

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 2
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
ГБОУ школа- интернат № 2

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.Г.Черных
приказ № 1
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»

для обучающихся 5 – 7 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с требованиями Положения о рабочих программах ГБОУ школы-интерната № 2, примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству с учетом авторской программы под редакцией Б.М.Неменского. 5-7 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / [Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2017. – 148 с.;

Цель предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие учащихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы – в процессе личностного художественного творчества.

Задачи: Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства. Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей. Формирования понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы. Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности. Формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека. Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры. Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки. Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды. Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическое художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, включающий в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно- нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Программа курса по изобразительному искусству для 5 -7 классов общим объемом на 102 часа на 3 года, уроки проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в течении всего года: 5 класс -34 часа в год(1 час в неделю), 6 класс 34ч (1 час в неделю), 7 класс -34 часа(1 час в неделю)

Содержание обучения (5 класс)

Древние корни народного искусства (8 часов)

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы. Разные виды народного прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм. Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часов)

Формы бытования народных традиций в современной жизни. Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй,

приемы письма, элементы орнамента). Следование традиции и высокий профессионализм современных мастеров художественных промыслов. Единство материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных художественных промыслов. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время (10 часов)

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определенных общностей людей. Декор вещи как социальный знак, выявляющий, подчеркивающий место человека в обществе. Выявление господствующих идей, условий жизни людей разных стран и эпох на образный строй произведений декоративно-прикладного искусства.

Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века. Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (8 часов)

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, гобелен, батик и многое другое). Новые черты современного искусства. Выставочное и массовое декоративно-прикладное искусство.

Тяготение современного художника к ассоциативному формотворчеству, фантастической декоративности, ансамблевому единству предметов, полному раскрытию творческой индивидуальности. Смелое экспериментирование с материалом, формой, цветом, фактурой.

Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения. Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы

избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды

Содержание учебного предмета (6 класс)

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

I четверть Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения

II четверть Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

III четверть Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)

Образ человека — главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

IV четверть Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи..

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета (7 класс)

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

**I четверть Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа
дизайна и архитектуры. (8 ч.)**

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и
тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования
в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического
дизайна.

II четверг В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч).

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов.

Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

III четверть Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. (10ч)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природы и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

IV четверть Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.(8 ч.)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируй себя – моделируешь мир

Планируемые результаты

Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих результатов:

Личностные результаты

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению

дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение. Умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В итоге освоения программы учащиеся 7-ого класса должны:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образного начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и в объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);

использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

Тематическое планирование (5 класс)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные ресурсы
		всего	прак тиче ских	Конт роль ных	
1	Раздел: Древние корни народного искусства				
	Темы уроков: Древние образы в народном искусстве Убранство русской избы Внутренний мир русской избы Конструкция и декор предметов народного быта Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм Народные праздничные обряды Народные праздничные обряды (обобщение темы).				
Итого		8	7	1	
2	Раздел: Связь времен и народов в искусстве				
	Темы уроков «Древние образы в современных народных игрушках» «Искусство Гжели» «Городецкая роспись» «Хохлома» «Жостово. Роспись по металлу» «Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте»				

	«Роль народных художественных промыслов в современной жизни» (обобщение темы)				
	Итого	8	7	1	
3	Раздел: Декор-человек, общество				
	Темы уроков: «Зачем людям украшения» «Роль декоративного искусства в жизни древнего общества» «Одежда говорит о человеке» «О чём рассказывают нам гербы и эмблемы» «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества» (обобщение темы)				
	Итого:	10	9	1	
4	Раздел: Декоративное искусство в современном мире				
	Темы уроков «Современное выставочное искусство» «Ты сам мастер»				
	Итого:	8	7	1	
	Всего: 34 ч	34 ч	30	4	

Тематическое планирование (6 класс)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные ресурсы
		всего	практических	контрольных	
1	Раздел: Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)				
	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения				
Итого		8	8		
2	Раздел: Мир наших вещей -Натюрморт				
	Темы уроков Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.				

	Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.				
	Итого	8	8		
3	Раздел: Вглядываясь в человека -Портрет				
	Темы уроков: Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.				
	Итого:	10	9	1	
4	Раздел: Человек и пространство .Пейзаж				
	Темы уроков «Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.				

	Пейзаж в русской живописи.. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.				
	Итого:	8	6	2	
	Всего: 34 ч	34 ч	31	3	

Тематическое планирование (7 класс)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные ресурсы
		всего	практических	контрольных	
1	Раздел: Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.				
	Основы композиции в конструктивных искусствах. Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква – строка – текст. Искусство шрифта				

	<p>Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.</p> <p>В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.</p>				
Итого		8	8		
2	Раздел: В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств				
	<p>Темы уроков</p> <p>Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.</p> <p>Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.</p> <p>Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.</p> <p>Важнейшие архитектурные элементы здания.</p> <p>Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени.</p> <p>Форма и материал.</p> <p>Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.</p>				

	Итого	8	8		
	Раздел: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.				
	<p>Темы уроков:</p> <p>Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.</p> <p>Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.</p> <p>Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.</p> <p>Вещь в городе дома. Городской дизайн.</p> <p>Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.</p> <p>Природы и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.</p> <p>Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществлении</p>				
	Итого:	10	9	1	
4	Раздел: Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование				
	<p>Темы уроков.</p> <p>Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу какой у тебя дом.</p> <p>Интерьер, который мы создаем.</p>				

	Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируй себя – моделируешь мир				
	Итого:	8	6	2	
	Всего: 34 ч	34 ч	31	3	

Поурочное планирование (5 класс)

№ урока	Тема урока	Кол-во час			Электронные ресурсы
		Всего	Практически	Контрольные	
1	Древние образы в народном искусстве	1	1		
2	Убранство русской избы	1	1		
3	Внутренний мир русской избы	1	1		
4-5	Конструкция и декор предметов народного быта	2	1		
6	Русская народная вышивка.	1	1		
7	Народный праздничный костюм	1	1		
8	Народные праздничные обряды	1	1		
9	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1		1	
10-11	Древние образы в современных народных игрушках	2	2		
12	Искусство Гжели	1	1		
13	Искусство Городца	1	1		
14	Хохлома	1	1		
15	Жостово. Роспись по металлу	1	1		
16	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	1		
17	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1		1	

18	Зачем людям украшения	1	1		
19- 20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2	2		
21- 22	Одежда говорит о человеке	2	2		
23- 24	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2	2		
25- 26-	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	2	1	1	
27	Современное выставочное искусство	1	1		
28- 29	Ты сам мастер(Коллективное панно по сказке «Золотая рыбка»)	2	2		
30- 31	Ты сам мастер «Витражное окно»	2	2		
32- 33	Ты сам мастер «Декоративная ваза»	2	2		
34	Итоговый урок Тест	1		1	
	Итого	34	30	4	

Поурочное планирование (6 класс)

№	Тема урока	Количество . часов			Электронные ресурсы
		Всего	Практические	Контрольные	
1	Изобразительное искусство в семье пространственных искусств	1	1		
2	Рисунок- основа изобразительного творчества» Веточка осенней травы»	1	1		
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	1	1		
4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен. Изображение различных состояний в природе(ветер, дождь)	1	1		
5	Цвет, основы цветоведения.	1	1		
6	Цвет в произведениях живописи Изображение осеннего букета с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный, тихий).	1	1		
7	Объемные изображения животных	1	1		
8	Основы языка изображения	1	1		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	1		
10	Изображение предметного мира Натюрморт	1	1		

11	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1	1		
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	1		
13	Освещение. Свет и тень	1	1		
14	Выполнение натюрморта в техники печатной графики	1	1		
15	Цвет в натюрморте	1	1		
16	Выразительные возможности натюрморта.	1	1		
17	Образ человека, главная тема искусства	1	1		
18	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	1		
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1	1		
20	Портрет в графике. Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль	1	1		
21	Портрет в скульптуре.	1	1		
22	Сатирические образы человека.	1	1		
23	Образные возможности освещения в портрете	1	1		
24	Портрет в живописи.	1	1		
25	Роль цвета в портрете.	1	1		

26	Великие портретисты прошлого.	1		1	
27	Жанры в изобразительном искусстве.	1		1	
28	Правила воздушной и линейной перспективы.	1	1		
29	Пейзаж в русской живописи большой мир. Организация пространства.	1	1		
30	Пейзаж в графике.	1	1		
31 - 32	.Городской пейзаж	2	2		
33 - 34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Тест	2ч	1	1	
	Итого	34	31	3	

Поурочное планирование (7 класс)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные ресурсы
		Всего	Практическое	Контрольные	
1	Основы композиции в конструктивных искусствах	1	1		
2	Прямые линии и организация пространства	1	1		
3	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	1		
4	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	1	1		
5	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	1		1	
6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1	1		
7	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	1	1		
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	1		1	
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	1	1		

10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	1		
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	1	1		
12	Конструкция: часть и целое. Важнейшие архитектурные элементы здания	1	1		
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	1	1		
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	1		1	
15	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции	1	1		
16	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1	1		
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого	1	1		
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	1		
19	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	1		
20	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1	1		

21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн	1	1		
22	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера	1	1		
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера	1	1		
24	Природа и архитектура	1	1		
25	Природа и архитектура	1	1		
26-27	Ты- архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществления	2	2		
28	Мой дом – мой образ жизни	1	1		
29	Интерьер, который мы создаем	1	1		
30	Мода, культура и ты	1	1		
31	Мода, культура и ты	1	1		
32	Моделируя себя – моделируешь мир	1	1		
33	Автопортрет на каждый день	1	1		
34	Художественно-творческие проекты	11			
	Итого	34	32	2	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—7 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд. — М.: Просвещение, 2017
 2. Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство: 5 класс, учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017 г
 3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы живописи. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул», 1996
 4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул», 1996
 5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул», 1996 учебник. 3-е изд. М., 1997.
 6. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..
 7. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. – М.: Рольф, 1999. – 80 с., с илл. – (Ступени).
- Л.М. Садкова. – Волгоград: Учитель, 2010 .

В учебном процессе в соответствии с темой урока и дидактическими целями используются:

- методические журналы по искусству;
- учебно-наглядные пособия (таблицы, плакаты, рисунки, схематические рисунки, схемы);

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРН

1. <http://www.int-edu.ni> Информационные, практические и контролирующие модули по изобразительному искусству // <http://fcior.edu.ru/catalog/meta>

1. Методическая копилка для учителя ИЗО <http://www.metod-kopilka.ru/izo-mhk.html>

2. Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея // <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr>

3. Произведения искусства из собрания Государственной Третьяковской галереи // <http://school-collection.edu.ru>

4. Произведения искусства из собрания Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника // <http://school-collection.edu.ru/>

5. Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа // <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/>

6. Социальная сеть работников образования // <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library>

Учительский портал // <http://www.uchportal.ru/dir/27>