МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 2
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____М.Г.Черных

приказ № 1 от «01» сентября 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 219F3D6EED0B49663CD1AC3D88BBA337
Владелец: Черных Марина Геннадьевна
Действителен: с 20.04.2026 до 14.07.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: коррекционно-развивающее
«Русские ложки»
для обучающихся 3 класса

Санкт-Петербург

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Развитие просодической стороны речи путем инструментального музицирования» составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1897от 17.12.2012
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2004
- работ Е.В. Лукиной «Музыка. Коллективное инструментальное музицирование» и Л.А. Баренбойма «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа».

Цель программы: через обучение основам музицирования способствовать интенсивному развитию просодической стороны речи у обучающихся.

Описание учебно-методического комплекта и материально-технического обеспечения

1. Лукина Е. В. Музыка. Коллективное инструментальное музицирование. – М., 2016.
2. Баренбойм Л. А. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. М., 1978.
3. Аудиозаписи музыкальных произведений
4. Фортепиано
5. Деревянные ложки

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 1 час в неделю, всего – 34 часа.

Специфика целевой аудитории

Для детей, обучающихся в речевой школе, характерно нарушение всех сторон деятельности, что создает проблему не только в усвоении учебного материала, но и накладывает свой негативный отпечаток на жизнь ребенка в целом. Поэтому необходима коррекция и развитие не только познавательной сферы, но и работа по воспитанию личностных качеств ребенка. Высокая утомляемость, низкий уровень работоспособности, небольшой объем восприятия и сохранения информации, а также другие особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ предъявляют особые требования к содержанию коррекционно-развивающих заданий.

В связи с этим материал необходимо преподносить дозированными блоками с использованием опережающего обучения, ориентируясь на зону ближайшего развития ребёнка. Получая положительный результат своей работы на занятии, ученик старается закрепить его на уроке, продемонстрировать свой успех сверстникам и учителю. Это является мощным мотивирующим фактором к продолжению коррекционных занятий.

Учитывая особенности психического развития детей, испытывающих трудности в обучении (патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему) и для оптимизации их обучения необходимы способы педагогического воздействия, направленные на активизацию познавательных процессов.

Организация систематической, целенаправленной работы на занятии с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с не выявленными от природы музыкальными способностями, способствует ускорению их общего и музыкального развития, развитию и коррекции просодической стороны речи, психологической устойчивости, и, как следствие, адаптации подростков к условиям современного и динамичного мира.

Планируемые результаты освоения программы

К моменту окончания курса обучающиеся должны знать элементарную нотацию для игры на деревянных ложках, овладеть основными приемами игры, уметь играть в ансамбле заранее выученную партию. Ученики должны понимать характер и интонационные различия музыкального материала, объяснять, почему для оркестровки данного произведения выбраны те или иные инструменты, штрихи, динамика (обучающиеся могут, исходя их характера музыки, предложить свою собственную оркестровку). Обучающиеся научатся ставить правильные логические ударения, контролировать необоснованные повышения и понижения голоса внутри фразы. Проверка усвоения материала проводится в течение учебного процесса в форме индивидуального и совместного опроса учеников.

Формы подведения итогов. Открытые уроки для родителей и преподавателей в течение учебного года, выступление на новогоднем празднике, генеральная репетиция в конце учебного года, выступление на отчетном концерте.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи при обучении музыке решаются целостно. Учитель самостоятельно осуществляет выбор методов обучения, придавая особое значение сбалансированному сочетанию традиционных и инновационных технологий, в том числе информационных и коммуникационных.

Личностными результатами изучения предмета являются:

- осмысленная и эмоциональная речь;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. Предметными результатами изучения музыки являются:
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения предмета являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать музыкальное произведения;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

·ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания,

·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; ·установка на здоровый образ жизни;

·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;

·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

·внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

·адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

·морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

·осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

·эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

· принимать и сохранять учебную задачу;

· учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

· планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

· учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

· осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

· оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

· адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

· различать способ и результат действия; ·вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

· в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

· преобразовывать практическую задачу в познавательную;

· проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

· самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

· осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

· самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

· осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

· строить сообщения в устной и письменной форме;

· строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

· обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

· осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

· устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

· осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

· осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

· строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

· произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

· адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

· допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

· учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

· формулировать собственное мнение и позицию;

· договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

· строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

· задавать вопросы;

· контролировать действия партнёра;

· использовать речь для регуляции своего действия;

· адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

· учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

· учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

· понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

· аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

·продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

· с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

· задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

·осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

· адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

· адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2. Содержание учебного предмета

Урок 1. Вводное занятие.

История создания элементарных музыкальных инструментов. Основы нотации. Правила безопасности на занятиях.

Урок 2-4. Постановка игрового аппарата. Освоение техники игры.

Урок 5-9. Освоение техники игры.

Практические занятия.

Урок 10-14. Освоение новых приёмов игры на 2-х ложках.

Практические занятия.

Урок 15-16. Ритмическая тренировка.

Развитие чувства ритма.

Урок 17-20. Работа над ансамблевыми упражнениями.

Урок 21-25. Игра в ансамбле под русские народные пьесы.

Разучивание элементарной ритмической партии.

Урок 26-30. Анализ характера, формы пьес, ритмические особенности.

Основы анализа музыкальных произведений.

Урок 31-34. Отработка сложных ритмических рисунков.

3. Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Планируемый результат		Дата проведения
			УУД	Освоение предметных знаний	
I четверть (40 часов)					
1	Вводное занятие	1	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные:** строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию.	Ознакомление с инструментом. Основная музыкальная терминология.	
2-4	Постановка игрового аппарата. Освоение техники игры.	3	**Регулятивные:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; **Познавательные:** обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия.	Правильная постановка игрового аппарата. Освоение техники игры.	
5-9	Освоение техники игры.	5	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные:** строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию.	Освоение техники игры на деревянных ложках.	
10-14	Освоение новых приёмов игры на 2-х	5	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.	Уметь исполнять элементарные ритмы.	

	ложках.		**Познавательные:** строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию.	Владеть приемами исполнительского движения. Знать основную терминологию.	
15-16	Ритмическая тренировка.	2	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные:** строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие чувства музыкального ритма. Отработка различных ритмических рисунков.	
17-20	Работа над ансамблевыми упражнениями.	4	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания. **Познавательные:** устанавливать аналогии; **Коммуникативные:** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Игра в ансамбле.	
21-25	Игра в ансамбле под русские народные пьесы.	5	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу. **Познавательные:** строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и	Ансамблевая игра.	

			позицию.		
26-30	Анализ характера, формы пьес, ритмические особенности.	5	**Регулятивные:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; **Познавательные:** обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия.	Умение анализировать музыкальные формы. Знать основную терминологию.	
31-34	Отработка сложных ритмических рисунков.	4	**Регулятивные:** осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания. **Познавательные:** устанавливать аналогии; **Коммуникативные:** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Уметь исполнять элементарные ритмы. Знать основную терминологию. Владеть приемами исполнительского движения.	