# Министерство просвещения Российской Федерации Комитет по образованию Санкт-Петербурга Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 2 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

# «ПРИНЯТО»

Педагогическим советом Протокол от 29.08.2025 № 1

# «УТВЕРЖДЕНО»

приказ от 03.09.2025 № 1 директор школы-интерната  $\frac{1}{\text{подпись, печать }/\Phi.И.О./}$ М.Г.Черных

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление: коррекционно-развивающее «Час с психологом» для 5-6 классов

> Составитель: педагог-психолог Велигжанина О.А.

# Оглавление

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА	6
3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	7
4. ЛИТЕРАТУРА	12
Приложение 1	14
Приложение 2.	15
Приложение 3	21

#### 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Медиация и Я» в рамках внеурочной деятельности «Час с психологом» составлена в соответствии с требованиями ФГОС, требованиями ФАООП ООО (вариант 5.2), Положения о рабочих программах ГБОУ школы-интерната № 2, нормативными документами, регулирующими работу школьной службы медиации. За основу взяты материалы, методические рекомендации, С.М. Емельяновой, Г.К. Селевко, О.А. Уваровой, комплект рабочих программ «Медиация школьных конфликтов» А.В. Микляевой, программа «Медиация от А до Я. Букварь медиатора» Александровой Н.А. и Быковой Л.В., которая адаптирована в соответствии с особенностями обучающихся.

### Актуальность.

В настоящее время наблюдается рост числа несовершеннолетних с отклоняющимся поведением. Увеличение противоречий, конфликтов в подростковой среде приводит к проявлению жестокости, агрессии. Повышение уровня озлобленности, враждебности к себе и окружающим вызывает серьезную тревогу у родителей, педагогов, так как негативно влияет на формирование подростка, его личностные, психологические особенности. В связи с этим необходимо проводить работу, направленную на создание безопасной и поддерживающей среды, разрабатывая программы на формирование понимания, отзывчивости, чуткости.

В школах активно применяется метод школьной медиации, позволяющий обучающимся развивать коммуникативную компетентность, эмоциональный интеллект, улучшать климат в детском коллективе, повышая социальную адаптацию школьников.

В современной действительности важно учитывать индивидуальные потребности каждого школьника, предоставляя ему возможность взаимодействовать с окружающими, осваивая новые навыки. Программа коррекционно-развивающего курса направлена на создание благоприятной атмосферы общения и минимизации конфликтных ситуаций в процессе обучения и общения у обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющие тяжелые нарушения речи (ТНР).

### Адресат.

Участники программы - обучающиеся 5-6 классов с OB3, преимущественно имеющие отягощенный анамнез, имеющие соответствующее заключение ТПМПК.

Специфика целевой аудитории — подростки младшего подросткового возраста. В данный период ребята изменяются не только физически, но и личностно. У них появляются новые интересы. Ребята в данном возрасте могут негативно относиться ко всем сферам жизни, или наоборот спокойно овладевать новыми навыками. Младшие подростки склонны к рискованному поведению, для них характерны различные эксперименты и необдуманные поступки. Взаимоотношения со сверстниками выходят на первый план, привязанность референтной группе приобретает важное значение. В связи с этим можно наблюдать колебания самооценки, которая зависит от мнения друзей и влияет на внутренние переживания, создавая неопределенность и непонимание.

Младшие подростки с особыми образовательными потребностями, тяжелыми нарушениями речи - особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Дефекты могут затрагивать различные компоненты речи, например снижение внятности речи, другие — затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются в дефектах звукопроизношения, недостаточном овладении звуковым составом слова, который влечет за собой нарушение чтения и письма. Другие дефекты представляют коммуникативные нарушения, которые сказываются на обучении ребенка в

массовой школе. Сложные речевые нарушения охватывают все стороны речи и приводят к общему недоразвитию.

Внимание подростков с речевым недоразвитием характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, низким уровнем показателей произвольного внимания, трудностями в планировании своих действий. С трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач. Ребята имеют ряд особенностей мышления. У них обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем мире, о свойствах и функциях предметов, возникают трудности в установлении предметно-следственных связей. Проблемную ситуацию оценивают поверхностно. Им характерны - недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость воображения.

У обучающихся с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Для значительной части обучающихся с типичен дефицит социальных способностей, проявляющейся в трудностях взаимодействия с окружающими детьми и взрослыми. Подростки с ТНР испытывают трудности в общении как объективного (нарушения речи), так и субъективного (комплекс неполноценности) характера. Ограниченность речевого общения негативно влияет на формирование личности ребенка, способствует развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма, чувства неполноценности).

Отсутствие умения полноценно общаться со сверстниками и взрослыми может привести детей и подростков к выпадению из компании сверстников, конфликтам, что затрудняет их социальное и личностное развитие, способствует развитию у них чувства неуверенности в себе, повышенной тревожности, внутреннего дискомфорта.

### Концептуальные компоненты структуры

Программа «Медиация и Я» позволяет обучающимся осознать свое отношение к конфликтной ситуации, понять друг друга, найти конструктивное решение. При проведении занятия в рамках реализации программы обязательно учитываются индивидуальные качества каждого обучающегося. Специалист, реализующий программу, по своему усмотрению регулирует объем материала, ориентируясь на особенности развития каждого ученика, их взаимодействия в группе.

**Назначение:** программа предназначена для групповых занятий педагога-психолога с обучающимися 5-6 классов с OB3, имеющих тяжелую речевую патологию, в рамках внеурочной деятельности.

**Цель:** развитие у подростков с OB3 навыков эффективной коммуникации, содействие в социализации, через формирование компетенций, направленных на конструктивное урегулирование конфликтов.

### Задачи:

- Развивать умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.
- Познакомить с понятием конфликта, его структурой и динамикой.
- Информировать участников о медиативном подходе в решении конфликтов.

### Ожидаемые результаты

Результаты освоения программы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ТНР в различных средах, проявляются в:

- в знаниях о сути конфликтов, способах их разрешения;

- формировании навыков конструктивного взаимодействия между обучающимися;
- укреплении социальных связей, используя медиативные навыки для мирного разрешения споров.

## Содержательная характеристика программы

**Продолжительность занятий:** реализация данной программы рассчитана на 34 часа, по 1 в неделю. Предпочтительная форма занятий — групповая. Длительность занятия — 40 минут. Предназначена для обучающихся 5 — 6 классов.

### Характеристика целесообразной методики построения программы

Программа коррекционно-развивающего курса «Медиация и Я» проводится на базе ГБОУ школа-интернат № 2, в рамках внеурочной деятельности «Час с психологом».

Занятия проводятся в групповой форме, при необходимости проводятся индивидуально. Структура занятий предусматривает возможность гибко адаптировать содержание к условиям конкретной группы и актуальным проблемам подростков, формируя содержание каждого занятия в соответствии с актуальными целями и задачами группы, все игры и упражнения могут быть заменены на другие из УМК педагогапсихолога.

Каждое занятие состоит из трех основных этапов.

Первый этап – организационный – создание психологического комфорта в группе, положительного психологического климата, игры-ледоколы, разминки, краткая вводная беседа.

Второй этап – работа по основной теме занятия.

Третий этап — рефлексия деятельности на занятии, задачей которого является выявление степени удовлетворенности участниками совместной деятельностью, эффективностью и практической значимостью полученных навыков, желанием применять полученные знания в дальнейшем.

Содержание каждого этапа состоит преимущественно из упражнений для практической работы.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная, работа в парах, в малых группах.

### Методы работы

- краткие информационные сообщения, направленные на знакомство с понятиями, особенностями общения, причинами, последствиями, способами урегулирования конфликтов;
- беседы и дискуссии;
- ролевое проигрывание различных ситуаций;
- проблемно-поисковые методы;
- наглядные методы;
- игровые методы;
- методы арт-терапии;
- релаксационные методы;
- мозговой штурм
- создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в общении.

# Планируемые результаты:

- -Создание поддерживающей среды, которая способствует развитию умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.
- -Рассмотрение различных видов конфликтов, причины их возникновения и возможные последствия.
- -Ознакомление с медиативным подходом, его особенностями, применяя полученные знания на практике, формируя навыки бесконфликтного разрешения споров.
  - -Снижение числа и интенсивности конфликтов в школьном коллективе.

-Способствование позитивной социальной адаптации обучающихся с учетом возможностей их здоровья.

# Параметры результативности

Контроль за организацией и реализацией программы осуществляет администрация школы. Эффективность программы и положительную динамику на основе экспертных оценок педагогов, субъективного мнения обучающихся. Оценивая работу, внимание акцентируется на положительных моментах, на неудачах не заостряется внимание.

## Организационно-педагогические условия

### Временные и материальные ресурсы.

В курсе программы 34 занятия, которые проводятся со всем классом, 1 раз в неделю. Длительность занятия – 1 академический час.

### Условия проведения.

Занятия проводятся в кабинете психолога - просторном, хорошо проветриваемом помещении, где созданы условия для занятий и релаксации. В кабинете обеспечено свободное размещение и передвижение, у каждого ребенка есть возможность проявить себя, быть открытым, не бояться ошибок.

# Материал и оборудование:

- помещение, предназначенное для групповой работы;
- столы, стулья на каждого ученика.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- аудиоколонки для прослушивания аудиофайлов;
- принадлежности для рисования: краски, кисти, баночки для воды, цветные и простые карандаши, фломастеры, маркеры, ластик, бумага формата A4;
  - записи инструментальных фоновых мелодий;
  - необходимое оборудование при проведении психологических игр.

Информационно-медийный инструментарий: народная сказка «Про ворона», «Лиса и журавль», С. Михалков «Два барана», басня Крылова «Лебедь, рак и щука», «Немного о себе».

# 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 5 класс

№ п/п	Содержание	Всего	В том числе	
		часов	Теоретич.	Практич.
1	Введение.	1	0	1
2	Диагностика	1	0	1
Коррек	ционно-развивающий этап			
1 блок -	- Эмоции и чувства			
2	Эмоции и чувства	2	0,25	0,75
3	Мои чувства	2	0,25	0,75
4	Наши страхи	2	0,25	0,75
5	Отношения в классе	2	0	1
6	Трудные ситуации в моей жизни	2	0	1
7	Я могу	2	0	1
2 блок (	2 блок Общение			
8	Культура общения. Виды общения.	2	0,5	1,5
9	Стили общения. Нормы этикета.	2	0,5	1,5
10	Средства и способы передачи информации в	2	0,5	1,5
	общении.			
11	Роль умения слушать в личностном общении.	2	0,5	1,5
12	Барьеры общения.	2	0,5	1,5
13	Медиация.	2	0,5	1,5
3 блок І	3 блок Конфликт			

14	Конфликт.	2	0,5	1,5
15	Конфликт – плюсы и минусы.	2	0,5	1,5
16	Как разрешаются конфликты?	2	0,5	1,5
19	Подведение итогов.	2	0	2
Итого:		34	6	28

# 6 КЛАСС

№ п/п	Содержание	Всего	В том числе		
J12 11/11	Содержание	часов	Теоретич.	Практич.	
1	р			-	
1	Введение. Диагностика.	2	0,3	0,7	
2	Вместе мы – сила	2	0,6	1,4	
	ционно-развивающий этап				
1 блок -	- Эмоции и чувства				
3	Эмоции в конфликтных ситуациях.	1	0,3	0,7	
	Точка опоры.	1	0,3	0,7	
4	Мои чувства.	2	0,6	1,4	
5	Чувство собственного достоинства	1	0,3	0,7	
3	тувство сооственного достоинства	1	0,5	0,7	
6	Чувства и поступки	3	0,9	2,1	
2 блок	Общение				
7	Общение в жизни человека.	2	0,6	1,4	
8	Барьеры общения.	2	0,6	1,4	
9	Эффективные приемы в общении	3	0,9	2,1	
3 блок ]	Конфликт				
10	Конфликт	2	0,6	1,4	
11	Как возникают и развиваются	2	0,6	1,4	
	конфликты.			ŕ	
12	Последствия конфликта	2	0,6	1,4	
	Медиация – это	2	0,6	1,4	
13	Мое поведение в трудных ситуациях.	2	0,6	1,4	
14	Я отвечаю за свое поведение	2	0,6	1,4	
15	Пойми меня. Разговор взглядов.	2	0,6	1,4	
16	Итоговое занятие.	2	0	2	
Итого:	В 6 классе	34	9,6	24,4	

# 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# 5 класс

Тема	Содержание	Упражнения
1. Введение.	Разъяснение задач на текущий год.	Приветствие по – разному.
	Правила группы. Информирование.	В ряд. Рисунок на спине.
		Правила нашей группы.
2. Диагностика	Диагностика эмоционального	Тест-опросник К. Томаса
	состояния.	«Стиль поведения в
		конфликте»
		Цветовая социометрия.
1 блок – Эмоции и чу	вства	
3. Эмоции и чувства	Обогащение представлений о	
	эмоциях и чувствах. Формирование	
	умения выражать свое	

	эмоциональное состояние	
4. Эмоции и чувства	Развитие интереса к внутреннему	Ветер дует. Лишнее слово.
т. Эмоции и чувства	миру человека, его эмоциям и	Зеркало.
	чувствам.	Меняем минус на плюс.
5. Мои чувства.	Развитие умения распознавать	Кто Я? Какой Я?
Обида.	эмоциональные состояния,	Антоним.
Обида.	закрепляя умение справляться с	Детские обиды.
	обидой.	Моя вселенная.
6. Мои чувства. Как	Способствовать развитию умения	Какого Я цвета?
справиться с плохим	оценивать свои и чужие поступки	Чувствую – себя - хорошо.
настроением.	(стыдно, честно, виноват, поступил	Маленькие успехи.
пастросписм.	правильно); находить чувства,	ividiciibkiic yellexii.
	которые помогут преодолеть	
	чувство тревоги.	
7. Наши страхи.	Содействие в осознании мотивов	Правда, или нет?
Мотивы наших	своих поступков. Формирование	Особые дары
	умения находить выход из сложной	Мотивы моего поведения.
поступков.	ситуации.	тиотивы мосто поведения.
8. Наши страхи	Оказание содействия осознанию	Я сильный – я слабый.
о. паши страхи	своих проблем, преодолению	Победи своего дракона.
	негативных переживаний,	Пооеди своего дракона.
	мешающих полноценному	
	самовыражению.	
9. Отношения в	Формирование умений	Руки знакомятся, руки
классе.	анализировать свое состояние и	ссорятся, руки мирятся.
Kitacce.	изменения в нем.	Настоящий друг.
10. Отношения в	Развитие коммуникативных	Качества, которые ценятся в
классе	умений, навыков сотрудничества.	человеке.
Rilacco	уменин, назыков сотрудин тества.	Пойми меня. Зонтик моих
		возможностей.
11. Трудные	Формирование адекватной	Аплодисменты.
1.0	установки в отношении жизненных	Определи причину.
жизни.	трудностей, возможности	Моя звездная карта.
	прогнозировать последствия	1
	собственных поступков.	
12. Трудные	Формирование адекватной	Давайте поздороваемся.
ситуации в моей	установки в отношении школьных	Палитра моих чувств.
жизни	трудностей.	Как реагировать на обидные
		замечания
13. Я могу	Развитие умения определять	Стулья.
	личностные качества свои и других	Коллаж «Слова, которые я
	людей.	хочу о себе слышать».
14. Я могу	Развитие умения осознавать	Кляксы
	возникающие проблемы, искать	Релаксация «Место покоя»
	пути выхода, верить в собственные	
	силы.	
2 блок Общение		
15. Культура	Развитие навыков общения.	Моделирование ситуаций.
общения. Виды	Формирование умения видеть	Правда, или ложь? Этюды.
общения.	положительные качества у других	
·	людей.	
16. Культура	Формирование представления о	Пожелания. Просмотр
	1 1 1	

общения. Виды	различных средствах общения.	короткометражных «немых»
общения.		мультфильмов.
17. Стили общения.	Формирование умения понимать	Рукопожатие.
Нормы этикета	друг друга.	Понятие «Этикет, его
		основные правила»
		Ритуалы приветствия в
		разных странах.
18. Стили общения.	Развитие навыков эффективного	Дискуссия «Правила
Нормы этикета.	общения, эмпатии.	межличностного общения»
-		Роли.
19. Средства и	Ознакомление со способами	Мозговой штурм.
способы передачи	передачи информации	Передай другому без слов.
информации в	(вербальными и невербальными).	Этюды.
общении.		, ,
20. Средства и	Проанализировать факторы,	Как мы понимаем друг
способы передачи	влияющие на эффективность	друга.
информации в	передачи информации в общении.	Врунишка, у кого можно
общении.	переда пі пітформаціпі в сощеніпі.	списать.
оощении.		chinears.
21. Роль умения	Ознакомление с приемами	Умею ли я слушать?
слушать в	активного слушания.	Мини-лекция «Техники
личностном	akindhoro esiyillarini.	активного слушания»
общении.		akinbiloi o esiyilaliniz//
22. Роль умения	Отработка приемов активного	Дискуссия «Что нам мешает
слушать в	слушания.	слушать?»
личностном	Colymonium.	Слушаем внимательно.
общении.		Пойми меня.
23. Барьеры	Анализ барьеров общения.	Что мешает?
общения.	Знакомство с фразами – барьерами	Сказка «Лиса и журавль».
оощения.	и фразами – помощниками	Сказка «Этиса и журавлы».
	бесконфликтного общения.	
24. Барьеры	Развитие навыков взаимодействия в	Что мешает?
общения.	парах, преодолении возможных	Давайте подумаем, когда Вы
оощения.	преград в общении.	слушаете, то
	преград в сощении.	Пожелания другу.
25. Медиация.	Способствовать развитию	Правила эффективного
Способы успешной	координировать свои действия с	общения. Трехступенчатая
коммуникации.	действиями партнеров по	ракета.
коммуникации.	совместной деятельности	pakera.
26. Медиация – это	Формирование представлений о	Ассоциации. Мини-лекция.
	медиации.	Ассоциации. Мини-лекция.
3 блок Конфликт	тодпации.	
27. Конфликт. Виды	Ознакомление с понятием	Ассоциации.
конфликтов.	«конфликт», выработка умения	Сказка «Мудрецы и слон».
конфликтов.	предотвращать конфликт.	сказка мизудрецы и слоп».
28. Конфликт. Виды	Расширение представлений о	Мир без конфликта
конфликтов.	конфликтах.	mp oos kompankia
29. Конфликт –	Развитие умения выходить из	Эмоции в конфликте.
плюсы и минусы.	проблемной ситуации.	омоции в конфликте.
30. Конфликт –	Способствовать развитию умения	Костер конфликта.
плюсы и минусы.	оценивать ситуации с точки зрения	коотор конфликта.
плосы и мипусы.	1	
	правил и норм поведения.	

31. Как разрешаются	Развитие умения предотвращать	Злые кошки.
конфликты?	конфликт и выходить из	Недостающий стул.
	проблемной ситуации.	
32. Как разрешаются	Расширение представлений о	Знаки. Рисунок вдвоем.
конфликты?	стилях поведения в конфликте.	Кто сказал мяу.
33. Подведение	Закрепление представлений	Карусели.
ИТОГОВ	обучающихся о своей	. $R$ оте – $R$
	индивидуальности. Закрепление	Подарок.
	дружеских отношений между	
	членами группы.	
34. Подведение	Обобщение полученного на	Шапка вопросов.
ИТОГОВ	занятиях опыта.	Рефлексия.

# 6 класс

Тема	Содержание	Упражнения
1 Введение.	Создание положительного	Приветствие без слов.
Диагностика.	эмоционального настроя.	Правила группы. Ожидания.
	Формирование представлений о	Тест-опросник К. Томаса
	программе, правилах участия.	«Стиль поведения в
	Диагностика эмоционального	конфликте»
	состояния.	
2. Введение. Кто Я?	Создание положительной	Ласковое слово.
	мотивации к предстоящим	Я – в семье, учебе, общении
	занятиям. Формирование умения	со сверстниками.
	анализировать и определять свои	
	личностные качества и	
	окружающих людей.	
3. Вместе мы – сила.	Способствовать дальнейшему	Поменяйтесь местами те,
Моя	сплочению группы, определять свои	кто
индивидуальность	индивидуальные особенности,	Противоположные
	осознавая их влияние на	движения. Ассоциации.
	окружающих. Развитие умения	Мой портрет в лучах солнца.
	координировать совместные	
	действия	
4. Вместе мы – сила	Развитие уверенности в поведении	Ласковое имя.
	и взаимодействии с окружающими.	Воздушный шарик.
		Каракули.
5. Эмоции в	Активизация личностных качеств.	Мое имя. Что, откуда, как?
конфликтных	Развитие умений находить	Способы действия.
ситуациях.	адекватные решения при решении	Мозговой штурм.
	реальных жизненных проблем.	
6. Точка опоры.	Оказание содействия обучающимся	Скажу откровенно
	в раскрытии своих сильных сторон.	Мои сильные стороны.
	Актуализация личностных	Проективный рисунок.
	ресурсов.	
7. Мои чувства.	Развитие умения распознавать и	Молекулы.
	выражать свои чувства.	Я в прошлом, я в настоящем,
		я в будущем. Ведро
8. Чувство	Содействие в укреплении	Пожелаания.
собственного	самооценки, познании себя при	Мои достоинаства. Обратная
достоинства.	помощи группы.	связь.
9. Чувства и	Тренировка умений контролировать	Вопрос – ответ.

поступки	свое эмоциональное состояние,	Незаконченные
	применять в жизни разнообразные	предложения.
	поведенческие стили.	Найди меня.
		Включаю контроль.
10. Чувства и	Формирование умения отличать	Мое поведение.
поступки.	уверенное поведение от	Хорошо – плохо.
·	1	Дорошо – плохо.
_	_ · ·	
неуверенное	приемы уверенного поведения.	
поведение	D	П
11. Чувства и	1 1 1	Дискуссия «Способы
поступки	возможностях управления	безопасного выражения
	конфликтом на основе навыков	эмоций в конфликте».
1.5	эффективной коммуникации.	Шаг навстречу.
12. Общение в	Получить представление об	Приятные слова.
жизни человека.	общении в современном мире.	Значимые люди.
Люди значимые для	Формирование умения находить	Откровенно говоря
меня.	положительные стороны у	Хочу – могу – умею -
	окружающих людей.	стремлюсь.
13. Общение в	Развитие компетентности в	Я сегодня вот такой
жизни человека.	общении.	
14. Барьеры	Развитие навыков конструктивного	Испорченный телефон.
общения.	взаимодействия.	1
15. Барьеры	Формирование умений эффективно	Путаница. Решение кейсов.
общения.	взаимодействовать с	тту ганица. т ещение консов.
оощения.	одноклассниками, преодолевая	
	· •	
16 Odd averyynyy ya	возможные трудности в общении.	Hawanyayyy w mayahay
16. Эффективные	Расширение представлений о	Испорченный телефон.
приемы в общении	приемах общения. Развитие	Какой Я в общении?
4 <b>=</b> 0.11	базовых коммуникативных умений.	
17. Эффективные		«Скажи Стоп»
приемы в общении.	преодоления трудностей в	Твое будущее.
Я тебя понимаю.	коммуникативной сфере.	Пойми меня.
		Круг моего общения.
18. Эффективные	Развитие способов передачи	Поменяйтесь местами те,
приемы в общении.	информации для успешного	кто
Взаимопомощь.	взаимодействия обучающихся;	Друг для друга.
	осознание собственного влияния на	Игра «Колючка»
	других людей.	-
19. Конфликт.		Мини-лекция «Конфликт».
19. Конфликт. 20. Конфликт.	Определение понятия «конфликт».	Мини-лекция «Конфликт». Структура и динамика
19. Конфликт. 20. Конфликт.	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями	Структура и динамика
20. Конфликт.	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта.	Структура и динамика конфликта.
<ul><li>20. Конфликт.</li><li>21. Как возникают и</li></ul>	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта. Расширение представлений о	Структура и динамика конфликта. Ветер дует
20. Конфликт. 21. Как возникают и развиваются	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта.	Структура и динамика конфликта. Ветер дует Незаконченные
20. Конфликт. 21. Как возникают и развиваются конфликты.	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта. Расширение представлений о причинах конфликтов.	Структура и динамика конфликта. Ветер дует Незаконченные предложения.
<ul><li>20. Конфликт.</li><li>21. Как возникают и развиваются конфликты.</li><li>22. Как возникают и</li></ul>	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта. Расширение представлений о причинах конфликтов. Ознакомление со стилями	Структура и динамика конфликта. Ветер дует Незаконченные предложения. Просмотр мультфильма.
<ul><li>20. Конфликт.</li><li>21. Как возникают и развиваются конфликты.</li><li>22. Как возникают и развиваются</li></ul>	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта. Расширение представлений о причинах конфликтов.	Структура и динамика конфликта. Ветер дует Незаконченные предложения.
20. Конфликт.  21. Как возникают и развиваются конфликты.  22. Как возникают и развиваются конфликты.	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта. Расширение представлений о причинах конфликтов. Ознакомление со стилями поведения в конфликте.	Структура и динамика конфликта. Ветер дует Незаконченные предложения. Просмотр мультфильма. Анализ поведения героев.
<ul> <li>20. Конфликт.</li> <li>21. Как возникают и развиваются конфликты.</li> <li>22. Как возникают и развиваются конфликты.</li> <li>23. Последствия</li> </ul>	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта. Расширение представлений о причинах конфликтов. Ознакомление со стилями поведения в конфликте.	Структура и динамика конфликта. Ветер дует Незаконченные предложения. Просмотр мультфильма. Анализ поведения героев.
<ul><li>20. Конфликт.</li><li>21. Как возникают и развиваются конфликты.</li><li>22. Как возникают и развиваются конфликты.</li></ul>	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта. Расширение представлений о причинах конфликтов. Ознакомление со стилями поведения в конфликте. Ознакомление в со стратегиями поведения в конфликтных	Структура и динамика конфликта. Ветер дует Незаконченные предложения. Просмотр мультфильма. Анализ поведения героев.
20. Конфликт.  21. Как возникают и развиваются конфликты.  22. Как возникают и развиваются конфликты.  23. Последствия конфликта	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта. Расширение представлений о причинах конфликтов. Ознакомление со стилями поведения в конфликте. Ознакомление со стратегиями поведения в конфликтных ситуациях.	Структура и динамика конфликта. Ветер дует Незаконченные предложения. Просмотр мультфильма. Анализ поведения героев. Мини-лекция «Стратегии поведения в конфликте»
<ul> <li>20. Конфликт.</li> <li>21. Как возникают и развиваются конфликты.</li> <li>22. Как возникают и развиваются конфликты.</li> <li>23. Последствия</li> </ul>	Определение понятия «конфликт». Ознакомление со стадиями протекания конфликта. Расширение представлений о причинах конфликтов. Ознакомление со стилями поведения в конфликте. Ознакомление в со стратегиями поведения в конфликтных	Структура и динамика конфликта. Ветер дует Незаконченные предложения. Просмотр мультфильма. Анализ поведения героев.

	Γ-	
	безопасность во взаимоотношениях.	
25. Медиация – это	Ознакомление с понятием	Мозговой штурм. Мини-
•••	«медиация», ее историей, задачами.	лекция.
26. Медиация и Я.	Знакомство с основными этапами	Игра «Испорченный
	медиации, возникающими	телефон»
	трудностями.	Дискуссия «Правила
		хорошего слушания»
27. Мое поведение в	Развитие умения выходить из	Мои права. Список прав.
трудных ситуациях.	проблемной ситуации, соблюдая	Индивидуальное
Мои права и права	права других людей.	восприятие.
других людей.		Стили поведения в
		конфликте.
28. Мое поведение в	Развитие умения действовать	Перестройка.
трудных ситуациях.	оперативно и целенаправленно в	Лишнее слово.
Просьба.	ситуациях, правильно высказывать	Опиши свое состояние.
	просьбу и реагировать на нее.	Пирог с начинкой.
29. Я отвечаю за	Развитие способности ставить цели,	Послание самому себе.
свое поведение. Как	принимать собственное решение;	Мои ценности.
достичь цели.	предотвращая конфликты,	Части моего Я. Маски.
	препятствия на пути.	
30. Я отвечаю за	Развитие умения отслеживать свое	Мои ресурсы.
свое поведение	внутреннее состояние в различных	Письмо на руке. Если Я
	жизненных ситуациях.	
31. Пойми меня.	Совершенствование навыков	Здравствуй друг.
Разговор взглядов.	невербальной коммуникации,	Разговариваем в рисунке.
	умения расшифровывать	Незаконченные
	невербальные сигналы других	предложения.
	участников общения	
32. Пойми меня.	Тренировка навыков использования	Поздороваться без слов.
Разговор взглядов.	вербальных и невербальных средств	Рисуем не договариваясь.
_	коммуникации.	-
33 Подведение	Закрепление результатов	Самоодобрение.
итогов.	проделанной работы.	Формула успеха.
Самоуважение.	Совершенствование умения	
Самоодобрение.	говорить о себе позитивно.	
34 Подведение	Анализ эффективности работы за	Получение обратной связи.
ИТОГОВ	учебный год.	Рефлексия.
	1 <del>/</del> ' '	<u> </u>

# 4. ЛИТЕРАТУРА

- 1. Анн Л.Ф. Психологический тренинг с подростками. СПб.: Питер, 2007 271с.
- 2. Берн Э. Игры в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотноршения. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. СПб, 1992
- 3. Коновалов А.Ю. Школьные службы примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство. / под общей ред. Карнозовой Л.М. М.:МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012
- 4. Машарова, Т.В. Медиация как средство по разрешению конфликтов в современной образовательной среде / Т.В. Машаров // «Мир науки, культуры, образования». 2019. №4(77) С. 62-66.
- 5. Медиация: Учебник / под ред. А.Д. Карпенко, А.Д. Осиновского. СПб. : Редакция журнала «Третейский суд» ; М. : Статут, 2016. 440 с.
- 6. Микляева, А.В. Школьная медиация: теоретические и методические основы : метод. пособие / А.В. Микляева, П.В. Румянцева, Е.Н. Туманова. М.: СВИВТ, 2016. 144 с.

- 7. Микляева А.В. Я подросток. Программа уроков психологии. СПб., 2006.
- 8. Садовникова, М. Школа и медиация. Давайте конструктивно общаться! / М. Садовникова. Иркутск: Издательские решения, 2019. 80 с.
- 9. Солдатова Г.В. Коммуникативная компетентность педагога и медиация в образовании: учебно-методическое пособие / Г.В. Солдатова .— СПб.: СПб АППО, 2020.— 160 с.
- 10. Устюгова И.А., Григорович М.В., Палашева И.И., Сухогузова И.Г. Организация деятельности службы школьной медиации (методические рекомендации), МБОУ «ЦПМСС», Старый Оскол 2014 г. 120с.
- 11. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практ. пособие: в 4 т. Т. 2 / К. Фопель; [пер. с нем.] М: Генезис, 1998 г. 160 с.
- 12. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я» 5-6. М. «Генезис», 2021
- 13. Шамликашвили Ц. Ташевский С. «Азбука медиации» /Науч.-метод. Центр медиации и права / С. Ташевский. М.:Межрегион. Центруправлен. и полит. консультирования, 2011. 64с.
- 14. Шамликашвили Ц.А. Что такое «Школьная медиация» в теории и на практике? // Медиация и право. 2008г., Методические рекомендации по созданию и развитию служб школьной медиации в образовательных организациях. ФГБУ «Федеральный институт медиации». М., 2015

# Интернет – ресурсы

- 1.Азбука медиации / сост. Шамликашвили Ц., Ташевский С. -Москва : Межрегиональныйцентр управленческого и политического консультирования, 2011. 64c. (https://ufabist.ru/wp-content/uploads/2020/08/Azbuka 05.pdf);
- 2.Методические рекомендации по созданию служб медиации и интеграции восстановительного подхода в специальных учебно-воспитательных учреждениях для детей и подростков открытого или закрытого типа / М.В. Быкова, А.А. Винокуров, В.П. Графский, А.Х. Пачеко-Рейнага, А.А. Пентин. -М.: ФГБУ «ФИМ», 2019. -48с.

(http://social-profi.ru/wp-content/uploads/2020/05/Sozdanie-sluzhb-mediatsii-v-spetsialnyh-uchebno-vospitatelnyh-uchrezhdeniyah-dlya-detej-i-podrostkov.pdf);

3.Шамликашвили Ц.А. Медиация —современный метод внесудебного разрешения споров. Москва: Издательство ООО «Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования» Москва, 2017

(https://loiro.ru/files/pages/page 401 urslektsiiediatsiya-shamlikashvili-2017.pdf)

## Экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации

Инструкция к тесту

Ответьте на предложенные ниже вопросы, оценив, насколько свойственно вам то или иное поведение в конфликтной ситуации:

- часто 3 балла,
- от случая к случаю -2,
- редко 1 балл.

Вопросы теста	Балл
1 Угрожаю или дерусь.	
2. Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней, как со своей.	
3. Ищу компромисс.	
4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.	
5. Избегаю противника.	
6. Желаю, во что бы то ни стало добиться своих целей.	
7. Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем – категорически нет.	
8. Иду на компромисс	
9. Сдаюсь.	
10. Меняю тему.	
11. Повторяю одно и то же, пока не добьюсь своего.	
12. Пытаюсь найти исток конфликта, понять, с чего все началось.	
13. Немножко уступаю и подталкиваю тем самым к уступкам другую сторону.	
14. Предлагаю мир.	
15. Пытаюсь обратить все в шутку	

Обработка и интерпретация результатов теста

Ключ к тесту

A (1, 6, 11); B (2, 7, 12); B (3, 8, 13);  $\Gamma$  (4, 9, 14);  $\Pi$  (5, 10, 15).

#### Интерпретация результатов теста

- A жесткий стиль решения конфликтов. Такие люди до последнего стоят на своем, защищая свою позицию, и во что бы то ни стало стараются выиграть. Уверены, что всегда правы.
- $\bullet$  Б примиренческий стиль. Ориентирован на "сглаживание углов" с учетом того, что всегда можно договориться, на поиск альтернативы и решения, которое способно удовлетворить обе стороны.
- $\bullet$  B компромиссный стиль. С самого начала разногласия прослеживается установка на компромисс.
- $\Gamma$  мягкий стиль. Проявляется в готовности встать на точку зрения противника и отказаться от своей позиции.
- Д уходящий. Этот стиль ориентирован на уход от конфликта. Люди данного типа стараются не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

Источник: Экспресс-диагностика поведенческого стиля в конфликтной ситуации / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002. С.210-211.

### Упражнение «Нарисуй свой страх»

Материалы: цветные карандаши либо фломастеры, бумага А4.

Участникам предлагается нарисовать свой страх и ему дать имя. Участники по очереди рассказывают о своих рисунках. Идёт обсуждение. После чего участникам предлагается несколько вариантов на выбор избавления от своего страха: уничтожить рисунок (страх); превратить страшное в смешное, дорисовав рисунок; украсить его, чтобы оно само себе понравилось и стало добрым; либо свой вариант придумать.

### Упражнение «Я сильный – я слабый»

Я предлагаю вам проверить, как слова и мысли влияют на состояние человека. С этой целью мы выполним следующие упражнения. Саша, вытяни, пожалуйста, вперед руку. Я буду опускать твою руку вниз, нажимая на нее сверху. Ты должен удержать руку, говоря при этом громко и решительно: «Я сильный!» Теперь делаем то же самое, но ты должен говорить: «Я слабый», произнося это с соответствующей интонацией, то есть тихо, уныло... Вот видите, как поддерживающие слова помогают нам справиться с трудностями и побеждать.

### Упражнение «Точки страха»

Перед вами контурное изображение человека. Сейчас буду называть характерные для чувства страха выражения, ваша задача- отметить маркером на контурном изображении человека (приложение № 3) галочками или точками те части тела, которые соответствуют данному выражению (психолог зачитывает выражения «У страха глаза велики», «Волосы встали дыбом", «Задрожали руки и ноги», «Побежали мурашки по всему телу», «Сердце замерло», «Сердце ушло в пятки», дети по очереди отмечают на контурном изображении, дорисовывают глаза и волосы при необходимости).

Сейчас прошу вас сесть удобно, закрыть глаза и положить правую руку на область своего сердца (психолог выполняет те же действия, что и дети). Как оно бьется? (спокойно, размеренно, или тревожно и очень быстро?) Когда на душе спокойно, и вы чувствуете себя хорошо, то ваше сердце бьется четко и ритмично, в спокойном ритме (включается аудиозапись спокойного сердцебиения).

Откройте глаза и послушайте ещё одно сердцебиение (аудиозапись сердцебиения в быстром темпе).

- Скажите, чем отличается второе сердцебиение от предыдущего? В каких ситуациях оно может у нас так биться? (ответы: «Когда происходят волнительные, опасные для жизни события – бьется часто).

### Упражнение «3-х-ступенчатая ракета»

Приём конструктивного общения.

Для правильного понимания собеседника. товарища по общению составляется сообщение из трёх частей и «посылается» ему каждая часть по порядку, как ракета в космос.

Первая часть: «я вижу...» (описание реальности — то, что видят оба).

Вторая часть: «я думаю...» (выдвижение предположения, почему это происходит). Третья часть: «я чувствую...» (выражение своих чувств, эмоций по этому поводу).

### Коллаж «Слова, которые я хочу о себе слышать».

Материал: основа герба (разделенного на 5 частей), цветные карандаши.



В первой части надо изобразить то, что вы умеете делать лучше всего.

Во второй — место, где вы чувствуете себя хорошо: уютно и безопасно.

В третьей — самое большое свое достижение.

В четвертой — трех человек, которым вы можете доверять.

Все это вы можете изобразить с помощью слов, картин, символов, рисунков.

А в пятой напишите три слова, которые хотели бы услышать о себе.

Каждому из нас надо помнить, что, герб который вы изготовили, поможет вам:

- когда вам скучно, вспомнить те дела, которыми можно заняться;
- когда одиноко, подумать о тех людях, к которым вы можете прийти и поделиться своими мыслями;
- стать более уверенными, вспомнив свои достижения, и задуматься о том, чего еще вы можете достигнуть;
- мысленно представив то место, в котором вам уютно и хорошо, отдохнуть и успокоиться;
- когда же бывает горько, обидно, страшно, тревожно, для поддержания духа вспомнить и произнести вслух три слова, которые вам хотелось бы слышать о себе.

Упражнение «Что я делаю...»

Обучающиеся получают листы бумаги с текстом. Необходимо выбрать и подчеркнуть подходящий ответ или дописать свой.

Когда другой человек меня радует, я:

- тоже стараюсь порадовать его;
- благодарю;

- ..

Когда другой человек меня обижает, я:

- стараюсь отомстить сразу;
- запоминаю обиду, чтобы отомстить в удобный момент;
- забываю обиду и прощаю;

**– ..**.

Когда другой человек меня злит, я:

- стараюсь разозлить его;
- делаю вид, что мне все равно;

- ...

Когда другой человек мною интересуется, я:

- радуюсь;

- смущаюсь;
- тоже им интересуюсь

- ...

Когда другой человек радуется, а я нет, то я:

- стараюсь отойти от него;
- стараюсь быть с ним, чтобы и мне стало веселее;
- стараюсь испортить ему настроение;

**– ...** 

Когда другой человек огорчается, а я нет, то я:

- не обращаю на него внимания, каждый должен справляться сам;
- стараюсь понять причину его огорчения;
- стараюсь развеселить его;

\_ ...

Когда другой человек на меня обижается, а я на него нет, то я:

- поговорю с ним, постараюсь выяснить причину;
- обижусь на него;
- подожду, пока он сам все правильно поймет;

- ...

Когда другой человек на меня злится, а я нет, то я:

- тоже рассержусь на него;
- подумаю, может быть, я в чем-то не прав;
- буду чувствовать себя виноватым;

**–** ..

Если человек мною интересуется, а я им нет, то я:

- мягко скажу ему, что мне он неинтересен;
- буду с ним, так как неудобно отказать;

Обсуждение ответов.

### Упражнение незаконченные предложения «Если конфликт -это...»

В случайном порядке кидаем мячик участникам группы, задавая разнообразные вопросы, например:

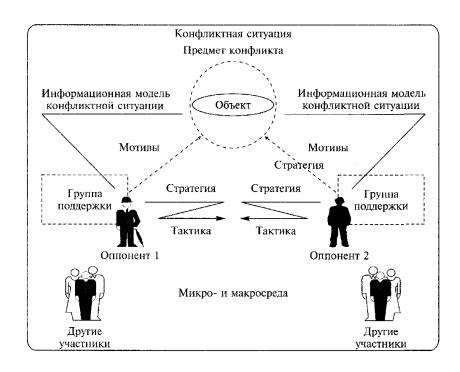
- •Если конфликт –это мебель, по это ...
- •Если конфликт –это такое-то помещение, то это...
- •Если конфликт –это какой-то урок, то это....
- •Если конфликт –это какая-то часть дня, то это...
- •Если конфликт –это какое-то настроение, то это...

На следующем этапе темы для ассоциаций могут предлагать сами учащиеся, не возвращая мячик ведущему, а перебрасывая его однокласснику. Делается вывод о том, что конфликт, как правило, ассоциируется с напряжением и негативными эмоциями.

# Упражнение «Структура и динамика конфликта».

Что может являться источником конфликта?

На доске рисует схему конфликта и производит разбор учебного случая.



# Упражнение «Стили поведения в конфликте»

Озвучиваем пословицы, отражающие разные способы поведения людей в конфликте (при необходимости поясняя их содержание):

- 1. Худой мир лучше доброй ссоры.
- 2. Из двух спорщиков умнее тот, кто первым замолчит.
- 3. Держись подальше от людей, которые не согласны с тобой.
- 4. Кто спорит –тот ни гроша не стоит.
- 5. На свете нет ничего, что заслуживало бы спора.
- 6. Кто сильнее, тот и прав.
- 7. Слово «победа» может быть написано только на спинах врагов.
- 8. Кто отступает, тот обращается в бегство.
- 9.В этом мире есть только две породы людей –победители и побежденные.
- 10. Если мы не можем заставить другого думать, как мы хотим, нужно его заставить делать, как мы хотим.
- 11. Лучше уступить, чем врагов себе нажить.
- 12.Не подмажешь не поедешь.
- 13. Убивай врагов своей добротой.
- 14. Лаковый теленок двух маток сосет, а упрямый –и одной.
- 15. Если в тебя бросили камень брось в ответ пушинку.
- 16. Рука руку моет.
- 17.С паршивой овцы хоть шерсти клок.
- 18.Ты мне, я тебе.
- 19.Взаимные уступки прекрасно решают дело.
- 20. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 21.Ум хорошо, а два лучше.
- 22. Ни у кого нет полного ответа, но у каждого есть что добавить
- 23. Только тот, кто откажется от своей монополии на истину, сможет извлечь пользу из истин, которыми обладают другие.
- 24. Чистосердечность, честность и доверие сдвигают горы.
- 25. Копай без устали и докопаешься до истины.

Участники на листах бумаги фиксируют номер пословицы и свое согласие /несогласие с ней (+ или -). По окончанию работы ведущий кратко рассказывает о стилях

поведения в конфликте (уклонение, соперничество, приспособление, компромисс, сотрудничество), фиксируя их на доске. Участникам предлагается предугадать результаты теста, зафиксировав свои предположения рядом с ответами (5-балльная шкала). Затем проводится подсчет «плюсов».

По результатам подводятся итоги:

Вопросы 1-5 – стиль уклонения («стиль страуса»)

Вопросы 6-10 – стиль соперничества («стиль акулы»)

Вопросы 11-15 – стиль приспособления («стиль овцы»)

Вопросы 16-20 – стиль компромисса («стиль лисицы»)

Вопросы 21-25 – стиль сотрудничества («стиль совы»)

При обсуждении результатов важно подчеркнуть, что «хороших» и «плохих» итогов здесь нет. У каждого из нас есть свои «любимые» стили поведения в конфликте, однако, зная об этом и следя за своим поведением, при желании их можно изменить

## Упражнение «Знаки»

Организуется работа в парах (за партами). Каждая пара выбирает один из стилей поведения в конфликте и рисует эмблему, выражающая суть этого стиля. Эмблемы собирает ведущий, потом показывает классу, класс догадывается, какой стиль изображен. В случае, если какой-нибудь стиль оказалсяне нарисованным, обсуждается вопрос о том, какую эмблему для него можно было бы предложить.

# Упражнение «Шаг навстречу».

Проводится эксперимент: двух друзей (это в данном случае важно) просят выйти к доске и стать лицом друг к другу с разных сторон класса. Затем им дается такое задание: сделать шаг навстречу другу и сказать ему что-либо приятное. Обсуждается скорость выполнения задания и те сложности, которые возникли. Затем аналогичное задание выполняется в парах соседями по парте, «шаги» осуществляются пальцами рук.

### Индийская сказка «Мудрецы и слон»

Давным-давно в маленьком городе жили-были шесть слепых мудрецов. Однажды в город привели слона. Мудрецы захотели увидеть его. Но как? «Я знаю, — сказал один мудрец, —мы ощупаем его». —«Хорошая идея, —сказали другие, —тогда мы будем знать, какой он —слон». Итак, шесть человек пошли смотреть слона. Первый ощупал большое плоское ухо. Оно медленно двигалось вперед-назад. «Слон похож на веер!» —закричал первый мудрец. Второй мудрец потрогал ноги слона. «Он похож на дерево!» —воскликнул он. «Вы оба неправы, —сказал третий, —он похож на веревку». Этот человек нашупал слоновий хвост. «Слон похож на копье», —воскликнул четвертый. «Нет, нет, —закричал пятый, —слон как высокая стена!» Он говорил так, ощупывая бок слона. Шестой мудрец дергал слоновий хобот. «Вы все неправы, —сказал он, —слон похож на змею». —«Нет, на веревку!» —«Змея!» —«Стена!» —«Вы ошибаетесь!» — «Я прав!» Шестеро слепых кричали друг на друга целый час. И они никогда не узнали, как выглядит слон.—О чём эта сказка?—Почему они так и не узнали, как выглядит слон?—Были ли мудрецы действительно мудрыми?

### Карточки «Стили поведения конфликтов»

Инструкция: определить, к какому стилю относится каждая карточка.

Тип I. «Черепаха» (избегание)—стратегия ухода под панцирь, т.е. отказа как от достижений личных целей, так и от участия во взаимоотношении с окружающими.

Тип II. «Лев» (конкуренция)—силовая стратегия: цели очень важны, взаимоотношения —нет. Таким людям не важно, любят ли их, они считают, что конфликты решаются выигрышем одной из сторон и проигрышем второй.

Тип III. «Хамелеон» (приспособление)—стратегия сдерживания острых углов: взаимоотношения важны, цели –нет. Такие люди хотят, чтобы их принимали и любили, ради чего жертвуют целями.

Тип IV. «Зебра» (компромисс):умеренное отношение и к целям, и к взаимоотношениям. Такие люди готовы отказаться от некоторых целей, чтобы сохранить взаимоотношения.

Тип V. «Дельфин» (сотрудничество)—стратегия открытой и честной конфронтации. Представители этого типа ценят и цели, и взаимоотношения. Открыто определяют позиции и ищут выхода в совместной работе по достижению целей, стремятся найти решения, удовлетворяющие всех участников.

### Упражнение «Меняем минус на плюс»

Какими качествами обладают участники конфликтных ситуаций? Давайте найдем взамен отрицательных качеств положительные, которые помогают в общении.

Например:

Грубость-вежливость

Ненависть-любовь

Обман-доверие

Злость-доброта

Унижение-уважение

Равнодушие-внимательность

### Упражнение: «Что мешает?»

Для выполнения упражнения предлагается обсудить поведение героев стихотворений басен.

С. Михалков «Два барана», Басня Крылова «Лебедь, рак и щука» Сказка «Лиса и журавль»

Анализ конфликтных ситуаций можно проводить, используя следующие вопросы;

- 1. Почему произошел конфликт?
- 2, Что помешало героям договориться друг с другом?
- 3. Как можно разрешить конфликт?
- 4. Как могло бы закончиться стихотворение (басня, сказка), если герои смогли разрешить конфликт и договориться?

