Сарычев Николай Дмитриевич, учитель истории
ГБОУ школа-интернат № 2

Работа с историческими источниками (отрывками из них) с
использованием информационных технологий

В современном образовании рядом со словом инновации, рука об руку идет слово Интернет. Учителю необходимо используя свой опыт в буквальном смысле передать его ученику, в какой-то степени это является его долгом, так как именно на плечах будущих поколений лежит ответственность за будущее человечества, и говорить с ними на одном языке, понимать и учитывать современные реалии, это задача которую и необходимо решить поколению текущему, чтобы помочь поколению будущего. Веб-технологии развиваются, открывая пространство широкого спектра для взаимодействия с ним. Современный ученик у многих ассоциируется с его гаджетом, без которого трудно представить не только упомянутого ученика, но и любого современного человека в принципе. Ситуация с дистанционным обучением в связи с пандемией лишь подтвердила необходимость развивать обучение с внедрением современных веб-технологий.

Помимо упомянутой выше причины, я считаю необходимым сказать, что уже описанный мной примерный образ современного школьника, гаджет в руке которого является неотъемлемой частью этого образа, показывает не только проблемы, но и перспективы в использовании гаджетов на уроке истории у современного педагога, чьей первостепенной задачей является именно научить, а не мучить ученика, лишая того возможности использовать комфортное ему пространство для получения новых знаний, а затем применения их на практике.

Ситуация в современном образовании сложилась таким образом, что ученику крайне тяжело расставаться со своим гаджетом, который

позволяет ему получать любую информацию с максимальной скоростью, лишь составив поисковый запрос. Поэтому учителя начинают бороться, запрещать, составлять задания и вопросы, которые невозможно найти в интернете, стараясь таким образом стимулировать учащихся на самостоятельную работу. Но не лучше ли было бы внедрить смартфоны в процесс обучения?

Ведь именно с их помощью, можно сделать урок более разнообразным и полезным, показать, что в предмете нет неинтересных тем. Но здесь возникает ещё один момент, требующий пояснений: современные школьники не любят читать то, что им задано в школе, они предпочитают к прочтению так называемые short-read`ы, которые в короткой форме микро-блога, или подборки новостей, знакомят ученика с актуальными современными процессами и явлениями. Значит, необходимо заинтересовать ученика тем, что ему близко, и давать ему для работы важные и отобранные учителем тексты, в той форме, которая будет привычной для ученика, или предлагая ему разнообразные варианты работы с подобными текстами.

ПРИМЕРЫ ТАКИХ ИСТОЧНИКОВ ДЛЯ РАБОТЫ В ФОРМАТЕ ЕГЭ:

1. Прочтите отрывок из записок современника и укажите название войны, о событиях которой идет речь.

«Углицкий и Казанский полки, и пятая дружина болгарского опол-чения с изумительно красивой стройностью двинулись вперед под густым огнем неприятеля... После блистательных атак Скобелев выстроил перед <Шипкой-Шейново> Владимирский полк...

Ну, братцы, за мной теперь. Ваши товарищи честно сделали свое дело, - кончим и мы как следует.

Постаремся...

Смотрите же... Идти стройно... Турки почти уже разбиты... Благословясь, с Богом!

Солдаты сняли шапки, перекрестились. Оркестр заиграл марш, и под звуки его стройно двинулась атака... Шли смело, блестяще, отсталых не было...».

1)русско-турецкая война гг. 2)русско-турецкая война гг

3)Крымская война гг. 4)русско-турецкая война гг.

2.Прочтите отрывок из воспоминаний и ука-жите, как назывались художники, о которых говорится в от-рывке. «Приехал из Москвы... с предложением петер-бургским художникам примкнуть к... Товариществу.

Когда Мясоедов явился с предложением от москвичей - Перова, Прянишникова, Маковского, Саврасова и других - Крамской сразу сделался горячим приверженцем этого дела. Потом лет десять вел он в Петербурге все дела Товарищества.

В Петербурге примкнули к Товариществу многие выдающиеся русские художники, как, например, Ге, Шишкин, Максимов, Бого-любов и др.».

1)импрессионисты 2)авангардисты

3)«мирискусники» 4)передвижники

3.Прочтите отрывок из документа XIX в. и укажите, что вменялось в вину подсудимым, о которых идет речь в отрывке.

«По указу его императорского величества, правительствующий сенат, в особом присутствии для суждения дел о государственных преступлениях, выслушав дело и прения сторон, постановил подсу-димых: крестьянина таврической губернии, Феодосийского уезда, Петровской волости,

деревни Николаевки, Андрея Иванова Желя-бова, 30-ти лет; дворянку Софью Львовну Перовскую, 27-ми лет; сына священника Николая Иванова Рысакова, 19-ти лет; ...и крес-тьянина Смоленской губернии, Сычевского уезда, Ивановской во-лости, деревни Гаврилково, Тимофея Михайлова, 21-го года, на основании ст. улож. о нак. 9, 13, 18, 139, 152, 241, 242, 243, 279 и 1459-й, лишить всех прав состояния и подвергнуть смертной казни чрез повешение».

1)покушение на императора Павла I 2)выступление на Сенатской площади
3)убийство императора Александра II 4)покушение на императора Александра III

Проблемой на решение которой и направлен мой проект представляемый мной в данном сообщении, я считаю следующий вопрос: как повысить уровень вовлеченности учеников старшей школы в работу с текстовыми источниками исторической направленности.

Концепцией проблемы разбираемой в данном сообщении являются изученные мной, доступные в открытом виде, данные от создателей PISA, в которой российские ученики, и их уровень читательской грамотности находится в третьей десятке всего списка, а по указанию Министерства Образования, к 2030 году, и после внедрения проекта “Цифра” , мы должны находиться в десятке лучших стран по этому показателю. Предмет История располагает к тому, чтобы использовать разнообразные по объему тексты, и прививать детям если не любовь к чтению, то по крайней мере интерес к познанию нового путем чтения не только уже упомянутых мной short-read’ов, но и источников различного происхождения.

Основная идея для проекта представленного в данном сообщении это создание веб-квестов на основе исторических источников, отобранных

преподавателем, с использованием единиц близких для учеников, основанные на современной веб-культуре, трендах и важных для учеников единицах информации, называемых мемами (подробно о сути мема говорится в работе Р. Докинза “Концепция мемов”), которые помогут ученикам буквально “пройти” исторический текст, если выразаться жаргонным языком геймификации. Иными словами, именно внедрение игрового элемента в процесс обучения старшеклассников позволит повысить интерес к предмету и к разнообразным формам работы с текстом, и даже с большими объемами одного. Ученики смогут под руководством учителя во время урочной и внеурочной деятельности, изучить необходимый для понимания конкретной исторической эпохи текст и/или группу текстов. Данный формат деятельности позволяет работать как в группах, так и индивидуально, затем предлагая на основе выполненной работы составить классный проект, который послужит для закрепления пройденного материала.

Идея проекта представленного в данном сообщении , заключается создании и последующей реализации комфортных условий для обучения детей в веб-среде, в которой ученикам разных познавательных возможностей будет интересно работать с текстом разного объёма, и в первую очередь такой проект направлен на современное поколение и удовлетворение их потребностей в получении нового. Как уже говорилось ранее, именно заинтересованность ученика в получении информации в кратчайшие сроки является препятствием для работы с большими объемами текстовой информации, и проект позволит показать современному школьнику, что даже такой, кажущийся откровенно скучным процесс, может быть невероятно интересным и близким им для понимания.

Для полноценной реализации идеи указанной в моём сообщении, необходимы следующие ресурсы: защищенная школьная локальная сеть, с

правами администрирования у преподавателя, который сможет контролировать процесс выполнения и прохождения учениками квеста; наличие у учеников смартфоном с выходом в интернет; проектор. Также, желательно, но необязательно наличие удобной интерактивной доски.

Но суть проекта заключается именно в том, что его можно реализовать с использованием минимального количества ресурсов, и основывается он именно на наличии у ученика смартфона.

С помощью доступных и описанных ресурсов, ученикам и учителям будет предложен открытый банк исторических текстов, и шаблоны для построения собственных тематических веб-квестов, с помощью доступного и понятного инструментария на базе Microsoft Office. С его помощью, учителя смогут создавать и выкладывать готовые работы.

Наличие пополняемого банка текстов, делает методический и образовательный потенциал сайта крайне высоким. Главная сложность, это время реализации проекта, но заинтересованность участников проекта позволит расширять и дополнять ресурс в разумно-неограниченных пределах. Одним из важных факторов для модерации такого ресурса, является именно понимание интересов и тенденций современных старшеклассников, и желание преподавателя идти в ногу со временем.

Важным критерием для функционирования проекта является не только сам исторический материал, но и способ его подачи.

Как уже упоминалось ранее, использование мемов, достижений современной культуры, понимание этикета веб-среды, позволит руководителю и участникам проекта наладить постоянную обратную связь, с целью повышения интереса учащихся к работе с текстами исторической направленности.

Возможные сроки реализации представленные в моём сообщении

этапы разработки и формы работы с учениками можно увидеть следующей таблице:

Сроки реализации проекта и этапы разработки.	Способ организации работы	Формы проведения	Содержание проекта
Поиск и отбор необходимых источников, с последующей обработкой для работы учеников: примерно 3 месяца	Работа в группах	Проведение веб-квеста в группах	Отобранные исторические источники в постоянно пополняющемся открытом банке, расположенном на сайте
создание сайта: примерно 2 месяца	Индивидуальная работа	Создание и/или курирование учеником творческого проекта по пройденной теме	Шаблон для составления веб-квестов
создание шаблонных заданий: примерно 2 месяца. с учетом всех изменений и нововведений, которые могут появиться во время разработки сайта		Закрепляющие пройденный квест тесты.	Ссылки на интерактивные рабочие листы

проведение первых занятий в тестовом формате: примерно 1 месяц		Короткие квизы, помогающие актуализировать информацию по прошлым квестам.	Обновляющиеся ссылки на платформу для проведения квизов (kahoot.it)
запуск сайта и постепенное внедрение его в школьную среду: 2-3 месяца		Ведение учениками “карточки прогресса”, на которой они смогут отмечать успехи или неудачи в освоении и работе с текстом	Ссылки на социальные сети руководителя проекта, и форма обратной связи
		Интерактивные игры, которые помогут в воспроизведении только что изученного (способ смены деятельности, который поможет участникам квеста отвлечься от анализа текста, чтобы вернуться к нему позже)	Ссылка для загрузки проектных заданий

Ожидаемым результатом такого проекта является повышение читательского интереса и интереса к историческим источникам у учеников старшей школы, так как они смогут буквально самостоятельно изучить и понять эпоху, провести анализ эпохи с помощью текста, чтобы потом представить итоги своей деятельности в виде проекта, который позволит самим детям предложить свой собственный квест на основе выбранного

им источника, и лучший из этих проектов будет выложен на сайте.
Именно так я вижу реализацию и идею своего инновационного проекта.