Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №2
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____М.Г.Черных
приказ № 1 от «01» сентября 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 219F3D6EED0B49663CD1AC3D88BBA337
Владелец: Черных Марина Геннадьевна
Действителен: с 20.04.2026 до 14.07.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: коррекционно-развивающее
«ЛОГОРИТМИКА»
для обучающихся 1 дополнительного - 4 классов

Санкт-Петербург

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 11.02.2015 № ДЛ-5/07вн (далее – ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ);
- работ Г.А. Волковой, А.Е. Вороновой, К.Н. Слюсарь, А.Я. Мухиной, Н.Х. Макаровой, И.С. Лопухиной.

Цель предмета: помощь детям с речевыми нарушениями в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Описание учебно-методического комплекта и материально-технического обеспечения

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 352 с.
2. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 144 с.
3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: КАРО, 2005. – 176 с.
4. Руденко В.И. Логопедия: практическое пособие для логопедов, студентов и родителей. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 287 с.
5. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – СПб.: ДЕСТВО-ПРЕСС, 2009. – 80 с.
6. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. – СПб.: КОРОНА-Век, 2012. – 128 с.
7. Таран В.Т. Логоритмические занятия в системы работы логопеда ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 336 с.
8. Книги по логопедической ритмике и логопедии
9. Аудиозаписи музыкальных произведений
10. Фортепиано
11. Детские музыкальные инструменты:
    - ✓ ложки
    - ✓ бубны
    - ✓ тамбурин
    - ✓ свистульки
    - ✓ трещотки
    - ✓ маракасы
12. Расходные материалы:
    - ✓ бумага
    - ✓ карандаши
13. Мяч, скакалки
14. Нотные пособия

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 168 часов: в 1 дополнительном классе – 1 классе по 33 часа в год (по 1 часу в неделю), во 2-4 классах – по 34 часа в год (по 1 часу в неделю).

Специфика целевой аудитории

Для детей, обучающихся в речевой школе, характерно нарушение всех сторон деятельности, что создает проблему не только в усвоении учебного материала, но и накладывает свой негативный отпечаток на жизнь ребенка в целом. Поэтому необходима коррекция и развитие не только познавательной сферы, но и работа по воспитанию личностных качеств ребенка. Высокая утомляемость, низкий уровень работоспособности, небольшой объем восприятия и сохранения информации, а также другие особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ предъявляют

особые требования к содержанию коррекционно-развивающих заданий.

В связи с этим материал необходимо преподносить дозированными блоками с использованием опережающего обучения, ориентируясь на зону ближайшего развития ребёнка. Получая положительный результат своей работы на занятии, ученик старается закрепить его на уроке, продемонстрировать свой успех сверстникам и учителю. Это является мощным мотивирующим фактором к продолжению коррекционных занятий.

Учитывая особенности психического развития детей, испытывающих трудности в обучении (патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему) и для оптимизации их обучения необходимы способы педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов.

Организация систематической, целенаправленной работы на уроке музыки с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с не выявленными от природы музыкальными способностями, способствует ускорению их общего и музыкального развития, развитию и коррекции речи, психологической устойчивости, и, как следствие, адаптации подростков к условиям современного и динамичного мира.

Планируемые результаты освоения программы в 1 дополнительном-4 классах

Личностные результаты:

1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению;

3) овладение начальными навыками адаптации в различных ситуациях;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) активное использование речевых средств и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) овладение навыками осмысления текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

10) определение общей цели и путей её достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

13) умение работать в материальной информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) развитие мышления;
2) развитие и активизация внимания;
3) развитие звукопроизношения;
4) развитие координации речи, движения и музыки;
5) развитие общей и мелкой моторики;
6) развитие певческого диапазона;
7) развитие звуковысотного, тембрового, динамического слуха;
8) умение различать разный характер музыки и передавать его в движении и песне;
9) развитие чувства ритма, музыкального слуха;
10) развитие воображения, творческой активности, инициативы;
11) развитие слитности и плавности речи;
12) развитие фонематического восприятия;
13) развитие грамматического строя речи.

Содержание учебного предмета в 1 дополнительном-4 классах

Раздел 1. «Ходьба и бег в различных направлениях»

Бег на носочках, бег на пяточках. Ходьба и маршировка по кругу в одиночку, парами и группой. Обхождение различных предметов, соблюдение заданного направления. Движение по ориентирам, соблюдение одинакового расстояния между идущими. Построение шеренги, линейки, колонны.

Раздел 2. «Развитие дыхания, голоса и артикуляции»

Произнесение речевого материала на выдохе. Изменение высоты и силы голоса во время пения. Мелодекламация: чтение стихотворений с вопросительной, восклицательной, побудительной и другими интонациями под музыку. Подвижные игры, игры-драматизации, ходьба с замедлением. Музыкальные упражнения с хлопками, счётом и пением. Исполнение вокализов и гамм. Распевания на материале артикуляционной гимнастики с одновременным развитием мелкой моторики.

Раздел 3. «Активизация внимания»

Подвижные задания с бегом и маршировкой. Статические задания. Упражнения на переключаемость движений, на устойчивость внимания, на распределение внимания, упражнения с мячом. Различие мажорного и минорного лада. Передача в движении коротких и длинных музыкальных фраз с затактовым построением.

Раздел 4. «Пение»

Пение и движение на фоне музыки. Слушание песен. Беседа о содержании, чувствах и настроении, выраженных в них. Хоровое и групповое пение.

Раздел 5. «Речевые упражнения без музыкально сопровождения»

Выполнение упражнений с одновременным выполнением действия. Раздельное выполнение речевых упражнений и действий.

Раздел 6. «Формирование чувства музыкального размера или метра»

Выполнение упражнений с одновременным выполнением действия. Раздельное выполнение речевых упражнений и действий.

Упражнения на восприятие неожиданного акцента. Упражнения на восприятие метрического акцента. Упражнения на восприятие повторяющегося акцента. Упражнения на восприятие переходного акцента. Упражнения с предметами.

Раздел 7. «Формирование чувства музыкального метра»

Хлопки под музыку, взмахи руками. Движение ног на месте, ходьба и бег в различных темпах. Маршировка с построениями. Упражнения с предметами.

Раздел 8. «Музыкальная самостоятельная деятельность»

Пение. Вождение хороводов. Сопровождение музыкального произведения на элементарных инструментах (ложках, свистульках, бубнах, маракасах). Пение караоке. Импровизация. Сюжетно-ролевые игры.

Календарно-тематическое планирование в 1 дополнительном – 4 классах

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемый результат		Дата проведения	Приемы коррекционной работы
			Освоение предметных знаний	УУД		
I четверть (8 часов)						
1	Ходьба и бег в различных направлениях	1	Развитие: равновесия, устойчивости, внимания, ритмической четкости, ловкости движений.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
2	Ходьба и бег в различных направлениях	1	Развитие: равновесия, устойчивости, внимания, ритмической четкости, ловкости движений.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
3	Ходьба и бег в различных направлениях	1	Развитие: равновесия, устойчивости, внимания, ритмической четкости, ловкости движений.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
4	Ходьба и бег в различных направлениях	1	Развитие: равновесия, устойчивости, внимания, ритмической четкости, ловкости	**Регулятивные:** выполнять учебные действия. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать		Коррекция целостного восприятия и слухового

			движений.	познавательную цель. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		внимания.
5	Развитие дыхания, голоса и артикуляции	1	Развитие правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
6	Развитие дыхания, голоса и артикуляции	1	Развитие правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
7	Развитие дыхания, голоса и артикуляции	1	Развитие правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
8	Развитие дыхания, голоса и артикуляции	1	Развитие правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
II четверть (8 часов)						
9	Развитие дыхания, голоса и артикуляции	1	Развитие правильного диафрагмального дыхания, продолжительности	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и		Коррекция целостного восприятия и слухового

			выдоха, его силы и постепенности.	принимать различные позиции во взаимодействии.		внимания.
10	Развитие дыхания, голоса и артикуляции	1	Развитие правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
11	Активизация внимания	1	Развитие устойчивости внимания. Умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий. Способность переключаться, удерживать в памяти заданный последовательный ряд движений.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
12	Активизация внимания	1	Развитие устойчивости внимания. Умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий. Способность переключаться, удерживать в памяти заданный последовательный ряд движений.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
13	Активизация внимания	1	Развитие устойчивости внимания. Умение воспроизводить заданный ряд	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и		Коррекция целостного восприятия и слухового

			последовательных действий. Способность переключаться, удерживать в памяти заданный последовательный ряд движений.	принимать различные позиции во взаимодействии.		внимания.
14	Активизация внимания	1	Развитие устойчивости внимания. Умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий. Способность переключаться, удерживать в памяти заданный последовательный ряд движений.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
15	Активизация внимания	1	Развитие устойчивости внимания. Умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий. Способность переключаться, удерживать в памяти заданный последовательный ряд движений.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
16	Активизация внимания	1	Развитие устойчивости внимания. Умение воспроизводить заданный ряд последовательных	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.

			действий. Способность переключаться, удерживать в памяти заданный последовательный ряд движений.	взаимодействии.		
III четверть (10 часов)						
17	Активизация внимания	1	Развитие устойчивости внимания. Умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий. Способность переключаться, удерживать в памяти заданный последовательный ряд движений.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
18	Активизация внимания	1	Развитие устойчивости внимания. Умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий. Способность переключаться, удерживать в памяти заданный последовательный ряд движений.	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
19	Активизация внимания	1	Развитие устойчивости внимания. Умение воспроизводить заданный ряд последовательных	**Регулятивные:** удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.

			действий. Способность переключаться, удерживать в памяти заданный последовательный ряд движений.	взаимодействии.		
20	Пение	1	Развитие правильного звукообразования, дыхания. Воспитание хоровых навыков – взаимодействие ансамбля и строя.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективном пении.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
21	Пение	1	Развитие правильного звукообразования, дыхания. Воспитание хоровых навыков – взаимодействие ансамбля и строя.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективном пении.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
22	Речевые упражнения без музыкального сопровождения	1	Нормализация темпа и ритма речи, автоматизация звукопроизношения.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
23	Речевые упражнения без музыкального сопровождения	1	Нормализация темпа и ритма речи, автоматизация звукопроизношения.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
24	Речевые упражнения без музыкального сопровождения	1	Нормализация темпа и ритма речи, автоматизация звукопроизношения.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию.		Коррекция целостного восприятия и слухового

				Коммуникативные: участвовать в коллективной работе.		внимания.
25	Речевые упражнения без музыкального сопровождения	1	Нормализация темпа и ритма речи, автоматизация звукопроизношения.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
26	Формирование чувства музыкального размера или метра	1	Развитие чувства ритма. Понятие акцента.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
IV четверть (7 часов)						
27	Формирование чувства музыкального размера или метра	1	Развитие чувства ритма. Понятие акцента.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
28	Формирование чувства музыкального размера или метра	1	Развитие чувства ритма. Понятие акцента.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
29	Формирование чувства музыкального размера или метра	1	Развитие чувства ритма. Понятие акцента.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
30	Формирование	1	Нормализация темпа	**Регулятивные:** выполнять учебные		Коррекция

	чувства музыкального темпа		общих движений.	действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		целостного восприятия и слухового внимания.
31	Формирование чувства музыкального темпа	1	Нормализация темпа общих движений.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
32	Музыкальная самостоятельная деятельность	1	Развитие самостоятельности и творческой активности. Воспитание правильной речи, активизация общения.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.
33	Музыкальная самостоятельная деятельность	1	Развитие самостоятельности и творческой активности. Воспитание правильной речи, активизация общения.	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве исполнителя. **Познавательные:** осуществлять и выделять необходимую информацию. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.		Коррекция целостного восприятия и слухового внимания.