

**Районный дистанционный конкурс  
среди классных руководителей  
на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий  
в Адмиралтейском районе Санкт-Петербурга**

Духовно – нравственное воспитание  
Тематическое направление  
Круглый стол «Знать цену и уметь ценить»  
Тема методической разработки

Федорова Ольга Евгеньевна,  
учитель физики,  
ГБОУ школа – интернат №2  
Автор: ФИО, должность,  
образовательная организация  
(в соответствии с Уставом)

2022 год

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Тематическое направление**

Духовно - нравственное воспитание

### **1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)**

Круглый стол «Знать цену и уметь ценить». По мере взросления перед учащимися все чаще встает вопрос о правильности оценки происходящих ситуаций и поведения окружающих людей. Какое поведение можно считать правильным, а какое следует корректировать, кто поступил достойно, а чей поступок далек от норм, принятых в обществе людей. Окружающий мир насыщен событиями, которые мы воспринимаем, пропуская через свой внутренний мир и получая душевный отголосок, формируем свое личное восприятие, отношение и даем оценку происходящему. А как понять, что та оценка, которая возникает внутри тебя, является достоверной? Как понять, что твои мысли, твое отношение – это отношение достойного человека. Современный мир – неисчерпаемый источник информации, разнообразной по своей тематике, качеству и духовной наполненности. Все чаще подростковый интерес устремляется к ценностям зыбким, спорным, материальным и часто носит поверхностный характер. Цель деятельности современного подрастающего поколения, во многом, подкреплена материальными благами. Важно сформировать у них осознание истинных ценностей, их важности, значимости, подтолкнуть детей к мысли, что все настоящее, цельное, правильное остается в этом мире навсегда: в сердцах людей, памяти близких и знакомых, в душе человека.

Научить ценить настоящее, искреннее, доброе – есть основополагающая задача нравственного и духовного воспитания подростка во все более «материализующем блага» мире.

### **1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)**

Старший подростковый возраст, 14-15 лет, 8-9 класс

### **1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)**

Круглый стол «Знать цену и уметь ценить» является одним из этапов в работе по формированию осознанной духовно-нравственной личности. Важно научить подростков умению оценивать принимаемое решение, ситуацию, отвечать за совершенный поступок, нести за него ответственность. Нравственно развивающийся человек, обогащенный и совершенствующийся духовно, всегда выберет в своей жизни верный путь. Духовный рост способствует переосмыслению своих целей, создает условия для поиска большего, стремления к более значимому, возвышенному, позволяет посмотреть на ситуацию под другим углом, так как умение здраво и достоверно оценивать себя и складывающуюся ситуацию, помимо духовно-нравственного развития, позволит подросткам наиболее гармонично определить свой будущий маршрут, найти свое призвание.

### **1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия**

#### **Цель**

Создание условий для оценочной характеристики базовых ценностей человека и раскрытия термина «жизненные ценности».

#### **Задачи:**

- развитие чувства ответственности за совершенный поступок и сделанный выбор;
- формирование и развитие жизненных приоритетов;
- анализ произведения С. Шаргунова «Полоса».

## ***Планируемые результаты***

### **Личностные:**

- использование полученных знаний и умений в будущем;
- развитие ответственности за свои поступки, воспитание самостоятельности;
- развитие умения оценивать нравственное содержание и смысл поступков, как своих, так и чужих.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цель занятия, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности;
- умение оценивать результаты деятельности, собственные возможности ее решения.

#### **Познавательные УУД:**

- умение результативно мыслить и работать с информацией из рассказа докладчика, из материала презентации, личного опыта общения со сверстниками;
- выполнение творческих заданий.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение организовывать и осуществлять сотрудничество со сверстниками, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение оформлять свои мысли в устной речи.

## **1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора**

В качестве формы проведения занятия был выбран «круглый стол», так как тема «Знать цену и уметь ценить» многогранна и велика вероятность возникновения разнообразных мнений среди обучающихся. Для наиболее комфортной совместной работы и продуктивного взаимодействия, учащимся

предлагается совместно высказать свои идеи, обсудить вопросы, которые ставятся на занятии. Групповая, командная работа способствует большему единomyслию, задает общий вектор восприятия вопроса и проблемы. При обсуждении и оценивании позиций окружающих зарождается единое, общее представление по поставленному вопросу. Выявление противоречий, сопоставление разнообразных точек зрения позволяет определить единую для всех участников позицию.

### **1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов**

В качестве педагогической технологии используется технология проектного обучения. В основе данной технологии лежит развитие таких личностных качеств школьника, как инициативность, самостоятельность, а также раскрытие творческого потенциала. Появляется возможность решения текущих вопросов, волнующих учащихся, затрагивающих их интересы. Проектная технология позволяет создать коллективную идею, найти совместное решение вопроса, отвечающее внутренним требованиям каждого из них.

При проведении внеурочного мероприятия используется исследовательский метод. Данный метод дает возможность работы с разнообразными источниками информации, что особенно значимо при решении нравственно-культурных вопросов. Исследовательский метод – это обдумывающее наблюдение. На основе изученной информации учащиеся должны сделать собственные выводы, осознать их и применить в реальной, проблемной ситуации.

Основными педагогическими приемами выступают исследование и проблемный поиск. Данные приемы позволяют учащимся в наибольшей степени проникнуть в заданную проблему и изучить поставленный вопрос изнутри, внутренне осознать и окунуться в проблематику, прочувствовать и получить духовный опыт.

## **1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)**

Материально – технические ресурсы: доска, мел, цветные карточки, листы для записей, ручки, интерактивная доска/проектор.

## **1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей**

Старший подростковый возраст – это период, когда дети начинают все чаще задумываться о своем будущем, о выборе профессии, о жизненных ценностях. В этот период педагогам, работающим с детьми, важно создать условия для формирования положительных нравственных установок, для воспитания ответственности за принимаемые решения.

## **2. Основная часть**

### **2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия**

Данное занятие рекомендуется проводить в рамках Недели духовно-нравственного воспитания. Перед проведением занятия «Знать цену и уметь ценить» следует провести ряд занятий, затрагивающих вопросы важности труда и желания приносить пользу обществу, уделить внимание формированию чувства долга и ответственности за свою страну; начать вырабатывать среди учащихся коммуникативные навыки и навыки культурного общения. Занятие «Знать цену и уметь ценить» может быть завещающим в цикле занятий, направленных на духовно-нравственное воспитание.

Непосредственно перед занятием учителю необходимо распечатать раздаточные материалы (фрагменты текста произведения С. Шаргунова

«Полоса»), подобрать музыкальное сопровождение и проверить работоспособность интернет-источников, также следует подготовить цветные карточки зеленого и красного цветов и листы чистой бумаги.

## **2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)**

**Введение.** Учитель приветствует учеников, озвучивает тему круглого стола.

### **Основная часть.**

В начале занятия учитель знакомит ребят с понятием «ценность», с той целью, чтобы все учащиеся хорошо понимали, о чем пойдет речь. Для этого учитель задает ученикам вопрос: « Как вы можете объяснить слово «ценность»?» и просит назвать известные им ценности. Важно, чтобы прозвучали как духовные, так и материальные ценности. Не стоит отклонять материальные ценности, так как все осознают, что они в не меньшей степени присутствуют в нашей жизни.

В ходе обсуждения учитель записывает на доске все названные ценности в два столбца (материальные и духовные). Когда в классе прозвучало достаточно требуемых вариантов, учитель предлагает учащимся подумать над вопросом о том, почему ценности распределены в 2 столбца? Ребята делают вывод о духовных и материальных ценностях.

### **Основная часть.**

#### **Этап подготовки к дискуссии.**

Обучающимся предлагается ознакомиться с фрагментами текста произведения С. Шаргунова «Полоса».

Учитель предлагает ребятам прочитать фрагмент произведения и задуматься над тем, какие ценности могут быть для человека главными, что может составлять его жизнь, быть самым важным. Учитель информирует, что

данный фрагмент – это часть рассказа С. Шаргунова «Полоса». Рассказ был написан относительно недавно, в 2013 году, нашим соотечественником.

Для работы выбирается фрагмент произведения, при прочтении которого складывается впечатление о бесполезности работы и труда главного героя.

### Фрагмент рассказа Шаргунова «Полоса»

#### Фрагмент 1

Учитель задает вопрос о необходимости и важности труда главного героя. Учащиеся делятся две группы: тех, кто поддерживает действия главного героя, и тех, кто считает его действия бесполезными.

Для того чтобы ответы учащихся были наиболее честными, не ориентированными на мнение лидеров класса, и высказывалась ими своя точка зрения, учитель может использовать специальные, цветные сигнальные карточки. Например, распределить по цветам ответы. Красный цвет – отличное мнение, несогласие с данным мнением, поведением, зеленый цвет – согласие, поддержка действий героя, высказанного мнения. Данный способ достаточно легко позволит учителю определить собственное, независимое мнение учащихся.

Учитель ставит перед учащимися вопрос: «Как вы считаете, поведение главного героя, его цель жизни – бесполезна или нет? Свой ответ аргументируйте»

Учащиеся уже разделены на 2 группы: тех, кто поддерживает поведение главного героя, и тех, кто не согласен с такими действиями и не видит в них никакой цели. Для проведения наиболее эффективной дискуссии, в каждой из групп выбирается лидер, после чего группа переходит к работе по формулировке и записи тезисов, раскрывающих ответ и мнение по данному вопросу.

Во время работы над тезисами учитель может помогать учащимся в их формулировке, корректировать запись мыслей, не изменяя содержания, совершенствуя лишь форму записи.



### **Этап дискуссии.**

Перед началом проведения дискуссии, учитель проговаривает правила ее проведения всем учащимся.

Правила дискуссии:

- необходимо молча выслушивать противоположное, отличное мнение и не перебивать собеседника;
- необходимо давать возможность высказываться оппоненту, спокойно реагировать на его слова;
- каждый из выдвинутых тезисов должен быть аргументирован;
- следует уважать мнение другого человека в случае согласия или несогласия с ним;
- анализ и комментарии услышанных мнения проводится после выступлений.

Учитель повторяет о строгой необходимости соблюдения озвученных ранее правил.

После того, как выступления учащихся подойдут к концу, учитель раздает ребятам второй фрагмент произведения С. Шаргунова «Полоса»

#### **Фрагмент 2**

### **Этап дискуссии.**

Из второй части произведения учащимся становится известно, что труд главного героя не только не был бесполезен, но и спас огромное количество жизней, более 80 человек остались живы!

Учитель задает вопрос учащимся о том, какими ценностями жил главный герой, что было наиболее значимым в его жизни? Что давало силы в течение долгих лет, не смотря на скептицизм близких и знакомых, продолжать заниматься своим делом?

Учитель вместе с учащимися, направляя и ориентируя их мнение, подводит к выводу, что только строгое следование своим жизненным принципам, непоколебимость и вера в правильность своих действий помогли

главному герою произведения спасти и сохранить жизнь 80 человекам. Следование правому делу способно подарить чудо, лишь истинный, настоящий и цельный человек может совершить поступок, который можно назвать подвигом!

### **Выводы.**

Для того, чтобы закрепить совместные выводы и усилить эмоциональный эффект, учитель в конце занятия показывает видеорепортаж о человеке, послужившем прототипом главного героя произведения, Сергея Михайловиче Сотникове.

([https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12513488991975938798&from=tab\\_bar&parent-reqid=1673103638348926-6244763624833514552-sas2-0406-sas-17-balancer-8080-BAL-4036&text=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9+%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%A1%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12513488991975938798&from=tab_bar&parent-reqid=1673103638348926-6244763624833514552-sas2-0406-sas-17-balancer-8080-BAL-4036&text=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9+%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%A1%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C))

После показанного репортажа учитель повторно спрашивает мнение учащихся о действиях героя произведения, правильно ли он поступил, следует ли придерживаться своих принципов и правил.

### **3. Заключение**

При работе с учащимися по данной теме учитель затрагивает много важных и разнообразных проблем: взаимоотношения внутри классного коллектива и решение конфликтных ситуаций, вопросы учебного характера, профориентационное направление, культурное развитие, но самое главное – это духовно-нравственное воспитание. Именно нравственное воспитание и служит тем самым ключиком от всех дверей, который поможет разрешить конфликтные ситуации, повысить качество учебного процесса и помочь детям выбрать свой путь в жизни. Нравственный человек – это тот, кто всегда будет ставить перед собой вопрос о правильности поведения, о допустимости тех или иных действий. Это гражданин, которому не безразлично будущее

своих близких и своей страны, это гражданин, которому важны целостность, защищенность и благополучие общества, в котором он живет. Лишь правильное нравственное и духовное воспитание способно обогатить страну поколением настоящих людей.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Фрагмент 1

*Он каждое утро ходил по грёбаной полосе и наступал на плиты бережно, как на надгробия.*

*Грёбаной полосу называла дочь, очевидно, ей было неловко при отце употреблять более резкое слово. Она предлагала отцу из таёжного посёлка переехать к ней в Пермь, но он говорил:*

*— А она? Куда ж я без нее...*

*— Что она тебе, жена?*

*— Может, и жена, и родня... Я же это... за ней слежу, как за кладбищем. Осенью завалит её ветками — разгребаю, летом кошу, где трава лезет, зимой снег чищу. Ты меня знаешь: я без дела не умею. И вообще, человек упрямый. Работаю и о тех, кто помер, вспоминаю. Как будто все они в одном месте лежат, а я им... это... покой обеспечиваю. И на всякий случай работа.*

*— Какая работа? Кому она нужна? Чокнулся ты, папка, — нежно говорила Таня и гладила его по голой голове.*

*У него голова была голая, выпали все волосы, но висели подковой седые усы. Был Алексей Петрович Соков худ, лёгок и с маленькими голубыми глазами — яркими, как у маньяка.*

*Полтора километра бетонки тянулись последним смыслом для Сокова и заканчивались непролазным болотом. Ему было шестьдесят три, жил на пенсию в посёлке, где осталась сотня человек. Половина из них когда-то была у него в подчинении, но теперь никто не хотел помогать. Команда, которая рядом, живет вокруг годами, но не признаёт больше капитана.*

*Только Антон Антоныч, коротышка, иногда помогал. Если сильно напивался — гордо и с песнями. А трезвый помогал тайком — или затемно, или ближе к сумеркам.*

*Здесь был аэропорт, и Соков был его начальником. Пятнадцать лет назад отменили самолеты и полосу, оставили площадку для вертолётов, сократили штат. Так большинство подчинённых стали безработными — кто уехал, кто остался и недобро следил за тем, как дело Сокова погибает. Восемь лет назад уволили всех, объект исключили из реестров. И с тех пор в ведении Сокова — рядом с его домом — остались и площадка, и полоса. Дом разрушался, надо было менять крышу, ставить новое крыльцо, но Соков всё отчаяннее отдавал себя делу — под открытым небом.*

*Утром, покружив на площадке, уходил вышагивать по полосе, как журавль. Даже при славной погоде бетонка блестела, потная. Она всё время крошилась, разделялась на плиты. Однажды в мае, ближе к концу, к болоту, он нашёл мертвого волка. Тощего и тусклого. Оттащил и завалил листьями. Правильно было бы ходить с ружьём, опасно же, но Соков предпочитал таскать что-нибудь другое — зимой лопату, летом косу, — утешая себя, что и этим отобьётся, если нападет зверь.*

*А земля под ветхим бетоном напрягалась, он это чувствовал, хотела сбросить поклажу — давно не нужную. Соков сам был такой поклажей на земле. Жена умерла три года назад. Алексей Петрович знал свою вину в её смерти. Надо было убраться из этих мест, она ведь в спокойствии нуждалась. Она слишком беспокоилась. Ругала по-всякому. Говорила, что он позорит себя и её перед соседями: «Лучше сдохнуть и не видеть стыд такой!» — и повторяла даже: «Лучше бы ты пил, а не идиотничал!» Она без конца называла Сокова сумасшедшим. И вот умерла. Во сне. Обычно громкая, оставила тихо.*

*По утрам, вышагивая бетонкой, Соков всё чаще напрягал глаза и вчитывался под ноги, словно ждал, что увидит надгробную надпись «Сокова Галина Викторовна, 1945–2008».*

*Дочка Таня выросла и уехала в Пермь. Работала там в музее, но не простом, а современного искусства. Заявлялась раз в полгода, звонко смеялась, тормошила, несколько инструментов привезла, чтобы легче было нянчиться ему с полосой. И хоть смеялась, всё время выходила на крыльцо и курила. Соков качал голой головой: «Замуж бы тебе», — и подозревал то, о чём и соседи судачили: «Танька у него проститутка». Как-то раз она показала ему серию открыток, где высовывалась из люка надувного резинового танка с лицом, раскрашенным ярко-алю, как в клюкве. Корпус танка был полупрозрачным, светло-зелёным, и Соков, щурясь, спросил: «А ты чего там в танке? Голая?» «Почему? В бикини», — мигом зарозовев, пробормотала Таня, спрятала открытки в дорожный баул и больше не доставала.*

*С тех пор как объект отменили, все оживились, торопя события: чтобы поскорее земля показалась свободная. Оживилась природа. Несколько раз полосу заливало так, что она полностью сливалась с болотом, и Соков думал даже, что её потерял. Но солнце творило чудеса, бетонка опять выступала, хотя, конечно, приходилось особенно потрудиться, расчищая от мути и гнили. Зимой Соков раз в месяц нанимал мужика из другого поселка, проставлялся, и тот, озорно его матеря, сражался со снегом и льдом на своем тракторе. Летом повадились грибники. Эти чужаки ставили свои машины на полосе, а то и на площадке. Соков выскакивал из дома:*

*— Ехай отсюдова! Щас ребят позову, они вам покажут! Мне ружье принести, а? Это объект, понял?*

*А вдруг самолёт, и чего?.. Тебе на башку сядет, да?*

*Слюна прыгала у него на губах, глаза горели так электрически ярко, что грибники предпочитали не связываться с психом. Он махал руками страстно и длинно, зачерпывая небо, точно призывал самолет немедленно опуститься.*

*Было и такое: тогда жива была жена, дочка жила с ними и ходила в ближний посёлок в школу, и работала ещё небольшая, но команда, и на*

площадку ещё иногда садились вертолётцы, — приехали бандиты. Соков говорил с ними, тремя, отдельно, в конце полосы, где начинались топи. Они разговаривали с ним, загадочно пританцовывая.

— Сухо, — полувопросительно сказал главный, круглоголовый и безволосый. — Сухо у тебя. Зачем земляца, сука, пропадает? Глупо, земляца. Мы ж в Коми или не в Коми? Сам знаешь, нет земли. А у тебя есть.

Мы бетон сковырнем и строиться будем, ты усёк?

Сослуживцы видели издали: Соков в мольбе задирает руки и размахивал руками, точно крыльями (может, отгонял мошкар?), пританцовывал каким-то своим танцем, он и в танце хотел переспорить гостей. Его толкнули, упал. А трое прошли к большой машине, стремительно и молча, и с дикой скоростью умчали. Соков шёл медленно и хромя, и рукав его отекал вонючей болотной жижей, и все начали готовиться к худшему, но никто не вернулся. Вероятно, собирались вернуться, но им помешала какая-нибудь разборка, и они навеки сгинули где-нибудь среди болот. Зато Соков в тот же месяц начисто облысел и головой стал, как тот главный бандит, который требовал отдать сухую землю, без пользы покрытую советским бетоном. И ещё Соков укрепился в деле. Он стал будто бы жрецом отменённой веры, который хранит священное пространство, ожидая сошествия божества.

## **Фрагмент 2**

Осенним днём 2010-го, накануне чуда, Антон Антоныч помогал Сокову как всегда по пьяни. Опьянение давало соседу сил и желания общаться с Соковым. Антоныч пел, бормотал, уходил далеко, и приближался, и даже обнаружил бревно, которое толкнул в заросли, прочь:

— Вот! Лежало! Это разве дело? Порядок нужен!

А то мало ли...

Соков не отвечал.

Они убралась и разбрелась — каждый к себе.

В тот день Соков лег спать рано. Спал беспокойно, с перерывами.

*Он проснулся от шума и свиста. За окном мелькнула широкая тень, и что-то обрушилось с чудовищным железным грохотом.*

*Соков узнал этот шум. Сжало сердце.*

*Он влез в сапоги, выскочил из дома и побежал.*

*Он бежал сквозь ветер, морось и утренний сумрак в трусах и майке. Он бежал, и бежал, и бежал.*

*Как рассказали потом пилоты Ту-154, они не поверили своим глазам.*

*Их пассажирский борт, летевший рейсом Полярный — Москва, потерпел аварию в воздухе. Короткое замыкание. Полностью исчезло энергоснабжение — отказали бортовые аккумуляторы, срок службы которых истёк. Самолет плыл над тайгой, изнутри погаснув и снижаясь к гибели.*

*Вдруг, как чудо или издёвка, среди непрерывного мрака деревьев мелькнула площадка, проступила полоса...*

*Самолёт сделал круг, опустился с грохотом и промчал бетонкой безо всяких препятствий. И уткнулся в болото, спасённый.*

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

**(публикацию персональных данных, в том числе посредством  
информационно-телекоммуникационной сети Интернет)**

участника районного дистанционного конкурса среди классных руководителей на  
лучшие методические разработки воспитательных мероприятий в Адмиралтейском  
районе Санкт-Петербурга

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_ (выдан, кем и когда)  
проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152ФЗ «О персональных данных» даю согласие Организатору Конкурса на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- номер телефона (домашний, обильный);
- место работы и должность.
- Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; место работы и должность.

2. Использование предоставляемых мною на Конкурс материалов в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства работы.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- обеспечения моего участия в Конкурсе;
- формирование статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Организатор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_  
(Дата)

\_\_\_\_\_  
подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)