)
  - 2 класс - 20 – 30 слов в минуту (в начале года)  
30 – 40 слов в минуту (в конце года)
  - 3 класс - 35 – 45 слов в минуту (в начале года)  
45 – 55 слов в минуту (в конце года)
  - 4 класс - 50 – 60 слов в минуту (в начале года)  
60 – 70 слов в минуту (в конце года)



## Техника чтения

Месяц	Дата	Скорость чтения	Моя цель	Оценка	Подпись учителя
Сентябрь					
Январь					
Май					

## Ведение дневника

Четверть	Дата	Оценка	Рекомендации
Первая			
Вторая			
Третья			
Четвертая			
Итоги года			

2

Страница  
контроля  
и оценки

Название произведения: \_\_\_\_\_

Автор произведения: \_\_\_\_\_

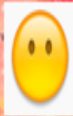
Дата прочтения: \_\_\_\_\_

Новые слова и выражения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Главные герои: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Мораль произведения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рисунок к произведению:



Подпись родителя: \_\_\_\_\_

Название произведения: \_\_\_\_\_

Автор произведения: \_\_\_\_\_

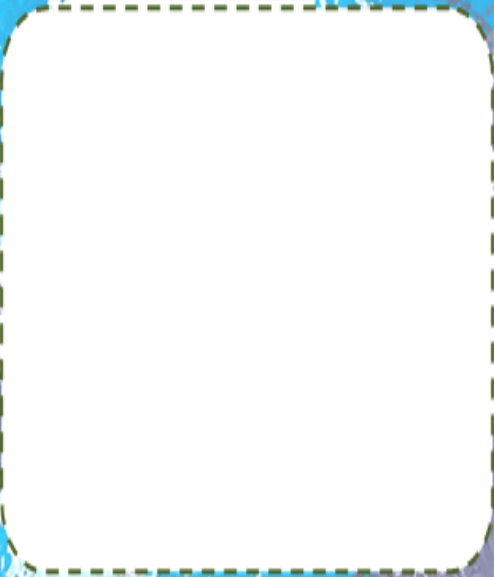
Дата прочтения: \_\_\_\_\_

Новые слова и выражения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Главные герои: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Мораль произведения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рисунок к произведению:



Подпись родителя: \_\_\_\_\_

Название произведения: \_\_\_\_\_

Автор произведения: \_\_\_\_\_

Дата прочтения: \_\_\_\_\_

Новые слова и выражения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Главные герои: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Мораль произведения: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Рисунок к произведению:



Подпись родителя: \_\_\_\_\_



# 4

## Работа на каникулах

Работа на каникулах

### ЗАДАНИЕ «САКВОЯЖ ГЕРОЯ»

Нарисуй предметы, которые могли бы находиться в саквояже одного из героев этого произведения. Не забудь указать имя героя.

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

Герой: \_\_\_\_\_



Подпись родителя \_\_\_\_\_

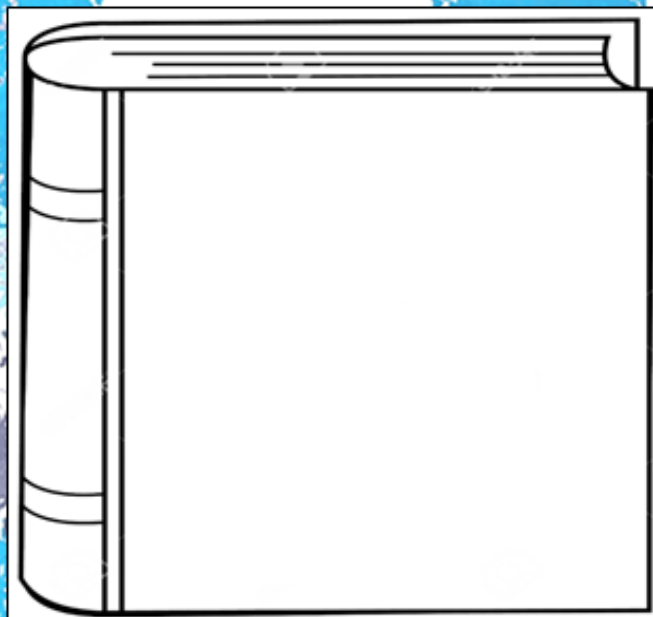
### ЗАДАНИЕ «ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

Нарисуй обложку, иллюстрацию – все, что сделает данное произведение привлекательным для твоих сверстников и друзей.

Произведение: \_\_\_\_\_

Автор: \_\_\_\_\_

Герой: \_\_\_\_\_



Подпись родителя \_\_\_\_\_



## Список литературы



Дата	Название и автор	Страницы
3-9 сент	О.Э.Мандельштам «Одеяльная страна»	64
15-16 сент	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	9-11
21-22 сент	Бурка»	12-14
28-29 сент		15-17
6-7 окт	И.С.Никитин «Вечер ясен и тих»	30
13-14 окт	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	31
20-21 окт	М.М.Зощенко «Не надо врать»	161-163
27-28 окт		164-167
10-11 нояб	К.Г.Паустовский «Код-водога»	174-176
17-18 нояб		177-178
24-25 нояб	В.Ю.Драгунский «Куриный бульон»	192-193
1-2 декаб		196-199
8-9 декаб	А.А.Блок «Ворона», «Снег да снег»	35-36
15-16 декаб	М.Горький «Случай с Евсейкой»	98-101
22-23 декаб		102-104
12-13 янв	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	66-69
19-20 янв		70-73
26-27 янв		74-77
2-3 фев	М.М.Пришвин «Еж»	179-180
9-10 фев		181-182
16-17 фев	А.Л.Барто «Я с ней дружу», «Мы с Тамарой»	118-121
23-24 фев	А.А.Усачев «Гном и звезда»	131-132
2-3 март	С.А.Есенин «Черемуха»	37
9-10 март	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	103-108
16-17 март		109-112
23-24 март		113-116
6-7 апр	М.М.Зощенко «Галоши и	167-169



# Плюсы работы с читательским дневником:

Работа подразумевает полный разбор каждого произведения из списка литературы, рекомендованного к УМК «Школа России»

Список литературы соответствует разделам учебника по литературному чтению

Предложенные задания позволяют творчески подойти к заполнению читательского дневника

Регулярный контроль со стороны родителей и их активное участие при выполнении заданий ЧД

Представлены подробные инструкции, как для учащихся, так и для их родителей

Задания дневника усложняются от класса к классу

Главная цель дневника - обучение через развлечение параллельно с уроками литературного чтения