Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 2
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом

Протокол № 1

от « 27» августа №1

«УТВЕРЖДЕНО»

директор школы-интерната

_____М.Г.Черных
подпись, печать /Ф.И.О./

приказ от 01сентября №1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 219F3D6EED0B49663CD1AC3D88BBA337
Владелец: Черных Марина Геннадьевна
Действителен: с 20.04.2026 до 14.07.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Изобразительному искусству
для обучающихся 1 дополнительного - 4 классов

Санкт – Петербург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется

прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1 дополнительном – 4 классах обязательно.

В связи со спецификой коррекционной школы, с целью развития у детей мелкой моторики рук, пространственных представлений, сенсорных способностей, развития целостного восприятия, памяти и внимания увеличено количество часов во 2 и 3 классах

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 236 часов: в 1 классе(дополнительном) – 33 часа (1 час в неделю) в 1 классе -33 часа в неделю, во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 час в неделю), в 4классе-34часа(1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС (дополнительный)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Передавать в рисунке его характерные свойства.Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская игрушка

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский)..

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Рисование игрового сказочного города Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация..

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции , использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе(дополнительном)** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий);

приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с

ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать в виде рисунков эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для

жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других

культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

1 класс (дополнительный) Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	**I.Рисуем осень**	**9**		**9**	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Волшебный мир красок. Форма и цвет предметов. Рисование с натуры фруктов и овощей Осенние листья , деревья.Осенний пейзаж				
2	**II Готовимся к празднику**	**7**		**7**	
	Рисование с натуры и по памяти рыбок и птиц, иллюстрирование сказки Рисование елочных игрушек и елки. Узоры на снежинке Рисование новогоднего праздника				
3	**III Красота вокруг нас**	**10**		**10**	
	Орнамент в полосе, рисование элементов цветочного узора Городца, Декоративное рисование орнамент в полосе. Растительный орнамент в круге. Рисование игрушечных зверей. Рисование « Моя любимая мама» «Дымковская игрушка»				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	**IV Рисуем весну**				
	Рисование «Весна» «Весенние цветы, Перелетные птицы «День победы» Скоро лето,				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	**I .В мире волшебных красок**	9		9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Осенние цветы. Декоративные узоры, Матрешка в ярком наряде, Веточка рябины Осенние листья. Овощи и фрукты. Знакомство с художниками. Рисуем радугу Листья с натуры, Осеннее дерево Рисование осеннего пейзажа				
2	**II.Мы готовимся к празднику**	8		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Беседа о художниках ,Рисование дерева - графический рисунок, узоры на снежинке Сюжетное рисование «Первый снег», Елочные игрушки, Рисование новогодней елки ,«Снеговик»				
3	**III. Красота вокруг нас**	9		9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

	Рождественский пряник» Знакомство с Гжелью «Зимнего пейзаж», Дворец для Зимушки-Зимы, Снегири на ветке,.» Зимний лес» «Зайка беленький сидит» Знакомство с Филимоновской игрушкой «Петушок» «Лиса Патрикеевна «Сюжетное рисование «Заюшкина избушка»				
4	**IV.Встреча с весной**	7		7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Весеннее печенье «Тетерки» Рисование птиц, Весенний пейзаж, Знакомство с Хохломой « Орнамент в круге»., Знакомство с Городецкой росписью «Сказочные цветы» Знакомство с Дымковской игрушкой «Лошадка» «Аквариум с рыбками »рисование весенних цветов. «Здравствуй лето!»				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	**I . Мы рисуем осень**	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Рисование по памяти "Русское поле" « Луговые цветы»"Насекомые на лугу" рисование "Осенняя дорога" "Такие разные облака"» Ворота открывай, едет с поля урожай»» Прогулка в лес» "Дом с крыльцом", "Пейзаж моей Родины" Рисование овощей и фруктов «Грибная пора» «В саду созрели яблоки»				
2	**II .Мы рисуем сказку**	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Рисование : «Горные вершины» Рисование «Струится горная река» Иллюстрирование русской народной сказки "Гуси-лебеди "Предметное рисование «Ох уж эта лиса» Рисуем сказку " Серая шейка» "Карнавальная маска" Сказочная ветка" , Рисование "Зимние забавы"				
3	**III.Мои друзья**	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

	Декоративная работа "Мои любимые игрушечные животные «Рисование "Друзья детства", « Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке "Образ человека в рисунке" Русский богатырь»" «Портрет любимой мамы» Рисование на тему "Пейзаж с храмом» Тихие и звонкие цвета, ритм линий .Рисование на тему «Мазай и зайцы», Рисование по памяти «Мои друзья –птицы»				
4	**IV. С чего начинается Родина**	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Декоративная работа "Наши любимые узоры" В гостях у народных мастеров Характер линий: рисуем сказочную птицу «Дымковский павлин»"Знакомство с Майдановской росписью.» Матрешка». Веточка вербы" Весенние цветы . Рисуем картины про космос. Рисование весеннего пейзажа, ледохода. Рисуем перелетных птиц .Ритм пятен и линий Рисование на тему" Насекомые наших лугов"(бабочка, кузнечик, божья коровка на выбор)Поздравительные открытки для				

	мам, ветеранов ВОВ,»Мой город празднует День рождения», «Праздничный салют» Рисование пейзажа «Скоро лето!» «Дождливый день» «Люблю деревню и лето»				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	**I.В гостях у красавицы осени**	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Рисование по памяти осенних цветов. Знакомство с цветовым кругом Рисование с натуры листьев сложной формы. Создаем орнамент в квадрате из осенних листьев "Мамин платок" .Декоративное рисование "Русская матрешка в осеннем уборе" .Картина-натюрморт: рисуем натюрморт Рисование с натуры "Дары осеннего сада" Рисуем фрукты и овощи разной формы « осенний лес» «Прогулка за грибами» Знакомство со светотенью. Труд художника пейзажиста Беседа				
2	**II.Красота в умелых руках**	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

	Знакомство с деревянным зодчеством Кижи. Церкви и их особенности. Знакомство с прикладным искусством Крайнего Севера. Знакомство с Мезенской росписью , с Золотым кольцом России" Московский Кремль, «Дворец Снежной королевы» Знакомство с маскарадными костюмами Маска: создаем маски сказочных персонажей Рисуем « Праздничный город», «Новогодний праздник»				
3	**III.В мире сказок**	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Рисуем достопримечательности города или села .Храм и его особенности. Знакомство с бытом русского народа (Одежда, головные уборы)Рисуем Русских богатырей-защитников Земли Русской Рисуем сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка!» Декоративное рисование "Красота в умелых руках Городецкая роспись, Жостовская и Дымковская роспись Узоры на платке для мамы. «Портрет мамы», «Семья»				

4	**IV.Пусть всегда будет солнце**	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Иллюстрация к стихотворению Н .А.Некрасова "Дед Мазай и зайцы" «Космические города будущего» Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы весной,"Веточка вербы» «Светлая Пасха» " Праздничный салют" «Этот день Победы» Рисуем насекомых и луговые травы Рисуем город на Неве , лето на речке				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	**I.Осень на пороге**	8		8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками" Летний пейзаж" Изображение любимого города .Закат у моря , Утро в горах, любимый пейзаж Беседа" Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет)Б Кустодиев " Купчиха за чаем" Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта Линейно-конструктивный рисунок «Тарелка и чашка» Рисование по памяти "Осенний букет в вазе»" Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры кувшина				
2	**III.Город чудный, город славный**	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых и тракторов Тематическое рисование "Моя улица" « Удивительные здания» « сказочный город» Проект моего здания. Рисование по памяти «Празднично украшенный город» «Новогодняя ночь»				
3	**III .В мире искусства**	10	1	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
	Рисование с натуры фигуры человека "Лыжник» Рисование эмблемы и ее особенности, рисование талисмана для спортивных игр Сюжетное рисование «Спортивные соревнования», графический автопортрет" Портрет друга» Знакомство с инсталяцией, с гримом Рисование сказочного героя. Рисование человека в разных позах» Конкурс бальных танцев» Лаковая миниатюра» Роспись палехской шкатулки				
4	**IVВсе они живут, бегают ,порхают**	8	1	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

	Рисование животных в динамике. Знакомство с художниками иллюстраторами, Знакомство с ландшафтной архитектурой. «Дивный парк» Рисование по воображению Город будущего» Рисование плаката «Береги родную природу» "Герои-защитники: памятник героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны Итоговый урок Выставка работ.				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (дополнительный) - 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем "Осенние цветы»	1		1	https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Декоративное рисование узора в полосе с образца	1		1	
3	Декоративная работа "Матрешка в ярком наряде	1		1	
4	Декоративное рисование «Веточка рябины»	1		1	
5	Изображать можно пятном: рисование " Овощи"	1		1	
6	Знакомство с профессией Художник Рисуем «Радугу»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
7	Рисование с натуры простых листьев	1		1	
8	Разноцветные краски. Рисуем на тему «Осеннее дерево»"	1		1	
9	Рисование по воображению «Осенний пейзаж»	1		1	
10	Знакомство с видами карандашей Графический рисунок дерева»	1		1	
11	Узоры на снежинке	1		1	

12	Рисование на тему "Первые снег"	1		1	
13	Рисование «Елочная игрушка»	1		1	
14	Рисование с натуры "Новогодняя елка"	1		1	
15	Рисование «Снеговик»	1		1	
16	Рисование по памяти «Рождественский пряник»	1		1	
17	Знакомство с Гжелью «Зимний пейзаж»	1		1	
18	Рисование по представлению »Дворец Зимушки-Зимы»	1		1	
19	Рисование с птиц по памяти и представлению «Снегири на ветке»	1		1	
20	Рисование птиц по памяти и представлению» Зимний лес»	1		1	
21	Рисование по представлению «Зайка беленький сидит»	1		1	
22	Знакомство с филимоновской игрушкой Рисование «Петушок»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
23	Рисование по образцу «Лиса Патрикеевна»	1		1	
24	Сюжетное рисование по сказке «Заюшкина избушка»	1		1	
25	Декоративное рисование .Весеннее печенье Тетерки	1		1	
26	Рисование по образцу «Скворцы прилетели»	1		1	
27	Рисование по представлению «Весенний пейзаж»	1		1	

28	Знакомство с Хохломой «Орнамент в круге»	1		1	
29	Знакомство с городецкой росписью» Сказочные цветы»	1		1	
30	Декоративное украшение ковшика по мотивам городецкой росписи	1		1	
31	Знакомство с Дымковской игрушкой «Лошадка»	1		1	
32	Рисование аквариумных рыбок «Аквариум»	1		1	
33	Итоговый урок Выставка работ. Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Рисование по памяти» Русское поле»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Рисование « Луговые цветы»	1			
3	Рисование с натуры "Насекомые на лугу»	1		1	
4	Рисование по басне Крылова «Стрекоза и муравей»	1			
5	Рисование «Осенняя дорога»"	1		1	
6	Рисование сюжетное «Ворота открывай, едет с поля урожай»	1			
7	Рисование"Такие разные облака"	1		1	
8	Рисование по памяти «Рассвет»	1			
9	Рисование на тему "Дом с крылечком" Рисование карандашом	1		1	
10	Рисование сюжетное «Лиса и заяц»	1			
11	Акварель, три основных цвета: рисуем "Пейзаж моей Родины»"	1		1	
12	Рисование объемных фигур «Фрукты»				
13	Рисование с натуры " Овощи»	1		1	
14	Рисование на тему " Грибная пора»	1		1	
15	Сюжетное рисование «Прогулка в лес»	1			

16	Рисуем натюрморт «Любимые фрукты и овощи в тарелке»	1			
17	Декоративное рисование"В саду созрели яблоки»	1		1	
18	Рисование по воображению «Горные вершины»	1		1	
19	Рисование «Струится горная река»"	1		1	
20	Рисование птицы в движении	1			
21	Иллюстрирование русской народной сказки "Гуси -лебеди" (акварель)	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
22	Рисование «Ох уж эта лиса!)	1		1	
23	Рисование по сказке «Серая шейка»"	1		1	
24	Знакомство с художниками мультипликаторами	1			
25	Рисование по представлению "Карнавальные маски"	1		1	
26	Рисование "Сказочная ветка"	1		1	
27	Рисование на тему" Наши зимние забавы"(карандаш)	1		1	
28	Рисование лыжника	1			
29	Рисование « Новогодние каникулы»				
30	Рисование с натуры «Наша елка лучше всех»	1			
31	Рисование зимнего пейзажа	1			
32	Декоративное рисование «Мои игрушечные животные»)	1		1	

33	Рисование с натуры "Друзья детства"(карандаш)	1		1	
34	Рисование с натуры "Друзья детства (гуашь)	1		1	
35	Рисуем силуэты героев любимых сказок)	1		1	
36	Изображение характера животных и настроение в рисунке	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
37	Изображение характера человека «Русский богатырь»	1		1	
38	Наша Армия сильна. Рисуем военную технику	1			
39	Сюжетное рисование «Они сражались за Родину»	1			
40	Декоративное рисование» Открытка к Дню защитника Отечества»	1			
41	Рисование по памяти «Портрет моей мамы или бабушки»	1		1	
42	Продолжение темы «Портрет мамы или бабушки»	1			
43	Открытка для любимой мамочки	1			
44	Полюбуйся, весна наступает.Веточка вербы	1			
45	Знакомство с архитектурой церкви и храма	1			
46	Рисование по представлению «Пейзаж с храмом»	1		1	

47	Рисуем весеннее половодье «Ледоход на реке»	1			
48	Рисуем по представлению зайца в разных положениях	1			
49	Сюжетное рисование по произведению Н Некрасова «Дед Мазай и зайцы»	1		1	
50	Рисование на тему "Мои друзья-птицы»	1		1	
51	Сюжетное рисование «Скворечники для наших друзей птиц»	1			
52	Тихие и звонкие цвета, ритм линий .Рисование "Наши любимые узоры»	1		1	
53	Декоративное рисование «Майдановская матрешка»	1			
54	Знакомство с Дымковской игрушкой	1			
55	Рисуем сказочную птицу «Дымковский павлин»	1		1	
56	Рисуем любимую сказку	1		1	
57	Продолжение темы «Любимая сказка»	1			
58	Весенние цветы «Тюльпаны»	1			
59	Сюжетное рисование «Человек в космосе»	1			
60	Рисование по образцу «Насекомые наших лугов»	1		1	
61	Сюжетное рисование по сказке К Чуковского «Муха-Цокотуха»	1			

62	«Этот День Победы». Рисуем праздничный салют	1			
63	Декоративное рисование «Открытка для Ветерана»	1			
64	Рисование на тему "Скоро лето"	1		1	
65	Мой город празднует день рождения «Мой любимый город»	1			
66	Ритм пятен и линий. Рисование на тему «Дождливый день»	1			
67	«Люблю деревню я и лето» Рисование по представлению	1		1	
68	Итоговая выставка творческих работ Беседа по всему творчеству	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Последние осенние цветы. Милей которых нет» Рисуем цветы сложной формы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Натюрморт из осенних цветов	1			
3	Знакомство с термином «Нюанс» Знакомство с цветовым кругом	1			
4	Рисование ветки яблони передачей оттенков разных цветов	1			
5	Знакомство с рисованием листьев разной формы («Кленовый лист»)	1			
6	Сюжетное рисование «Золотая осень»	1			
7	Рисуем овощи разной формы	1			
8	Осень кормит урожаем. Натюрморт « Дары осени»	1			
9	Знакомство со светотенью, бликом, рельефом «Шар»	1			
10	Рисуем фрукты в разных техниках	1			
11	Рисуем деревья разной формы	1			
12	Рисование по представлению «Осенний лес»	1			
13	Сюжетное рисование «Прогулка в лес за грибами»	1			

14	Знакомство с пейзажем. Воздушная перспектива	1			
15	Знакомство с художниками пейзажистами (И Шишкин, И Левитан)	1			
16	Рисуем любимый уголок природы	1			
17	Древняя Русь. Конструктивный рисунок Русской избы	1			
18	Сюжетное рисование по сказке «Заюшкина избушка»	1			
19	Древнее зодчество. Кижи. Архитектурные элементы храмов	1			
20	Деревянные церкви и их особенности	1			
21	Декоративно-прикладное искусство народов Крайнего Севера	1			
22	Рисование на тему «Северный олень»	1			
23	Знакомство с Мезенской росписью.(Конь и олень)	1			
24	Роспись шкатулки мезенской росписью	1			
25	Резная сказка. Знакомство с понятием «самородок»	1			
26	Вырезаем симметричные изображения архитектуры с использованием линии сгиба	1			
27	Рисование по представлению» Дворец Снежной Королевы»	1			
28	Знакомство с маскарадами и карнавалами. Рисуем карнавальную маску	1			

29	Рисуем карнавальный костюм				
30	Сюжетное рисование «Новогодний праздник»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
31	Дорогая моя столица. Знакомство с архитектурой главного города России Москвой	1			
32	Рисуем Московский Кремль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
33	Сюжетное рисование» Мой праздничный город»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
34	Знакомство с « Золотым кольцом России.» Русские православные храмы	1			
35	Рисование Храма и его особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
36	Иллюстрирование" Сказки о царе Салтане" А С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
37	Знакомство с бытом русского народа «Головные уборы и их значение»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b166
38	Русский женский и мужской костюм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
39	Рисуем русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
40	Защитники Земли русской .Костюмы богатырей и воинов Руси	1			
41	Рисуем на тему « Защитники Родины»	1			
42	Знакомство с Городецкой росписью. Образ коня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
43	Декоративное украшение доски по	1			Библиотека ЦОК

	мотивам Городецкой росписи				https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
44	Знакомство с набивными узорами Павловских Посадских платков	1			
45	Рисуем цветочный узор на платке	1			
46	Дивный сад на подносах. Жостовский узор. Знакомство с элементами узора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
47	Декоративное рисование «Букет на подносе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
48	Знакомство с Дымковскими мастерами. Особенности узора, цвет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
49	Роспись Дымковской игрушки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
50	Моя семья-забота и любовь. Портрет мамы)	1			
51	Сюжетное рисование « Моя семья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
52	Черный бархат неба звездами расшит. Рисуем космос	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
53	Рисование «Космические города будущего»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
54	«Полюбуйся, весна наступает» Набросок веточки с первыми листочками	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
55	Рисуем праздник «Светлая Пасха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
56	Предметное рисование «Птица в полете и на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
57	Сюжетное рисование «Грачи прилетели»	1			
58	Рисование по произведению Некрасова	1			

	«Дед Мазай и зайцы»				
59	Рисование по представлению « Весна в лесу»	1			
60	Знакомство с понятием «фейерверк» и салют, их разнообразие и способы изображения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
61	Рисуем на тему «Этот День Победы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
62	Рисуем луговые травы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
63	Насекомые наших лугов	1			
64	Город над Невой. День. Рождения любимого города	1			
65	Скоро лето. Летний пейзаж	1			
66	Сюжетное рисование «Летом на речке»	1			
67	Рисование по представлению «Где я мечтаю отдыхать»	1			
68	Итоговый урок. Тест	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками Рисование на тему " Летний пейзаж"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90
2	Рисование по памяти «Любимый город»"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
3	Рисование по памяти «Закат у моря»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
4	Рисование по памяти симметричных предметов "Бабочка над цветаРисование по представлению «Утро в горах»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
5	Беседа" Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет)Б Кустодиев " Купчиха за чаем"	1		1	
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
7	Линейно-конструктивный рисунок «Тарелка и чашка»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8
8	Рисование с натуры "Осенний букет в вазе"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
9	Изучаем азбуку изобразительного	1		1	Библиотека ЦОК

	искусства. Рисование с натуры кувшина				https://m.edsoo.ru/8a14fcca
10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых и тракторов	1		1	
11	Рисование по памяти "Моя улица"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
12	Рисование на тему «Удивительные здания»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Рисование «Сказочный город»"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
14	Рисование «Проект моего здания»	1		1	
15	Рисование по памяти «Празднично украшенный город»	1		1	
16	Рисование по представлению «Новогодняя ночь»	1		1	
17	Рисование фигуры человека «Набросок фигуры человека»	1		1	
18	Рисование фигуры человека "Лыжник"	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938
19	Рисование эмблемы и ее особенности	1		1	
20	Рисование талисмана для спортивных игр	1		1	
21	Сюжетное рисование «Спортивные соревнования»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
22	Графический автопортрет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
23	Портрет моего друга	1		1	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
24	Знакомство с инсталяцией	1		1	
25	Знакомство с гримом Рисование сказочного героя	1		1	
26	Рисование фигуры человека в разных позах «Конкурс бальных танцев»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
27	Лаковая миниатюра Роспись Палехской шкатулки	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
28	Рисование животных в динамике	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
29	Рисование по образцу «Памятник Петру Первому»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
30	Художники иллюстраторы Иллюстрации к любимому произведению о животных	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
31	Этот День Победы Рисование памятника героям ВОВ	1		1	
32	Знакомство с ландшафтной архитектурой « Дивный парк»"	1		1	
33	Рисование по воображению «Город будущего»»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
34	Итоговый урок Выставка работ. Рисование плаката на тему» Береги родную природу»	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Для реализации программного содержания используется УМК:
1.Кузин В.С. Изобразительное искусство: учебники 1класс-4 класс / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.:Дрофа, 2022
2.Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др.- М.: Дрофа, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ3

Изобразительное искусство. 1-4 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт.-сост. Л.М. Садкова. – Волгоград: Учитель, 2022г.
В учебном процессе в соответствии с темой урока и дидактическими целями используются:
- методические журналы по искусству;
-учебно-наглядные пособия (таблицы, плакаты, рисунки, схематические рисунки, схемы);
- портреты русских и зарубежных художников;
-таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
-таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
-схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
-таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
-оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, экран, фотоаппарат, видеокамера);
-аудиозаписи по музыке, литературные произведения;
-презентации на дисках;
- муляжи овощей и фруктов, гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела
- керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- краски акварельные, гуашевые, тушь;
- бумага А3, А4;
- фломастеры, восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- ёмкости для воды

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
http:www.Nachalka.com.
http:www.viku.rdf.ru.
http:www.rusedu.ru.
http://school-collection.edu.ru/
www.center.fio.ru
http://www.maro.newmail.ru
http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
http://www.int-edu.ni